**ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ КАФЕДРАСЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Бекитемин»**Мамлекеттик тил кафедрасынын башчысы«\_\_» \_2018-ж. Алиева Ф. | **«Бекитемин»**Медицина факультетинин окуу- усулдук кеңеши« » 2018-ж. \_ \_ |

**Окуу-усулдук комплекси**

**Дисциплина**: Кыргыз тилинин практикалык курсу

**Окуунун формасы:** күндүзгү **Адистиктин багыты:** дарылоо иши **Курс** 1\_ **Семестр** \_1-2\_ **Жалпы саат: 90**

**Практикалык сабак:** дарылоо иши

**СӨАИ: 90 саат**

**Отчеттуулук: 1- сынак, 2- сынак**

# Модуль: Адистикке киришүү

**«Дарылоо иши» адистиги**

**Кыргыз тили практикалык курсу дисциплинасынын жумушчу программасына**

**АННОТАЦИЯ**

1. **Дисциплинаны окутуунун жалпы эмгек сыйымдуулугу:** 6 кредиттик бирдик - 180 саат.
2. Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларынында Дарылоо иши багытындагы адистерди даярдоо программасы боюнча кыргыз жана улуттук тайпаларында мамлекеттик кыргыз тили программалык дисциплина катары окутулуп келет.
3. Адисти калыптандырууда, анын коммуникативдик жана маданий компетенттүүлүктөрүн жогорулатууда, алган билимин турмушта колдоно алуу жөндөмдүүлүгүн арттырууда, зарыл болгон билим, билгичтик жана көндүмдөргө ээ болууда аталган дисциплинанын актуалдуулугу жогору.
4. Аталган дисциплина адисти калыптандырууда медициналык маселелерди чечүүдө зарыл болгон билимдерди жана көндүмдөрдү калыптандырат. Жогорку окуу жайларынын медицина адистиктери үчүн мамлекеттик билим берүү стандартында милдеттүү түрдө окутулуучу мамлекеттик компоненттин бир циклы болуп саналат.

# Дисциплинанын максаттары:

кыргыз тилин адабий тилдин нормасында коммуникативдик билим берүү менен менен төмөндөгүдөй кеп ишмердүүлүгүн жана таанып-билүүчүлүгүн калыптандырууга басым жасалат:

* кыргыз элинин үрп-адаты, адабияты, тарыхы, көркөм өнөрү, көрүнүктүү адамдары менен тааныштыруу;
* кеп ишмердүүлүгүн жана таанып-билүүчүлүгүн калыптандыруу;
* өз мекени катары сүйүүгө жана сыйлоого тарбиялоо;
* медицинага жана анатомияга тиешелүү болгон терминдердин кыргыз тилинде айтып берүүгө калыптанышат;
* иш кагаздарынын лексикалык, грамматикалык жана стилистикалык мыйзам-ченемдерин өздөштүрүү менен жазуу үлгүлөрүн практикалык жактан колдоно билүүгө ээ кылуу;
* кыргыз адабий тилинин нормасында эркин пикир алышууга машыктыруу.

# 3. Дисциплинаны окутуунун милдеттери:

-студенттердин кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү жана калыптандыруу менен кыргыз тилинин фонетикалык системасы жана өзгөчөлүктөрү, грамматикалык түзүлүшү жөнүндө маалымат берүү;

* өз ой пикирин кыргыз адабий тилинин нормасында айтып берүүгө, орфографиялык жактан сабаттуу жазууга жана стилдик жактан сүйлөмдү туура түзүүгө жетишүү;
* пикир алышууну, туура сүйлөөнү камсыз кылуу үчүн оптималдуу коммуникативдик методдор жана октуунун жаңы технологисы аркылуу кептик жатыгууларын, кызыгуусун арттыруу;
* тилдик, кептик каталарды классификациялоо жана аларды жоюу ыкмаларын колдонуу;
* кыргыз тилин урматтап, анын тазалыгын, тилдик каражаттарды билгичтик менен колдонууга машыктыруу, шыктандыруу, тарбиялоо жана калыптандыруу.

**Дисциплинанын орду:** Кыргыз тилинин практикалык курсу ГСЭ циклынын базалык компоненти болуп эсептелет.

# Курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:

* + студенттин сөздүк кору байыйт;
	+ оюн мамлекеттик тилде кептин бардык формаларында жана стилдеринде, адабий тилдин нормасында айта жана жаза алат;
	+ иш кагаздарын мамлекеттик тилде жаза алат;

-улуттук дөөлөттөр жөнүндө маалыматтарга ээ болот жана аларды урматтоо, барктоо сезимдери калыптанат.

# Дарылоо иши адистигинин студенти окутуу процессинде төмөнкү окутуунун натыйжасына (ОН) жетишет жана компетенцияларга ээ болот.

***Жалпы компетенциялар:***

**ЖК1**Түрдүү профессионалдык жана социалдык ишмердүүлүктөрүндө гуманитардык, табият таануу, медико-биологиялык, клиникалык илимдердин усулдарын өндүрүштө колдонуу, социалдык көйгөйлөрдү, процесстерди анализдөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;

**ЖК 5** Эл алдына чыгып сүйлөөдө логикалуу жана аргументтештирип анализдөө, тарбиялык жана билим берүү ишмердүүлүгүндө талкуу уюштуруу, толеранттуулукта карама-каршылыктарды чечүү жана кызматташуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;

**ЖК 6** Мамлекеттик тилде жазуу жана сүйлөө ишмердүүлүктөрүнө ээ болот.

***Кесиптик компетенциялар:***

**КК1** Кесиптик маселелерди чечүүдө алган билимдерин пайдалануу жөндөмдүүлүгүн өнүктүрөт;

# Инструменталдык компетенциялар:

**ИК 2** Оозеки жана жазуу кебин мамлекеттик тилде жүргүзө алууга даяр болот.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НББП ОНдун берилиши** | **Компетенциялары** | **Дисциплинанын ОНу жана анын берилиши** |
| **ОН-1**Гуманитардык, табигый, экономикалык дисциплиналар боюнча базалык билимдерин кесиптик ишмердүүлүгүндө колдонууга жөндөмдүү | **ЖК 1** Түрдүү профессионалдык жана социалдык ишмердүүлүктөрүндө гуманитардык, табият таануу, медико-биологиялык, клиникалык илимдердин усулдарын өндүрүштө колдонуу, социалдык көйгөйлөрдү, процесстерди анализдөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болот.**КК1** Кесиптик маселелерди чечүүдө алган билимдерин пайдалануу жөндөмдүүлүгүн өнүктүрөт | **ДОН 1** Кыргыз тилинде кептин оозеки жана жазуу формаларында ой-пикирин толук бере алат, өзүнүн дүйнөгө болгон жеке көз карашын (*кыргыз элинин кептик этикетин, каада- салтын, маданиятын, ырым- жырымын, макал-лакаптарын, учкул ойлорун ж.б*.) анализдөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болот.**ДОН-2** Кыргыз тилинин фонетикалык системасын, орфографиялык жана орфоэпиялык эрежелерин түшүнүп, анализдеп кесиптик ишмердүүлүгүндө оозеки жана жазуу кебинде сабаттууиш жүргүзүү жөндөмдүүлүгүнө ээ болот. |
| **ОН-4**Мамлекеттик жана расмий тилде өзүнүн оюн аргументтештирген жана ачык берүүгө, ишкер мамиленижүзөгө ашырууга жөндөмдүү. | **ЖК 5** Эл алдына чыгып сүйлөөдө логикалуу жана аргументтештирип анализдөө, тарбиялык жана билим берүү ишмердүүлүгүндө талкуу уюштуруу, талеранттуулукта карама-каршылыктарды чечүү жана кызматташуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот; **ЖК 6** Мамлекеттик тилдежазуу жана сүйлөө ишмердүүлүктөрүнө ээ болот. | **ДОН-1** В1, В2 деңгээлиндеги илимий- практикалык, публицистикалык, көркөм тексттерди окуп түшүнөт, өз оюн түшүндүрүп бере алат, талдоо жүргүзөт.**ДОН-2** Илимий стилде пикир, кат, эссе жаза алат жана иш кагаздар стилинде иш кагаздарын (арыз, өмүр баян, резюме, тил кат, түшүнүк кат, бейтап баяны, маалым кат) жүргүзө алат.**ДОН-3** Кесиптик ишмердүүлүгүндөгү |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ИК 2** Оозеки жана жазуу кебин мамлекеттик тилде жүргүзө алууга даяр болот. | ар кандай кырдаалдарда эл алдына чыгып аргументтердин негизинде макул (макул эместиги), каршы (каршы эместиги) тууралуу пикирин билдире алат. Маалыматтарды сурапбилет жана аны баалап, сунуштарын, кеңештерин айта алат. |

Дисциплинаны окуп бүткөндөн кийин студент ээ болуучу **билимдер**, **билгичтиктер** жана

# көндүмдөр:

**Билүү:**

* медицина тармагына тиешелүүү публицистикалыкжанаилимий тексттерди айтылган ойлордун, талкуулардын логикасын ынанымдууанализдейбилүүгө;
* кесиптикишмердүүлүгүндөишкагаздарынкыргызтилинде даярдайбилүүгө;
* ар кандай кырдаалдагы кептикбаарлашуудатилдикматериалдардытууратандоого;
* улуттук баалуулуктарды сактай билүүгө жана коргоого үйрөнүү;

**-** расмий иштиктүү адабий тилдин нормаларын үйрөнүү;

* логикалык жактан ынанымдуу, так сүйлөө жана жаза билүүгө;

-публицистикалык жана илимий стилде сүйлөй алууга, кесиптик маанидеги тексттерди редактирлөөгө, талкууларды, айтылган ойлордун логикасын анализдей билүүгө;

* медицина тармагында тексттик документтерди даярдай билүүгө;
* кептик баарлашуунун ар кандай түрлөрүнө жараша тилдик материалдарды тандоону кабыл алуу жана мүнөздүк ыкмаларды үйрөнүү.

