**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН**

**БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ**

“Элдик муз-каспаптарда ойноо жана ырдоо" “ Макулдашылды”

кафедранын отурумунда ОУК төрөгасы

“Бекитилген” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра башчысы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 ж

**ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА**

“Негизги музыкалык аспап” дисциплинасы боюнча көркөм билим берүү багыты

( Профиль) “Музыкалык искусство”

550600 адистиктери үчүн

Окутуунун формасы (күндүзгү)

**Окуу планы боюнча сааттардын торчосу**

**1-курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплинанын аталышы  Комуз | Сааттардын саны | | | | | Баары | Отчеттуулук | |
| Кредит. саны | Аудиториялык сабактар | | | |
| Сааты | Студ  саны | Ауд. практ  (жеке)  сабак | СӨАИ | Модуль  саны | 2 |
| Негизги музыкалык аспап | 2/2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- семестр | 2 | 60/60 | 2 | 120 | 120 | 240 |  |  |
| 2- семестр | 2 | 60 | 2 | 60 | 60 | 120 |  |  |
|  |  | 60 | 2 | 60 | 60 | 120 | 2 | Сынак |

Жумушчу программа мамлекеттик билим беруу стандарттынын негизинде иштелип чыкты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Түзгөн: окутуучу Ж.Атабаева

2017-18 окуу жылы

**Дисциплинанын максаты**

Дисциплинанын негизги максаты болуп азыркы коомдо өзүнүн ордун таанып билген мектептерде музыка сабагынан сабак берген студенттерге комузда ойноону \йрөт\\дө жана иштөөдө келип чыккан маселелерди чече билген, т\ш\нгөн жана баалап ага анализ жасоо жөндөмд\\л\г\нө ээ болгон, алган билимин чыгармачылык менен аткара алган билимд\\ жана социалдык жактан акдивдуу адистерди даярдоо болуп эсептелет жана студенттердин музыкалык аспаптарда ойноо сабаттуулугун калыптандыруу, музыкалык аспапта аткаруучу мугалимди даярдоо болуп эсептелет.

**Түшүндүрмө кат (аннотация).**

**Музыкалык аспапта (комуз)аткаруу -** курсу жогорку окуу жайларында окутулуучу негизги предметтерден болуп эсептелет .Музыкадан сабак берген мугалимге комузду аткарууну үйрөтүү негизги максаттардан болуп саналат. Комуз сабагынын түпкү ой-максаты музыкалык эстетикалык билимине терең салым кошуусу анын маселесин чечүү жана аталган аспапта ойной билген жогорку билимдүү кадрларды даярдоо. Студенттерге комуз аспапты жогорку деңгээлде ойноого эффективдүү пайдалана билүүгө окутуу.Негизги аспап комуз класстан тышкары иште да кеңири пайдаланылышы керек. Ошондой эле мектептин концерт берүүлөрүндө, кечелерде,коллективдүү жүрүштөрдө, деги эле мектептин музыкалык –эстетикалык жыйындарында ойноого комуз негизги аспаптын мааниси зор. Комуз \йрөн\\ сабагы жекече сабак болгондуктан мугалим студентке өтө терең жана кеңири сабак өт\\ менен т\ш\нд\рө алат. Мисалы: студенттин слухуна, ритмине байланыштуу чыгармаларды \йрөт\\гө жана колдорунун постановкасын, музыкага болгон кызыгуусун арттырууга болот. Мугалимден өтө тыкандык, ар бир студент менен иштөө ыкмалары, музыканы с\йд\р\ш\ жана кызыгуусун сабак аркылуу өн\кт\р\\гө болот. Мугалимстудентке эң алгач музыканы угууну, т\ш\н\\н\ , аны угуу менен ар кандай музыкалык эмоцияны бер\\н\ \йрөтөт.

**Негизги аспап (**комуз**) дисциплинасын өздөштүрүүсүнүн негизинде калыптанган зарыл болгон күтүлүүчү натыйжалар:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НББП ОН  коду | НББП компетенциялары | Дисциплинанын(ОНд) ОНнын коду |
| **КН 1**:  Музыкалык аспапта эркин аткаруу кънд\мдър\нъ ээ болгон аткарылуучу чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп бер\\гъ жъндъмд\\. | **КК 1-**Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нът (КК1);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгарманы анализдеп т\ш\н\п кабыл алууга жана музыкалык аспапта ъз алдынча практикалык  аткарууга ээ болот. (КК1); |
| **КК 2 -** Музыкалык билим бер\\ чъйръс\ндъ иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гъ жана анын ыкмаларын колдонууга ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компьютерден интернет сайттарын колдонууну (КК 2); |
|  |  | **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2); |
|  | **Ээ болот;**  Негизги музыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2); |
| **КН-2:**  Къркъм билим бер\\ тармагында музыкалык искусствонун ордун жана таасирин билет жана т\ш\нът,  ъз алдынча  практикалык, аткаруучулук, педагогикалык ишмерд\\л\къ даяр . | **КК -3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3); |
|  | **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3); |
|  | **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); |
| **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп, жана ъз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нъ билет (КК 4); |
|  | **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4); |
|  |  | **Ээ болот**.  Музыкалык маданияттын негизги ар кандай ыкмада чертилүүчүчыгармалардымузыкалык билим бер\\ чъйръсундъ къркъм ишмерд\\л\г\нъ ээ болот. (КК4); |

**Адистик боюнча системадагы дисциплинанын орду**

“Негизги музыкалык аспап” комуз дисциплинасы Б.3 кесиптик циклдагы дисциплиналардагы базалык жана вариативд\\ бъл\г\н\н тандоо профилдик бакалавр программасына кирет жана милдетт\\ т\рдъ окуп - \йрът\лът. Бул дисциплина музыкалык аспапта аткаруучулук ишмерд\\л\къ музыка мугалимин даярдайт

**Курстун реквизиттери:**

**Пререквизиттер.** Искусство жана анын т\рлърүн. Музыкалык искусствонун жанрлардын түрлөрү. Музыкалык чыгармаларды аспаптарда нота менен ойноону. Ноталарды жазуу, ритм, метр, темп жана ълчъм. Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын. Музыкалык чыгармалардын т\рлър\н комузда аткарууну. Музыкалык аспап менен таанышуу.

