**КЫРГЫЗРЕСПУБЛИКАСЫНЫН**

**БИЛИМБЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**ОШМАМЛЕКЕТТИКУНИВЕРСИТЕТИ**

“Элдикмуз-каспаптард ойноожанаырдоо" «Бекитилди»

кафедранын отурумунда

“бекитилген” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фак-н ОМК-н търагасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра башчысы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 \_\_г.

**ЖУМУШЧУПРОГРАММА**

Негизгимузыкалыкаспапдисциплинасыбоюнча:

550600Коркомбилимберүү багыты “Музыкалык искусство.”

адистиги

Окутуунунформасы (кундузгу)

**Окуупланыбоюнчасааттардынторчосу.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | **Сааттардын саны** | | | | | **Баары** | **Отчеттуулук** | |
| **Кредит.саны** | **Аудиториялык сабактар** | | | |
| **Студ. саны** | **Ауд. сабак** | **Ауд. практ.**  **(жеке)**  **сабак** | **СӨАИ** |
| **Модуль**  **саны** | **2** |
| Негизги аспап | 2/2 | 6 |  | 360 | 360 | 720 |  |  |
| 1- семестр | 2 | 6 |  | 180 | 180 | 360 | 2 | Сынак |
| 2- семестр | 2 | 6 |  | 180 | 180 | 360 |  |  |

Жумушчу программа мамлекеттик билим беруу стандарттынын негизинде иштелип чыкты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тузгон: улук окутуучу Дүйшеев. Э. Т.

Ош-2017

**1. Дисциплинанын максаты**

Дисциплинанын негизги максаты болуп азыркы коомдо өзүнүн ордун таанып билгенмектептерде музыка сабагынан сабак берген студенттерге аккордеондо ойноону \йрът\\дъ жана иштъъдъ келип чыккан маселелерди чече билген, т\ш\нгън жана баалап ага анализ жасоо жъндъмд\\л\г\нъ ээ болгон, алган билимин чыгармачылык менен аткара алган билимд\\ жана социалдык жактан акдивдуу адистерди даярдоо болуп эсептелет. Студенттердин музыкалык аспаптарда ойноо сабаттуулугун калыптандыруу,

музыкалык аспапта аткаруучу мугалимди даярдоо болуп эсептелет.

**2.Негизги аспап (аккордеон) дисциплинасын өздөштүрүүнүн негизинде калыптандыруучу компетенциялар жана зарыл болгон күтүлүүчү натыйжалар:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НББП ОН  коду | НББП компетенциялары | Дисциплинанын(ОНд) ОНнын коду |
| **КН 1**:  Музыкалык аспапта эркин аткаруу кънд\мдър\нъ ээ болгон аткарылуучу чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп бер\\гъ жъндъмд\\. | **КК 1** Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нът (КК1);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгарманы анализдеп т\ш\н\п кабыл алууга жана музыкалык аспапта ъз алдынча практикалык  аткарууга ээ болот. (КК1); |
| **КК2**Музыкалык билим бер\\ чъйръс\ндъ иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гъ жана анын ыкмаларын колдонууга ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компютерден интернет сайттарын колдонууну (КК 2); |
|  |  | **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2); |
|  | **Ээ болот;**  Негизгимузыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2); |
| КН-2:  Къркъм билим бер\\ тармагында музыкалык искусствонун ордун жана таасирин билет жана т\ш\нът,  ъз алдынча  практикалык, аткаруучулук, педагогикалык ишмерд\\л\къ даяр . | **КК 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3); |
|  | **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3); |
|  | **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); |
| **КК 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп, жана ъз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нъ билет (КК 4); |
|  | **Аткара алат;**  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4); |
|  |  | **Ээ болот**.  Д\йнъл\к музыкалык маданияттын негизги ар кандай жанырдагы стилдеги чыгармаларды музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ къркъм ишмерд\\л\г\нъ ээ болот. (КК4); |

**3.Адистик боюнча системадагы дисциплинанын орду**

Негизги музыкалык аспап дисциплинасы Б.3 кесиптик циклдагы дисциплиналардагы базалык жана вариативд\\ бъл\г\н\н тандоо профилдик бакалавр программасына кирет жана милдетт\\ т\рдъ окуп - \йрът\лът.

