

«Бекитилди»
Кафедранын 201__-ж “__” ____
жыйынынын №____ протоколунда.
Каф. Башч . _____

«Макулдашылды»
Фак-н ОМК-н
Фак-н ОМК-төрагасы: _____

Ош мамлекеттик университетинин искусство факультетинин “Сүрөт, чийүү
жана эмгек” кафедрасы

**«Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методикасы » дисциплинасы
боюнча 550600 көркөм билим берүү багытында окуган күндүзгү
окуу бөлүмүнүн студенттери үчүн аралык текшерүүлөрдүн
тесттик суроолору**

Түзгөн: кафедранын доценти, п.и.к. Ысмайылов Мухтар Зулпукарович

Ош-2019

**“Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун методикасы” дисциплинасы
боюнча тесттик суроолор**

1.Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун башкы максаты эмнеде?

- а) Сүрөт тартууга үйрөтүүдө;
- б) Чөйрөдөгү түстөрдү кабылдоого үйрөтүүдө;
- в) Окуучулардын көркөм табитин калыптандырууда;
- г) Окуучунун көрүү сезимдерин өнүктүрүүдө;

2.Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун негизги методдору кайсылар?

- а) Оозеки, практикалык, көргөзмөлүү;
- б) Көрүп сүрөт тартуу, элестетип сүрөт тартуу;
- в) Чыгармачылык, изденүү;
- г) Эстетикалык, проблемалык, талкуу;

3.”Аля- прима”, ”Лессировка”, ”Механикалык ыкма”, ”Мозаикалык бириктирүү ыкмасы”- булар кандай түшүнүктөр?

- а) Көркөм сүрөт өнөрүнүн түрлөрү;
- б) Акварель боегу менен иштөө техникалары;
- в) Май боектун түрлөрү;
- г) Гуашь боегу менен иштөө техникалары;

4.Картинадагы салкын жана жылуу түстөрдүн гармониялык жарашыгын кантип атайбыз?

- а) Гамма;
- б) Гравюра;
- в) Колорит;
- г) Перспектива;

5.Бир келишүү чекитинин негизинде заттардын пропорцияларын аныктоого мүмкүн болгон перспектива эмне деп аталат?

- а) Фронталдык перспектива;
- б) Аба перспективасы;
- в) Бурчтук перспектива;
- г) Сызыктуу перспектива;

6.Бурчтук перспектива горизонт сызыгындагы канча келишүү чекити менен аткарылат?

- а) 4 келишүү чекити менен;

- б) 6 келишүү чекити менен ;
- в) 8 келишүү чекити менен;
- г) 2 келишүү чекити менен;

7. Мектепте көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун түрлөрүн билесиңер?

- а) Живопись, графика, скульптура, архитектура;
- б) Натурадан сүрөт тартуу, темага карата сүрөт тартуу, декоративдик сүрөт тартуу, көркөм өнөр жөнүндө аңгеме;
- в) Класстык, класстан тышкары, мектептер аралык көргөзмөлөр;
- г) Оозеки окутуу, практикалык окутуу;

8. Пейзаж деген эмне?

- а) Табияттын кооздугун чагылдыруучу көркөм сүрөт өнөрүнүн жанры;
- б) Жаратылыштагы сууларды көркөмдөп чагылдыруу;
- в) Адамдын жан дүйнөсү менен табияттын байланышы;
- г) Таза абада сүрөт тартуу;

9. Жалпы билим берүүчү мектептерде окуучунун образдык ой жүгүртүүсүн өстүрүү көркөм сүрөт өнөрүнүн кандай ишмердүүлүгү аркылуу ишке ашат?

- а) Натюрморт;
- б) Натурадан сүрөт тартуу;
- в) Геометрия менен КСӨнү интеграциялоо;
- г) Натюрморт жана портрет;

10. Көркөм сүрөт өнөрүнүн кайсыл жанрында жаныбарлардын жана канаттуулардын сүрөттөрү чагылдырылат?