**Поспререквизиттер.** Практикада заманбап талаптарга жооп берген жетишкендиктерди комуз аспабы боюнча педагогикасын жана методикасын колдонуу менен сабак өтүүгө болот. Мектеп программасынын негизинде репертуарлардын үстүндө иштөөнү билет.Билимд\\ жана социалдыкжактан активдүү адис болуп практикада заманбап талаптарга жооп берген кыргыз, чет элдик, орус жана дүйнө жүзүндөгү композиторлордун комуз аспабыүчүн жазылган музыкалык чыгармаларын билген, көркөм билим чөйрөсүндө музыкалык искусствонун маанисин түшүнуп жана жайылтууга даяр

**Негизги музыкалык аспап (комуз) дисциплинасы боюнча компетенциянын картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Теманын компетенциясы** | **КК 1** | **КК 2** | **КК 3** | **КК 4** | **Компетенциянын саны** |
|  | **1-семестр** |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу эрежелери | + | + |  |  | 2 |
| 2 | Музыкалык аспап-та ойноонун оң жана солкол үчүн жазылган көнүгүүлөр |  | + | + |  | 2 |
| 3 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталыктексти үстүндө иштөө |  |  | + | + | 2 |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө |  |  | + | + | 2 |
| 5 | Тема 5. Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптер |  |  | + | + | 2 |
|  | **2-семестр** |  |  |  |  |  |
| 1 | Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р | + | + |  |  | 2 |
| 2 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө |  | + | + |  | 2 |
| 3 | Кичине көлөмдөгү күүлөрдөн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары |  |  | + | + | 2 |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө. |  |  | + | + | 2 |
| 5 | Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү менен темптер |  |  |  | + | 1 |

**Негизги аспап (комуз) дисциплинасы боюнча технологиялык карта**

**1-семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Баары | | Ауд.жекече саат | | Съаи | | РК | ИК | Балл |
|  | Ауд. Жеке саат | Съаи | саат | балл | саат | балл |  |  |  |
| 1 | 14 | 14 | 14 | 7 | 14 | 7 | 16 |  | 30 |
| 2 | 16 | 16 | 16 | 8 | 16 | 8 | 14 |  | 30 |
| ИК |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40 |
| Баары | 30с | 30с | 30с | 15б | 30с | 15б | 30б | 40б | 100б |
| 60с | |

**2-семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мод  уль | Баары | | Ауд.жекече саат | | Съаи | | РК | ИК | Балл |
|  | Ауд. Жеке саат | Съаи | саат | балл | саат | балл |  |  |  |
| 1 | 14 | 14 | 14 | 7 | 14 | 7 | 16 |  | 30 |
| 2 | 16 | 16 | 16 | 8 | 16 | 8 | 14 |  | 30 |
| ИК |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40 |
| Баары | 30с | 30с | 30с | 15б | 30с | 15б | 30б | 40б | 100б |
| 60с | |

**Дисциплина боюнча баллды топтоонун картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Модуль 1(30б) | | | | | | | | | |
|  | ТК1(7б) | | | | ТК2(7 б) | | | | | РК1 |
|  | Жеке саат | | Съаи | |  | Жеке саат | | Съаи | |
| Тема | с | б | с | б | тема | с | б | с | б |
| Т-1 | 2 | 2 | 2 | 2 | Т-3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| Т-2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Т-4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  | Т-5 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| Баары | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Модуль 2(30б) | | | | | | | | | | 40 б ИК |
|  | ТК1(8 б) | | | | ТК2(8 б) | | | | | РК2 |
|  | Жеке саат | | Съаи | |  | Жеке саат | | Съаи | |
| Тема | с | б | с | б | тема | с | б | с | б |
| Т-1 | 2 | 2 | 1 | 1 | Т-3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| Т-2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Т-4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  | Т-5 | 1 | 1 | 2 | 2 |  |  |
| Баары | 4 | 4 | 3 | 3 |  | 3 | 3 | 4 | 4 | 16 | 40б |

**Дисциплинанын тематикалык планы –мазмуну (академиялык саатар)**

**1- семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дисциплинанын аталышынын бөлүнүшү жана модулдук бөлүштүрүлүшү | Баары | Практикалык ауд. жеке саат | Сөаи | Колдонулган жалпы билим берүүнүн техн. образы | Текшерүүүформасы Балл коюу саясаты |
|  | **1-семестр** |  |  |  |  |  |
|  | **1- модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р | 3 | 1 | 2 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 2 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | 3 | 2 | 1 | Негизги муз.аспап комуз,муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 3 | Кичинекей көлөмдөгү күүлөрдөн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары | 3 | 2 | 1 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө | 3 | 2 | 2 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 5 | Кичинекей көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптер | 3 | 1 | 1 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
|  | **1-модулдун жыйынтыгы** | 15с | 8с | 7с |  |  |
|  | **2-модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу эрежелери | 3 | 2 | 1 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 2 | Музыкалык аспапта ойноонун оң жана сол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр | 3 | 2 | 2 | Нег. муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 3 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | 3 | 1 | 1 | Нег. муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө | 3 | 2 | 2 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 5 | Кичинекей көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптер | 3 | 1 | 1 | Нег.муз.аспап комуз,муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
|  | **2-модулдун жыйынтыгы** | 15с | 8с | 7с |  |  |