Бул дисциплина музыкалык аспапта аткаруучулук ишмерд\\л\къ музыка мугалимин даярдайт

(*Переквизиттер*)

Искусствону анын т\рлър\н жана музыка жанырынын т\рлър\н.

Музыкалык аспаптарды жана анын т\рлър\н.

Ноталарды, ноталарды жазуу, ритм, метр, темп жана ълчъм.

Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын.

Музыкалык чыгармалардын т\рлър\н.

*(Постреквизиттер)*

Музыкалык аспап \ч\н иштелип чыккан элдик ырларды, бийлерилерди, кыргыз композиторлорунун атайын баян – аккордеон үчүн жазылган чыгармаларын, чет элдик композиторлордун музыкалык аспап үчүн жазылган чыгармаларын жана мектеп окуучулары \ч\н жазылган ырларды аккордеон аспабында аткара алат.

**4.Негизги аспап (аккордеон) дисциплинасы боюнча компотенциянын картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Теманын компотенциясы | КК 1 | КК 2 | КК 3 | КК 4 | Компотен  циянын саны |
|  | **1-семестр** |  |  |  |  |  |
| 1 | 1.Музыкалык аспап менен жалпы  тааныштыруу жана колдонуу эрежелери |  |  | + |  | 1 |
| 2 | 2.“Музыкалыкаспап-таойноонуноң кол үчүн жазылган көнүгүү-лөр” |  |  | + |  | 1 |
| 3 | 3.“Музыкалыкаспап-таойноонунсол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр” |  |  | + | + | 2 |
| 4 | 4. Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар | + |  | + |  | 2 |
| 5 | 5.“Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары “ |  | + | + |  | 2 |
| 6 | .“Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилери” |  |  | + | + | 2 |
|  | **2-семестр** |  |  |  |  |  |
| 1 | 1.“Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө, до – соль мажор ля минордук гаммалар арпеджио аккорттор жана этюдтар” | + | + |  |  | 2 |
| 2 | 2. Кичинекей көлөмдөгүчыгармалар | + |  | + |  | 2 |
| 3 | 3. Кичинекей көлөмдөгүбалдар ырлары” |  |  | + | + | 2 |
| 4 | 4. Ар түрдүүжанрдагы чыгармалар менен иштөө |  |  | + | + | 2 |
| 5 | Динамикалык белгилер менен иштъъ. |  | + | + |  |  |

**5.Негизги аспап (аккордеон) дисциплинасы боюнча**

**технологиялык карта**

**1-семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мод**  **уль** | **Баары** | | **Ауд.жекече саат** | | **Съаи** | | **РК** | **ИК** | **Бал**  **лы** |
|  | **Ауд. Жеке саат** | **Съаи** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** |  |  |  |
| **1** | **14** | **14** | **14** | **8** | **14** | **10** | **12** |  | **30** |
| **2** | **16** | **16** | **16** | **8** | **16** | **10** | **12** |  | **30** |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  | **40б** | **40** |
| **Баары** | **30с** | **30с** | **30с** | **16б** | **30с** | **20б** | **24б** | **40б** | **100б** |
| **60с** | |

**2-семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мод**  **уль** | **Баары** | | **Ауд.жекече саат** | | **Съаи** | | **РК** | **ИК** | **Бал**  **лы** |
|  | **Ауд. Жеке саат** | **Съаи** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** |  |  |  |
| **1** | **14** | **14** | **14** | **8** | **14** | **10** | **12** |  | **30** |
| **2** | **16** | **16** | **16** | **8** | **16** | **10** | **12** |  | **30** |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  | **40б** | **40** |
| **Баары** | **30с** | **30с** | **30с** | **16б** | **30с** | **20б** | **24б** | **40б** | **100б** |
| **60с** | |

