**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**КАФЕДРА РИСОВАНИЯ, ЧЕРЧЕНИЯ И ТРУДА**

##### 

##### «Утвержден»

**На заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.**

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине** Компьютерная графика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование дисциплины

**для специальности** \_\_570400 Дизайн(проф. подг:дизайнеры одежды)\_

(шифр, наименование специальности)

форма обучения \_\_\_\_\_\_\_ \_дневная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дневная, дистантная)

**Всего кредитов** \_\_3\_\_

**Курс** \_\_4\_\_

**Семестр** \_ VI \_

### Лекций \_16\_ часов

### Семинарских \_\_\_\_ часов

### Лабораторных \_38\_ часов

**Количество рубежных контролей (РК)** \_2\_

**СРСП** \_\_\_\_\_\_ часов

**СРС** \_54\_ часов,

**Экзамен** \_VI\_ семестр

**Всего аудиторных часов** \_51\_

**Всего внеаудиторных часов** \_\_\_\_

**Общая трудоемкость** \_\_\_\_\_

Силлабус составлен на основании временного государственного требования к основной \_образовательной программе высшего профессионального образования для направления 570400 Дизайн(проф. подг:дизайнеры одежды)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/документ кем и когда выдан/

Ош-2017

***Цель дисциплины:***

Основной целью изучения курса «Компьютерная графика» является формирование системных знаний студентов высшего учебного заведения в области рекламы, графического искусства и проектного компьютерного творчества. Опираясь на опыт развития рекламы, а также методологию графического компьютерного дизайна в различных странах мира, на совершенствование методики учебной дисциплины, данная рабочая программа объединяет творческий опыт многих поколений дизайнеров компьютерной графики, преподавателей-стилистов и художников модельеров этого профиля. Она рассчитана на студенческую аудиторию имеющую начальное художественно-графическим образованием и обладающей знаниями прикладных компьютерных графических программ.

***Карта компетенций дисциплины «Компьютерная графика»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Компетенции  Темы | **Кол-во час** | (ОК-3) | (ИК-4) | (ОК-4) | (ПК-7) | Количест.компетен. |
| 1 | Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | 12 | + |  | + | + | 3 |
| 2 | Способы создания графического изображения в СorelDRAW | 18 | + | + |  | + | 3 |
| 3 | Создание объектов произвольной формы | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 4 | Работа с цветом и растровыми изображениями | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 5 | Использование спецэффектов | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 6 | Растровый редактор AdobePhotoshop | 16 | + |  |  | + | 2 |
| 7 | Заливка и коррекция изображений | 14 | + |  |  | + | 2 |
| 8 | Каналы и маски | 12 | + |  |  | + | 2 |
|  | **Итого** | **108** | **5** | **4** | **1** | **8** | **18** |

**Технологическая карта дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мо-дули** | **Всего** | | **Лекции** | | **Лабор.** | | **СРС** | | **РК** | **ИК** | **Бал-лы** |
| **Ауд.зан.** | **СРС** | час | баллы | час | баллы | час | баллы |  |  |  |
| **I** | 26 ч | 28 ч | 8 ч | 4 б | 18 ч | 11 б | 28 ч | 5 б | 10б |  | 30 б |
| **II** | 28 ч | 26 ч | 8 ч | 4 б | 20 ч | 11 б | 26 ч | 5 б | 10б |  | 30 б |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40б |
| **Всего** | **54 ч** | **54ч** | **16 ч** | **8 б** | **28ч** | **22 б** | **54ч** | **10 б** | **20б** | **40б** | **100б** |

**Карта накопления баллов по дисциплине**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семи-нар | **Модуль 1 (30б)**    РК  -1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ТК-1 (8б)** | | | | | | | | | |  | | **ТК-2 (6 б)** | | | | | | | **ТК-3 (6 б)** | | | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |
|  | **лек лек** | | | | | | | **лаб** | | **срс** | | |  | **лек**  **с** | | **лаб** | | **срс**  **с** | |  | | **лек** | | **лаб** | | **срс** | | **РК1**  1 |
| **темы** | ч | | | | б | | | ч | б | ч | | б | **темы** | ч | б | ч | б | ч | б | **темы** | | ч | б | ч | б | ч | б |
| **Т-1** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
| **Т-2** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** | |  |  | 2 | 1,2 | 4 | 0,25 | 10б  10 |
| **Т-3** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 2 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | | | | **3** | | | **6** | **3,6** | **12** | | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семи-нар | **Модуль 2 (30б)**    РК  -1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ТК-1 (8б)** | | | | | | | | | |  | | **ТК-2 (6 б)** | | | | | | | **ТК-3 (6 б)** | | | | | | | |  |
|  | |  |  |  | |  |  | | | |
|  | **лек лек** | | | | | | | **лаб** | | **срс** | | |  | **лек**  **с** | | **лаб** | | **срс**  **с** | |  | | **лек** | | **лаб** | | **срс** | | **РК1**  1 |
| **темы** | ч | | | | б | | | ч | б | ч | | б | **темы** | ч | б | ч | б | ч | б | **темы** | | ч | б | ч | б | ч | б |
| **Т-1** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
| **Т-2** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** | |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | 10б  10 |
| **Т-3** | 2 | | | | 1 | | | 2 | 1,2 | 4 | | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 4 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | | | | **3** | | | **6** | **3,6** | **12** | | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