**2- cеместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дисциплинанын аталышынын бөлүнүшү жана модулдук бөлүштүрүлүшү** | **Баары** | **Практикалык жеке саат** | **СӨАИ** | **Колдонулган жалпы билим берүүнүн техн. образы** | **Текшерүүүформасы Балл коюу саясаты**  **Текшерүүүформасы Балл коюу саясаты** |
|  | **2-семестр** |  |  |  |  |  |
|  | **1- модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р | 3 | 2 | 1 | Нег. муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 2 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | 3 | 1 | 2 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 3 | Кичине көлөмдөгү күүлөрдөн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары | 3 | 2 | 1 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө | 3 | 1 | 2 | Нег. муз.аспап комуз, муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 5 | Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптер | 3 | 2 | 1 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
|  | **1-модулдун жыйынтыгы** | 15с | 8 | 7с |  |  |
|  | **2-модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р | 3 | 2 | 1 | Нег. муз.аспап комуз, муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 2 | Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | 3 | 1 | 2 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият ж/а интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 3 | Кичине көлөмдөгү күүлөрдөн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары | 3 | 2 | 2 | Негизги муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 4 | Музыкалык классикалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө иштөө | 3 | 2 | 1 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
| 5 | Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптер | 3 | 1 | 2 | Нег.муз.аспап комуз, муз.адабият жана интернет | Аспапта аткаруу жана угуп текшерүү |
|  | **2-модулдун жыйынтыгы** | 15с | 8с | 7с |  |  |

**9. Дисциплина боюнча темалардын максаты жана окутуунун күтүлүүчү натыйжалары 1-семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: 1 - “Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу ыкмалары**  **Добуш менен иштөө, музыкалык аспапта оң жана сол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 1** Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ.  **КК -2** Музыкалык билим бер\\ чөйрөс\ндө иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гө жана анын ыкмаларын колдонууга ээ. | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нөт (КК1);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  **Ээ болот;**  Негизги музыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2); | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **“Студенттердин кичине музыкалык чыгарманы ноталык тексти так окуп, жаттап аткаруу жөндөм\н калыптандыруу”** | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  4с | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, жаттап аткаруу аткаруу ыкмаларын билет жана т\ш\нөт. | |
| СӨАИ  4с | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп,эсептеп \йрөнөт жана музыкалык аспапта ойноо ыкмаларын туура аткаруунун \ст\ндө иштейт. | |
| **Тема:2** | **Музыкалык чыгарманын аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары жана күүнү эки колдо аткаруу.** | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | КК- 2 Музыкалык билим бер\\ чөйрөс\ндө иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гө жана анын ыкмаларын колдонууга ээ.  КК- 3 Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компьютерден интернет сайттарын колдонуунун билет жана түшүнөт (КК 2);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине көлөмдөгүмузыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруу жөндөм\н калыптандыруу.Гаммаларды үйрөтүп так окуп ойнотуу** | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  3с | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана аткаруунун техникалык ыкмаларын билет жана т\ш\нөт. Гаммаларды жатап,эки кол үчүн көнүгүлөрдү үйрөнүп ойнойт. Музыканын техникалык чыгармасын ноталык тексти менен таанышып, он жана сол кол менен иштейт | | |
| СӨАИ  3с | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруунун \ст\ндө иштейт. Музыкалык чыгарманын ноталык тексти менен иштейт | | |
| **Тема:3** | **Музыкалык чыгарманын динамикасыmf, mp, pр ,p, ff,f,диминуэндо, крещендо, ар түрдүү жанрдагы чыгармаларда добуш менен иштөө,эсептөө** | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсундөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3);  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине көлөмдөгү музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура, так аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  2с | | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткарууну билет жана т\ш\нөт, mf, mp, pр ,p, ff,f,диминуэндо, крещендо, ар түрдүүвкмадагы чыгармаларды талдап добуш менен иштеп ойноп үйрөтүү | |
| СӨАИ  2с | | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруунун \ст\ндө иштейт. | |
| **Тема: 4** | **Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\ жана темптер.Чон жана кичине көлөмдөгүкүүлөр.** | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын көркөм мазмунун анализдеп, жана өз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нө билет (КК 4);  **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот**.  Музыкалык маданияттын негизги ар кандай ыкмадагы күүлөрдү музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндө көркөм ишмерд\\л\көээ болот. (КК4); | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н .**  **комузчунун оюна жараша аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  2 c | | | Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунуноюна жараша аткарууну т\ш\нөт. Музыканын чыгарманын көркөм мүнөзүн ноталык тексти жана темптер legato, престо,adagio,presto ж.б. ойноп билүү |
| СӨАИ  2с | | | Музыканык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунун оюна жараша аткаруунун \ст\ндө иштөө. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема: 5** | **Кичине көлөмдөгү музыкалык чыгармалар жана мектеп репертуардын ырларынын ноталык текстери менен иштөө** | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын көркөм мазмунун анализдеп, жана өз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нө билет (КК 4);  **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот**.  Музыкалык маданияттын негизги ар кандай ыкмадагыкүүлөрдү музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндө көркөм ишмерд\\л\г\нө ээ болот. (КК4); | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине күүлөрдүн көркөм м\нөз\н билүү жана мектеп ырлардын ноталык текстерин талдоо менен жараша аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат3с | Кичинекөлөмдөгүкүүлөрдүнкөркөм м\нөз\наткарууну т\ш\нөт. | |
| СӨАИ  3с | Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунун оюна жараша аткаруунун \ст\ндөиштөөжанамектепырлардынноталыктекстерменеништөө | |