**6. Дисциплина боюнча баллды топтоонун картасы**

**1-семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Модуль 1(30б) | | | | | | | | | |
|  | ТК1(9 б) | | | | ТК2(9 б) | | | | | РК1 |
|  | Жеке саат | | Съаи | |  | Жеке саат | | Съаи | |
| тема | с | б | с | б | тема | с | б | с | б |
| Т-1 | 2 | 2 | 3 | 2 | Т-4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 12 |
| Т-2 | 3 | 1 | 2 | 2 | Т-5 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Т-3 | 2 | 1 | 2 | 1 | Т-6 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Баары | 7 | 4 | 7 | 5 |  | 7 | 4 | 7 | 5 | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Модуль 2(30б) | | | | | | | | | | 40 б ИК |
|  | ТК1(9 б) | | | | ТК2(9 б) | | | | | РК2 |
|  | Жеке саат | | Съаи | |  | Жеке саат | | Съаи | |
| тема | с | б | с | б | тема | с | б | с | б |
| Т-1 | 3 | 1.5 | 3 | 1.5 | Т-4 | 4 | 2 | 4 | 2.5 | 12 |
| Т-2 | 3 | 1.5 | 3 | 1.5 | Т-5 | 4 | 2 | 4 | 2.5 |
| Т-3 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Баары | 8 | 4 | 8 | 5 |  | 8 | 4 | 8 | 5 | 12 | 40б |

**7. Дисциплинанын теметикалык планы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дисциплинанын аталышынын бъл\н\ш\ | Баары | Практикалык жеке саат | Съаи | Билим бер\\  Техник-ры | Балл коюу саясаты |
|  | **1-семестр** |  |  |  |  |  |
|  | **1- модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | 1.Музыкалык аспап менен жалпы  тааныштыруу жана колдонуу эрежелери | 4 | 2 | 2 | Аккордеон  Форт-но | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 2 | 2.“Музыкалык аспапта ойноонун оң кол үчүн жазылган көнүгүүлөр” | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 3 | 3.“Музыкалык аспаптаойноонун сол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр” | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но | Ойноп  аткарып бер\\ |
|  | **1-модулдун жыйынтыгы** | 28с | 14с | 14с |  | Ойноп  аткарып бер\\ |
|  | **2-модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 2 | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 3 | Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилери | 8 | 4 | 4 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
|  | **2-модулдун жыйынтыгы** | 32с | 16с | 16с |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дисциплинанын аталышынын бъл\н\ш\ | Баары | Практикалык жеке саат | Съаи | Техн образы | Балл коюу саясаты |
|  | **2-семестр** |  |  |  |  |  |
|  | **1- модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | 1.“Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө, до – соль мажор ля минордук гаммалар арпеджио аккорттор жана этюдтар” | 14 | 7 | 7 | Аккордеон  Форт-но | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 2 | 2. Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар | 14 | 7 | 7 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
|  | **1-модулдун жыйынтыгы** | 28с | 14с | 14с |  |  |
|  | **2-модуль** |  |  |  |  |  |
| 1 | 3. Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары” | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 2 | 4. Ар түрдүү жанрдагы чыгармалар менен иштөө | 12 | 6 | 6 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
| 3 | Динамикалык белгилер менен иштъъ. | 8 | 4 | 4 | Аккордеон  Форт-но  Компют-р | Ойноп  аткарып бер\\ |
|  | **2-модулдун жыйынтыгы** | 32с | 16с | 16с |  |  |

