**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**КАФЕДРА РИСОВАНИЯ, ЧЕРЧЕНИЯ И ТРУДА**

#####

#####  «Утвержден»

**На заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.**

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине** Компьютерная графика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 наименование дисциплины

**для специальности** \_\_570400 Дизайн(проф. подг:дизайнеры одежды)\_

 (шифр, наименование специальности)

форма обучения \_\_\_\_\_\_\_ \_дневная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дневная, дистантная)

**Всего кредитов** \_\_3\_\_

**Курс** \_\_4\_\_

**Семестр** \_ VI \_

### Лекций \_16\_ часов

### Семинарских \_\_\_\_ часов

### Лабораторных \_38\_ часов

**Количество рубежных контролей (РК)** \_2\_

**СРСП** \_\_\_\_\_\_ часов

**СРС** \_54\_ часов,

**Экзамен** \_VI\_ семестр

**Всего аудиторных часов** \_51\_

**Всего внеаудиторных часов** \_\_\_\_

**Общая трудоемкость** \_\_\_\_\_

Силлабус составлен на основании временного государственного требования к основной \_образовательной программе высшего профессионального образования для направления 570400 Дизайн(проф. подг:дизайнеры одежды)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/документ кем и когда выдан/

Ош-2017

***Цель дисциплины:***

 Основной целью изучения курса «Компьютерная графика» является формирование системных знаний студентов высшего учебного заведения в области рекламы, графического искусства и проектного компьютерного творчества. Опираясь на опыт развития рекламы, а также методологию графического компьютерного дизайна в различных странах мира, на совершенствование методики учебной дисциплины, данная рабочая программа объединяет творческий опыт многих поколений дизайнеров компьютерной графики, преподавателей-стилистов и художников модельеров этого профиля. Она рассчитана на студенческую аудиторию имеющую начальное художественно-графическим образованием и обладающей знаниями прикладных компьютерных графических программ.

***Карта компетенций дисциплины «Компьютерная графика»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  КомпетенцииТемы | **Кол-вочас** | (ОК-3) | (ИК-4) | (ОК-4) | (ПК-7) | Количест.компетен. |
| 1 | Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | 12 | + |  | + | + | 3 |
| 2 | Способы создания графического изображения в СorelDRAW | 18 | + | + |  | + | 3 |
| 3 | Создание объектов произвольной формы | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 4 | Работа с цветом и растровыми изображениями | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 5 | Использование спецэффектов | 12 |  | + |  | + | 2 |
| 6 | Растровый редактор AdobePhotoshop | 16 | + |  |  | + | 2 |
| 7 | Заливка и коррекция изображений | 14 | + |  |  | + | 2 |
| 8 | Каналы и маски | 12 | + |  |  | + | 2 |
|  | **Итого** | **108** | **5** | **4** | **1** | **8** | **18** |

**Технологическая карта дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мо-дули** |  **Всего** | **Лекции** | **Лабор.** |  **СРС** | **РК** | **ИК** | **Бал-лы** |
| **Ауд.зан.** | **СРС** | час | баллы | час | баллы | час | баллы |  |  |  |
|  **I** | 26 ч | 28 ч | 8 ч | 4 б | 18 ч | 11 б | 28 ч | 5 б | 10б |  |  30 б |
|  **II** | 28 ч | 26 ч | 8 ч | 4 б | 20 ч | 11 б | 26 ч | 5 б | 10б |  |  30 б |
|  **ИК** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40б |  40б |
|  **Всего** | **54 ч** | **54ч** | **16 ч** | **8 б** | **28ч** | **22 б** | **54ч** | **10 б** | **20б** | **40б** | **100б** |

**Карта накопления баллов по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| Семи-нар |  **Модуль 1 (30б)**  РК -1 |
|  |  **ТК-1 (8б)**  |  |  **ТК-2 (6 б)** |  **ТК-3 (6 б)** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|    |  **лек лек** | **лаб** |  **срс** |  |  **лек** **с** | **лаб** |  **срс****с** |  | **лек** | **лаб** |  **срс** | **РК1** 1 |
|  **темы** | ч  |  б | ч  | б |  ч |  б | **темы** | ч |  б | ч   |  б | ч |  б | **темы** | ч |  б | ч |  б | ч | б |
|  **Т-1** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 |  **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
|  **Т-2** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 |  **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** |  |  | 2 | 1,2 | 4 | 0,25 |  10б 10  |
|  **Т-3** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 2 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | **3** | **6** | **3,6** | **12** | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

|  |  |
| --- | --- |
| Семи-нар |  **Модуль 2 (30б)**  РК -1 |
|  |  **ТК-1 (8б)**  |  |  **ТК-2 (6 б)** |  **ТК-3 (6 б)** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|    |  **лек лек** | **лаб** |  **срс** |  |  **лек** **с** | **лаб** |  **срс****с** |  | **лек** | **лаб** |  **срс** | **РК1** 1 |
|  **темы** | ч  |  б | ч  | б |  ч |  б | **темы** | ч |  б | ч   |  б | ч |  б | **темы** | ч |  б | ч |  б | ч | б |
|  **Т-1** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 |  **Т-4** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-7** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  |
|  **Т-2** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 |  **Т-5** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,2 | **Т-8** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 |  10б 10  |
|  **Т-3** | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 4 | 0,7 | **Т-6** |  |  | 2 | 1,2 | 2 | 0,25 | **Т-9** |  |  |  | 4 | 1,3 | 2 | 0,25 |
| **Всего** | **6** | **3** | **6** | **3,6** | **12** | **2,21** |  | **2** | **1** | **6** | **3,6** | **8** | **1,15** |  |  | **-** | **-** | **6** | **3,7** | **6** | **0,75** | **10 б** |