**2 – семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: 1 Музыкалык кичине көлөмдөгү чыгарманын ноталыктексти так окуп,**  **жаттап, ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммаларды ойноо.** | | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 1** Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ.  **КК- 2** Музыкалык билим бер\\ чөйрөс\ндөиш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гө жана анын ыкмаларын колдонууга ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нөт (КК1);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  **Ээ болот;**  Негизги музыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине көлөмдөгү күүлөрдүн ноталык текстин так окуп, жаттап аткаруу жөндөм\н калыптандыруу.** | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  4с | | | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, эсептеп,жаттап аткаруу ыкмаларын билет жана т\ш\нөт.Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммаларды ойноо. |
| СӨАИ  4с | | | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, \йрөнөт жана музыкалык аспапта ойноо ыкмаларын туура аткаруунун \ст\ндөиштейт. |
| **Тема:2** | **Музыкалык чыгарманын аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 2** Музыкалык билим бер\\ чөйрөс\ндө иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гө жана анын ыкмаларын колдонууга ээ.  **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компютерден интернет сайттарын колдонууну (КК 2);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруу жөндөм\н калыптандыруу.** | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  4с | | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана аткаруунун техникалык ыкмаларын билет жана т\ш\нөт. | | |
| СӨАИ  4с | | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын,штрихтерин жана техникалык ыкмаларын аткаруунун \ст\ндө иштейт. | | |
| **Тема:3** | **Музыкалык чыгарманын динамикасы.Мектеп репертуардын ырларынын ноталык текстери менен иштөө** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3);  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсундөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура так аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  3с | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткарууну билет жана т\ш\нөт, mf, mp, pр ,p, ff,f терминдерди түшүнүпүйрөнүү.  Мектеп чыгармалардынжанаырлардынноталыктекстерин менеништепойнопүйрөнүү | | | |
| СӨАИ  3с | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруунун \ст\ндө иштейт жанамектепырлардынноталыктекстеринжатапойнойт | | | |
| **Тема: 4** | **Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөзү жанатемптер** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын көркөм мазмунун анализдеп, жана өз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нөбилет (КК 4);  **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот;**  Музыкалык маданияттын негизги ар кандай ыкмада чертилүүчүкүүлөрдү музыкалык билим бер\\ чөйрөсундө көркөм ишмерд\\л\г\нө ээ болот. (КК4); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н .**  **композитордун ойюна жараш аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  2с | | | Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунуноюна жараша аткарууну т\ш\нөт. Музыканынчыгарманынкөркөммүнөзүноталыктекстижанатемптер legato, престо,adagio,presto ж.б. ойнопбилүү | |
| СӨАИ  2с | | | Музыканык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунуноюна жараша аткаруунун \ст\ндө иштөө жанааткаруу | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема: 5** | **Кичине көлөмдөгү музыкалык чыгарманын аппликатурасы жана аткаруунун ыкмаллары (терип, шилтеп, кол ойнотуп)** | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын көркөм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чөйрөсүндөөз алдынча көркөм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нө ээ. | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нөт;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын көркөм мазмунун анализдеп, жана өз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нөбилет (КК 4);  **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот;**  Музыкалык маданияттын негизги ар кандай ыкмада чертилүүчүкүүлөрдү музыкалык билим бер\\ чөйрөсундө көркөм ишмерд\\л\г\нө ээ болот. (КК4); | |
| **Теманын**  **максаты** | **Студенттердин кичине музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н,ноталыктекстинкомузчунун оюна жараша аткаруу жөндөмд\\л\г\н калыптандыруу.** | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  саат  4с | Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунун оюна жараша жанааткаруунун ыкмалларын аткарууну т\ш\нөт. |
| СӨАИ  3с | Музыкалык чыгарманын көркөм м\нөз\н комузчунун оюна жараша аткаруунун \ст\ндө иштөө. |

**Негизги музыкалык аспап “Комуз” дисциплинасы боюнча сааттардын, модулдук темалардын жумалык бөлүнүш\н\н календардык - тематикалык планы**