**Программа дисциплины**

**Лекция**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и название темы | № Лек-  ции,  комп. | | Наименование  изучаемых вопросов | К-  -во  час | Бал-лы | Лит-ра | Исп.  обр.зов-техн | Нед |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | |
| Тема1. Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Окно программы СorelDRAW.  2. Команды главного меню  3. Панель инструментов  ***Контрольные вопросы:***1. Возможности векторной графикив СorelDRAW.  2. Возможности векторной графики в Photoshop. | 2 | 1 | Осн. 1,3,5  Доп.  2,6,8,9 | Б, ПР, ЛД | 1-я нед. |
| Тема 2. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Редактирование геометрических форм  2. Рисование различных форм и обьектов  3. Упорядочение размещение объектов  4. Группировка и соединение объектов  ***Контрольные вопросы:***  1. Меню и интерфейс СorelDRAW.  2. Инструменты рисования в СorelDRAW | 2 | 1 | Осн. 1,2  Доп.  1,3,7 | Б, ПР, ЛД | 2-я нед. |
| Тема3. Создание объектов произвольной формы | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Кривая Безье  2. Возможности инструмента Безье  ***Контрольные вопросы:***1. Какие инструменты используются при рисовании  2. Какие инструменты используются при заливке | 2 | 1 | Осн. 2,4  Доп.  3,6,9 | Б, ПР, ЛД | 3-я нед. |
| Тема 4.Работа с цветом и растровыми изображениями | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Прозрачность объекта  2. Цветоделение  3. Работа с растровыми изображениями  ***Контрольные вопросы:***1. Палитры цветов  2. Растровые изображения | 2 | 1 | Осн. 2,5  Доп.  6,9 | Б, ПР, ЛД | 4-я нед. |
| **Модуль 5** | | | | | | | | |
| Тема5. Использование спецэффектов | | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**  1. Перспектива, тень, обьем  ***Контрольные вопросы:***1. Как наложить перспективу, тень  2. Как дать объем | 2 | 1 | Осн. 1,3,5  Доп.  4,6 | Б, ПР, ЛД | 5-я нед. |
| Тема 6. Растровый редактор AdobePhotoshop | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Меню и палитры Adob Photoshop  2. Инструменты Adob Photoshop  3. Техника свободного рисования  ***Контрольные вопросы:***1. Какие возможности у Adob Photoshop  2. Меню и палитры Adob Photoshop | 2 | 1 | Осн. 1,2  Доп. 2,3,5 | Б, ПР, ЛД | 6-я нед. |
| Тема 7. Заливка и коррекция изображений | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Многослойные изображения  2. Работа со слоями  3. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей  ***Контрольные вопросы:***1. Как работать с многослойными изображениями.  2. Как работать со слоями | 2 | 1 | Осн. 2,3,5  Доп.  2,6 | Б, ПР, ЛД | 7-я нед. |
| Тема8. Каналы и маски | | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**  1. Каналы и маски, стили и эффекты  2. Использование фильтров  ***Контрольные вопросы:***1. Что такое каналы и маски  2. Как использовать каналы и маски | 2 | 1 | Осн. 1,4  Доп.  7,8 | Б, ПР, ЛД | 9-я нед. |
| **Всего** | | | | 16 | 8 |  |  |  |