- а) Баталдык жанр;
- б) Анималисттик ;
- в) Пейзаж;
- г) Портреттик;

11. Окуучунун мазмуну жагынан белгилүү бир окуяны (сюжетти) өз ичине камтыган живописдик чыгармасы КСӨнү мектепте окутуунун кайсыл түрүнө кирет?

- а) Натурадан сүрөт тартуу;
- б) Темага карата сүрөт тартуу;
- в) Декоративдик сүрөт тартуу;
- г) Көркөм сүрөт өнөрү жөнүндө аңгеме;

12. Элдик көркөм жасалгалардын графикалык элементтерин КСӨнү мектепте окутуунун кайсыл түрүндө тарттырып үйрөтөбүз?

- а) Элдик этно маданият;
- б) Линогравюра;
- в) Декоративдик сүрөт тартуу;
- г) Жасалгалардын түзүлүшүн изилдөө;

13. Табияттын ыргактуу көрүнүштөрүн стилдештирип чагылдырууну элдик кол өнөрчүлүктүн кайсыл элементтеринен байкоого болот?

- а) Көңүл ыргактарынан;
- б) Этностилден;
- в) Орнаменттен;
- г) Подстаменттен;

14. Жашоодо көркөм сүрөт өнөрүнүн кайсыл түрү тиричилик буюмдары катары колдонулат?

- а) Көркөм өнөр тарыхы;
- б) Идиш бетине тартылган сүрөттөр;
- в) Тактай бетине оюлган кечте;
- г) Декоративдик колдонмо өнөр;

15. Көркөм өнөр тарыхы, көркөм сабаттуулук, көркөм чыгармалар, көркөм өнөр чеберлери жана алардын өмүр – жолу, чыгармачылыгы жөнүндөгү сабак КСӨнүн кайсыл түрүнө кирет?

- а) Искусствонун тарыхы;
- б) Өнөрпоздордун ишмердүүлүгүн өнүктүрүү сабагы;
- в) Чыгармаларга анализ жүргүзүү сабагы;
- г) Көркөм сүрөт өнөрү жөнүнүндө аңгеме;

16. Сабак кандай функцияны аткарат?

- а) Өсүмдүктүн сабагы, жер кыртышынан керектүү заттарды мөмөсүнө өткөрүп берет;
- б) Муундан муунга тажрыйбаларды өткөрүп берет;
- в) Бир тараптан экинчи бир тарапка мазмунду өткөрүп берүү процесси;
- г) Окуучуларга бүт ааламды тааныштыруу куралы;

17. Көркөм сүрөт сабагынын структуралык түзүлүшү кандай?

- а) Натуралык постановка даярдоо, сүрөт тартуу процессин уюштуруу, анализдөө жана баалоо;
- б) Уюштуруу, сабактын мазмуну менен тааныштыруу, бышыктоо, өз алдынча иштетүү, баалоо жана үйгө тапшырма берүү;
- в) Оозеки түшүндүрүү, практика жүзүндө көрсөтүп берүү, өз алдынча иштөө жана баалоо;
- г) Окутуу, сүрөт тарттыруу, суроо берүү жана баалоо;

18. Экскурсия, кароо конкурстар, олимпиадалар, көргөзмөлөр, жолугушуулар билим берүүдө жалпысынан кандай аталат?

- а) Мектептин зарыл иш чаралары;
- б) Класстан жана мектептен тышкаркы иштер;
- в) Көркөм өнөр иштери;
- г) Окуучулардын ой жүгүртүүсүн өстүрүү сабактары;

19. Окуучуларды таза абага чыгарып сүүрөт тарттыруунун көркөм өнөрдөгү аталышы кандай?

- а) Живописстик этюд;
- б) Май боек менен пейзаж тартуу;
- в) Пленэр;
- г) Иллюстрация;

20. Талкуу, талаш-тартыш сабагы кандай аталат?

- а) Тараптардын пикир алышуу сабагы;
- б) Логикалык сабак;
- в) Инновациялык сабак;
- г) Диспут сабагы;

21. Түстүк колорит деп эмнени айтабыз?