**(1-семестр)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Теманын аталышы | Калып-тандыр  үучу компе-тенция-лар | | Практикалык жекече саат | | | | | | | | | СӨАИ | | | | | | | Адабият | Билимберүүтехн. |
|  |  | | **Суроолор** | | | **саат** | | | **балл** | | | **Тапшырма** | | **саат** | | | **балл** | |  |  |
|  |  | | **Модуль 1** | | | | | | | | |  | |  | | | | |  |  |
| Тема: 1.Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу эрежелери | КК1-2 | | **План :** а)Музыкалык аспаптын жалпы түзүлүшүн жаттап жана аны колдонуу эрежелеринин, ыкмаларын аткаруу.  б)Муз аспапта колдонуу эрежелеринин, ыкмаларын туура,так  аткаруу.  **Контролдук суроолор:**  1.Комуздун түзүлүшүн айтып бер?  2. 2-тоомдун ноталарын атап бер. | | | 4 | | | 4 | | | Музыкалык чыгарманынанализдеп ноталык текстит ак окуп, жаттап ойноп келүү. | | 4 | | | 4 | | 3 | Нег. муз. аспапкомуз, муз.адабиятжана интер-нет |
| Тема: 2.Музыкалык аспапта ойноонун оң жана сол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр | КК2-3 | | **План :**  а) Музыкалык чыгарманын аппликатурасын ыңгайлуу вариантынтүшүнүү.  б)Чыгарманы аткарууда техникалык ыкмаларды туура так колдонуу.  **Контролдук суроолор?**  1.Чыгарманын тоомун жана тональностун аныктап бер?  2. 4-тоомдун ноталарын атап бер? | | | 3 | | | 3 | | | Музыкалык чыгарманынаппликатурасын жана техникалык ыкмалларынөздөштүрүп аткаруу. | | 3 | | | 3 | | 3,4 |  |
| Тема: 3.Кичине көлөмдөгү музыкалык чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | КК3-4 | | **План:**  а)Берилген музыкалык чыгарманын ноталык текстин туура окуп,түшүнүү.  б)Музыкалык чыгарманы аткарууда ноталык текстин туура , так аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилери кандай аткарылат? | | | 2 | | | 2 | | | Музыкалык чыгарманындинамикалы к белгилер ин туура так өздөштүүрүпаткаруунун үстүндө иштөө. | | 2 | | | 2 | | 6 |  |
| Тема: 4. Музыкалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндө  иштөө | КК3-4 | | **План**:  а) Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин  туура түшүнүү.  б)Берилген чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Музыкалык чыгарманы комузчунун оюна жараша кантип аткарааласын? | | | 3 | | | 2 | | | Музыкалык чыгарманынкөркөм мүнөзүн комузчунун оюна жараша аткаруунун үстүндө иштөө. | | 2 | | | 1 | | 5 |  |
| Тема 5.  Кичине  көлөмдөгү  чыгарманын  көркөм мүнөзү  жана темптер. | КК 3-4 | | **План:**  а)Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптерин аткаруу. б)Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзүм-н темптерин аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Кичине көлөмдөгү күүлөргө кайсыл чыгармалар кирет? | | | 3 | | | 3 | | | Муз.аспапкомуз үчүн жазылган күүлөрдү ноталык текст, мүнөзү менен иштөө,эсептөө | | 3 | | | 1 | |  |  |
| **Баары** |  | |  | | | 15 | | | 14 | | |  | | 15 | | | 14 | |  |  |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Тема:1Кичинекөлөмдөгүкүүлөрдү ноталыктекститакокуп, жаттапойноо. | | КК1-2 | **План :**  а)Музыкалык чыгарма менен жалпы таанышуу жана талдоо.  б)Музыкалык чыгарманын оң жана сол кол үчүн жазылган ноталык тексти так окуп,ойноп жаттоо.  **Контролдук суроолор**:  1.Музыкалык күү кайсыл тональносто жазылган?  2.Музыкалык күүнүн формасы кандай жана канча бөлүктөн турат. | | | 4 | | | 4 | | Музыкалык чыгарманынанализдеп ноталык тексти так окуп, эсептеп, жаттап ойноп келүү. | | | 4 | 4 | | | |  |  |
| Тема: 2.Музыкалык аспапта ойноо үчүн жазылган чакан чыгармалар. | | КК2-3 | **План :**  а)Музыкалык чыгарманы эки колдо аппликатураны тууратак коюп ноталык текстиокуп, ойноп жаттоо  б)Музыкалык чыгармада аткаруут ехникасын жана ритмин өздөштүрүү.  **Контролдук суроолор?**  1.Чыгарманы аткарууда аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2.Музыкалык чыгарманы атткарууда кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | | | 4 | | | 4 | | Музыкалык чыгарманынаппликатура-сын жана техникалык ыкмалларынөздөштүрүп аткаруу | | | 4 | 4 | | | |  |  |
| Тема: 3.Кичине көлөмдөгү музыкалык чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө. | | КК3-4 | **План:**  а) Берилген музыкалык чыгарманын ноталык текстин туура окуп, аткаруу.  б)Музыкалык чыгарманы аткарууда ноталык текстин туура , так аткаруу.  **Контролдук суроолор**?  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилери кандай аткарылат? | | | 2 | | | 2 | | Музыкалык чыгарманындинамикалык белгилерин туура так өздөштүрүп аткаруунун үстүндө иштөө. | | | 3 | 2 | | | |  |  |
| Тема: 4. Музыкалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндөиштөө | | КК- 3-4 | **План:**  а)Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин  туура аткаруу.  б)Берилген чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1. Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Музыкалык чыгарманы комузчунун оюна жараша кантип аткара аласын? | | | 2 | | | 2 | | Музыкалык чыгарманынкөркөм мүнөзүн комузчунун оюна жараша аткаруунун үстүндө иштөө. | | | 2  3 | 1  4 | | | |  |  |
| Тема 5.  Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү жана темптер. | | КК-3-4 | **План:**  а)Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптерин так аткаруу. б) Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптерин туура ойноо. **Контролдук суроолор?**  1. Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Кичине көлөмдөгү күүлөргө кайсыл чыгармаларкирет? | | | 3 | | | 4 | | Музыкалык чыгарма менен иштөө жана ырлардын ноталык текстерин жатоо  Музыкалык чыгармада динамикалык белгилери, штрих фразиялоо | | |  |  | | | |  |  |
| Модуль 2 | |  |  | | | 15 | | | 16 | |  | | | 15 | 16 | | | |  |  |
| Баары | |  |  | | | 30 | | | 30 | |  | | | 30 | 30 | | | |  |  |
|  | |  | **2-семестр** | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  |
| №1  Теманын аталышы | | Калып-танды-руучукомпетенциялар | Практикалык жекече саат | | | | | | | | СӨАИ | | | | | | | | Адабият | Билимберүүтехн. |
|  | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | |  | Суроолор | | саат | | | балл | | | Тапшырма | | саат | | | Балл | | |  |  |
|  | |  | **Модуль 1** | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  |  |
| Тема 1.  Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р. | | КК 1-2 | **План:**  а)Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-ды аткаруу.  б)Толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-ды. туура, так ойноо.  **Контролдук суроолор:**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл тональносто жазылган?  2.Музыкалык чыгарманын формасы кандай? | 4 | | | | 4 | | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык текстин так окуп, жаттап ойноп келүү. | | 4 | | | 4 | | | 1,2 | Негиз-ги муз. аспап комуз, муз. адаби-ятж/а интернет |
| Тема 2.  Кичине көлөмдөгү муз чыгарманын ноталык тексти үстүндө иштөө | | КК-2-3 | **План :**  а) Берилген музыкалык чыгарманын ноталык текстин туура окуу.  б)Музыкалык чыгарманы аткарууда ноталык текстин туура так аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Чыгарманы аткарууда аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2.Музыкалык чыгарманы аткарууда кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | 4 | | | | 4 | | | Музыкалык чыгарманынаппликатура-сын жана техникалык ыкмалларынөздөштүрүп аткаруу. | | 4 | | | 4 | | | 3,4 |  |
| Тема: 3.  Кичине көлөмдөгү күүлөрдөн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары. | | КК3-4 | **План:**  а)Музыкалык чыгарманын аппликатурасын ыңгайлуувариантын билүү.  б)Чыгарманы аткарууда техникалык ыкмаларды туура так колдонуу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилери кандай аткарылат? | 3 | | | | 3 | | | Музыкалык чыгарманындинамикалык белгилерин туура так өздөштүрүп аткаруунун үстүндө иштөө. | | 3 | | | 3 | | | 1,2 |  |
| Тема: 4 Музыкалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндөиштөө | | КК3-4 | **План**:  а) Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин  так аткаруу.  б) Берилген чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Күүнүкомузчунуноюнажарашакантипаткарааласын? | 2 | | | | 2 | | | Музыканык  чыгарманынкөркөм мүнөзүн комузчунун оюна жараша аткаруунун үстүндө иштөө. | | 2 | | | 1 | | | 3,4,5 |  |
| Тема: 5  Кичине көлөмдөгүчыгарманынкөркөммүнөзү жана темптер | | КК 3- 4 | **План:**  а) Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптерин ойноо.  б) Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөммүнөзүм-н темптерин аткаруу. | 3 | | | | 2 | | | Музыкалык чыгарма менен иштөө жана ырлардын ноталык текстерин жатоо  Музыкалык чыгармада динамикалык белгилери. | | 2 | | | 4 | | |  |  |
| **Баары** | |  |  | 15 | | | 16 | | | |  | | 15 | | | 16 | | |  |  |
|  | |  | **Модуль 2** | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| Тема 1.  Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-р. | | КК1-2 | **План:**  а) Ар бир тоомдо толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-дыаткаруу.  б)Толук жана толук эмес гаммалар жана чакан чыгар-ды. туура,так ойноо.  **Контролдук суроолор:**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл тональносто жазылган?  2.Музыкалык чыгарманын формасы кандай? | 3 | | | 2 | | | Музыкалык чыгарманын анализидеп ноталык тексти так окуп, жаттап ойноп келүү. | | | 4 | | | 2 | | 5 | |  |
| Тема: 2.  Кичине көлөмдөгүмуз чыгарманын ноталык тексти үстүндөиштөө | | К-2-3 | **План :**  а ) Берилген музыкалык чыгарманын ноталык текстин туура окуу.  б).Музыкалык чыгарманы аткарууда ноталык текстин туура так аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Чыгарманы аткарууда аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2. Музыкалык чыгарманы аткарууда кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | 4 | | | 2 | | | Музыкалык чыгарманын аппликатурасы жана техникалык ыкмалларын өздөштүрүп аткаруу. | | | 4 | | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 3.  Кичине көлөмдөгү күүлөрдүн аппликатурасы жана аткаруунун техникалык ыкмалары. | | К3-4 | **План:**  а) Музыкалык чыгарманын аппликатурасын ыңгайлуу вариантын билүү.  б) Чыгарманы аткарууда техникалык ыкмаларды туура так колдонуу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилери кандай аткарылат? | 3 | | | 2 | | | Музыкалык чыгарманын динамикалыкбелгилерин туура так өздөштүрү аткаруунун үстүндө иштөө. | | | 3 | | | 2 | | 2,3 | |  |
| Тема: 4 Музыкалык чыг-нын динамикасы(mf,mp…) үстүндөиштөө.  Тема: 5  Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзүм-н темптер | | КК-3-4 | **План**:  а) Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин  так аткаруу.  б)Берилген чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруу.  **Контролдук суроолор?**  1.Музыкалык чыгарма кайсыл мүнөздө жазылган?  2.Күүнү комузчунун оюна жараша кантип аткарааласын?  **План:**  а) Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзү м-н темптерин ойноо.  б) Кичине көлөмдөгү чыгарманын көркөм мүнөзүм-н темптерин аткаруу. | 2  3 | | | 2  4 | | | Музыкалык чыгарманын көркөм мүнөзүн комузчунун оюна жараша аткаруунун үстүндө иштөө.  Музыкалык чыгар ма менен иштөө жана ырлардын ноталык текстерин жатоо  Музыкалык чыгармада динамикалыкбелгилери. | | | 2  4 | | | 2  4 | | 4,5 | |  |
| **Модуль 2** | |  |  | 15 | | | 12 | | |  | | | 17 | | | 17 | |  | |  |
| **Баары** | |  |  | 30 | | | 30 | | |  | | | 30 | | | 30 | |  | |  |