# Билгичтик:

* медицина илиминдеги, техникадагы жана кесиптик тармактагы технологияда жаңы көрүнүштөрдү социалдык экономикалык, маданий түпкүлүгүн мамлекеттик тилде талдоо жөндөмүнө ээ болуу;
* мамлекеттик тилде оозеки жана жазуу түрүндө баарлаша билүүгө жана зарыл болгон экинчи тилди билүү жөндөмдүүлүгүнө ээ болуу;
* жаңы ойлорду жаратуу жана кабыл алуу жөндөмү, ой жүгүртүүнүн креативдүүлүгү;
* социалдык маанилүү маселелерди жана өнүгүүлөрдү анализдөө жөндөмүнө ээ болуу;
* мамлекеттик тилде медициналык ж.б. документацияларды кесиптик жыйынтыктарга туура жана так чагылдырууга.

# Көндүмдөргө ээ болууга:

* кесиптик жана социалдык тармакта оозеки жана жазуу коммуникация ыкмаларына ээ болуу;
* өзүнүн кесиптик ишмердүүлүк чөйрөсүндөгү негизги терминдерди жана кесиптик текстти которууда оозеки жана жазуу ыкмаларына ээ болуу;
* мамлекеттик тилде медициналык документтерди даярдоо ыкмаларына ээ болуу

# Компетенция: ЖК-1, ЖК-5, ЖК-6, ИК-2, КК-1

1. **Курстун постреквизиттери: “** Анатомия”, “Гистология”
	1. *Постреквизиттер:* - кийинки дисциплиналарды өздөштүрүү үчүн зарыл болгон билимдер, билгичтиктер жана көндүмдөр тизмегин камтыган дисциплиналар.

# Дисциплинанын мазмуну

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

# Глоссарий

1. **Фонетика** боюнча үндүү, үнсүз тыбыштар, алардын бөлүнүштөрү, сингармонизм закону, үнсүздөрдүн бир сөз ичинде жана эки сөз аралыгында алга, артка карай өзгөрүүлөрү. Муунга ажыратуу, басым, анын түрлөрү, орду жана сөздүн маанисин өзгөртүүдөгү ролу, интонация, синтагма жөнүндө маалымат берилет.
2. **Лексика** боюнча сөздөрдүн лексикалык, грамматикалык, тике жана өтмө маанилери, бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр, алардын омонимден айырмасы, синоним, антонимдердин түрлөрү, пайда болуу жолдору, фразеологизмдер, макал-лакаптар, афоризмдер жана учкул сөздөр, адабий тилдик норма жана диалектилик өзгөчөлүктөр, кыргыз лексикасынын баюу жолдору, ошондой эле кепте колдонулушу түшүндүрүлөт.
3. **Морфология** боюнча сөз түркүмдөрүнүн мааниси, кептеги орду, жазылышы жана стилдик кызматы жөнүндө түшүнүк берилет.
4. **Синтаксис** боюнча сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү, сүйлөмдөрдүн курулушу, баш мүчөлөр, жөнөкөй жана татаал сүйлөм, түрлөрү, алардын байланышуу жолдору, кеп тизмегинде колдонулушу окутулат.
5. **Орфоэпия** жана **орфография** боюнча бир сөз ичиндеги жанаша келген эки сөз ортосундагы тыбыштарды адабий тилдин нормасында туура айтуу жана жазуу. Татаал сөздөрдү кыргыз орфографиясынын жаңы эрежелеринин негизинде жазуунун өзгөчөлүктөрү, баш тамгалардын колдонулушу, энчилүү аттардын жазылышы, ташымалдоонун эрежелери өздөштүрүлөт.
6. **Стилистика** бонча кептин стилинин оозеки жана жазма формасынын өзгөчөлүктөрү, публицистикалык, көркөм стилдин тилдик каражаттарынын колдонулуш чөйрөсү, илимий стиль, анын адистикке байланышкан лексикалык каражаттарын, грамматикалык бөтөнчөлүктөрүн өздөштүрүүгө, ошондой эле илимий эмгектердин тезисин түзүүгө, илимий баяндама, реферат, пикир жазууга, шилтеме берүүгө көнүктүрүлөт.

Иш кагаздарынын түрлөрүн мамлекеттик тилде жазууга үйрөтүлөт.

1. **Байланыштуу кепти** өстүрүү үчүн илимий-популярдуу, публицистикалык, көркөм чыгармалардан алынган кыргыздын улуттук өзгөчөлүктөрүн, тарыхын, жаратылышын ж.б. чагылдырган жана адистикке байланышкан тексттер сунушталат. Теориялык билимдерин турмушта пайдалануу максатында баяндама, дил баян, эссе жаздыруу, ага талдоо жүргүзүү, иш кагаздарынын үлгүлөрүн даярдоо, текст түздүрүү, аны өркүндөтүү жана редактирлөө ишке ашырылат.
2. **Жазуу иштеринде** студенттердин өтүлгөн грамматикалык материалдарды өздөштүрүүсү текшерилет; уккан-көргөндөрүнүн жана окугандарынын, байкоолорунун негизинде түшүнүктөрүнүн, ой жүгүртүүлөрүн системалаштырып, сабаттуу жаза билүүсүнө жетишүүгө машыктырылат.
3. **Кеп маданияты** боюнча теориялык маалыматтар берилет. Улуттук кеп адеби, кепке коюлуучу талаптар, эл алдында сүйлөө, талкуу жүргүзүүнүн маданияты үйрөтүлөт. Чечен сөздөрдүн түрлөрү жана үлгүлөрү тааныштырылат. Андан тышкары башка темалардын өзгөчөлүгүнө жараша кеп маданиятына тиешелүү маселелер үйрөтүлөт.
4. **Өз алдынча окуу** үчүн илимий, публицистикалык, көркөм тексттер берилет. Айрым темалар боюнча кошумча тапшырмалар, практикалык иштер аткарылат.

# Адистик системадагы дисциплинанын орду

Дисциплина дисциплиналардын циклине (гуманитардык жана социалдык-экономикалык, математикалык жана табигый илимдер, жалпы кесип берүүчүлүк , атайын, адистешкен дисциплиналар, мамлекеттик компонентке же курсуна) кирет.

Берилген дисциплинаны үйрөнүү төмөнкү дисциплиналарга таянат: “Орус тили”, “Тарых”, “Маданият таануу”, “Химия”, “Биология”

Дисциплинанын негизги жоболору мындан ары “Анатомия”, “Гистология” дисциплиналарын өздөштүрүүдө пайдаланылат.

Дисциплина боюнча жыйынтык балл (***Жбалл***) төмөнкүдөй табылат:

***Жбалл=У+Д+И,***

мында ***У=К1+К2+...*** - учурдагы ар түрдүү формадагы текшерүүлөр;

***Д*** – кошумча текшерүү (Дополнительный контроль), ***И*** – жыйынтыктоочу текшерүү (Итоговый контроль).

Дисциплина боюнча экзамендик жыйынтык баа ведомостко жана зачеттук китепчеге төмөнкү эрежеге ылайык коюлат

61 - 73 балл – «канааттандырарлык» («3»);

74 - 86 балл – «жакшы» («4»);

87 - 100 балл – «эң жакшы» («5»).

***Дисциплинанын технологиялык картасы (2-семестр)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль*** | ***Ауди- ториял ык*** | ***СӨАИ*** | ***Практика******лык саат*** | ***СӨАИ*** | ***УТ*** | ***АТ*** | ***Жалпы******упай*** |
| *саат* | *упай* | *саат* | *упай* |  |  |  |
| ***I*** | *45* | *45* | *45* | *6* | *45* | *6* | *8* | *10* | *30* |
| ***II*** | *45* | *45* | *45* | *6* | *45* | *6* | *8* | *10* | *30* |
| ***Экзамен*** |  |  |  |  |  |  |  |  | *40* |
| ***Всего:*** | ***90*** | ***90*** | ***90*** | ***12*** | ***90*** | ***12*** | ***16*** | ***20*** | ***100*** |
| ***180*** |

**Курстун планы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темалардын аталыштары |  |
|  | **1-аралык текшерүү** |  |
|  | **1-учурдагы текшерүү** |  |
| 1. | Киришүү. Кеп маданияты. Кепке коюлуучу талаптар | 3 |
| 2. | Орфографиянын негизги принциптери жана эрежелери.Мекеним – Кыргызстан. | 3 |
| 3. | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнү жазылышы. Бешик –улуу табылга | 3 |
| 4. | Татаал сөздөрдүн жазылышы. Кыргыз элинин улуттук кийимдери. | 3 |
| 5. | Баш тамгалардын жазылышы | 3 |
| 6. | Мекеме-ишканалардын аттарынын жазылышы. | 3 |
| 7. | Басым. Интонация. Синтагма. Боз үй –улуттук табылга. | 3 |
|  | **2-учурдагы текшерүү** |  |
| 8. | Сөз, анын маанилери.Кыргыз жылкысы. | 3 |
| 9. | Эскирген жана жаңы сөздөр.Курманжан датка. | 3 |
| 10. | Фразеологизмдер, макал-лакаптардын кептеги мааниси. Дем алуу органдары. | 3 |
| 11. | Текст, анын түрлөрү. Тулку бойдун скелети. | 3 |
| 12. | Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлөр, тыныш белгилери. Угуу органдары. | 3 |
| 13. | Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери. Көрүү органдары. | 3 |
| 14. | Төл жана бөтөн сөз. Диалог. Цитата. Жүрөк. | 3 |
|  | **2-аралык текшерүү** |  |
|  | **3-учурдагытекшерүү** |  |
| 15. | Иш кагаздар стили. Арыз, түрлөрү. | 3 |
| 16. | Тилкат. Түшүнүк кат. | 3 |
| 17. | Маалым кат. | 3 |
| 18. | Өмүр баян. Резюме. Мүнөздөмө | 3 |
| 19. | Бейтап баяны. | 3 |
| 20. | Бейтап баянынын мазмуну (Сын атоочтун колдонулушу) | 3 |
| 21. | Акт. Отчет. | 3 |
| 22. | Протокол. | 3 |
|  | **4-учурдагытекшерүү** |  |
| 23. | Публицистикалык стиль. И.К. Ахунбаев. | 3 |
| 24. | Илимий стиль. Сарыкоорусу. | 3 |
| 25. | Илимий баяндамажазуунун жолдору. Аз кандуулук | 3 |
| 26. | Көркөм стиль. Ч.Айтматовдун “Асма көпүрө” аңгемесинин негизинде | 3 |
| 27. | Чечендикөнөр. Абу Али ибн Сина. | 3 |
| 28. | Элалдыначыгып сүйлөө. Элдик дарыгерлер. | 3 |
| 29. | Талкуужүргүзүүнүн маданияты. Сергекжашоонун сырлары. | 3 |
| 30. | Жыйынтыктоо. Жазуужумуштары. | 3 |
|  | Баары: | 90с |

* 1. **тема Темасы:** Кеп маданияты. Кепке коюлуучу талаптар

**Сабактын максаты:** Кыргыз элинин кылымдардан бери келе жаткан кеп адебинен кабар берилип, анын турмуштагы тарбиялык маанисин терең өздөштүрүү, саламдашуу, кечирим суроо, кайрылуу, коштошуу жана андагы ишарат белгилер жана камчынын кеп адебиндеги ордун түшүнүү.