**Программа дисциплины**

**Лекция**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и название темы  | № Лек-ции, комп.  |   Наименование изучаемых вопросов | К--во час | Бал-лы | Лит-ра | Исп.обр.зов-техн | Нед |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  **Модуль 1** |
| Тема1. Ознакомление. Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**1. Окно программы СorelDRAW.2. Команды главного меню 3. Панель инструментов***Контрольные вопросы:***1. Возможности векторной графикив СorelDRAW.2. Возможности векторной графики в Photoshop. | 2 | 1 | Осн. 1,3,5Доп.2,6,8,9 | Б, ПР, ЛД | 1-я нед. |
| Тема 2. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **План лекции.**1. Редактирование геометрических форм2. Рисование различных форм и обьектов3. Упорядочение размещение объектов4. Группировка и соединение объектов***Контрольные вопросы:***1. Меню и интерфейс СorelDRAW.2. Инструменты рисования в СorelDRAW | 2 | 1 | Осн. 1,2Доп.1,3,7 | Б, ПР, ЛД | 2-я нед. |
| Тема3. Создание объектов произвольной формы | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**1. Кривая Безье2. Возможности инструмента Безье***Контрольные вопросы:***1. Какие инструменты используются при рисовании2. Какие инструменты используются при заливке | 2 | 1 | Осн. 2,4Доп.3,6,9 | Б, ПР, ЛД | 3-я нед. |
| Тема 4.Работа с цветом и растровыми изображениями | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.** 1. Прозрачность объекта2. Цветоделение3. Работа с растровыми изображениями***Контрольные вопросы:***1. Палитры цветов2. Растровые изображения | 2 | 1 | Осн. 2,5Доп.6,9 | Б, ПР, ЛД | 4-я нед. |
| **Модуль 5** |
| Тема5. Использование спецэффектов | ИК-4, ПК-7 | **План лекции.**1. Перспектива, тень, обьем***Контрольные вопросы:***1. Как наложить перспективу, тень2. Как дать объем | 2 | 1 | Осн. 1,3,5Доп.4,6 | Б, ПР, ЛД | 5-я нед. |
| Тема 6. Растровый редактор AdobePhotoshop | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**1. Меню и палитры Adob Photoshop2. Инструменты Adob Photoshop3. Техника свободного рисования***Контрольные вопросы:***1. Какие возможности у Adob Photoshop2. Меню и палитры Adob Photoshop | 2 | 1 | Осн. 1,2Доп. 2,3,5 | Б, ПР, ЛД | 6-я нед. |
| Тема 7. Заливка и коррекция изображений | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**1. Многослойные изображения2. Работа со слоями3. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей***Контрольные вопросы:***1. Как работать с многослойными изображениями.2. Как работать со слоями | 2 | 1 | Осн. 2,3,5Доп.2,6 | Б, ПР, ЛД | 7-я нед. |
| Тема8. Каналы и маски | ОК-3, ПК-7 | **План лекции.**1. Каналы и маски, стили и эффекты2. Использование фильтров***Контрольные вопросы:***1. Что такое каналы и маски2. Как использовать каналы и маски | 2 | 1 | Осн. 1,4Доп.7,8 | Б, ПР, ЛД | 9-я нед. |
| **Всего** | 16 | 8 |  |  |  |

