**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

****

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУСТВО**

**Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«***Утверждено»**«Утверждено»*

на заседании кафедры\_\_\_\_\_\_\_ Председатель УМС

Прот.№\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_\_\_г факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зав.каф.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине:** **«Компьютерная графика»** на 2017-2018 учебный год

для студентов очного отделения обучающихся по специальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сетка часов по учебному плану:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компьютерная графика | Количество часов | | | | СРС | Отчет |
| Всего | Аудиторные занятия | | |
| Ауд. | *Лекция* | *Лабор.* |
| 3-курс, 6-сем. | 108 | 54 | *16* | *38* | 54 | Экзамен |

Рабочая программа разработана на основе государственного образовательного стандарта

Рабочая программа составлена преподавателем кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на основе программы государственного образовательного стандарта специальности «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

2017 г.

1. ***Пояснительная записка***

В современных условиях практически невозможно представить себе работу специалистов разнообразных областей без применения компьютера. Действительно, сегодня качественная обработка графики практически немыслима без применения компьютера и разнообразных программных средств. В настоящее время актуальность приобретают компьютерные технологии в дизайнерской деятельности. Необходимость введения дисциплины «Компьютерная графика» обусловлена необходимостью формировать у студентов профессиональное мышление и научить студентов работать в графических редакторах. Особенность дисциплины заключается в том, что она формирует профессиональное мышление, дает практические навыки работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды. Учебная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

***2. Цели и задачи дисциплины***

***Цель дисциплины:***

Основной целью изучения курса «Компьютерная графика» является формирование системных знаний студентов высшего учебного заведения в области рекламы, графического искусства и проектного компьютерного творчества. Опираясь на опыт развития рекламы, а также методологию графического компьютерного дизайна в различных странах мира, на совершенствование методики учебной дисциплины, данная рабочая программа объединяет творческий опыт многих поколений дизайнеров компьютерной графики, преподавателей-стилистов и художников модельеров этого профиля. Она рассчитана на студенческую аудиторию имеющую начальное художественно-графическим образованием и обладающей знаниями прикладных компьютерных графических программ.

***Задачи дисциплины:***

Особенностью дисциплины «Компьютерная графика» является непосредственная связь учебного процесса с практикой проектирования костюма.

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является: формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды.

**Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины** **Компьютерная графика**

В результате изучения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения(РОд),**соответствующи*х* ожидаемым ***результатам освоения образовательной программы* (РОоп)** и заданным для дисциплины ***компетенциям:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код РОоп**  **и его формулировка** | **Код компетенции ООП и его**  **формулировка** | **Код РО дисциплины (РОд)**  **и его формулировка** |
| **РО-2** Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | (ОК-3)  способен приобретать новые знания, с большой степенью самостоятельности, с использованием современных образовательных и информационных технологий | ***Знает и понимает****:*  Знает графические программы, ее принципы работы и понимает ее алгоритмы работы (ОК-3)  ***Умеет:***  Умеет выполнять различные графические макеты (ОК-3)  ***Владеет****:*  Владеет навыками поиска необходимой информации, и дальнейшей ее обработки с помощью графических программ (ОК-3) |
| **РО-2**  Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | (ИК-4)  владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах | ***Знает и понимает****:*  Знает основные методы получения, хранения и переработки информации с социальных сетей, литературы, СМИ  (ИК-4)  ***Умеет:***  Умеет работать с компьютером, сканером, принтером  (ИК-4)  ***Владеет****:*  Владеет необходимыми знаниями в работе с графическими пакетами в проектировании дизайна  (ИК-4) |
| **РО-3** Умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Разрабатывать колористические, композиционные решения дизайн проекта. | (ОК-4)  Способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере. | ***Знает и понимает****:*  Знает как анализировать социально-экономические и культурные последствия. А также о новых достижениях в науке и технике  (ОК-4)  ***Умеет:***  Умеет самостоятельно, профессионально решать, анализировать и оценивать поставленные перед ним задачи (ОК-4)  ***Владеет****:*  Владеет необходимой информацией в сфере социальной-экономике, культуре, науке и информационных технологий (ОК-4) |

3. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина относится к вариативной части математического и естественнонаучного цикла. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения дисциплины «Информатика». Знания, полученные при изучении дисциплины, используются в учебной практике и научно- практической работе студентов.