# Студент:

**Билүү:** Кыргыз элинин кептик этикетин үйрөнүү менен саламдашуунун жана ишарат белгилеринин түрлөрүн азыркы учурашуу менен салыштырып өздөштүрүшөт

**Билгичтик:** Дидактикалык материалдар аркылуу сөздүк кору байыйт жана кеп ишмердүүлүгү өсөт. Кеп адебинин маанисин ачып түшүнүшөт жана кыргыз элинин учурашуудагы улуттук өзгөчөлүгү жөнүндө кенен маалымат алышат.

**Көндүмдөргө ээ болот:** Коомдук жайларда: университетте, автоунаада, ашканада ж.б. дос- туугандарынын арасында кеп адебин сактап жүрөт.

**Лексикалык минимум**: тил жана кеп, кептин тазалыгы, тактыгы, тууралыгы, логикалуулугу, байлыгы, орундуулугу, саламдашуу, кечирим суроо, коштошуу, кайрылуу ж.б.

# Негизги суроолор

1. Тил – коомдук көрүнүш. Кыргыз тилине жалпы мүнөздөмө.
2. Кыргыз тилинин улуттук тил жана мамлекеттик тил катары коомдук функциясы. 3.КРдин мамлекеттик тили жөнүндөгү мыйзамдын беренелери менен таанышуу.
3. Кеп маданияты жөнүндө түшүнүк.
4. Кепке коюлуучу негизги талаптар
5. Кыргыздардын кептик этикети, тыюу салынган эрежелери

# Негизги адабияттар:

1. А.Алимбеков Кыргыз этнопедагогикасы. - Б.: 1996
2. Ашырбаев Т. ,Айтманбетов А. Кеп маданияты.-Б.,2004.
3. К.Коңкобаев, А.Ботобекова Кыргыз ымдоо-жаңсоолорунун түшүндүрмө сөздүгү. –Б.: 2007 4.Рысбаев С., Акматова А. Окуучунун сүйлөө ишмердиги. –Б.: 2013.

# Суроо-тапшырмалар:

1. **Бул саламдашуунун кайсы түрү? Диалогдон эмнени байкаса болот?**

-Ассалоому алейкум, кутман карылар-, деп кыраатын келтирип салам айтты Нүсүп. Аксакалдар жабыла:

* Уалейкума ассалоом, ата уулу! Жолуң ачылсын, ата уулу!- деп урматтап алик алышты.

# Бул сүйлөмдөрдө кеп эмне жөнүндө болуп жатат? Асты сызылган сөз айкаштары кандай мааниде турат? Чечмелеп жазгыла.

* Сиздин жашыңызга жеткен бар, жетпеген бар, кайрылып салам айтып өтөйүн дедим, Теңирберди аке.
	+ Кудай жалгасын, Сарым.
	+ Куру кол келе албай... деп Сарыбай саймалуу жан баштыгын аңтарып, ичинен аң терисин алып, карынын алдына таштады. –Учурашканым болсун деп, Теңирберди аке, тебетейлик бир сүлөөсүн ала келдим эле.
	+ Мейли эми, Сарым...- деп мейманын колтуктап атказды. – Бир кызыл көздүү авабыз бар окшоду эле деп, эстеп келгениңе рахмат, үкөм. Теңир жалгасын.Сен мени сыйласаң, сени теңирим сыйласын... Кайыр, Сарым!..
	+ Эсен бололучу... – деди Сарыбай жөнөй бере. – Кайыр, Теңирберди аке!..

# Учурашуунун кайсы түрү? Диалогдон эмнени байкаса болот? Кандай ишарат белгилери бар? Чечмелеп жазгыла.

Те бир убакта дасторкон артынан жүйүртө басып келди Курманжан:

* + Келиң, датка... Курманжан кубанган көңүл толкунунан бир аз демиге акырын чөк түшүп, кош колдоп бегинин колун алып, тамылжый түшкөн жылуу бешенесине баса акырын ызат менен тооп кылды.
	+ Жигит пири Шаймерден колдоп, саламат эсен келдиңизби, датка?..
	+ Кудайга шүгүр, айым,- деди Алымбек датка.
1. **Бул сүйлөмдө кеп эмне жөнүндө болуп жатат? Асты сызылган сөз айкашы кандай мааниде турат?** «Ырас, бирок, аталык каталыгын сезишип, ***камчыларын моюндарына салып***, өзүлөрү багынып берип отурушкан соң, жаза ошого жараша болгону дурус».

**6. “Астыңа келсе, атаңдын кунун кеч”, “Атаңды өлтүргөнгө энеңди алып бер”, “Саламыбыз түз болсун”, “Адамга ишарат, айбанга келтек”, “Адамдын көркү - адеп”** деген макалдардын маанисин чечмелегиле.

# тема

**Темасы:** Мекеним – Кыргызстан. Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери жана принциптери

# Сабактын максаты:

Студенттерди мекен таануусуна арналган тексттер жана ага чейинки маалыматтары аркылуу алардын мекенди сүйүүгө, жаратылышты коргоого, географиялык өзгөчөлүктөрүнө өзгөчө көңүл бурууга чакыруу менен кебинде кеңири пайдаланууга жана сабаттуу кеп куруп сүйлөй билүүсүнө, ошондой эле орфографиянын эрежелеринде жаза билүүсүнө жетишүү.

# Студент:

**Билүү:** Кыргыз жерине байланышкан географиялык аталыштар, административдик-аймактык бөлүнүштөрдү жана алардын туура жазылышы тууралуу маалымат алышат. Кыргызстандагы медициналык мекемелер жана алардын туура жазылышы жөнүндө билет.

**Билгичтик:** Маалыматты кабыл алууга, жалпылоого жана талдоого мамлекеттик тилде өзүнүн оозеки жана жазуу кебин туура курууга, оюн аргументтүү, ачык-айкын берүүгө үйрөнөт.

**Көндүмгө ээ болуу:** Кыргызстандагы дарыя, көл, район, область ж.б. кебине кошууга жана аларды жазууда туура жазууга көнүгүшөт. Орфографиянын негизги эрежелерин өздөштүрүүгө багыт алышат.

# Негизги суроолор

1. Кыргызстандын жаратылышы, географиясы жана климаты.
2. Кыргызстандын административдик бөлүнүштөрү.
3. Кыргызстандагы медициналык мекеме-ишканалар, ооруканалар, курорттук-санаториялык жайлар.
4. Текстте кездешкен сөздөргө орфографиялык түшүнүк берүү.
5. Кыргыз орфографиясынын жана орфоэпиясынын негизги эрежелерин өздөштүрүүчү көнүгүүлөрдү аткаруу.

**Лексикалык минимум.** Соеюн, саяйын, саюу, коюу, аяйлы, таяйлы, тиет, киет, таяк, табият, карыя, дарыя, суюк, уюштуруу, туюк, аюу, жоюлду, суюлтуу, боек, боен, жоеюн, кичиреет, кеңеет, тикиреет, кекиреет.

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Б.:Кыргызстан,1998.
2. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар.Түзгөн:Ф.Алиева.-Ош,2006.
3. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.
4. Интернет булактары Тест-тапшырмалар:

# Тест-суроолор:

1. Орфографиянын негизги эрежелерин белгиле:

а) татаал сөздөрдү, уңгу сөздөрдү, сөз мүчөлөрүн, сөздөрдү ташымалдап жазуу; б) толук жана толук эмес сингармонизмди айырмалап жазуу;

в) үндүү жана үнсүз тыбыштарды жазуу;

г) көп маанилүү сөздөрдү жана омонимдерди жазуу.

1. Муунгатуураэмесажыратылгансөздөрдүбелгиле

а) ал-оо-лоп, куд-у-рет-и; в) ай-туу-га, кел-ген-мин;

б) мек-теп, сту-дент-тер; г) ал-ма-лар, күз-гү. 3.Туура эмес жазылган татаал сөздүн катарын белгиле.

А)быйыл,арабөк, кол кап; В)кеч курун, жек сур, кайер; Б)каер, карамүртөз, көз айнек; Г)агайын, алмончок, асырке. 4.Туура эмес жазылган сөздүн катарын тап.

А)алпар, алпер, эч теке; В)шайма-шай, учкуч-космонавт;

Б)ту-ту, вице-мэр; Г)экс-чемпион, пай-пай; 5.Туураэмесжазылгантатаалсөздүнкатарынкөрсөт.

А)курт-кумурска, чоң-чоң; В)чала-бучук, чөп чар;

Б) вице -премьер министр; Г)генерал-лейтенант, экс-президент;

6.Туура эмес жазылган татаал сөздүн катарын белгиле. А)жардам кыл, кол сал; В)жүз элүү, ар качан;

Б)өч ал, кол кой; Г)арбир, эчким. 7.Фонетикалык принциптин негизинде жазылган сөздү белгиле. А)китеби; Б)баалуу; В)борбор; Г)жылдыз;

8. Морфологиялык принциптин негизинде жазылган сөздү белгиле. А)жооптуу; Б)балдар; В)тайке; Г)сулуу; 9.Дифференциалдык принципте жазылган сөздү белгиле.