**9. Дисциплина боюнча темалардын максаты жана**

**окутуунун натыйжалары**

**1-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: 1.Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу эрежелери**  **.** | | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | КК 3 Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.(КК3);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспапты колдонуу эрежелерин иш ж\з\ндъ колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Негизгимузыкалык аспаптын т\з\л\ш\н жана колдонуу эрежелерин бил\\гъ ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык аспаптын жалпы т\з\л\ш\н \йрън\пжана колдонуу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  2с | | | | Музыкалык аспаптын жалпы т\з\л\ш\н жана колдонуу эрежелерин, аткаруу ыкмаларын билет жана т\ш\нът. |
| СЪАИ  2с | | | | Музыкалык аспаптын жалпы т\з\л\ш\н жаттап жана аны колдонуу эрежелеринин, ыкмаларын туура колдонуунун \ст\ндъ иштейт. |
| **Тема:2** | .“Музыкалык аспап-та ойноонун оң кол үчүн жазылган көнүгүүлөр” | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр(КК 3);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\н ык машыгууларын нота менен ойноо эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК **Ээ болот;**  Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кичинекей чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердиноё кол \ч\н жазылган кичинекей кълъмдъг\ музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмашыгууларын аткаруу жъндъм\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  6с | | Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кичинекей кълъмдъг\ чыгарманын аппликатурасын жана аткаруунун техникалык ыкмаларын билет жана т\ш\нът | | |
| СЪАИ  6с | | Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кичинекей кълъмдъг\ чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруунун \ст\ндъ иштейт. | | |
| **Тема:3** | **“Музыкалык аспапта ойноонун сол кол үчүн жазылган көнүгүүлөр”** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык аспапта ойноо \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп, жана ъз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нъ билет (КК 4);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспапта сол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот;**  Музыкалык сол колдо ойнооыкмаларын кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3);  Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. (КК4); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура так аткаруу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  6с | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткарууну билет жана т\ш\нът. | | | |
| СЪАИ  6с | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруунун \ст\ндъ иштейт. | | | |
| **Тема: 4** | Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК 1** Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ.  **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр  . | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нът (КК1);  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот**.  Музыкалык чыгарманы анализдеп т\ш\н\п кабыл алууга жана музыкалык аспапта ъз алдынча практикалык  аткарууга ээ болот. (КК1);  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык чыгарманын къркъм м\нъз\н .  композитордун ойюна жараша аткаруу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  6с | | | Музыкалык чыгарманын къркъм м\нъз\н композитордун ойюна жараша аткарууну т\ш\нът . | |
| СЪАИ  6с | | | Музыканык чыгарманын къркъм м\нъз\н композитордун ойюна жараша аткаруунун \ст\ндъ иштъъ. | |
| **Тема 5** | “Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары “ | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | КК2Музыкалык билим бер\\ чъйръс\ндъ иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гъ жана анын ыкмаларын колдонууга ээ.  КК 3 Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компютерден интернет сайттарын колдонууну (КК 2);  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2);  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Негизгимузыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2);  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын м\нъз\нъ жараша нота менен  аккордеондо ойноо. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  6с | | | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын м\нъз\нъ жараша нота менен аккордеондо ойноо. | |
|  | СЪАИ  6с | | | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын м\нъз\нъ жараша нота менен аккордеондо ойноо. | |
| **Тема 6** | . “Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилери” | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | КК- 3 Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  КК- 4 Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **ОНд** | Билет жана т\ш\нът;  Музыкалык аспапта ойноо \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  Аткара алат;  Музыкалык аспапта сол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  Ээ болот;  Музыкалык сол колдо ойнооыкмаларын кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3);  КК- 4 Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура так аткаруу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  4с | | | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткарууну билет жана т\ш\нът. | |
|  | СЪАИ  4с | | | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин аткаруунун \ст\ндъ иштейт. | |