***Карта компетенций дисциплины «Компьютерная графика»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Компетенции  Темы | **Кол-во час** | (ОК-3) | (ИК-4) | (ОК-4) | (ПК-7) | Количест.компетен. |
| 1 | Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | 12 | + |  | + | + | 3 |
| 2 | Способы создания графического изображения в СorelDRAW | 18 | + | + |  | + | 3 |
| 3 | Создание объектов произвольной формы | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 4 | Работа с цветом и растровыми изображениями | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 5 | Использование спецэффектов | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 6 | Растровый редактор AdobePhotoshop | 16 | + |  |  | + | 2 |
| 7 | Заливка и коррекция изображений | 14 | + |  |  | + | 2 |
| 8 | Каналы и маски | 12 | + |  |  | + | 2 |
|  | **Итого** | **108** | **5** | **4** | **1** | **8** | **18** |

**Технологическая карта дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мо-дули** | **Всего** | | **Лекции** | | **Лабор.** | | **СРС** | | **РК** | **ИК** | **Бал-лы** |
| **Ауд.зан.** | **СРС** | час | баллы | час | баллы | час | баллы |  |  |  |
| **I** | 26 ч | 28 ч | 8 ч | 4 б | 18 ч | 11 б | 28 ч | 5 б | 10б |  | 30 б |
| **II** | 28 ч | 26 ч | 8 ч | 4 б | 20 ч | 11 б | 26 ч | 5 б | 10б |  | 30 б |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40б |
| **Всего** | **54 ч** | **54ч** | **16 ч** | **8 б** | **28ч** | **22 б** | **54ч** | **10 б** | **20б** | **40б** | **100б** |

**Карта накопления баллов по дисциплине**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семи-нар | **Модуль 1 (30б)**    РК  -1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ТК-1 (8б)** | | | | | | | | | |  | | **ТК-2 (6 б)** | | | | | | | **ТК-3 (6 б)** | | | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |
|  | **лек лек** | | | | | | | **лаб** | | **срс** | | |  | **лек**  **с** | | **лаб** | | **срс**  **с** | |  | | **лек** | | **лаб** | | **срс** | | **РК1**  1 |
| **темы** | ч | | | | б | | | ч | б | ч | | б | **темы** | ч | б | ч | б | ч | б | **темы** | | ч | б | ч | б | ч | б |
| **Т-1** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
| **Т-2** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** | |  |  | 2 | 1,2 | 4 | 0,25 | 10б  10 |
| **Т-3** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 2 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | | | | **3** | | | **6** | **3,6** | **12** | | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семи-нар | **Модуль 2 (30б)**    РК  -1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ТК-1 (8б)** | | | | | | | | | |  | | **ТК-2 (6 б)** | | | | | | | **ТК-3 (6 б)** | | | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |
|  | **лек лек** | | | | | | | **лаб** | | **срс** | | |  | **лек**  **с** | | **лаб** | | **срс**  **с** | |  | | **лек** | | **лаб** | | **срс** | | **РК1**  1 |
| **темы** | ч | | | | б | | | ч | б | ч | | б | **темы** | ч | б | ч | б | ч | б | **темы** | | ч | б | ч | б | ч | б |
| **Т-1** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
| **Т-2** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | 10б  10 |
| **Т-3** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 4 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | | | | **3** | | | **6** | **3,6** | **12** | | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