А)бүлө; Б)кайны; В)экөө; Г)кара уй; 10.Тарыхый принципте жазылган сөздү белгиле.

А)цирк; Б)нуска; В)бешөө; Г)сары ат;

# тема.

**Темасы:** Бешик – улуу табылга. Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. **Сабактын максаты:**Орфографиянын негизги эрежелеринин бири болгон уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн туура жазылышын өздөштүрүү.Жазуунун эрежесинде талаш маселелерге айланган эрежелерди тактоолорду белгилөө. Жазуу жумуштарынын жанадидактикалык материалдардын жардамы менен студенттердин сөздүк корун байытуу.

# Студент:

**Билүү:** Бешик жөнүндө билимдерин медицинадагы маанисин үйрөнүү менен тереңдетүү. Кыргыз элинин улуу табылгаларынын бири – бешик жөнүндө, анын кылым карыткан улуулугу, бүгүнкү күндөгү практикалык мааниси, баланын жана эненин ден соолугу үчүн табылгыс буюм экендиги жөнүндө маалыматын кеңейтүү.

**Билгичтик:** Бешикке байланышкан ырым-жырымдар аркылуу студенттердин ага болгон урматын жана андагы тыюулардын элдик ишенимдер менен айкашканын жеткирүү.

**Көндүмдөргө ээ болуу:** Дидактикалык материалдар аркылуу сөздүк кору байыйт жана кеп ишмердүүлүгү өсөт. Бешиктин маанисин ачып түшүнүшөт жана кыргыз элинин улуттук табериги жөнүндө кенен маалымат алышат.

# Негизги сурооор:

1. Бешиктин жасалышы, бешикке байланышкан ырым-жырымдар, анын баланын ден соолугуна тийгизген таасирлери. Алдей ырлары
2. Текст аркылуу:
* Орфографиянын негизги эрежелеринин бири болгон уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн туура жазылышын өздөштүрүү.

-Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышын үйрөнүү менен жазуунун эрежесинде талаш маселелерге айланган эрежелерди тактоолорду белгилөө.

-Бешик жөнүндө билимдерин медицинадагы маанисин үйрөнүү менен тереңдетүү.

-Бешикке байланышкан ырым-жырымдар аркылуу студенттердин ага болгон урматын жана андагы тыюулардын элдик ишенимдер менен айкашканын жеткирүү.

**Лексикалык минимум.** Тазалыгы, касиеттүү, оңтойлуу, бешикке саларда, жин-илдеттер, шимекти, балдарды төрөп, нарктуу байбичелерге, ыйлаак, чыйрак, боорсок, айылдагы, кийимин, көкүрөгүнө, тыюулар, балауу, терметтирбейт, кулагы ооруйт, тээп, аттап, божомолубузча, бөлөөрдө, соодалашпайт, жыгачты, экөөлөп, күнгө жаят, алып чыкпайт, олпогун, бөлөнгөн, көгөрүп, түнгө, сыртта, бешикке, ылайыктуу, ыңгайлуу, эмизсе.

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Б.:Кыргызстан,1998.
2. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар.Түзгөн:Ф.Алиева.-Ош,2006.
3. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.
4. Интернет булактары

# Суроо-тапшырмалар:

* 1. Баланын тазалыгы, организмдин ойдогудай өсүшү үчүн тээ ата-бабалардан, касиеттүү Умай энебизден калган таберик эмне?
	2. Бешикке байланышкан макал-лакап, фразеологизмдерди тапкыла.
	3. Бешик баласы беш түлөйт, бешиктеги баланын бек болорун ким билет, бешиктен чыгып, тешикке киргенче, бешик баласы бек болот. Бешиктен бели чыга элек, бешигин терметүү, бешик куда деген сөздөрдүн маанисин чечмелегиле.
	4. Бешикке байланыштуу кандай ырым-жырымдарды билесиңер?
	5. Башка элдерде да бешик кездешеби? Кездешсе кимдерде деп ойлойсуңар?
	6. Темирдей, нарктуу, уйку бер, боорсок тиштөө деген сөздөрдү катыштырып сүйлөм түзгүлө. (Топторго бөлүнүп берилет)
	7. Бешик жөнүндө дагы кандай уламыш, жомокторду билесиңер?
	8. Педиатрияда бешиктин мааниси кандай?

# 4 - тема

**Темасы:** Кыргыз элинин улуттук баш кийимдери. Татаал сөздөрдүн жазылышы.

**Сабактын максаты:** Студенттердин татаал сөздөр жана алардын жазылыштары жөнүндөгү түшүнүгүн арттыруу менен бирге кошмок сөздөр боюнча түшүнүк берүү жана кыргыз элинин улуттук баш кийимдери жөнүндө кеңири маалымат алышат.Кыргыз тилиндеги татаал сөздөр, алардын бирге жана бөлөк жазылыш эрежелери, жазуу-оозеки кептеги мааниси тууралуу маалымат берүү.

# Студент:

**Билүү:** кыргыз тилиндеги татаал сөздөр, алардын бирге жана бөлөк жазылыш эрежелери, жазуу- оозеки кептеги маанисин өздөштүрөт; тексттердин негизинде студенттерди патриоттуулукка, улуттук баалуулуктарды урматтай билүүгө тарбиялоо.

**Билгичтик:** текст жана оозеки, жазма көнүгүүлөр аркылуу студенттердин сөздүк корун байытуу, өз алдынча эркин ой жүгүртүүсүн калыптандыруу, жазуу сабаттуулугун өнүктүрүү. Алган билимдерин турмушта колдоно билүүгө машыктыруу.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

Мамлекеттик тил мыйзамын так аткарууну, сактоону, сыйлоону үйрөнөт. Көнүгүүлөрдүн негизинде сөздүк кору байыйт; Жекече даярданууга, оюн эркин айтууга машыгат, өзгөнү жана өзүн баалоого үйрөнөт.

# Негизги суроолор:

1. Улуттук баш кийимдердин түрлөрү, өзгөчөлүктөрү, символикасы.
2. Улуттук баш кийимдердин практикалык жана философиялык мааниси.
3. Текстте кездешкен татаал сөздөрдүн түрлөрү. Кош, кошмок, бириккен, кыскартылган сөздөрдүн жазылышы.

**Лексикалык минимум.**Ден соолук, үй-бүлөлүк дарыгерлер тобу, иш план, иш-чара, козу карын, карасур, көз айнек, жылаңайлак, жылаңбаш, кеп такыя, ырым-жырым, Ош МУ, КРдин, биофак, медфак, студкеңеш, КТР, КР Өкмөтү, ООАБКОнун, ж.б.

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Б.:Кыргызстан,1998.
2. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар.Түзгөн:Ф.Алиева.-Ош,2006.
3. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.
4. Интернет булактары

# Тест-суроолор:

1. Кыскартылган сөздөрдүн кыргыз тилиндеги котормосун белгиле: СНГ, ООН, КГНУ, НАК а) КМШ, БУУ, КМУУ, УАК; в) БУУ, КМШ, ЖАМУ, УАК;

б) КМШ, НМУ, КМУУ, УИА; г)КУУ, ЖАМУ, КМУУ.

1. Орфографиянын негизги эрежелерин белгиле:

а) татаал сөздөрдү, уңгу сөздөрдү, сөз мүчөлөрүн, сөздөрдү ташымалдап жазуу; б) толук жана толук эмес сингармонизмди айырмалап жазуу;

в) үндүү жана үнсүз тыбыштарды жазуу;

г) көп маанилүү сөздөрдү жана омонимдерди жазуу. 3.Туура эмес жазылган татаал создун катарын белгиле.

А)быйыл,арабөк, кол кап; В)кеч курун, жек сур, кайер; Б)каер, карамуртөз, көз айнек; Г)агайын, алмончок, асырке.

1. Бириккен сөздөрдү белгиле а) бүгүн, быйыл, бүрсүгүнү б) жыл, бала, карамүртөз

в) карагат, алмончок, көз айнек г) колкап, ишеним кат, кечкурун

1. Бириккен сөздөрдү белгиле:

а) алтын саат, ден соолук, жол башчы б) таене, таята, тага, байке в) таш бака, көз айнек, тил кат г) жардам бер, тигил, ошол 6.Туура эмес жазылган татаал сөздүн катарын белгиле.

А)жардам кыл, кол сал; В)жүз элүү, ар качан;

Б)өч ал, кол кой; Г)арбир, эчким.

1. Татаал сөздүн ичиндеги кошмок сөз:

а) Кеңбулуң б) кең-кесири

в) эже-сиңди г) балалуу-чакалуу

1. Татаал сөздөрдүн бөлүнүшү:

а) жөнөкөй, жай, кошмок, жеке б) кош, кошмок, бириккен, кыскартылган в) илептүү, кош, жалпы, өтмө г) бириккен, айрым-айрым, суроолуу, кыйыр

1. Биринчи муунунан кыскартылган жалпы татаал сөздөрдүн катарын белгиле а) ОшМУ, ЖАМУ, БатМУ б) БУУ, КУУ, УАК

в) БжМ, физмат, юрфак г) филфак, химфак, турфирма

1. Татаал сөздөрдүн туура жазылган катарын белгиле а) кара мүртөз, кеч курун, колжазма, көзайнек

б) үй- бүлө, каада-салт, карала, ач көз в) ач күсөн, аркачан, өтө кооз, ар-күнү г) Карамүртөз, курал-жарак, көз айнек д) Каракулжа, Арал Деңизи, Кара-Суу

# - тема

**Темасы:**Баш тамгалардын колдонулушу

**Сабактын максаты:** Адам аттарынын, жер-суу аттарынын, гезит-журналдардын ж.б. жазылышы жөнүндөгү билимдерин тереңдетүү, кепте колдонулушу жөнүндө маалыматка ээ болуу; студенттердин оозеки жана жазуу ишмердүүлүгүндө кеп маданиятын калыптандыруу.