- а) Түстөрдүн ыргактарын;
- б) Түстөрдүн таасирдүүлүгүн;
- в) Салкын жана жылуу түстөрдүн жарашыгын;
- г) Салкын жана жылуу түстөрдүн үстөмдүүлүгүн;

22. Негизги жана спектр түстөрүнүн кандай айырмачылыгы бар?

- а) Негизги түстөр үчөө, спектр түстөрү чексиз;
- б) Негизги түстөр жетөө, спектр түстөрү он алты;
- в) Негизги түстөр алтоо, спектр түстөрү он беш;
- г) Негизги түстөр үчөө, спектр түстөрү жетөө;

23. Түстүк гаммага кандай мүнөздөмө бересиңер?

- а) Чыгармадагы көп түстүүлүк;
- б) Чыгармадагы түстөрдүн таасирдүүлүгү;
- в) Чыгармадагы бир нече түстөрдүн өз ара байланышы;
- г) Чыгармадагы бир түстүн үстөмдүүлүгү ;

24. Элдик кол өнөрчүлөр кандай боекторду иштетишкен?

- а) Табигый;
- б) Россиянын;
- в) Кытайдын;
- г);Чыгыш элдерин;

25. Окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүүсүн кандай түшүнөсүңөр?

- а) Наттурадагы заттарды мейкиндикте тургандай чагылдыра билет;
- б) Наттурадагы заттардын өлчөмү жөнүндө ой жүгүртө алат;
- в) Заттардын арасындагы боштуктарды аңдап түшүнөт;
- г) Заттардын көлөмүн, формасын жана тегиздиктеги абалын элестете алат;

26. Окуучуларга геометриялык формалардын сүрөттөрүн тарттыруунун себеби эмнеде?

- а) Окуучулардын проекциялык элестетүүлөрүн калыптандыруу;
- б) Окуучулардын логикалык ой жүгүртүүсүн калыптандыруу;
- в) Окуучулардын графикалык көндүмдөрүн калыптандыруу;
- г) Окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү;

27.Көркөм сүрөт өнөрү боюнча мугалимдин бир жылдык планы кандай аталат?

- а) Сабактардын жылдык окуу планы;
- б) Сабактардын план - конспектиси;
- в) Иллюстративдик календардык –тематикалык план;
- г) Жылдык окуу-тарбиялык иш-чараларынын планы;

28. Класстык сабак системасы ким тарабынан иштелип чыккан?

- а) С.А. чуйков;
- б) Г.Айтиев;
- в) Н.К. Крупская;
- г) Я.А. Коменский;

29. Заттын көлөмүн чагылдыруу үчүн колдонулуучу көркөм сүрөт өнөрүнүн мыйзамы эмне деп аталат?

- а) композиция мыйзамы;

- б) жарык – көлөкө мыйзамы;
- в) чагылдыруу мыйзамы;
- г) өнөр мыйзамы;

30. Сүрөт чыгармасынын түзүлүшүнүн, формасынын жана мазмунунун өз ара айкалышкан жарашыгы кантип аталат?

- а) гармония
- б) фаниазия
- в) конкретизация
- г) композиция

тесттик суроолордун жоопторун ушул таблицкага толтургула

№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу
1		7		13		19		25	
2		8		14		20		26	
3		9		15		21		27	
4		10		16		22		28	
5		11		17		23		29	
6		12		18		24		30	

(Студенттин аты, жөнү)

тесттик суроолордун ачкычтары

№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу	№	Туура жообу
1	в	7	б	13	в	19	в	25	г
2	а	8	а	14	г	20	г	26	г
3	б	9	б	15	г	21	в	27	в
4	в	10	а	16	в	22	г	28	г
5	а	11	б	17	б	23	г	29	б
6	г	12	в	18	б	24	а	30	г

Түзгөн:

сүрөт чийүү жана эмгек кафедрасынын доценти, п. и. к.
Ысмайылов Мухтар Зулпукарович