**Тематический план распределения часов по видам занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем дисциплины | Всего | Ауд. занят | | | СРС | Обр.  тех-нологии | Оце-ноч.  сред-ства |
| Лекции | Практич. занятия | Лабораторн. занятия |
| **Модуль 1** | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | 12 | 2 |  | 4 | 6 | ПЛ, Пр, ЛР, МГ | Т, ЛР, РТ, С, К |
| 2 | Способы создания графического изображения в СorelDRAW | 18 | 2 |  | 6 | 10 | Д, ЛБ, ЛК, ЛР, МГ, ПР | Т, КСт, КР, ЛР, К |
| 3 | Создание объектов произвольной формы | 12 | 2 |  | 4 | 6 | ЛД, КС, ЛР, МГ, МЭ, МШ | Т, ЛР, КОЗ, Пр, РТ |
| 4 | Работа с цветом и растровыми изображениями | 12 | 2 |  | 4 | 6 | РИ, Д, ЛВЗ, МГ, МШ | Т, КОЗ, РД, КСт |
| ***Итого Модуль 1:*** | | 54 | 8 |  | 18 | 28 |  |  |
| **Модуль 2** | | | | | | | | |
| 5 | Использование спецэффектов | 12 | 2 |  | 4 | 6 | МГ, ЛПК, МШ, Пр, ЛР | ЛР, Т, КР, МК, КР |
| 6 | Растровый редактор AdobePhotoshop | 16 | 2 |  | 6 | 8 | РИ, Д, ЛВЗ, МГ, МШ | Т, КОЗ, РД, КСт |
| 7 | Заливка и коррекция изображений | 14 | 2 |  | 6 | 6 | Д, ЛБ, ЛК, ЛР, МГ, ПР | Т, КСт, КР, ЛР, К |
| 8 | Каналы и маски | 12 | 2 |  | 4 | 6 | ПЛ, Пр, ЛР, МГ | Т, ЛР, РТ, С, К |
| ***Итого Модуль 2:*** | | 54 | 8 |  | 20 | 26 |  |  |
| **Всего:** | | 108 | 16 |  | 38 | 54 |  |  |

**Цели и результаты обучения по темам дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1. Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop** | | | |
| **Компе-тенции** | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема 2. Способы создания графического изображения в СorelDRAW** | | | |
| **Компе-тенции** | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема3. Создание объектов произвольной формы** | | | |
| **Компе-тенции** | ИК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема 4.Работа с цветом и растровыми изображениями** | | | |
| **Компе-тенции** | ИК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема5. Использование спецэффектов** | | | |
| **Компе-тенции** | ИК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема 6. Растровый редактор AdobePhotoshop** | | | |
| **Компе-тенции** | ОК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема 7. Заливка и коррекция изображений** | | | |
| **Компе-тенции** | ОК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |
| **Тема8. Каналы и маски** | | | |
| **Компе-тенции** | ОК-4, ПК-7 | | |
| **РОд** | Знает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Владеет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Цели темы** | *(сформулировать на основе компетенций и* РОд*)* | | |
| **РО**  **темы**  **(РОт)** | **Лекц.** |  |  |
| **Сем.** |  |  |
| **СРС** |  |  |

**Программа дисциплины**

**Лекция**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и название темы | № Лек-  ции,  комп. | | Наименование  изучаемых вопросов | К-  -во  час | Бал-лы | Лит-ра | Исп.  обр.зов-техн | Нед |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | |
| Тема1. Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Окно программы СorelDRAW.  2. Команды главного меню  3. Панель инструментов  ***Контрольные вопросы:***1. Возможности векторной графикив СorelDRAW.  2. Возможности векторной графики в Photoshop. | 2 | 1 | Осн. 1,3,5  Доп.  2,6,8,9 | ПЛ, МШ, Д, С | 1-я нед. |
| Тема 2. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Редактирование геометрических форм  2. Рисование различных форм и обьектов  3. Упорядочение размещение объектов  4. Группировка и соединение объектов  ***Контрольные вопросы:***  1. Меню и интерфейс СorelDRAW.  2. Инструменты рисования в СorelDRAW | 2 | 1 | Осн. 1,2  Доп.  1,3,7 | МШ, ЛД, МГ | 2-я нед. |
| Тема3. Создание объектов произвольной формы | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Кривая Безье  2. Возможности инструмента Безье  ***Контрольные вопросы:***1. Какие инструменты используются при рисовании  2. Какие инструменты используются при заливке | 2 | 1 | Осн. 2,4  Доп.  3,6,9 | МГ, МШ, Пр, ЛК | 3-я нед. |
| Тема 4.Работа с цветом и растровыми изображениями | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Прозрачность объекта  2. Цветоделение  3. Работа с растровыми изображениями  ***Контрольные вопросы:***1. Палитры цветов  2. Растровые изображения | 2 | 1 | Осн. 2,5  Доп.  6,9 | ЛК, МШ, ЗХУЗ, | 4-я нед. |
| **Модуль 5** | | | | | | | | |
| Тема5. Использование спецэффектов | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Перспектива, тень, обьем  ***Контрольные вопросы:***1. Как наложить перспективу, тень  2. Как дать объем | 2 | 1 | Осн. 1,3,5  Доп.  4,6 | ПЛ, МГ, МШ | 5-я нед. |
| Тема 6. Растровый редактор AdobePhotoshop | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Меню и палитры Adob Photoshop  2. Инструменты Adob Photoshop  3. Техника свободного рисования  ***Контрольные вопросы:***1. Какие возможности у Adob Photoshop  2. Меню и палитры Adob Photoshop | 2 | 1 | Осн. 1,2  Доп. 2,3,5 | МШ, Д, Пр | 6-я нед. |
| Тема 7. Заливка и коррекция изображений | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Многослойные изображения  2. Работа со слоями  3. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей  ***Контрольные вопросы:***1. Как работать с многослойными изображениями.  2. Как работать со слоями | 2 | 1 | Осн. 2,3,5  Доп.  2,6 | КЛ, РИ, МШ | 7-я нед. |
| Тема8. Каналы и маски | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Каналы и маски, стили и эффекты  2. Использование фильтров  ***Контрольные вопросы:***1. Что такое каналы и маски  2. Как использовать каналы и маски | 2 | 1 | Осн. 1,4  Доп.  7,8 | МШ, ЛБ, КЛ | 9-я нед. |
| **Всего** | | | | 16 | 8 |  |  |  |