# Студент:

**Билүү:**Адам аттарынын, жер-суу аттарынын, гезит-журналдардын ж.б. жазылышы жөнүндөгү билимдерин тереңдетишет

**Билгичтик:** Адам аттарын, жер-суу аттарынын, гезит-журналдардын ж.б. (башка тилге тиешелүү адам аттарын, жалпы атка (жалпыдан энчилүү атка) өтүп жазылган учурларын ж.б.) көнүгүүлөрдүн негизинде туура жазууга машыгышат;

**Көндүмгө ээ болуу:** Маек түзүү аркылуу оозеки жана жазуу кебин өстүрүшөт;

# Негизги суроолор:

1. Энчилүү аттардын жазылышы.
2. Географиялык энчилүү аттардын жазылышы.
3. Мукаба, гезит – журнал, китеп – чыгармалардын жазылышы.
4. Ат коюудагы улуттук каада – салт, ырым-жырымдар.
5. Кыргыз ысымдарынын өзгөчөлүктөрү.
6. Адам аттарынын жазылыш эрежелери.
7. Кыргыз топонимикасынын өзгөчөлүктөрү.
8. Топонимдердин жазылышы
9. Кыргызстандын чегинен тышкаркы топонимдердин жазылышы

**Лексикалык минимум.** Абу Али ибн-Сина, Ибн Сина, боткин оруусу, ахунбаевдик көз караш, Хо Ши Мин, Мараш –оглы, Жорж Сорос, Жаңыл Мырза, Ак Мөөр, Жеңижок, Турсун –заде, Курманжан датка, Ормон хан, бакиевчилер. Султанмурат, Жаңыл Мырза, Асел, Азамат Алтай, Касым Тыныстан уулу, Кожогелди Култегин. Башка тилге тиешелүү ысымдардын жазылышы. Адам аттарына –ист, - изм, - чыл, - лык мүчөсүнүн уланышы: марксист, айтматовдук стиль, оморчулук ж.б. Кыргыз Республикасы, Кара-Суу, Кыргызстандын түндүгү, Сулайман тоосу, Ош – Бишкек жолу; - лык мүчөсүнүн уланышы: алайлык. Алай кырка тоолору, Сары-Челек, Кара-Суу, ысык-көлдүк, оштуктар, кыргызстандык, Түштүк Кыргызстан, Казакстандын батышы, Орто Азия, оштук, Кара-Кулжа Рио-де- Жанейро, Санкт-Петербург, Ясная Поляна, Алматы ж.б*.*

# Негизги адабияттар

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Б.:Кыргызстан,1998.
2. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.
3. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар.Түзгөн:Ф.Алиева.-Ош,2006.

3. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.

# Суроо-тапшырмалар:

1. **Сүйлөшүү стилинде** Токо, Чыке, Токон, Саке, Айка, Гүкүш, Айка тибиндеги эркелетүү, урматтоо маанилери кеңири кеңири колдонулат. Бирок мындай типтеги адам аттары иш кагаздар, илимий стилдерде, публицистикалык стилдин расмий жанрларында колдонулабы?
2. **Илимий стилде** энчилүү ат кандайча колдонулат?
3. **Иш кагаздар стилинде** адамдардын аттары кандай жазылат?
4. **Публицистикалык стилдин** расмий жанрларында иш кагаздар стилиндеги нормалар аткарылат. Ал эми расмий каттарда, куттуктоолордо адресанттын аты жана атасынын аты колдонулганы бул стилге ылайык келеби?
5. **Көркөм стилде** эмне үчүн адам аттары кандай керектелет?
6. **-тема Темасы:** Мекеме-ишканалардын аттарынын жазылышы

**Сабактын максаты:**Билим берүү жана саламаттыкты сактоо ведомстволорунун, окуу жай, мекеме- ишканалардын аттарынын жазылышы.

# Студент:

**Билүү:** Мекеме-ишканалардын жазылышы жөнүндөгү билимдерин тереңдетишет

**Билгичтик:** Кыргызстандагы медициналык билим берүү мекемелеринин жана саламатык сактоо тармагына тиешелүү мекемелердин аттарынын жазылышын көнүгүүлөрдүн негизинде туура жазууга машыгышат;

**Көндүмгө ээ болуу:** Маек түзүү аркылуу оозеки жана жазуу кебин өстүрүшөт.

# Негизги суроолор:

1. Кыргыз Республикасынын бийлик органдарынын, ведомстволордун, жогорку жана орто окуу жайларынын, мекеме-ишканалардын аттарынын жана ички структуралардын жана кызмат орундарынын жазылышы.
2. Кыргызстандагы медициналык билим берүү мекемелеринин жана саламатык сактоо тармагына тиешелүү мекемелердин аттарынын жазылышы.

**Лексикалык минимум**. Ош облустар аралык бириккен клиникалык ооруканасы, Үй-бүлөлүк дарыгерлер тобу, Ош шаардык билим берүү башкармалыгы, № 7 бала бакча, “Келечек” дарыканасы, № 76 дарыкана, Кыргыз Республикасынын Саламатык сактоо министрлиги, Кыргыз Республикасынын Өкмөтү.

# Негизги адабияттар

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Б.:Кыргызстан,1998.
2. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.
3. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар.Түзгөн:Ф.Алиева.-Ош,2006.
4. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.

# Суроо-тапшырмалар

1. **Төмөнкү эрежеге таянып Ош шаарындагы мекеме-ишканалардын аттарын жазгыла.**

Мамлекеттик жана мамлекеттик эмес мекеме, ишкана, коом, фонд, уюмдардын аталыштарынын биринчи сөзү баш тамга менен башталып, калгандары кичине тамга менен айрым-айрым жазылат: *Билим берүү жана илим министрлиги, Майып балдарды колдоо фонду, Туризм жана спорт боюнча агенттиги, Чакан жана орто бизнести колдоо боюнча мамлекеттик фонду, Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссия.*

# Төмөнкү мекеме-ишканалардын аттарын эрежелердин негизинде туура жазгыла.

*Ош облустук билим берүү башкармалыгы, ош облустук бириккен клиникалык ооруканасы, ош улуттук статистика башкармалыгы, өзгөчө кырдаалдар министрлигинин өрткө каршы бөлүмү, ош мамлекеттик университетинин медицина факультетинин стоматология адистигинин ортопедиялык хирургия кафедрасы, и.раззаков атындагы гимназия мектеби, кыргызстандын 40 жылдыгы орто мектеби, м.күреңкеев атындагы музыкалык окуу жайы, с. Ибрагимов атындагы улуттук драма театры, р.Абдыкадыров атындагы филармония, ак буура кино театры*

# - тема

**Темасы:** Боз үй – улуттук табылга.Басым. Интонация. Синтагма

# Сабактын максаты:

* + Орфоэпиянын негизги эрежелеринин бири болгон басым, интонация, синтагманы өздөштүрүү.
	+ Кыргыз элинин улуттук баалуулугу болгон боз үйдүн жасалышы, тигилиши жөнүндөгү маалыматтар менен тааныштыруу.

# Студент:

**Билүү:** Кыргыз элинин улуу табылгаларынын бири – боз үй жөнүндө, анын кылым карыткан улуулугу, бүгүнкү күндөгү мааниси, боз үй жөнүндөгү дүйнө тааным философиясы жөнүндөгү маалыматтарын кеңейтүү.

# Билгичтик:

* + Сүйлөө ишмердүүлүгүндө орфоэпиянын эрежелерин туура сактоо менен жеткиликтүү, так, даана сүйлөөгө;
	+ Боз үйдүн кийиздеринин, жыгачтарынын, боо-чууларынын аталыштарын билүүгө үйрөтүү.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Дидактикалык материалдар аркылуу сөздүк кору байыйт жана сүйлөө кеп ишмердүүлүгү өсөт.
	+ Боз үй кыргыз элинин улуттук баалуулугу катары баалап, кенен маалымат алышат.

# Негизги сурооор:

1. Басым, синтагма, интонациянын сүйлөө ишмердүүлүгүндө тийгизген таасири кандай?
2. Боз үйдүн кийиздеринин аталыштарын атап бергиле?
3. “Боз үй –кыргыз элинин дүйнө тааным философиясы” деген цитатаны чечмелеп бергиле?

**Лексикалык минимум.** Үзүк, туурдук, кереге, түндүк, темгек, бакан, босого,түндүк жабуу, коломто, басым, кыраат, синтагма, арча, тал, кайың, каалга, эшик боо, чий,таяк,бакан; кийиз, боо- чууга – түндүк жабуу боосу, желбоо, канат боо, үзүк боо, кырчоо, эшик боо, уук тизгич, кереге чалгыч; чийге ж.б.

# Суроо-тапшырмалар:

1. **Текстте калтырылып кеткен сөздөрдү синонимин таап сүйлөмдөрдү толуктагыла. Синтагмаларга ажыратып чыккыла.**

Боз үй – көчмөн элдердин **байыртадан** бери колдонуп келе жаткан **турак жайы.** Түндүктө жашагандарга сүйрөмө, тоолуктарга жүктөмө түрү кеңири тараган. Кыргыздардын шартына жараша жүктөмө боз үй ылайык келген. Негизги материалы Боз үйдү түрк-монгол калктары

**пайдаланып** келишкен. Орто Азияда бул үйдү деп аташкан.

Боз үйдүн жыгачына – түндүк, уук, кереге, босого, таяк, **каалга,** бакан; кийизине - үзүк, туурдук, түндүк жабу; боо-чууга – түндүк жабуу боосу, желбоо, канат боо, үзүк боо, кырчоо, эшик боо, уук тизгич, кереге чалгыч; чийге - … ж.б. кирет. Боз үй … тал, арча, кайың жыгачы пайдаланылган.