**Лабораторная занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и названиетемы | №Сем.,комп. | Изучаемые вопросы и задания | К- вочас | Бал-лы | Лит-ра | Испобртехн | Нед |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |  | 7 | 8 |
|  **Модуль 1** |  |  |  |  |  |
| Лабораторная работа № 1. Векторный редактор CorelDraw. | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Изучить окно программы СorelDRAW.2. Изучить команды главного меню3. Изучить панель инструментов | 2 | 1,2 | Осн1,3,5Доп2,6,8,9 | ЛР, МШ | 1-я нед. |
| Лабораторная работа № 2. Создание логотипа | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***1. Создание логотипа в черно-белом варианте2. Создание логотипа в цвете | 2 | 1,2 | Осн1,3,Доп2,6, | ЛР, МШ | 2-я нед. |
| Лабораторная работа № 3. Наружная реклама и большие баннеры | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Привести примеры рекламы показать наглядно примеры сделанные с программой CorelDraw2. Подготовка баннера на печать | 2 | 1,2 | Осн2,4Доп1,6 | ЛР, МШ  | 3-я нед. |
| Лабораторная работа № 4. Способы создания графического изображения в СorelDRAW | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Редактирование геометрических форм2. Упорядочение размещение объектов3. Группировка и соединение объектов | 2 | 1,2 | Осн1,4Доп2,4,5 | ЛР, МШ  | 4-я нед. |
| Лабораторная работа № 5. Группировка и соединение объектов | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.***1. Группирование одного объекта2. Группирование нескольких объектов | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп4,7 | ЛР, МШ | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 6. Театральная афиша и ее исполнение | ОК-3, ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Правильное исполнение театральной афиши2. Использование графической программы в разработке идеи театральной афиши | 2 | 1,2 | Осн1,5Доп3,8 | ЛР, МШ | 5-я нед. |
| Лабораторная работа № 7.. Плакат и ее особенности в мире рекламы | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Студенты учатся делать на графической программе рекламный плакат 2. Современная и креативная реклама | 2 | 1,2 | Осн2,4Доп1,9 | ЛР, МШ | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 8. Композиция проекта | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Разработка единой композиции проекта2. Создание смысловой и сложной единой композиции | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп5,7 | ЛР, МШ | 6-я нед. |
| Лабораторная работа № 9. Рисование различных форм и объектов | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Рисование различных форм и объектов2. Управление масштабом объекта3. Упорядочение размещение объектов | 2 | 1,3 | Осн3,4Доп2,5 | ЛР, МШ | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 10. Создание объектов произвольной формы | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Работа с кривыми Безье 2. Возможности инструмента Безье | 2 | 1,2 | Осн3,4Доп4,9 | ЛР, МШ | 7-я нед. |
| Лабораторная работа № 11. Работа с растровыми изображениями | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Работа с растровыми изображениями2. Вырезание растрового изображения3. Преобразование растрового изображения в JPEG | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп3,5 | ЛР, МШ | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 12. Перспектива, тень, объем | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Перспектива объектов и шрифтов2. Тени объектов и шрифтов3. Объем объектов и шрифтов | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп8,9 | ЛР, МШ  | 9-я нед. |
| Лабораторная работа № 13. Растровый редактор Adobe Photoshop | ОК-3, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Изучение меню и палитры Adob Photoshop 2. Изучение инструментов Adob Photoshop | 2 | 1,2 | Осн2,4Доп1,6 | ЛР, МШ  | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 14. Техника свободного рисования | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Рисование с помощью инструмента кисть2. Рисование с помощью инструмента пера | 2 | 1,2 | Осн1,2Доп3,5 | ЛР, МШ  | 10-я нед. |
| Лабораторная работа № 15. Заливка и коррекция изображений | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Работа с многослойными изображениями 2. Работа со слоями | 2 | 1,2 | Осн3,4Доп5,7 | ЛР, МШ  | 11-я нед. |
| Лабораторная работа № 16. Техника ретуширования, чистка и восстановление деталей | ОК-3, ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.***1. Ретуширование лица модели2. Чистка и восстановление деталей лица модели3. Изучение техники ретуширования | 2 | 1,2 | Осн2,4Доп1,6 | ЛР, МШ  | 12-я нед. |
| Лабораторная работа № 17. Наложения контура на изображения | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Обводка формы обьекта с помощью конура 2. Вырезание объекта с помощью контура | 2 | 1,2 | Осн2,4Доп1,4 | ЛР, МШ  | 13-я нед. |
| Лабораторная работа № 18. Эффекты, каналы и маски | ОК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Работа с каналами и маской 2. Заливка и ретуширование контура | 2 | 0,7 | Осн2,3Доп3,8 | ЛР, МШ  | 14-я нед. |
| Лабораторная работа № 19. Сохранение в формате JPEG, PSD | ИК-4, ПК-7 | **Задачи*.*** 1. Настройки сохранения в формате **JPEG** 2. Настройки сохранения в формате **PSD** 3. Импорт и экспорт форматов | 2 | 0,6 | Осн2,4Доп1,6 | ЛР, МШ  | 15-я нед. |
| **Всего** | 38 | 22 |  |  |  |

**Оценка знаний (академической успеваемости) студентов осуществляется по 100 балльной системе (шкале) следующим образом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по традиционной системе** | **Цифровой эквивалент оценки** |
| 1 | 0-60 балл | Неудовлетворительно | 2 |
| 2 | 61-73 балл | Удовлетворительно  | 3 |
| 3 | 74-86 балл | Хорошо | 4 |
| 4 | 87-100 балл | Отлично | 5 |

Выставление оценок на экзаменах и зачетах осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа качества знаний студентов, и других положений, способствующих повышению надежности оценки знаний обучающихся и устранению субъективных факторов.

В соответствии с действующими нормативными актами и рекомендациями Министерства образования и науки КР устанавливаются следующие критерии выставления оценок на экзаменах по гуманитарным, естественным, техническим и другим дисциплинам:

- оценка*"отлично"*выставляется студенту, который обнаружил на экзамене всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, который усвоил основную литературу и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценка *"хорошо"*выставляется студенту, который на экзамене обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному выполнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка *"удовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, который ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка *"неудовлетворительно"*выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса (перечень основных знаний и умений, которыми должны овладеть студенты, является обязательным элементом рабочей программы курса).