**Кафедра методики преподавания русского языка**

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2017 г

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

\_\_\_**Методика обучения литературе** \_\_\_\_(наименование дисциплины)

**\_\_\_\_550300\_\_\_Филологическое образование** \_\_(код и наименование направления подготовки)

\_\_\_\_**Русский язык и литература**\_\_\_\_\_\_(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускиника - бакалавр

**ПАСПОРТ**

**фонда оценочных средств по Методике обучения литературе №1**

**Код контролируемой компетенции**

ПК-2 - владеет способами решения методических проблем ( модели, методы, технологии и приемы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения

ПК-5 - умеет самостоятельно выбирать образовательные программы, подбирает к ним дидактические материалы и умеет использовать их после адаптции их в учебном процессе.

ПК-6 – способен планировать учебные занятия по предмету с учетом специфики тем и разделов программы в соответствии с учебным планом.

ПК -8 – способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения

**Примерный перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид деятельности** | **Определение** | **Примечание** |
| 1 | **Анализ УМК** | УМК – совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля. |  |
| 2 | **Подготовка рабочих материалов к уроку литературы** | Рабочие материалы – раздаточный материал (опорный конспект, наглядные пособия и т.д) |  |
| 3 | **Защита портфолио** | Портфолио – целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах. |  |
| 4 | **Защита плана-конспекта на основе методической статьи** | План-конспект - письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации |  |
| 5 | **Экспресс-опрос** | Экспресс-опрос – быстрый письменный или устный опрос.,состоящий из минимального числа вопросов на определённую тему |  |
| 6 | **Тестирование** | Тест – инструмент, с помощью которого преподаватель оценивает степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков. |  |
| 7 | **Конспектирование и тезирование методической статьи** | Конспект – краткое изложение содержания чего-либо  Тезис – кратко сформулированные основные мысли статьи в одном предложении |  |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Критерии оценивания | Баллы (до 20 для 1 модуля |
| 1 | **Анализ УМК** | -грамотное использование информации из программы.  -знание разделов, справочных материалов учебника.  - яркость и красочность оформления,  -логичность,  - последовательность материалов.  - наличие иллюстраций, графиков, таблиц, карт.  - учет специфики родного языка.  - учет возрастных особенностей учащихся,-  - учет принципа: от простого к сложному | 6 |
| 2 | **Подготовка рабочих материалов к уроку литературы** | 1.Соответствие теме и целям урока  2 Доступность материала.  3. Соответствие возрастным особенностям  4. Мотивированность  5.Свободное владение материалом  6. Обоснованность выбора  методов и приёмов  7. Грамотность  8. Эстетичность | 6 |
| 3 | **Защита портфолио** | -соблюдение технических требований оформления портфолио;  -полнота содержания всего комплекта документов;  -оригинальность, творческое отношение в оформлении;  -высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.  - разнообразие видов самостоятельной работы,  -оригинальность.  - творческое отношение в оформлении;  -высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиям | 6 |
| 4 | **Защита плана-конспекта на основе методической статьи** | 1. Соблюдение заданной формы изложения статьи.  2. Доступность материала.  3.Умение извлекать нужную информацию из методической статьи.  4. Умение презентовать план-конспект методической статьи.  5.Полнота изложения методической статьи. | 6 |
| 5 | **Экспресс-опрос** | 1.Умение быстро и правильно ответить на поставленный вопрос.  2.Умение соблюдать грамматические нормы при ответе.  3. Знание материала по теме экспресс-опроса | 5 |
| 6 | **Тестирование** | 1.Умение анализировать формулировку тестового задания.  2.Умение находить правильный вариант ответа.  3.Знание материала по предмету | 5 |
| 7 | **Конспектирование и тезирование методической статьи** | 1.Конкретность изложения материала.  2.Доступность изложения методической статьи.  3.Достаточность материала.  4.Логичность  5.Грамотность | 6 |

**Кафедра методики преподавания русского языка**

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2017 г

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

\_\_\_**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**\_(наименование дисциплины)

**\_\_\_\_550300\_\_\_Филологическое образование** \_\_(код и наименование направления подготовки)

\_\_\_\_**Русский язык и литература**\_\_\_\_\_\_(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Паспорт**

**фонда оценочных средств по ПРАКТИЧЕСКОМУ КУРСУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ №3**

**Код контролируемой компетенции**

ИК-2 – способен логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на официальном языке.

ПК-10 - владеет знаниями о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и современном состоянии.

ПК-11 – владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке.

ПК -13 – способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с литературоведческой точки зрения различные типы текстов.