Түндүк – боз үйдүн төбөсүндөгү жарык кирүүчү жана түтүн чыгаруучу тегерек жыгачы. Түндүк – алкак, чамгарак жана бастырмадан турат. Уук – түндүк менен керегени **бириктирүүчү** чабак жыгачтар. Кереге – боз үйдүн уук **бекитилчү** таяныч жыгач жасалгасы. Саканактардын ар бири 14-18 см аралыкта бири-бири менен кайчылаштыра көзөлөт, ага көк (териден тилинип жасалат) өткөрүлүп, эки жагы түйүлүп бекитилет. Керегенин көктөлүп бириккен жери ……………

деп аталат.

**Керектелүүчү сөздөр:** *жыгач, кийиз, чий, боо-чуу, кайыш; канат чий, чыгдан, эшик, чыны кап, казан капкак; жасоодо; эшилген жээк; кийиз; кыргыз үй; темгек.*

# Текстти толук жазгыла. Басымды туура коюп окугула.

Боз үйдүн кийиздерине үзүк. туурдук, түндүк жабуу кирет.

Үзүк – боз үйдүн ууктарынын үстүнө жабылуучу кийиз. Боз үйдө **алдыңкы** жана арткы үзүк босу тийгенде түйүлбөсүн үчүн үзүктүн чети кыл же жүндөн … менен жээктелет. Үзүктүн **этегине** кооздук үчүн оюу түшүрүлүп, чачы тагылат. Ал төтөгө деп аталат.

Түндүк жабу - боз үйдүн түндүгүн жабуучу .... Аны калыңыраак кийизден түндүктүн чоңдугуна жараша төрт бурч кесип, чети жээктелет. Анын төрт бурчуна тагылган төрт боонун үчөө кырчоого байланып, эшик жактагы тастар жиби бош калат, ал аркылуу түндүк ачылып, жабылып турат.

Чий ак бойдон же оюу салып чырмап, эки түрдүү согулат. Чийден … ж.б. жасалат.

Чыгдан – ашкана чий, боз үйдүн эпчи жак бөлүгүн тосуу үчүн чийден жасалган калканч. **Керектелүүчү сөздөр:** *жыгач, кийиз, чий, боо-чуу, кайыш; канат чий, чыгдан, эшик, чыны кап, казан капкак; жасоодо; эшилген жээк; кийиз; кыргыз үй; темгек.*

# - тема

**Темасы: Кыргыз жылкысы. Мүнүшкөрлүк. Сөз, анын маанилери Сабактын максаты:**

* + Кыргыз лексикологиясы, сөздүн көп маанилүүлүгү, сөздүн лексикалык, грамматикалык, түз, өтмө маанилери. Кыргыз лексикасынын толукталуу жолдору жөнүндөгү түшүнүктөрүн тереңдетүү, жаңы маалыматтарга ээ кылуу; кесиптик сөздөрдүн (толорсук, томого, чыйрыктыруу, асый, күлүк, ак боз ат, ж.б. ) маанисин түшүндүрүү, сөздүк корун байытуу, сөздүк менен иштөөгө машыктыруу:
	+ Тексттин мазмуну аркылуу дүйнөлөшүү процессинин таасири менен жок болуп бараткан улуттук руханий-маданий баалуулуктардын маанисин түшүндүрүү, бабалардын, жалпы эле адамзаттын улуу мурас – табылгаларына урмат менен мамиле кылууга, сактоого, өнүктүрүүгө салым кошууга чакыруу.

# Студент: Билүүгө:

* + Кыргыз жылкысын таптоодогу айрым ыкмалар жөнүндө түшүнүк алууга жана оозеки, жазуу түрүндө маалымат билүүгө;
	+ Көп маанилүү сөздөр, алардын пайда болушу жөнүндө жаңы маалыматтарга ээ болушат жана кепте колдонуу мүмкүнчүлүгүн арттырышат:
	+ Тексттеги кесиптик сөздөрдүн маанисинтүшүнүшөт жана ошол предметтерди көрсөтүп бере алышат;

# Билгичтик:

* + Текст жана оозеки, жазма көнүгүүлөр аркылуу студенттердин сөздүк корун байытуу, өз алдынча эркин ой жүгүртүүсүн калыптандыруу, жазуу сабаттуулугун өнүктүрүү. Алган билимдерин турмушта колдоно билүүгө машыктыруу.

# Көндүмгө ээ болот:

* + Сөздөрдүн маанилерин ажырата билет жана кебинде колдоно алат.
	+ Сөздүк кору байыйт жана окуу ишмердүүлүгү өсөт.
	+ Кыргызтаануу боюнча билимдерин тереңдетүү менен улуттук сыймыктануу, патриоттук сезими бекемделет.

# Негизги суроолор:

* + - Биз бабалардан калган улуу мурастарды сактоого кудуретибиз жетеби?
		- Текстте кездешкен сөздөрдүн лексикалык маанилери кандай?
		- Сөздүн өтмө маанилеринин кепке тийгизген таасири кандай?
		- Мүнүшкөрлүктүн ден соолукка пайдалуу жактары кандай?

**Лексикалык минимум.** Курч сөз, өткүр көз, тили ачуу, ак кол, салбуурун, барчын, таш төлөк, кум төлөк, бозум, акжем, томого, суутуу, таптоо, бетегеот, бышты, асый, тай, кунан ж.б.

# Суроо-тапшырмалар

1. С.Алымбековдун «Кулаалы таптап куш кылдым» деген текстти окуу.
2. Аталган тексттен көп маанилүү сөздөрдү табуу жана башка маанилерин сөздүктү пайдаланып аныктоо.
3. Бүркүт канча жыл жашайт? Анын кандай түрлөрү бар? Мүнүшкөрлүктүөнүктүрүүнү эл аралык уюмдар, кыргыз өкүмөтү, спорт федерациясы ж.б. колдойбу? Суроолорго даярдануу.

# Негизги адабияттар:

1. Акматалиев А. Ата салты, эне адеби..- Б. 1997.
2. Шоокум-№1.2007. №6, 36-б.Атадан калган мурасты аздектеш керек ыраспы?
3. Шоокум, №3.2007. 42-б.Бүркүттүн эң мыктысы карышкыр алат. 4**.**Мамытов Ж.Кулумбаева З. Азыркы кыргыз тили -1977

5.Тексттер жыйнагы. (Түзгөндөр: Абдувалиева Б., Секимова Б., Сатарова А.) Ош, 1999.

8. Кыргызча-орусча сөздүк. (Түзгөн: К,К.Юдахин. ) –Ф., 1965.

1. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар. (Түзгөн: Алиева Ф. –Ош, 2006.

# тема Темасы: Курманжан датка. Эскирген жана жаңы сөздөр Сабактын максаты:

* + Кыргыз тилиндеги эскирген жана жаңы сөздөр жөнүндөгү түшүнүктөрүн кеңейтүү.
	+ Тарыхый инсан Курманжан датканын өмүр жолун тааныштыруу аркылуу датка, бий, болуш, аталык ж.б. историзмдердин маанисин түшүндүрүү.
	+ Учурдагы жаңы сөздөрдүн кыргыз лексикасындагы орду жана калыптанышы.
	+ Курманжан датканын кайраттуулугу, патриоттуулугун студенттерге жеткирүү менен патриот болууга тарбиялоо.

# Студент: Билүүгө:

* + Кыргыз тилиндеги эскирген жана жаңы лексика. Архаизмдердин историзмдерден айрымачылыктары. Учурдагы неологизм сөздөр: асма шам, жол чырак, оргума ж.б. маанисин өздөштүрүшөт.

# Билгичтик:

* + Текст жана оозеки көнүгүүлөр аркылуу студенттердин сөздүк корун байытуу, өз алдынча эркин ой-жүгүртүүгө калыптандыруу
	+ Кыргыз элинин каада-салттарынын маани-маңызын билүү менен андан ары тереңүйрөнүүгө, турмуш менен салыштырып талдоого аракет кылуу

# Көндүмгө ээ болуу:

* + Студенттер кыргыз элининулуттук тамак-аштарынын өзгөчөлүктөрү жөнүндө түшүнүк алышат жана өз алдынча маалыматттарды бере алышат.
	+ Архаизмдер, историзмдер, , неологизмдер боюнча маалыматтарга ээ болушат. Оозеки жана жазуу кебинде пайдалана алышат.
	+ Лексикалык материалдар да берилген айрым сөздөрдү семантизациалоо жолу менен өздөштүрө алышат.

# Негизги суроолор:

1. Кыргыз тилиндеги эскирген жана жаңы лексика кандай топтордон турат?

2. Историзмдер, алардын мүнөздүү өзгөчөлүктөрү.

3. Архаизмдер, алардын түрлөрү.

4. Эскирген сөздөр көркөм адабий чыгармаларда кандай максата колдонулат?

5. Неологизмдердин пайда болуу булактары кайсылар?

**Лексикалык минимум.** Болуш, батрак, кырк чилтен, көпөс, миң башы, күң, датка, аталык, бедизчи, күрөө, асмашам, жолчырак, муз айдың, күлазык.

# Суроо-тапшырмалар

* + - “Курманжан датка –эне, эл башчысы” деген цитатанын маанисин тарыхый окуяларга таянуу менен түшүндүрүп бергиле.
		- Архаизмдердин менен историзмдердин окшоштуктары жана айырмачылыктары.
		- Семантикалык, морфологиялык, синтаксистик неологизмдердин айрымачылыктары.
		- Учурдагы кебибизге жаңыдан кирип, колдонулуп жаткан сөздөрдү изилдөө.

# тема

**Темасы: Дем алуу органдарынын системасы. Фразеологизимдер, макал-лакаптардын кептеги мааниси**

**Сабактын максаты:**

* Дем алуу органдарына таандык кыргызча аталыштар, терминдер жөнүндө маалымат берүү.
* Студенттерге фразеологизмдер, алардын негизги белгилери, түрлөрү жөнүндө кеңири маалымат берүү.

# Студент: Билүүгө:

* Дем алуу органынын:мурун көңдөйү, коко, кекиртек, колко ж.б. терминдердин кыргызча аталыштарын билүүгө.
* Студенттердин кеп маданиятын жана жазуу ишмердүүлүгүн өстүрүү менен туруктуу сөз айкаштарын кебинде туура пайдаланууга.

