**РЕЦЕНЗИЯ**

 На учебно-методический комплекс дисциплины

**« Технология швейных изделий»**

для студентов II курса*,* специальность: **070602 Дизайн ( по отраслям: Дизайн костюма),** форма обучения очная.

Учебно-методический комплекс дисциплины включает следующие разделы:

2 .1. Аннотация

 2.2. Рабочая программа

 2.3. Силлабус

 2.4.Учебно-методические материалы (УММ):

 2.4.1. - по всем видам занятий (лекции, семинарские, лабораторные занятия);

 2.4.2. - по контрольным работам по тестовым заданиям.

 2.4.3. - фонд оценочных средств (ФОС);

 2.4.4.- глоссарий;

2.4.5.- методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Технология швейных изделий» указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего и рубежного контроля.

В тематическом плане рабочей программы раскрывается последовательность изучения разделов и тем дисциплины «Технология швейных изделий», в содержании указаны разделы. Календарно-тематический план соотносится с тематическим планом рабочей программы дисциплины. Задания для текущего контроля знаний студентов представлены по всем темам, содержат значительное число вариантов для обеспечения объективности контроля. Экзаменационные билеты для промежуточной аттестации охватывают весь материал, изучаемый студентами.

Методические указания к практическим занятиям обеспечивают формирование необходимых умений по дисциплине. Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов направлены на закрепление изучаемого на занятиях материала. Методические указания по выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения отличаются логичностью и последовательностью, способствуют качественному усвоениюматериала Учебный материал по дисциплине «Технология швейных изделий» оснащён слайд-сопровождением.

Представленный учебно-методический комплекс дисциплины «Технология швейных изделий» способствует формированию и совершенствованию профессиональных компетенций студентов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент ФИО (заним.должность). подпись

**РЕЦЕНЗИЯ**

На учебно-методический комплекс дисциплины

**« Технология швейных изделий»**

для студентов II курса*,* специальность: **070602 Дизайн (по отраслям: Дизайн костюма),** формаобучения очная.

Программа подготовлена по гос стандарту ООП.

Учебно-методический комплекс дисциплинывключает разделы:

2.1. Аннотация

2.2. Рабочая программа

2.3. Силлабус

2.4.Учебно-методические материалы (УММ):

2.4.1. - по всем видам занятий (лекции, семинарские, лабораторные занятия);

 2.4.2. - по контрольным работам , по тестовым заданиям.

2.4.3. - фонд оценочных средств (ФОС);

2.4.4.- глоссарий;

 2.4.5.- методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Технология швейных изделий»указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего и рубежного контроля.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекции, лабораторные занятия), но и интерактивными формами, такими как учебные игры, подготовка и защита макета готового изделия, работа в «группах» и т.д.).

Экзаменационные билеты для промежуточной аттестации охватывают весь материал, изучаемый студентами. Методические указания к лабораторным занятиям обеспечивают формирование необходимых умений по дисциплине. Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов направлены на закрепление изучаемого на занятиях материала.

Учебно-методический комплекс имеет практическую направленностьвключает достаточное количество разнообразных элементов направленных на развитие творческих способностей студента.

Таким образом, рабочая программа дисциплины « Технология швейных изделий»

полностью соответствует ГОС стандарту( бюллетеню 19 ) по специальности**070602** Дизайн ( по отраслям: Дизайн костюма),и может быть использована в учебном процессе Ошского Государственного Университета факультета «Искусства» .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рецензент ФИО (заним.должность). подпись