**2-семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: 1 1.“Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө, до – соль мажор ля минордук гаммалар арпеджио аккорттор жана этюдтар”** | | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 1** Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ.  **КК2**Музыкалык билим бер\\ чъйръс\ндъ иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гъ жана анын ыкмаларын колдонууга ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нът (КК1);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  **Ээ болот;**  Негизгимузыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, жаттап аткаруу жъндъм\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  7с | | | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, жаттап аткаруу аткаруу ыкмаларын билет жана т\ш\нът. |
| СЪАИ  7с | | | | Музыкалык чыгарманы анализдеп ноталык тексти так окуп, \йрънът жана музыкалык аспапта ойноо ыкмаларын туура аткаруунун \ст\ндъ иштейт. |
| **Тема:2** | **2. Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар** | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 1 Музыкалык билим бер\\н\н теориялык негиздерине ээ.**  **КК 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Ноталардын аталыштарын, жазылыштарын, созулуштарын жана аларды аткаруу эрежелерин билет жана т\ш\нът (КК1);  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Ноталарды окуп аларды анализдеп музыкалык аспапта ойной алат.(КК1);  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгарманы анализдеп т\ш\н\п кабыл алууга жана музыкалык аспапта ъз алдынча практикалык  аткарууга ээ болот. (КК1);  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Студенттердин музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруу жъндъм\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  7с | | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана аткаруунун техникалык ыкмаларын билет жана т\ш\нът | | |
| СЪАИ  7с | | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмаларын аткаруунун \ст\ндъ иштейт. | | |
| **Тема:3** | 3. Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары” | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр.  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3);  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын нота менен туура так аткаруу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат 6с | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын нота менен туура так аткарууну билет жана т\ш\нът. | | | |
| СЪАИ  6с | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын нота менен туура так аткаруунун \ст\ндъ иштейт. | | | |
| **Тема: 4** | Ар түрдүү жанрдагы чыгармалар менен иштөө | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | **КК- 3** Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр  **КК- 4** Музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ ъз алдынча къркъм чыгармачылык ишмерд\\л\г\нъ ээ. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  Музыкалык аспапта эркин аткаруу ык машыгууларын, чыгармалардын къркъм мазмунун анализдеп, жана ъз алдынча педагогикалык ишмерд\\л\кт\ т\ш\нъ билет (КК 4);  **Аткара алат;**  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  Жалпы билим бер\\ч\ мектепте жана балдарга кошумча музыкалык билим бер\\ мекемелеринде музыкалык -педагогикалык  ишмерд\\л\кт\ аткара алат.(КК 4);  **Ээ болот**.  Д\йнъл\к музыкалык маданияттын негизги ар кандай жанырдагы стилдеги чыгармаларды музыкалык билим бер\\ чъйръсундъ къркъм ишмерд\\л\г\нъ ээ болот. (КК4); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Ар түрдүүжанрдагы чыгармалар менен иштөө къркъм м\нъз\н .  композитордун ойюна жараша аткаруу жъндъмд\\л\г\н калыптандыруу. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  6с | | | Ар түрдүүжанрдагы чыгармалар менен иштөө къркъм м\нъз\н композитордун ойюна жараша аткарууну т\ш\нът . | |
| СЪАИ  6с | | | Музыканык чыгарманын къркъм м\нъз\н композитордун ойюна жараша аткаруунун \ст\ндъ иштъъ. | |
| **Тема 5** | Динамикалык белгилер менен иштъъ. | | | | |
| **Берилген**  **компетен**  **циялар** | КК2Музыкалык билим бер\\ чъйръс\ндъ иш алып барууда техникалык каражаттарды колдоно бил\\гъ жана анын ыкмаларын колдонууга ээ.  КК 3 Ээ болгон ык машыгууларын къркъм музыкалык искусстводо ишке ашырууга даяр. | | | | |
| **ОНд** | **Билет жана т\ш\нът;**  Техникалык каражаттар; музыкалык аспаптарды, музыка коюучу апараттарды, компютерден интернет сайттарын колдонууну (КК 2);  Музыкалык чыгармаларды аткарууда динамикалык белгилерди, музыканын маанисин аткарылуусун т\ш\н\п билет (КК 3);  **Аткара алат;**  Музыкалык аспаптарды жана техникалык каражаттардын колдонуу эрежелерин т\ш\н\п колдоно алат. (КК 2);  Мектеп чыгармаларын анализдеп музыкалык аспапта ойноодо керек болгон ык машыгууларды колдоно алат.(КК3);  **Ээ болот;**  Негизгимузыкалык аспаптарда аткарууга ээ болот.(КК 2);  Музыкалык чыгармаларды кесиптик денгээлде аткарууга ээ болот.(КК 3); | | | | |
| **Теманын**  **максаты** | Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура ойноо. | | | | |
| **Теманын**  **ОН** | Жекече  Саат  4с | | | Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура аткарууну т\ш\нът. | |
|  | СЪАИ  4с | | | Музыкалык чыгармалардын динамикалык белгилерин туура аткаруунун \ст\ндъ иштъъ . | |