**Примерный перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид деятельности** | **Определение** | **Примечание** |
| 1 | **Чтение**  **и понимание текста** | Речевая деятельность, направленная на зрительное восприятие и понимание письменной речи |  |
| 2 | **ЗХУ** | стратегия, предполагающая управление процессом проникновения в содержание и смысл текста с помощью таблицы, в основе которой лежит схема познания: ЗХУ |  |
| 3 | **Чтение по ролям** | чтение текста, принадлежащего действующим лицам с элементами сценической игры |  |
| 4 | **Направляемое чтение (чтение с остановками, чтение с прогнозированием)** | стратегия, которая прививает вкус к чтению, учит слышать текст и адекватно реагировать на него, обращаясь к тексту, система вопросов, поэтапно ведущие к углубленному пониманию текста, |  |
| 5 | **Выразительное чтение наизусть** | Чтение, характеризующееся следующими признаками:  1.Ясное и четкое произношение звуков, слов; достаточные громкость и темп  2.Соблюдение пауз и логических ударений  3.Соблюдение интонации вопроса, утверждения, отрицания  4.Придание голосу нужной эмоциональной окраски: радостной, грустной, ироничной и т.д. |  |
| 6 | **Пересказы:** | вид развития речи на основе образца, состоящий в передаче содержания прочитанного в устной или письменной форме |  |
|  | **Пересказ, близкий к тексту (подробный пересказ)** | вид пересказа, при котором прочитанное или услышанное необходимо передать как можно полнее, сохранить композицию, логику, синтаксис, лексику |  |
| 7 | **Краткий пересказ** | вид пересказа, предполагающий краткую передачу содержания текста, лишенную всевозможных деталей и подробностей |  |
| 8 | **Пересказ-рассуждение** | вид пересказа, предполагающий оценку событий, поступков героев с опорой на прочитанное |  |
| 9 | **Презентация по биографии писателя** | донесение до аудитории полноценной информации о писателе в интересной и доступной форме |  |
| 10 | **Устное сообщение по биографии писателя** | публичное сообщение, развернутое изложение материала по биографии писателя |  |
| 11 | **Инсценирование** | придание литературному произведению сценической формы, этот вид деятельности развивает речь и творческие способности |  |
| 12 | **Дискуссия** | обсуждение концептуальных вопросов, по которым могут быть различные точки зрения |  |
| 13 | **Аргументирующее эссе** | прием работы, вырабатывающий навыки аргументации со следующей структурой: 1.Введение 2.Основная часть 3.Заключение |  |
| 14 | **Ответы на вопросы** | развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению или на темы, взятые из жизни |  |
| 15 | **Просмотр фрагмента фильма и обсуждение** | стратегия, направленная на восприятие и осмысление информации, представленной через образный зрительно-слуховой ряд |  |
| 16 | **Тестирование** | исследовательский метод, позволяющий выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий |  |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Критерии оценивания | Баллы |
| 1 | **Чтение**  **и понимание текста** | 1.Беглость чтения  2.Осмысленность чтения |  |
| 2 | **ЗХУ** | 1.Степень готовности к интеллектуальной деятельности  2.Активность для дальнейшего изучения темы  3.Степень самостоятельности работы над информацией  4.Умение сжато формулировать информацию в письменной форме | 2 |
| 3 | **Чтение по ролям** | 1. Степень соответствия выразительности  и эмоциональности чтеца идейно-художественному содержанию отрывка  2.Слаженность взаимодействия чтецов | 2 |
| 4 | **Направляемое чтение (чтение с остановками, чтение с прогнозированием)** | 1.Степень готовности высказывать свою точку зрения  2.Степень самостоятельности анализа поступков героев | 2 |
| 5 | **Выразительное чтение наизусть** | 1.Полнота раскрытия темы и идеи произведения средствами выразительного чтения  2.Эффективное использование мимики и жестов  3.Эмоциональность и степень воздействия на слушателей  4.Проникновенность чтения | 2 |
| 6 | **Пересказы:**  **- близкий к тексту** | 1.Подробный, близкий к тексту пересказ  2.Наличие большого количества слов и выражений из текста  3.Соблюдение последовательности повествования | 2 |
| 7 | **Краткий пересказ** | 1.Краткий пересказ, перечисление наиболее важных эпизодов из жизни главного героя  2.Воспроизведение содержания текста своими словами  3.Соблюдение последовательности повествования | 2 |
| 8 | **Пересказ-рассуждение** | 1.Аргументированность собственных суждений ссылками на текст  2.Свободное владение материалом текста  3.Соблюдение последовательности повествования (от главного к второстепенным и/или наоборот, или «вслед за автором») | 2 |
| 9 | **Презентация по биографии писателя** | 1.Свободное владение материалом  2.Уровень комментирования высказываний  3.Графическое представление проведенного исследования (процесса, результатов, выводов – по выбору)  4.Уровень аргументации (цитирование источников, объяснение)  5.Четкость ответов на вопросы  6.Качество оформления слайдов (стиль, ключевые слова, формат);  7.Грамотность оформления библиографии;  8.Композиционная завершенность презентации  9.Культура речи (точность, выразительность, грамотность)  10.Использование обобщений (формулирование выводов, суммирование сказанного) | 2 |
| 10 | **Устное сообщение по биографии писателя** | 1.Соответствие содержания сообщения теме  2.Глубина изученности материала  3.Полнота освещения биографии писателя  4. Краткость изложения (не более 10 мин.) | 2 |
| 11 | **Инсценирование** | 1.Выразительность речи  2.Артистичность  3.Мотивированность в активном участии  4.Соответствие наглядности теме  5.Слаженность взаимодействия участников  6.Оригинальность интерпретации | 2 |
| 12 | **Дискуссия** | 1.Аргументированность собственной точки зрения (цитаты из текста, высказывания мыслителей, философов), логичность выстраивания текста  2. Убедительность подобранных аргументов  3. Активное участие в дискуссии  4. Гибкость в принятии решения  5.Умение задавать вопросы с целью прояснения позиции | 2 |
| 13 | **Аргументирующее эссе** | 1.Лаконичность и адекватность формулировки тезисов и аргументов  2.Логичность построения текста (вступления, основной части, заключения)  3.Убедительность выводов  4.Наличие четко определенной личной позиции  5.Грамотность и аккуратность выполнения | 2 |
| 14 | **Ответы на вопросы** | 1.Четкость ответов на вопросы  2.Уровень аргументации (цитата из текста, сравнение, объяснение)  3.Свободное владение материалом | 2 |
| 15 | **Просмотр фрагмента фильма и обсуждение** | 1.Степень самостоятельности в определении темы и идеи фильма  2.Степень самостоятельности в оценке поступков героев  3.Умение сравнивать экранизацию фильма с художественным текстом | 2 |
| 16 | **Тестирование** | 1.Умение выбрать правильный вариант ответа | 2 |