**Лабораторная занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и название  темы | №  Сем.,  комп. | Изучаемые вопросы и задания | К- во  час | Бал  -лы | Лит-ра | Исп  обр  техн | Нед |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  | 7 | 8 |
| **Модуль 1** | | |  |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 1. Векторный редактор CorelDraw. | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Изучить окно программы СorelDRAW.  2. Изучить команды главного меню  3. Изучить панель инструментов | 2 | 1,2 | Осн1,3,5  Доп  2,6,8,9 | ЛР,  МШ | 1-я нед. |
| Лабораторная работа № 2. Создание логотипа | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Создание логотипа в черно-белом варианте  2. Создание логотипа в цвете | 2 | 1,2 | Осн1,3,  Доп  2,6, | ЛР,  МШ | 2-я нед. |
| Лабораторная работа № 3. Наружная реклама и большие баннеры | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Привести примеры рекламы показать наглядно примеры сделанные с программой CorelDraw  2. Подготовка баннера на печать | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ | 3-я нед. |
| Лабораторная работа № 4. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Редактирование геометрических форм  2. Упорядочение размещение объектов  3. Группировка и соединение объектов | 2 | 1,2 | Осн1,4  Доп2,4,5 | ЛР,  МШ | 4-я нед. |
| Лабораторная работа № 5. Группировка и соединение объектов | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Группирование одного объекта  2. Группирование нескольких объектов | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп4,7 | ЛР,  МШ | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 6. Театральная афиша и ее исполнение | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Правильное исполнение театральной афиши  2. Использование графической программы в разработке идеи театральной афиши | 2 | 1,2 | Осн1,5  Доп3,8 | ЛР,  МШ | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 7.. Плакат и ее особенности в мире рекламы | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Студенты учатся делать на графической программе рекламный плакат 2. Современная и креативная реклама | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,9 | ЛР,  МШ | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 8. Композиция проекта | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Разработка единой композиции проекта  2. Создание смысловой и сложной единой композиции | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп5,7 | ЛР,  МШ | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 9. Рисование различных форм и объектов | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Рисование различных форм и объектов  2. Управление масштабом объекта  3. Упорядочение размещение объектов | 2 | 1,3 | Осн3,4  Доп2,5 | ЛР,  МШ | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 10. Создание объектов произвольной формы | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с кривыми Безье  2. Возможности инструмента Безье | 2 | 1,2 | Осн3,4  Доп4,9 | ЛР,  МШ | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 11. Работа с растровыми изображениями | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с растровыми изображениями  2. Вырезание растрового изображения  3. Преобразование растрового изображения в JPEG | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп3,5 | ЛР,  МШ | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 12. Перспектива, тень, объем | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Перспектива объектов и шрифтов  2. Тени объектов и шрифтов  3. Объем объектов и шрифтов | 2 | 1,2 | Осн1,2  Доп8,9 | ЛР, МШ | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 13. Растровый редактор Adobe Photoshop | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Изучение меню и палитры Adob Photoshop  2. Изучение инструментов Adob Photoshop | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 14. Техника свободного рисования | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Рисование с помощью инструмента кисть  2. Рисование с помощью инструмента пера | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп3,5 | ЛР, МШ | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 15. Заливка и коррекция изображений | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с многослойными изображениями  2. Работа со слоями | 2 | 1,2 | Осн3,4  Доп5,7 | ЛР, МШ | 11-я нед. |
| Лабораторная работа № 16. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Ретуширование лица модели  2. Чистка и восстановление деталей лица модели  3. Изучение техники ретуширования | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ | 12-я нед. |
| Лабораторная работа № 17. Наложения контура на изображения | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Обводка формы обьекта с помощью конура  2. Вырезание объекта с помощью контура | 2 | 1,2 | Осн2,4  Доп1,4 | ЛР, МШ | 13-я нед. |
| Лабораторная работа № 18. Эффекты, каналы и маски | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Работа с каналами и маской  2. Заливка и ретуширование контура | 2 | 0,7 | Осн2,3  Доп3,8 | ЛР, МШ | 14-я нед. |
| Лабораторная работа № 19. Сохранение в формате JPEG, PSD | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***  1. Настройки сохранения в формате **JPEG**  2. Настройки сохранения в формате **PSD**  3. Импорт и экспорт форматов | 2 | 0,6 | Осн2,4  Доп1,6 | ЛР, МШ | 15-я нед. |
| **Всего** | | | 38 | 22 |  |  |  |

**Оценка знаний (академической успеваемости) студентов осуществляется по 100 балльной системе (шкале) следующим образом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по традиционной системе** | **Цифровой эквивалент оценки** |
| 1 | 0-60 балл | Неудовлетворительно | 2 |
| 2 | 61-73 балл | Удовлетворительно | 3 |
| 3 | 74-86 балл | Хорошо | 4 |
| 4 | 87-100 балл | Отлично | 5 |

Выставление оценок на экзаменах и зачетах осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа качества знаний студентов, и других положений, способствующих повышению надежности оценки знаний обучающихся и устранению субъективных факторов.

В соответствии с действующими нормативными актами и рекомендациями Министерства образования и науки КР устанавливаются следующие критерии выставления оценок на экзаменах по гуманитарным, естественным, техническим и другим дисциплинам:

- оценка*"отлично"*выставляется студенту, который обнаружил на экзамене всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, который усвоил основную литературу и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценка *"хорошо"*выставляется студенту, который на экзамене обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному выполнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка *"удовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, который ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка *"неудовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса (перечень основных знаний и умений, которыми должны овладеть студенты, является обязательным элементом рабочей программы курса).