**Дисциплина боюнча сааттарды, темаларды бөлүнүш\н\н календардык-тематикалык планы.**

**(1-семестр)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ теманын аталышы** | Калыптандыруучу компетенциялар | Практикалык жекече саат | | | | | | | | СЪАИ | | | | | | | | Адабият | | | Тапшыруу мъънът\(Жумасы) | |
|  |  | Суроолор | | | Саат | | | | балл | Тапшырма. | | саат | | | Балл | | |  | | |  | |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Тема: 1**  **Музыкалык аспап менен жалпы тааныштыруу жана колдонуу эрежелери** | КК3 | План :  а).Музыкалык аспап аккордеон менен жалпы таанышуу жана талдоо. .  б).Музыкалык аспап аккордеондун оё жак бъл\г\н\н т\з\л\ш\н жаттоо.  в). Музыкалык аспап аккордеондун сол жак бъл\г\н\н т\з\л\ш\н жаттоо  Контролдук суроолор:  1.Музыкалык аспап аккордеондун оё жак бъл\г\ндъ кандай баскычтар жайланышкан?  2.Музыкалык аспап аккордеон канча бъл\ктън турат?. | | | 2 | | | | 2 | Музыкалык аспап аккордеондун жалпы т\з\л\ш\н жаттоо. | | 2 | | | | 2 | | | 1,5. | |  | |
| **Тема2 “Музыкалыкаспаптаойно \ч\н оң кол үчүн жазылган көнүгүүлөр”** | **.КК3** | **План :**  **а). М**узыкалык аспап аккордеондо оё колдо аппликарураны туура так коюп ноталык тексти окуп,ойноп жаттоо.  б). Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ нота менен ойноо.  Контролдук суроолор?  1.Аккордеондо оё колдо ойноодо аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2. Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ ойноодо кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | | | **6** | | | | **3** | Музыкалык аспапта оё кол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ нота менен ойноо.. | | **6** | | | | 4 | | | 1,5 | |  | |
| **Тема: 3 Музыкалык аспапта ойноо \ч\н сол кол \ч\н жазылган кън\г\\лър\** | **КК3**  **КК4** | **План :**  **а)** Музыкалык аспап аккордеондо сол колдо ойноо ыкмалары .  б) Музыкалык аспапта сол кол \ч\н жазылган кън\г\\лърд\ нота менен ойноо.  Контролдук суроолор?  1.Аккордеондун сол жак бъл\г\ндъ эмнелер жайланышкан?  2.Аккордеондун сол жак бъл\г\ндъг\ ноталардын жайланышуусу кандай? | | | **6** | | | | **3** | Музыкалык аспапта сол кол \ч\н жазылган кон\г\\лърд\ нота менен туура так ъздъшт\р\п аткаруунун \ст\ндъ иштъъ. | | **6** | | | | 4 | | | 1,5 | |  | |
| **Баары** |  |  | | | **14** | | | | **8** |  | | **14** | | | | 10 | | |  | |  | |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:1 Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар** | **КК1**  **КК3** | а) Музыкалык чыгарманын корком маанисин аныктоо  б) Музыкалык чыгарманын мунъз\нъ жараша нота менен аткаруу  **Контролдук суроолор?**  1. Музыкалык чыгарма кайсыл м\нъздъ жазылган?  2.Музыкалык чыгарманы композитордун ойюна жараша кантип аткара аласын? | | | **6** | | | | **2** | Музыканык чыгарманын къркъм м\нъз\н композитордун ойюна жараша нота менен аткаруунун \ст\ндъ иштъъ. | | **3** | | | | 3 | | | 1,2,  5 | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Тема: 2 Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары.** | **КК2**  **КК3.** | **План :**  **а). М**узыкалык чыгарманы эки колдо аппликарураны туура так коюп ноталык тексти окуп,ойноп жаттоо.  б). Музыкалык чыгармада аткаруу техникасын жана ритмин ъздъшт\р\\.  Контролдук суроолор?  1.Чыгарманы аткарууда аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2. Музыкалык чыгарманы ататкарууда кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | | | **6** | | | | **3** | Музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмалларын ъздъшт\р\п нота менен аткаруу. | | **6** | | | | 3 | | | 2,3,4 | |  | |