**Лабораторная занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и название  темы | №  Сем.,  комп. | Изучаемые вопросы и задания | К- во  час | Бал  -лы | Лит-ра | Исп  обр  техн | Нед |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  | 7 | 8 |
| **Модуль 1** | | |  |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 1. Векторный редактор CorelDraw. | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Изучить окно программы СorelDRAW.  2. Изучить команды главного меню  3. Изучить панель инструментов | 2 | 1,2 | Осн1,3,5  Доп  2,6,8,9 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 1-я нед. |
| Лабораторная работа № 2. Создание логотипа | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Создание логотипа в черно-белом варианте  2. Создание логотипа в цвете | 2 | 1,2 | Осн1,3,  Доп  2,6, | ЛР, МШ  МГ  ПР | 2-я нед. |
| Лабораторная работа № 3. Наружная реклама и большие баннеры | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Привести примеры рекламы показать наглядно примеры сделанные с программой CorelDraw  2. Подготовка баннера на печать | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 3-я нед. |
| Лабораторная работа № 4. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Редактирование геометрических форм  2. Упорядочение размещение объектов  3. Группировка и соединение объектов | 2 | 1,2 | Осн1,4  Доп2,4,5 | С  ЛР, МШ, МГ, КЛ | 4-я нед. |
| Лабораторная работа № 5. Группировка и соединение объектов | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Группирование одного объекта  2. Группирование нескольких объектов | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп4,7 | ЛР, МШ МГ, ПР, | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 6. Театральная афиша и ее исполнение | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Правильное исполнение театральной афиши  2. Использование графической программы в разработке идеи театральной афиши | 2 | 1,2 | Осн1,5  Доп3,8 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 7.. Плакат и ее особенности в мире рекламы | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Студенты учатся делать на графической программе рекламный плакат 2. Современная и креативная реклама | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,9 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 8. Композиция проекта | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Разработка единой композиции проекта  2. Создание смысловой и сложной единой композиции | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп5,7 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 9. Рисование различных форм и объектов | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Рисование различных форм и объектов  2. Управление масштабом объекта  3. Упорядочение размещение объектов | 2 | 1,3 | Осн3,4  Доп2,5 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 10. Создание объектов произвольной формы | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с кривыми Безье  2. Возможности инструмента Безье | 2 | 1,2 | Осн3,4  Доп4,9 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 11. Работа с растровыми изображениями | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с растровыми изображениями  2. Вырезание растрового изображения  3. Преобразование растрового изображения в JPEG | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп3,5 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 12. Перспектива, тень, объем | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Перспектива объектов и шрифтов  2. Тени объектов и шрифтов  3. Объем объектов и шрифтов | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп8,9 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 13. Растровый редактор Adobe Photoshop | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Изучение меню и палитры Adob Photoshop  2. Изучение инструментов Adob Photoshop | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 14. Техника свободного рисования | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Рисование с помощью инструмента кисть  2. Рисование с помощью инструмента пера | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп3,5 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 15. Заливка и коррекция изображений | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с многослойными изображениями  2. Работа со слоями | 2 | 1,2 | Осн3,4  Доп5,7 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 11-я нед. |
| Лабораторная работа № 16. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Ретуширование лица модели  2. Чистка и восстановление деталей лица модели  3. Изучение техники ретуширования | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 12-я нед. |
| Лабораторная работа № 17. Наложения контура на изображения | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Обводка формы обьекта с помощью конура  2. Вырезание объекта с помощью контура | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,4 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 13-я нед. |
| Лабораторная работа № 18. Эффекты, каналы и маски | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с каналами и маской  2. Заливка и ретуширование контура | 2 | 0,7 | Осн2,3  Доп3,8 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 14-я нед. |
| Лабораторная работа № 19. Сохранение в формате JPEG, PSD | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Настройки сохранения в формате **JPEG**  2. Настройки сохранения в формате **PSD**  3. Импорт и экспорт форматов | 2 | 0,6 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ МГ, ПР, МК | 15-я нед. |
| **Всего** | | | 38 | 22 |  |  |  |