**Кафедра методики преподавания русского языка**

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2017 г

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

\_**Методика преподавания русского языка №1** (наименование дисциплины)

**\_\_\_\_550300\_\_\_Филологическое образование** \_\_(код и наименование направления подготовки)

\_\_\_\_**Русский язык и литература**\_\_\_\_\_\_(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

**Паспорт**

**фонда оценочных средств по Методике преподавания русского языка**

РО-5 – осуществляет педагогическую деятельность, использует различные

формы, методы обучения (традиционные и инновационные) и

технологии оценивания.

РО-8 – на основе педагогической рефлексии оценивает, корректирует

деятельность и планирует саморазвитие.

**ОК -2:** способен планировать и реализовать образовательный процесс в

соответствии с потребностями, достижениями учащихся по

современным, научно-обоснованным технологиям обучения (под

руководством)

**ОК6:** готов к постоянному развитию и образованию;

**СЛК4:** умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки,

наметить пути и выбрать средства развития своих достоинств и

устранения своих недостатков;

**ПК-2:** владеет способами решения методических проблем (модели,

методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять

технологии оценивания качества обучения;

**ПК-5:** умеет самостоятельно выбирать образовательные программы,

подбирает к ним дидактические материалы и умеет использовать их

после адаптации в учебном процессе на основе педагогической

рефлексии;

**ПК-6:** способен планировать учебные занятия по предмету

(предметам) с учетом специфики тем и разделов программы и в

соответствии с учебным планом

**ПК7**: умеетставить задачи по собственному развитию на основе

переведённой профессиональной рефлексии

**ПК-8:** способен осуществлять педагогическую деятельность,

используя интерактивные формы и методы обучения;