| **Тема: 3 Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилери.** | **КК3**  **КК4** | **План :**  **а)** Музыкалык чыгарманын динамкалык белгилерин аныктоо .  б) Музыкалык чыгарманын динамкалык белгилерин туура аткаруу  Контролдук суроолор?  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманвн динамикалык белгилери кандай аткарылат? | | | **4** | | | | **3** | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин туура так ъздъшт\р\п аткаруунун \ст\ндъ иштъъ. | | **4** | | | | 4 | | | 1,5 | |  | |
| **Баары** |  |  | | | **16** | | | | **8** |  | | **16** | | | | 10 | | |  | |  | |
| **Баары** |  |  | | | 30 | | | 16 | | |  | | | 30 | | | 20 | | |  | |  | |
| **№ теманын аталышы** | Калыптандыруучу компетенциялар | **2-семестр**  Практикалык жекече саат | | | | | | | | СЪАИ | | | | | | | | | Адабият | | Билим берүү техн. | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Суроолор | | Саат | | | балл | | | Тапшырма. | | саат | | | Балл | | | |  | |  | |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Тема: 1**  **Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө, до – соль мажор ля минордук гаммалар арпеджио аккорттор жана этюдтар** | КК1  КК2 | План :  а) Музыкалык аспап аккордеонду ойноодо техниканын ыкмалары.  б) Мажордук жана минордук гаммалар.  в) Этюд.  Контролдук суроолор?  1. Музыкалык аспапты ойноодо кандай техникалык ыкмаларды билесин?  2.Мажордук жана минордук гаммалардын айырмасы кандай?  Этюд кандай чыгармага кирет? | 7 | | | | 4 | | | Музыкалык аспапта ойноодо техника менен иштөө, до – соль мажор ля минордук гаммаларды арпеджиолорду аккортторду жана этюду нота менен ойноо | | 7 | | | | 5 | | | 1,2,5 | |  | |
| **Тема: 2** **Кичинекей көлөмдөгү чыгармалар** | **КК1**  **КК3.** | **План :**  **а).**  Кичинекей көлөмдөгү музыкалык чыгарманы эки колдо аппликарураны туура так коюп ноталык тексти окуп,ойноо.  б). Музыкалык чыгармада аткаруу техникасын жана ритмин ъздъшт\р\\.  Контролдук суроолор?  1.Чыгарманы аткарууда аппликатуранын кандай кыйынчылыктары бар?  2. Музыкалык чыгарманы ататкарууда кандай техникалык ыкмалар колдонулат? | **7** | | | | **4** | | | Кичинекей көлөмдөгү музыкалык чыгарманын аппликатурасын жана техникалык ыкмалларын ъздъшт\р\п нота менен ойноо. | | **7** | | | | **5** | | | 1,2.5 | |  | |
| **Баары** |  |  | **14** | | | | **8** | | |  | | **14** | | | | **10** | | |  | |  | |
| 2-модуль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: 1.**  **Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары** | **КК3**  **КК4** | План :  **а)** Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын м\нъз\нъ жараша анализдъъ.  б) Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын нота менен туура ойноо.  Контролдук суроолор?  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2. Кичинекей көлөмдөгү балдар ырлары кандай м\нъздъ жазылган? | **6** | | | | **3** | | | Кичинекей көлөмдөгү балдар ырларын м\нъз\нъ жараша нота менен туура ойноо | | **6** | | | | 3 | | | 3,4,5 | |  | |
| **Тема2. Ар түрдүүжанрдагы чыгармалар менен иштөө** | **КК3**  **КК4** | План :  а)Ар түрдүү жанрдагы чыгармаларга анализ ж\рг\з\\.  б)Ар т\рд\\ жанрдагы чыгармаларды нота менен ойноо. | **6** | | | | **3** | | | Ар т\рд\\ жанрдагы чыгармаларды м\нъз\нъ жараша нота менен ойноо | | **6** | | | | 4 | | | 1,2,3,4,5 | |  | |
| **Тема:3 Динамикалык белгилер менен иштъъ** | **КК2**  **КК3** | План :  а)Музыкалык чыгарманын динамкалык белгилерин аныктоо .  б)Музыкалык чыгарманын динамкалык белгилерин туура так аткаруу  Контролдук суроолор?  1.Музыкалык чыгармада кандай динамикалык белгилер бар?  2.Музыкалык чыгарманвн динамикалык белгилери кандай аткарылат | **4** | | | | **2** | | | Музыкалык чыгарманын динамикалык белгилерин туура так ъздъшт\р\п аткаруунун \ст\ндъ иштъъ | | **4** | | | | 3 | | | 1,5 | |  | |
| **Баары** |  |  | 16 | | | 8 | | | |  | | | 14 | | | 10 | | |  | |  | |
| **Баары** |  |  | 30 | | | 16 | | | |  | | | 30 | | | 20 | | |  | |  | |