**Самостоятельная работа студентов (СРС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и темы  заданий | Ком-пет. | Задания на СРС | К-  -во  час | Фор-ма конт  роля | Бал  -лы | Лит  - ра | Сро-ки  сда-чи |
| **Модуль 1** | | | | | | | |
| **№ 1. Тема.** История компьютерной графики | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | План:  1.Основные понятия и история компьютерной графики  2.Камера и глаз, свет и цвет | 2 | Рабочий тетрадь | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 1-я. Нед. |
| **№ 2. Тема.** Виды компьютерной графики | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | План   1. компьютерная графика 2. растровая графика 3. векторная графика | 2 | Таблица | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 1-я. Нед. |
| **№ 3. Тема.** Устройства ввода изображения в компьютера. | ОК-3, ОК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 2-я. Нед. |
| **№ 4. Тема.** Понятия: пиксел, размер изображения, битовая глубина | ОК-3, ИК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 2-я. Нед. |
| **№ 5. Тема.** Графический редактор CorelDRAW | ОК-3, ИК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 3-я. Нед. |
| **№ 6. Тема** Фрактальные программы | ОК-3, ИК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 3-я. Нед. |
| **№ 7. Тема** Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление. | ИК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/1.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,2 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 4-я. Нед. |
| **№ 8. Тема** Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление. | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/2.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 4-я. Нед. |
| **№ 9Тема.** Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/3.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 5-я. Нед. |
| **№ 10** Тема. Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/4.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 5-я. Нед. |
| **№ 11 Тема** Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ИК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/6.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 6-я. Нед. |
| **№ 12.** Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/12.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 6-я. Нед. |
| **№ 13.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/13.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 7-я. Нед. |
| **№ 14.** Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/14.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 7-я. Нед. |
| **2-модуль** | | | | | | | |
| **№ 15.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/16.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 9-я. Нед. |
| **№ 16.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/17.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 9-я. Нед. |
| **№ 17.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/19.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 10-я. Нед. |
| **№ 18.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ИК-4  ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/20.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 11-я. Нед. |
| **19.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-4 ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/21.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 12-я. Нед. |
| **№ 20.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/23.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 13-я. Нед. |
| **№ 21.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/24.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,4 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 13-я. Нед. |
| **№ 22.**Тема Создать в редакторе CorelDraw векторный логотип или рекламное объявление | ОК-3, ПК-7 | http://ad.cctpu.edu.ru/Personal/Anton/ZHtml/CompGraph/lab1/49.jpg | 2 | Лабораторная работа | 0,3 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 14-я. Нед. |
| **№ 23.** *Тема* Программа Adobe Photoshop | ОК-3, ПК-7 |  | 2 |  | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 15-я. Нед. |
| **№ 24.** *Тема* Обработка фотографий | ИК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,2 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 15-я. Нед. |
| **№ 25.** Тема Исследование программы PhotoShop и других программ Adobe | ОК-3, ПК-7 |  | 2 |  | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 |  |
| **№ 26. Тема** Использование Масок слоев и Работа с текстовыми слоями в программе Adobe Photoshop | ОК-3, ПК-7 |  | 2 |  | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 15-я. Нед. |
| **№ 27. Тема** Инструменты ретуширования в Adobe Photoshop | ОК-4, ПК-7 |  | 2 |  | 0,25 | Осн. 1-3  Доп 1-9 | 16-я. Нед. |
| ***Всего*** | | | ***54*** |  | ***10*** |  |  |