**ПК-15:** способен применять методы интегрированного обучения предмету и

языку

**Оценочные средства для текущего контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Вид деятельности  **1 модуль** | Критерии оценивания | Баллы (до 20б) |
| ТК-1 | Устные ответы на вопросы | 1**.** Полнота знаний материала по вопросу  2**.**Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | 1 |
|  | Разработка конспекта урока русского языка по фонетике | 1.Конкретность и достижимость целей, измеряемость результатов  2.Обоснованность выбора методов, приёмов и форм поставленным целям и содержанию  3.Разнообразие материала, мотивированность,  4.Достаточность материала.  5.Логичность  6.Соответствие цели и ожидаемым результатам урока  7. Грамотность  8 Эстетичность | 2 |
|  | Разработка и защита конспекта урока русского языка по лексике и  фразеологии | 1.Конкретность и достижимость целей, измеряемость результатов  2.Обоснованность выбора методов, приёмов и форм поставленным целям и содержанию  3.Разнообразие материала, мотивированность,  4.Достаточность материала.  5.Логичность  6.Соответствие цели и ожидаемым результатам урока  7. Грамотность  8 Эстетичность | 6 |
|  | Изучение новинок методической лит-ры | 1.Ясность и доступность материала с учетом  подготовленности студентов.  2. Знание новинок методической литературы  3. Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | 3 |
|  | **Всего:** |  | **12** |
| ТК-2 | Устные ответы на вопросы | 1**.** Полнота знаний материала по вопросу  2**.**Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | 1 |
|  | Разработка и защита конспекта урока русского языка по словообразованию и грамматике. | 3. Умение излагать теоретические сведения параграфа  учебника точно и последовательно.  4. Глубокое понимание смысла заданий к упражнениям по  данной теме.  5. Соответствие дидактического раздаточного материала теме  урока | 4 |
|  | Конспектирование нетрадиционных уроков по морфологии и синтаксису. | 1.Грамотность использования информации.  2. Грамотность оформления конспекта.  3.Полнота изложения методических разработок. | 3 |
|  | **Всего:** |  | **8** |
|  | **Итого:** |  | **20** |

**Оценочные средства для рубежного контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности  **1 модуль** | Критерии оценивания | Баллы (до 10б) |
|  | Тестирование | 1. Нахождение правильного варианта ответа.  2.Полнота знаний материала по предмету  3.Глубокое понимание смысла вопроса | **10** |

**Оценочные средства для текущего контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Вид деятельности  **2 модуль** | Критерии оценивания | Баллы (до 20б) |
| ТК-1 | Устные ответы на вопросы | 1**.** Полнота знаний материала по вопросу  2**.**Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | 1 |
|  | Подбор учебных материалов к уроку русского языка | 1.Ясность и доступность материала с учетом  подготовленности студентов.  2. Умение излагать теоретические сведения параграфа  учебника точно и последовательно.  3. Глубокое понимание смысла заданий к упражнениям по  данной теме.  4. Соответствие дидактического раздаточного материала теме  урока | 3 |
|  | Разработка конспекта урока усвоения нового материала по русскому языку. | 1.Конкретность и достижимость целей, измеряемость результатов  2.Обоснованность выбора методов, приёмов и форм поставленным целям и содержанию  3.Разнообразие материала, мотивированность,  4.Достаточность материала.  5.Логичность  6.Соответствие цели и ожидаемым результатам урока  7. Грамотность  8 Эстетичность | 6 |
|  | Изготовление наглядного материала к уроку русского языка | 1.Соответствие наглядного материала теме урока.  2.Доступность наглядного материала.  3. Умение использовать различные виды наглядности  4.Смысловая цельность, речевая связность, логическая последовательность объяснения наглядного материала  5. Умение читать и понимать содержание наглядного пособия | 2 |
|  | **Всего:** |  | **12** |
| ТК-2 | Устные ответы на вопросы | 1**.** Полнота знаний материала по вопросу  2**.**Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | 1 |
|  | Разработка конспекта урока закрепления нового материала по русскому языку. | 1.Конкретность и достижимость целей, измеряемость результатов  2.Обоснованность выбора методов, приёмов и форм поставленным целям и содержанию  3.Разнообразие материала, мотивированность,  4.Достаточность материала.  5.Логичность  6.Соответствие цели и ожидаемым результатам урока  7. Грамотность  8 Эстетичность | 3 |
|  | Конспектирование видов диктантов | 1.Грамотность использования информации.  2. Грамотность оформления конспекта.  3.Полнота изложения методической статьи | 4 |
|  | **Всего:** |  | **8** |
|  | **Итого:** |  | **20** |

**Оценочные средства для рубежного контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности  **2 модуль** | Критерии оценивания | Баллы (до 10б) |
|  | Тестирование | 1. Нахождение правильного варианта ответа.  2.Полнота знаний материала по предмету  3.Глубокое понимание смысла вопроса | **10** |

**Оценочные средства для итогового контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Критерии оценивания | Баллы (до 40б) |
|  | Устные ответы на вопросы экзаменационного билета | 1.Полнота знаний материала по предмету  2.Глубокое понимание смысла вопроса  3.Умение излагать теоретические сведения точно и  последовательно. | **40** |