**11. Билим бер\\ технологиясы**

Негизги аспап (аккордеон) дисциплинасынын программасын ишке ашырууда т\рд\\ билим бер\\ технологиалары колдонулат- аудиториялык жекече сабактар (60саат), студенттердин ъз алдынча иштъъс\ болсо (60саат) мугалимдин жетекчилиги астында ът\лът (консультациялар жана музыкалык чыгарманы даярдоо ж.б).

**12.Адабияттар:**

1.А. Мирек. «Школа игры на аккордеоне».Москва-1972.

2.Хрестоматия баяниста. 1-2 класс. Москва-1987.

3.Бала кербез. Обондуу ырлар. Бишкек-1998.

4Маматибраим Бостонкулов «Балдарга ыр . . десте».Бишкек-2008.

5.М. Двилянский. «Самоучитель игры на аккордеоне». Москва-1990.

**13. Балл коюуу саясаты.**

Студент сабактардын бардык т\рлър\нън балл топтойт-сабакка болгон катышуусу , активд\\л\г\ даярдыгы. Рубеждик контролдо-максимум 12 балл: музыкалык чыгарманы музыкалык аспапта жеке практикалык аткаргандыгы \ч\н. СЪАИ аткаргандыгы \ч\н баллдар план боюнча .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рейтинг (балл) | Аккордеон аспабында чыгармаларды аткаруусуна жараша | Традициялык система боюнча баа. |
| 87-100 | 4-тън кем эмес чыгарманы жогорку денгеелде аткарууга тийиш | Эн жакшы. |
| 80-86 | 3-тън кем эмес чыгарманы жогорку денгеелде аткарууга тийиш. | Жакшы |
| 74-79 | 3-тън кем эмес чыгарманы аткарууга тийиш. |
| 68-73 | 2-ден кем эмес чыгарманы жогорку денгеелде аткарууга тийиш | Канаатандраарлык |
| 61-67 | 2-ден кем эмес чыгарманы аткарууга тийиш |
| 31-61 | 1-ден кем эмес чыгарманы жогорку денгеелде аткарууга тийиш | Канаатанджрарлык эмес. |
| 0-30 | 1-ден кем эмес чыгарманы аткарууга тийиш |

Экзаменде бааны коюда объекттивд\\л\к жана акыйкаттуулук принциптеринин негизинде студенттин билимин сапаты бардык тараптан анализделип, модулдук рейтингдик системанын негизинде коюлат. КРнын ББжИ Министрлигинин аракеттеги нормативдик акттарынын жана сунуштамаларынын негизинде табигый багытары дициплиналарда тъмъндъг\дъй критерийлер менен коюлат**.«Эё жакшы»** деген баа ар тараптан системалык жана окуу программалык материалдарды (аккодеон \ч\н берилген музыкалык чыгармаларды) тереё ъздъшт\ргънд\г\н кърсътъ алган, программада каралган теориялык жана практикалык маселелерди эркин т\ш\нъ алган, \йрънгън музыкалык чыгармаларын келечектеги кесибинде колдоно алган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы **87 балдан** кем болбогон студентке коюлат. **«Жакшы»** деген баа баа ар тараптан системалык жана окуу программалык материалдарды (аккодеон \ч\н берилген музыкалык чыгармаларды) тереё ъздъшт\ргънд\г\н кърсътъ алган, программада каралган теориялык жана практикалык маселелерди эркин т\ш\нъ алган, \йрънгън музыкалык чыгармаларын келечектеги кесибинде колдоно алган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы **73 балдан 86 балга** чейин болгон студентке коюлат. **«Канаатандыраарлык»** деген баа окуу программалык материалдарды (музыкалык чыгармаларды) ъздъшт\ргънд\г\н кърсътъ алган программада каралган музыкалык чыгармаларды каталыктарга жол бер\\ менен чыгарган бирок окуттуучу тарабынан жолдомо берилсе музыкалык чыгарманы ойноп кете алган, ъз алдынча музыкалык чыгармаларды толук эмес деёгеелде аткарган, бирок келечектеги кесибинде зарыл болгон музыкалык чыгармаларын ойноп кете алган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон **балы 61 балдан 73 балга** чейин болгонстудентке коюлат**.«Канаатандыраарлык эмес»** денен баа окуу программалык материалдарды (музыкалык чыгармаларды) ъздъшт\ргънд\г\ндъ каталыктары бар, музыкалык чыгармаларды аткарууда принципиалдуу каталарды кетирген , ъз алдынча музыкалык чыгармаларды аткара албаган, келечектеги кесибинде зарыл болгон музыкалык чыгармаларын ойноп кете албаган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы **61 балдан** кем болгон студентке коюлат Сынактарда баа коюу объективд\\л\к жана акыйкаттуулук принцибинин негизинде, билимди бекемдъъ жана субъективд\\ факторлорду жоюу максатында ж\рг\з\лът.