**Билим берүү технологиясы** Негизги музыкалык аспап (комуз) дисциплинасынын программасын ишке ашырууда түрдүү билим берүү технологиялары колдонулат – аудиториялык жекече сабактар (60саат), студенттердин өз алдынча иштөөсү болсо (60саат) мугалимдин жетекчилиги астында өтүлөт (консультациялар жана музыкалык чыгарманы даярдоодож.б).

**Негизги адабияттар: Адабияттар.**

Ч.Исабаев “Комуздун тандалма күүлөрү”Фрунзе 1987-ж.

Н.Абдырахманов “Нурактын күүлөрү”Бишкек 2009-ж.

К.Т.Эргешова “Жаңыыргаккүүлөржыйнагы”Бишкек 2004-ж.

**Кошумча адабияттар:**

К.Д.Темиралиев “Комузду коштоп ырдайлы” Ош 2004-ж.

Б.Алагушев, Т.Медетов “Карамолдонун күүлөрү”Фрунзе 1978-ж.

Б.Алагушев “Кылымдарды жылоологон күүлөр”Фрунзе 1985-ж.

Б.Бейшенбиев “Комузда ойноо” Фрунзе 1973-ж.

А.Бөдөшев, К.Эралиева“Айылкечиырларжыйнагы” 1986-ж.

Э.Мааданбеков, К.Жакыпов “Кыргыз обондору комуздун коштоосунда” Бишкек 2015-ж.

**Балл коюу саясаты:** Студент сабактардын бардык түрлөрүнүн балл топтойт-сабакка болгон катышуусу , активдүүлүгү. Рубеждик контролдо-максимум 16 балл: музыкалык чыгарманы музыкалык аспапта жеке практикалык аткаргандыгы үчүн. СӨАИ аткаргандыгы үчүн баллдар план боюнча.