# Билгичтик:

* Дем алуу органдарына таандык терминдер сөздүгүн түзүү;
* Дем алуу органдарына тиешелүү фразеологизмдерди кебинде туура пайдалануу.

# Көндүмдөргө ээ болот:

* Дем алуу органына таандык терминдерди өз кебинде колдонуу жөндөмдүлүгүнө ээ болушат;
* Фразеологизмдердин өзүнө таандык белгилерин, түрлөрүн өздөштүрүп, кепте маанисине карай туура колдоно билүүгө жетишишет.
* Кыргыз тилиндеги сөз байлыгы кеңеет.

# Негизги суроолор:

1. Дем алуу органдарына кайсы органдар кирерин атагыла?
2. Дем алуу органдарга тиешелүү кандай оорууларды билесиңер?
3. Дем алуу органдарына тиешелүү фразеологизимдердин маанисин түшүндүргүлө?
4. Фразеологизмдер менен макал-лакаптардын окшош жана айырмачылыктары?

**Лексикалык минимум.** Дем алуу борбору, мурун көңдөйү, коко, кекиртек, колколор,көөдөн, дем алдыруучу булчуңдар, чүчкүрүү, дем кыстыгуу, жүлүн мээнин моюн бөлүгүү, мурдун балта кеспөө, кара жаак, тили буудай кууруган, ж.б.

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.-Б,: Кыргызстан, 1998
2. Джумабаев Ч. Ж. ж.б. Кишинин анатомиясы, физиологиясы жана патологиясы. –Б.: “Байтик”, 2003-348б.

# Суроо-тапшырмалар

1. Жасалма жол менен дем алдырууга болобу?
2. Макалдар менен фразеологизмдердин окшош жана айырмачылыктарын Венндин диаграммасы аркылуу аныкта.
3. Фразеологиялык сөздүктү пайдаланып, синонимдик жана антонимдик фразеологизмдерге ондон мисал жазгыла.
4. Адамдардын мүнөзүндөгү оң жана терс сапаттарды билдирген фразеологизмдерди бөлүп жазгыла, маанилерин сүйлөм түзүү аркылуу далилдегиле.

*Акма кулак, маңдайы жарык, ак көңүл, ак кол, алчы-таасын жеген, кара кылды как жарган, битин сыгып канын жалаган, жел өпкө, ысык-суукка бышкан, оозу бек, ачык ооз, жүргөн жерине чөп чыкпаган, колу туткак, котур ташы койнунда.*

1. Төмөнкү сүйлөмдөрдөгү көп чекиттин ордуна тиешелүү фразеологизмдерди коюп жазгыла.
2. *А катыгүн десе, анык ..... ...... ушулар турбайбы? Бүбүнүн .... ого бетер шолоктоду. Бекей таежесинин көңүлү чак болгону сейрек, көбүнесе ........ томсоруп жүргөнүн көрөсүң. Ичип алса да жинденет, башы ооруса ........ калат. /ч бир туугандын кичүүсү гана калыс болуп чыга*

*келет. Дилде менен Айгеримдин ...... Абай башта эле сезген. ..... Түлкүбек бул жолу да өзүнүн ким экендигин көрсөттү. Катачылыгын кеч түшүнүп, ........ . Ырасын айтсам, оорукананы .......*

*көрсүн. Кээде Жунус экөөбүз карандай суу ичип, жаткан күндөрүбүз болгон. Мына ушундай*

*учурда ....... өз максатына гана чаба турган болсо, мейли хан болсун, мейли бек болсун, ал эл безери деп бааланат.*

# тема Темасы: Тулку бойдун системасы. Текст анын түрлөрү Сабактын максаты:

* Тулку бойго таандык кыргызча аталыштар, терминдер жөнүндө маалымат берүү.
* Текстти туура түзүүгө үйрөтүү жана жазуу ишмердүүлүгүндө машыктыруу.

# Студент: Билүүгө:

* Тулку бойдун скелети омуртка түркүгү жана көөдөндүн аталыштары, терминдери жөнүндө билүүгө;
	+ Баяндоо, сүрөттөө, ой-жүгүртүү тексттин туура түзүүгө;
	+ Тулку бойго тиешелүү сөздөрдү үйрөтүү.

# Билгичтик( жасай билүүгө):

* + Тулку бойдун скелетинин аталыштарын сөздүгүн түзүү**.**
	+ Тулку бойду сүрөттөө аркылуу сүрөттөө текстин түзүү.
	+ Тулку бойго тиешелүү терминдердин кыргызча аталыштары кайсы принциптин негизинде которулганын талдоого алуу.

# Көндүмгө ээ болуу:

* + Тулку бойдун скелеттердин аталыштарын өз кебинде туура колдонууга ээ болот.
	+ Сүрөттөө текстин түзө алат.
	+ Терминдерди которуу жолдорун талдай алат.

# Негизги суроолор:

* Тулку бойдун аталыштарын атагыла?
* Тулку бойдун скелеттеринин аткарган кызматы?
* Тексттин мүнөздүү белгилерин айтып бергиле?
* Ой-жүгүртүү текстинин өзгөчөлүктөрү кандай?

**Лексикалык минимум.** Омуртка, көөдөн, кабыргалар, муун, омуртка түркүгү, омуртка иймектери, желке, төш сөөк, урчукча (мочовинный отросток),

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.-Б.:Кыргызстан,1998.
2. Мукамбаев Ж. Кыргыз диалектологиясы жана фразеологиясы.-Б.:Кыргызстан.
3. Джумабаев Ч. Ж. ж.б. Кишинин анатомиясы, физиологиясы жана патологиясы. –Б.: “Байтик”, 2003-348б.

# Суроо-тапшырмалар

* 1. Текстти окугула, абзацтарга бөлүү зарылдыгын далилдегиле.
	2. “Келбети келишкен, салабаттуу, кең далылуу, жайык төш” деген сөздөрдү катыштырып сүрөттөө текстин түзгүлө.
	3. Тексттеги белгиленген сөздөрдүн синонимин таап, алардын ордун алмаштыргыла. Синоним сөздөрдүн текстте аткарган милдетин түшүндүргүлө.

# тема

**Темасы: Угуу органдары. Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлөр, тыныш белгилери**

**Сабактын максаты:**

* Угуу органы жана алардын аткарган кызматы боюнча маалыматтарын тереңдетүү.
* Угуу органына тиешелүү терминдер, кыргызча аталыштар менен тааныштыруу, маанилерин түшүндүрүү.
* Бир өңчөй жана түшүрдүрмө мүчөлүү сүйлөмдөр жөнүндөгү түшүнүктөрүн кеңейтүү. Алардын тыныш белгилерин туура коюуга үйрөтүү.

# Студент:

**Билүүгө:**

* Угуу органдарындагы аталыштар аркылуу сөздүктөрдү түзүүгө;
* Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлүү сөздөрдүн тыныш белгилерин туура коюп жазууга;
* Бир өңчөй мүчөлөрдөгү байланыштыргыч байламталардан да, менен. ары; ажыраткыч байламталардан же, же болбосо; каршылагыч байламталардан бирок байланыштыраарын билүүгө көнүктүрүү.

# Билгичтик:

* Жазуу ишмердүүлүгүндө терминдерди ыктуупайдаланууга үйрөнүү
* Тексттердин жардамы аркылуу угуу органдарын кыргызча аталыштарын кебинде пайдаланууга машыктыруу.
* Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлүү сөздөрдүн тыныш белгилерин туура коюуга көнүктүрүү.

# Көндүмгө ээ болуу:

* Угуу органдарындагы аталыштар өз кебинде колдонууга ээ болот.
* Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлүү сөздөрдүн тыныш белгилерин жазуу да туура колдонот.
* Кебинде жандама , түгөйлүү, обочолонгон түшүндүрмө мүчөлөрдү туура колдонуга ээ болот.

# Негизги суроолор:

1. Угуу органы канча бөлүмдөн турат?
2. Сырткы угуу өткөөлү кызматын түшүндүр?
3. Үлүл эмне кызмат аткарат?
4. Бир өңчөй мүчө деп эмнени айтабыз?
5. Байламтасыз бир өңчөй мүчө кантип байланышат?
6. Түшүндүрмө мүчө канчага бөлүнөт?

**Лексикалык минимум.** Кулак, кулак калканы, сырткы угуу өткөөлү, балкача, дөшүчө, жарым тегерек канал, үлүлдүн бөсогосу, үлүл, евстахий түтүгү, тарсылдак көңдөйү, тарсылдак.

# Негизги адабияттар:

* 1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.-Б.:Кыргызстан,1998.
	2. Мукамбаев Ж. Кыргыз диалектологиясы жана фразеологиясы.-Б.:Кыргызстан.
	3. Джумабаев Ч. Ж. ж.б. Кишинин анатомиясы, физиологиясы жана патологиясы. –Б.: “Байтик”, 2003-348б.

# тема

**Темасы: Көрүү органдары.Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери. Сабактын максаты:**

* + - Көрүү органы таандык кыргызча аталыштары, терминдер жөнүндө маалыматын тереңдетүү.
		- Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, алардын сүйлөмдө колдонуу учурлары, тыныш белгилери жөнүндө түшүнүктөрүн толуктоо, тереңдетүү, кепте туура пайдаланууга үйрөтүү.

# Студент: Билүүгө:

* Каратма, киринди, сырдык сөздөрдү айырмалай алууга
* Көрүү органын аталыштарын өз кебинде колонууга

# Билгичтик( жасай билүүгө):

* Каратма, киринди , сырдык сөздөрдү айырмалап билүүгө;
* Көрүү органын аталыштарын тексттер аркылуу өз кебинде ыктуу колдонууга үйрөтүү.