**Образовательные технологии**

* Б- Беседа
* Д-Дискуссия
* К-Коллоквиум
* КОЗ- Компетентностно -ориентированные задания
* КСт- Кейс-стади
* КР- Контрольная работа
* ЛБ- Лекция Беседа
* ЛД- Лекция дискуссия
* ЛК-Лекция консультация
* ЛР- Лабораторная работа
* МГ- Малые группа
* МШ- Мозгового штурма
* ПЛ- Проблемная Лекция
* ПР- Презентация
* РИ –Ролевая игра
* С- Собеседование
* Т-Тесты
* ТП- Защита лабораторный работа
* ФОС-Фонд оценочных средств

***Учебно-методическое обеспечение дисциплины***

***Основная литература:***

1. Комолова Н. В. CorelDRAW X5/ Н. В. Комолова. - СПб.: БХВ Петербург, 2011.
2. История дизайна: учеб.пособие для студентов вузов / Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., испр. - М. : Омега-Л, 2014. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник).
3. Комолова Н. В. CorelDRAW X5/ Н. В. Комолова. - СПб.: БХВ Петербург, 2011.
4. Немцова Т. И. Компьютерная графика и WEB-дизайн. Практикум: учеб.посо-бие /
5. Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова; под ред. Л. Г. Гагариной. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: ил. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / [авт.-сост. М. В. Адамчик]. - Минск :Харвест, 2010. - 192 с. : ил. 4.2.

***Дополнительная литература:***

1. Шпикерман Эрик. О шрифте / Эрик Шпикерман. – Пара Тайп, 2005. – 198 с.
2. Гурский, Юрий Анатольевич. CorelDRAW X3. Трюки & эффекты /
3. Ю.А. Гурский, И. Гурская, А.В. Жвалевский. – СПб.: Питер, 2006. – 480 с.: ил. – (Трюки & эффекты).
4. Боутон, Гэри Дэвид. Photoshop изнутри.: пер. с англ. / Г.Д.
5. Боутон. – СПб.: Питер, 2006. – 944 с.: ил. – (Для профессионалов). – Пер. изд.: InsidePhotoshop CS/ G.D. Bouton. -SamsPublishing, 2004.
6. Ковтанюк, Юрий Славович. CorelDRAW 12 для дизайнера: профессиональная работа / Ю.С. Ковтанюк. – М.: Вильямс, 2006. – 1344 с.: ил. – (Профессиональная работа).
7. Волкова В.В. Дизайн рекламы: учеб.пособие / В.В. Волкова. – М.: Университет, 1990. – 144 с.
8. Голубева О.Л. Основы композиции: учеб.пособие /
9. О.Л. Голубе-ва. – М.: Изд. Дом «Искусство», 2004. – 120 с.: ил. Санатова С.В. Проектирование костюма: плакат: учеб.пособие / 22

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

1. Национальный открытый университет <http://www.intuit.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов<http://fcior.edu.ru/>
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии по информатике"<http://www.ict.edu.ru/>
5. Журнал «Информатика и образование»<http://www.infojournal.ru>
6. <http://www.Corel.ru/>
7. <http://www.Sharoda.ru/>
8. http://www.Salvada.iwebs.ru(Несколькоуроков)
9. <http://www.txt.uz/>
10. <http://www.Photoshop.master.ru/>
11. <http://www.samoushitelbox.ru/>

**Оценка знаний (академической успеваемости) студентов осуществляется по 100 балльной системе (шкале) следующим образом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по традиционной системе** | **Цифровой эквивалент оценки** |
| 1 | 0-60 балл | Неудовлетворительно | 2 |
| 2 | 61-73 балл | Удовлетворительно | 3 |
| 3 | 74-86 балл | Хорошо | 4 |
| 4 | 87-100 балл | Отлично | 5 |

Выставление оценок на экзаменах и зачетах осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа качества знаний студентов, и других положений, способствующих повышению надежности оценки знаний обучающихся и устранению субъективных факторов.

В соответствии с действующими нормативными актами и рекомендациями Министерства образования и науки КР устанавливаются следующие критерии выставления оценок на экзаменах по гуманитарным, естественным, техническим и другим дисциплинам:

- оценка*"отлично"*выставляется студенту, который обнаружил на экзамене всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, который усвоил основную литературу и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценка *"хорошо"*выставляется студенту, который на экзамене обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному выполнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка *"удовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, который ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка *"неудовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса (перечень основных знаний и умений, которыми должны овладеть студенты, является обязательным элементом рабочей программы курса).