**12.Студенттерге методикалык көрсөтмө: Курстун программасы.** Бул курс искусство факультетинде 550600” Музыкалык билим берүү”,570012 “Музыканын эстрада искусствосу“багытынын шифри боюнча адистерди даярдоо үчүн окутуулат жана студенттердин келечектеги каралуучу маселелерди жана мисалдарды музыканын тилинде чече билүүгө үйрөтөт. Комуз боюнча жекече сабакта мамлекеттик билим берүү стандартында каралган программанын материалдары баяндалат. Бирок аудиториялык саатардын аздыгына байланыштуу,кээ бир музыкалык чыгармалар толук көлөмдө берилбей калгандыктан алар студенттердин өз алдынча иштөөсү үчүн берилет жана окуп, жаттап үйрөнүү үчүн музыкалык чыгармаларды комузда аткарып,үйрөнүп келүүдө.

**13. Учурдагы жана аралыктагы текшерүү .** Учурдагы текшерүүлөр жекече комуз сабак учурунда жүргүзүлөт, жана берилген музыкалы чыгармаларды аткартып,угуп жыйнытыгы бааланат. Учурдагы текшерүүлөрдө берилген чыгармалардын негизинде аралыктагы текшерүүлөр бааланат 1- жана 2- модулдар уюштурулуп,студенттердин билими максималдык баллы 30 балл болгон шкала менен бааланат.Ар бир модулүчүналтыдан кем эмес чыгармалардын базасы түзүлөт.Текшерүүнүн жыйынтыгы АVN системасынын модулдук–рейтиндик электрондук журналына автоматтык түрдө жазылат.Семестрде - 2 модул уюштурулат, ал семестрдин орто ченинде жана аягында болот .Ар бир модулда максималдык балл 30 га барабар.Модулга даярдаганда негизги жана кошумча адабияттарды пайдалануу зарыл. Модулдарды тапшыруу аралыктагы текшерүүгө кирет. **Экзамен.** Окуу процесси модулдук системасы боюнча уюштуртулат.Студенттердин билими жыйынтыктоочу текшерүүдө 40 балл менен бааланат.Экзаменде аралыктагы текшерүүлөрдүн жана жыйынтыктоочу текшерүүлөрдүн баллдарынын суммасы кошулуп түзүлөт.

**14. Студенттердин сынактагы жана зачеттогу билимин баалоонун критерийлери**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Билимдерин текшерүүнүнформасы | Финансалык балл |
| 1 | Сабакка катышуусу,активдүүлүгү | 12% |
| 2 | Практикалык сабактар | 13% |
| 3 | СӨАИ:үйгө тапшырма | 13% |
| 4 | Окутуучунун жардамы менен студенттердин өз алдынча иштери (ОСӨАИ): группалык проектилер жанпрезентация | 10% |
| 5 | Аралык текшерүү | 12% |
| 6 | Экзамен же зачет | 40% |
|  | Баары | 100% |

**Студенттердин билимин баалоо критерийи*.***

Экзаменде билимди баалоо АVN информациялык системасы менен жүргүзүлөт. Студенттердин билимин баалоосу 100 балдык система менен өтүлүп төмөнкү эрежеге ылайык коюлат. Тапшырмаларды өз убагында тапшырбо.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рейтинг  (балл) | Комуз аспабы боюнча чыгармаларды аткаруусуна жараша баало. | Традициялык система боюнча баа |
| 87 100 | 4- төн кем эмес чыгарманы жогорку деңгелде аткарууга тииш. | Эн жакшы |
| 80 86 | 3 – төн кем эмес чыгарманы аткарууга тийиш. | Жакшы |
| 74 79 |
| 68 73 | 2- ден кем эмес чыгарманы аткарууга тийиш. | Канаатандырарлык |
| 61 67 |
| 31 60 | Берилген программа боюнча чыгарманы аткарбаса. | Канаатандырарлык эмес |
| 0 30 |

Экзаменде бааны коюуда обьективдүүлүкжанаакыйкаттулукпринциптерининнегизиндестуденттинбилимининсапатыбардыктараптананализделип, модулдук-рейтингдиксистеманынжобосунаылайыккоюлат.

**“Эң жакшы”** – деген баа берилген музыкалык чыгармаларды нота, ритм, темп, өлчөм, динамика белгилери менен терең өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган жана музыкалык чыгарманы так, таза аткара билген өз алдынча чыгарманы өздөштүрө алган ошондой эле негизги аспап боюнча уюштурулган конкурстарга катышкан студенттерге коюлат

“**Жакшы”-** деген баа берилген музыкалык чыгармаларды системалык түрдө, өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган, чыгармада динамикалык жана альтерациялык белгилер менен берилген фортепиано чыгармаларды өз алдынча аткар абилген, ошондой эле ыкмаларын келечектеги кесибинде колдоно алатурган жана рейтингдик, модулдук система боюнча топтогон балы 68 балдан 84 балгачейин болгон студентке коюлат.

**“Канааттандыраарлык”**- деген баа окуу программалык материалдарды өздөштүргөндүгүн көрсөтөалган, берилген музыкалык чыгармадагы бардык ыкмаларды жол берүү менен чыгарган, бирок окутуучу тарабынан жолдомо берилсе музыкалык чыгарманы чыгарып кете алган, жумушчупрограммада сунушталган негизги нота менен өзалдынча иштери толук эмес өлчөмдө иштеп чыккан окуу программалык материалдарды каталыктары менен түшүндүрө алган, бирок келечектеги кесибинде колдонуучу зарыл болгон комуз үчүн чыгармаларды окуп үйрөнгөн жана рейтингдик модулдук система боюнча топтогон балы 61 балдан 67 балга чейин болгон студентке коюлат.

**“Канааттандыраарлык эмес”**- деген баа окуу программалык негизги комуз чыгармалары боюнча өздөштүргөн билимин декаталыкт арыбар,программадакаралган чыгармаларды принципиалдуу каталарды кетирген, жумушчу программада сунушталган негизги комуз үчүн чыгармалар менен таанышып чыкпаган, программада көрсөтүлгөн базалык материалдарды өздөштүрбөгөн, келечектеги кесибинде колдонуучу ыкмаларга,чыгармаларга ээ болбогон жана рейтингдик, модулдук система боюнча топтогон балы 61 балдан кем болгон студентке койюлат.Сынактарда баа коюу обьективдүүлүк жана акыйкаттуулук принцибинин негизинде,билимди бекемдөө максатында жүргүзүлөт.

**Cынактык жана зачеттук, модульдук суроолордун тизмеси**

**1 семестр 1- модуль** 1. Комуздун түзүлүшүн жана адабиятын билүү. 2.Комузда аткаруу эрежелери,отуруу,колдун коюлушун . 3.Аткаруу эрежелери жана көнүгүүлөрү, манжалардын коюлушун билүү. 4.Комузда аткаруу ыкмалары жана көнүгүүлөрдү ойноп көрсөтүү. Аппликатура термини эмнени түшүндүрөт? 5.Гаммаларды эки октавага кошуп ойноо. 6.Көлөмдүү формадагы чыгармалар менен иштөө жана чыгармада динамикалык белгилерин мүнөзү менен кооз уккулуктуу аткаруу. 7. Кичине көлөмдөгүкүүлөрдүн ноталык текстин аткаруу. 8.Комузда чыгарманын башында мисалы, Moderato,Allegretto,Aiegro деген жазуу терминдер болсо кандай темптерде ойнолот. 9. Мектеп репертуары менен иштөө жана ырлардын ноталык текстин аткаруу. 10. Комузүчүн жазылган чыгармаларды аткаруу фразалар,штрихтер, темп менен аткаруу.Аткарган чыгарман кайсы формада жазылган? 11.Ар түрдүүкүүлөр жана кыргыз,казак музыкалык чыгармаларды аткаруу. 12.Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин mp,p,pp,f,ff туура аткаруу,угуу жана көрсөтүү. Чыгармада f,p,pp белгилери кандай ойнолот? 13. Нотанын алдына бекарь белгиси жазылса кандай ойнолот. 14.Нотанын алдына диез # белгиси жазылса кандай ойнолот 15. Тактынын ичинде нотанын алдынабемоль b жазылса кийинки тактыда кандай ойнолот.

**2- модуль** 1.Кичине көлөмдөгүказак күүлөрүн ойноо. 2.Көлөмдүү формадагы чыгармалардан комузда аткаруу. 3.Кичине көлөмдөгү кыргыз элдик күүлөрүн ойноо. 4.Мектеп ырларынан талдоо жана аткаруу. 5. Кыргыз элдик чыгармаларалдан аткарып берүү. 6.Мектеп ырларын ноталык тексти менен аспапта ойноп берүү. 7.Комузүчүн чыгармаларды аткаруу фразалар,штрихтер, темп менен аткаруу.Аткарган чыгарман кайсы формада жазылган? 8.Альтерациялык белгилер кандай болуп түзүлөт? 9. Stakkato белгиси эмнени түшүндүрөт? 10. Чыгармада 2-форте ff белгиси болсо кандай ойнолот.Чыгармада 2-пиано pp белгиси болсо кандай ойнолот. 11..Жарымдык нота точкасы менен жазылса канчага созулат. 12. Чейректик нота точкасы менен жазылса канчага созулат. Cынактык жана зачеттук, модульдук суроолордун тизмеси

**2- семестр1- модуль** 1.Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө. 2.Көлөмдүү формадагы чыгармалар менен иштөө жана чыгармада динамикалык белгилерин мүнөзү менен кооз уккулуктуу аткаруу. 3. Кичинекей көлөмдөгү чыгармаларды ноталык текстин аткаруу. 4.Комуз күүлөрүнүн башында мисалы, Moderato,Allegretto,Aiegro деген жазуу терминдер болсо кандай темптерде ойнолот. 5. Мектеп репертуары менен иштөө жана ырлардын ноталык текстин аткаруу. 6. Комузүчүн чыгармаларды аткаруу фразалар,штрихтер, темп менен аткаруу.Аткарган чыгарман кайсы формада жазылган? 7.Ар түрдүүыкмадагы күүлөрдүаткаруу. 8.Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин mp,p,pp,f,ff туура аткаруу,угуу жана көрсөтүү. Комуз чыгармада f,p,pp белгилери кандай ойнолот? 9. Нотанын алдына бекар белгиси жазылса кандай ойнолот. 10.Нотанын алдына диез # белгиси жазылса кандай ойнолот 11.Тактынын ичинде нотанын алдына бемоль b жазылса кийинки тактыда кандай ойнолот. 12. Ноталык тексте кайталоо (реприза) белгиси кандай жазылат? 13. Жарымдык нота точкасы менен жазылса канчага созулат? 14. Комузүчүн ансамблге жазылган чыгармаларды үйрөтүү жана аткаруу. 15. Музыкалык чыгармада лига белгиси кандай ойнолот

**2- модуль.**  1.Кичине көлөмдөгүкүүлөрдү ойноо. 2.Көлөмдүү формадагы күүлөрдү аткаруу. 3.Кичинекей көлөмдөгүкүүлөрдү ойноо. 4.Мектеп ырларынан талдоо жана аткаруу. 5. Кыргыз элдик чыгармаларалдан аткарып берүү. 6.Мектеп ырларын ноталык тексти менен аспапта ойноп берүү. 7.Комузүчүн чыгармаларды аткаруу фразалар,штрихтер, темп менен аткаруу.Аткарган чыгарман кайсы формада жазылган? 8.Комуздаканча күүлөнүш бар? 9.Альтерациялык белгилер кандай болуп түзүлөт? 10.Комуз кайсыл интервалдарга күүлөнөт?. 11. Stakkato белгиси эмнени түшүндүрөт? 12. Чыгармада 2-форте ff белгиси болсо кандай ойнолот. Чыгармада 2-пиано pp белгиси болсо кандай ойнолот. 13.Жарымдык нота точкасы менен жазылса канчага созулат. 14. Чейректик нота точкасы менен жазылса канчага созулат.