# Көндүмгө ээ болуу:

* Каратма, киринди, сырдык сөздөрдү айырмалап, кебинде ыктуу колдонууга үйрөнүшөт, тыныш белгилерин туура кое алышат.
* Көрүү органын аталыштарын тексттер аркылуу өз кебинде ыктуу колдоно алышат

# Негизги суроолор:

1. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр канчага бөлүнөт?
2. Алардын сүйлөм башында, ортосунда, аягында келгенде тыныш белгисинин коюлушу кандай?
3. Көрүү органын түзүлүшүн атагыла?
4. Көздүн жардамчы аппараттарынын түзүлүштөрү жана аткарган кызматы? **Лексикалык минимум.** Көздүн булчуңдары, каштар, кирпиктер, кан тамырлар, нервдер, көз жаштары, көздүн алмасы, көздүн ортоңку чел кабык, карег, чечекей, ирмектер,

# Негизги адабияттар:

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.-Б.:Кыргызстан,1998.
2. Мукамбаев Ж. Кыргыз диалектологиясы жана фразеологиясы.-Б.:Кыргызстан.
3. Джумабаев Ч. Ж. ж.б. Кишинин анатомиясы, физиологиясы жана патологиясы. –Б.: “Байтик”, 2003-348б.

# Тесттик тапшырмалар

1. Ойдун канчалык даражада туура берилип жаткандыгын көрсөтө турган киринди сөздү белгиле а) бактыга карай в) менин оюмча

б) мисалы г) чынында

1. Ойдогу кубанычты билдирген киринди сөздү белгиле. а) калыбы в) чынында

б) бактыга карай г) имиш

1. Айрым пикирдин же сөздүн кимге тиешелүү экендигин көрсөткөн киринди сөздү белгиле. а) анын айтканына караганда (туурасы) в) албетте

б) кандай болсо да г) болжолу 4.Айтылып жаткан ойду бекемдеген киринди сөздү белгиле. а) шексиз в) мүмкүн

б) албетте г) кандай болсо да

1. Ойдун чындыкка дал келүүсүн билгизген киринди сөздү белгиле. а) балким в) сыяктуу

б) ырас г) шексиз

1. Ойдун чындыкка дал келүүсүнө божомол көрсөтүлгөн киринди сөздү белгиле. а) сөзсүз в) болжолу (туурасы)

б) чынында г) тилекке каршы

1. Ойдун чындыкка дал келүүсүнө ыктымалдуулук көрсөткөн киринди сөздү белгиле. а) кыясы (туурасы) в) ошону менен бирге

в) талашсыз г) жок дегенде

1. Ойдун чындыкка дал келүүсүнө шектүүлүк көрсөткөн киринди сөздү белгиле. а) арийне в) болжлу

б)дурус г) сыягы (туурасы)

1. Сүйлөөчүнүн айтылып жаткан ойго карата тактоо маанисиндеги айтылган киринди сөздү белгиле.

а) тилекке каршы в) менимче б) унутпасам (туурасы) г) сөзсүз

1. Ойдун чындыкка дал келүүсүн көрсөткөн киринди сөздү белгиле. а) шексиз (туурасы) калыбы

б) сыгы кадиксиз

# тема Темасы: Төл жана бөтөн сөз, тыныш белгилери. Жүрөк Сабактын максаты:

* + Жүрөк органына таандык кыргызча аталыштары, терминдер жөнүндө маалыматын тереңдетүү.
	+ Төл жана бөтөн сөздөрдүн, тыныш белгилери жөнүндө түшүнүктөрүн толуктоо, тереңдетүү, кепте туура пайдаланууга үйрөтүү.
	+ Цитата жана диалогдун кепте колдонулуш чөйрөлөрү жана максаттары, берилиш формалары жана аларга карата коюлуучу тыныш белгилери боюнча ар бирине мүнөздүү болгон белгилерин үйрөтүү.

# Студент: Билүүгө:

* Жүрөк органын кыргызча аталыштарын кептик көнүгүүлөрдүн негизинде кебинде ыктуу колдонууга;
* Жүрөк органдарына таандык аталыштардын жана терминдердин сөздүгүн түзүүгө;
* Бөтөн сөздү кыйыр сөзгө айландырып кебинде пайдаланууга машыгышат.

# Билгичтик( жасай билүүгө):

* Жүрөк органына тиешелүү терминдердин маанисин тексттин негизинде түшүнүүгө;
* Кесиптик ишмердүүлүгүндө жүрөк органдарынын кыргызча аталыштарын туура жазууга;
* Төл жана бөтөн сөздүн тыныш белгилерин туура коюуга көнүгүшөт.
* Жүрөк оорусуна чалдыккан бейтапка цитаталарды пайдаланып, кеңеш берүүгө үйрөнөт.

# Көндүмгө ээ болуу:

* Мамлекеттик тилде өз оюн аргументтүү билдирүүдө бөтөн сөздү кыйыр сөзгө айлындырып ачык-айкын айта алат;
* Жазуу ишмердүүлүгүндө төл жана бөтөн сөздү айрымалап туруучу тыныш белгилерди туура кое алат;
* Жүрөк оорусуна чалдыккан бейтапка цитаталарды кыйыр сөзгө айландырып, кеңеш бере алат.

# Негизги суроолор:

1. Төл жана бөтөн сөздү ажыраткыла. Бөтөн сөздү пайдалануунун максатын түшүндүргүлө?
2. Төмөнкү цитаталарды пайдаланып сүйлөм түзгүлө.
3. Төл жана бөтөн сөздүн сүйлөмдөгү орун алуу тартибин жана аларга мүнөздүү болгон белгилерин айтып бергиле.
4. Жүрөгү ооруп келген бейтап менен диалог түзгүлө.
5. Тике сөздү кыйыр сөзгө айландырып, жүрөгү ооруган бейтапка кеңеш бергиле? **Лексикалык минимум.** Жүрөк калканчасы, жүрөк булчуңу, оң, сол дүлөйчө, карынча, толто(аорта), жыйрылуу, карынчанын капталы, ж.б.

# Суроо-тапшырмалар:

1. **Төмөнкү цитаталарды пайдаланып сүйлөм түзгүлө, тыныш белгилерин койгула.**

А) Жүрөктүн жумуш күнү сегиз саат эмес, ал канды күнү-түнү дебей тынымсыз, башкача айтканда, туулгандан өлгөнгө чейин денеге таратып турат. (Медетбек Сейталиев)

Б) Дүйнөдөгү эң туруктуу мотор, жаны тынбас кыймылдаткыч – бул биздин жүрөгүбүз. (Медетбек Сейталиев)

В) Жашоонун 70 жылы ичинде жүрөк 2 миллиард 600 миллион жолу согуп, 250 миллион литр канды иштетип турат. Мындай ишти эң кубаттуу эскалатор гана аткарып, жүгү бир товардык поездди Эверест чокусуна чейин көт-ргөнгө барабар. (Медетбек Сейталиев)

# Төмөнкү санат сөздөрдү катыштырып сүйлөм түзгүлө. Мында төл жана бөтөн сөздүн жазылыш эрежелериндеги 5 учурду пайдалангыла.

**Санат сөздөр:**

* + Эр канаты ат болот, бергендин баары март болот. (Молдо Нияз)
* Дениң соодо эринбей, бекерликке берилбей, эркиң менен жумуш кыл, эринчээк жалкоо дедирбей. (Токтогул)
* Коркок миң өлөт, артында тарпы калат, баатыр бир өлөт, артында даңкы калат. (Шапак баатыр)
* Ынтымактуу биригет, ынтымаксыз бүлүнөт. (Барпы)

# Төл жана бөтөн сөз катышкан сүйлөмдөрдүн тыныш белгисин коюп көчүрүп жазгыла*.*

Күндөрдүн биринде бир семиз киши табыпка келип... семиздиги жана түрлүү оорулары бар экенин бышылдап жатып айтып берди. Табып башын чайкап, мындай деди Досум айыгып кетем деп акчаны бекер коротуп жатыпсың... Чынын айтканда дагы кырк күндүк гана өмүрүң калыптыр деди. Семиз киши ыйлаган бойдон үйүн карай жөнөдү. Күн сайын намаз окуп, жайнамаздын үстүнө отуруп, кудайдан кечирим сурады. Анын ооруганына кырк күн толду. Күн кечке жакындап калганда ал ордунан туруп, жүгүргөн бойдон табыпка жетип келди да Сен мени кырк күндөн кийин өлөсүң деп айтпадың беле, мен али тирүүмүн. Мени эмне үчүн алдадың деп сурады. Табып күлүп туруп, андан Унутпасам, сен мага семиздигиңе нааразы болуп, ошо жөнүндө даттанып келбедиң беле деп сурады. Ооба деп жооп берди.

Андай болсо, өзүңдү карап көрчү. Арыктап, камыштай ичке болуп калыпсың. Сага дагы эмне керек. Ошондон кийин гана «оорулуу» табыптын акылдуу амалына түшүнгөн экен.

# тема

**Темасы: Иш кагаздардын тили. Арыз, түрлөрү Сабактын максаты:**

* Иш кагаздардын тили, арыз анын түрлөрү, реквизиттери тууралуу маалымат алышат;
* Арыздын үлгүсүн жазууну, редакциялаганды үйрөнүшөт.

# Билүүгө:

* Арыздын түрлөрүн, канцеляризм сөздөрдү, терминдерди туура пайдалана алууга;
* Жазуу жана оозеки кебин өстүрө билүүгө үйрөнөт.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* Мамлекеттик тилде медицина тармагына ылайыктуу арыздын түрлөрүн даярдоо ыкмаларына ээ болуу;
* Кесиптик жаңы көрүнүштөрдү мамлекеттик тилде талдай билүү жөндөмдүүлүгүнө ээ болуу.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* Өз алдынча арыздын түрлөрүн жаза алат;
* Медицина тармагындагы маселелерди чечүүдө арызды туура колдоно алат.

# Негизги суроолор:

1. Сураныч, которулуу, жумушка кирүү арыздары кандай жазылат?
2. Иш кагаздарын жазуу эрежелерине коюлган талаптар кайсылар?
3. Арыздын адам турмушундагы маанисин белгиле?
4. Иш кагазынын лексико-грамматикалык өзгөчөлүктөрүн атагыла?

**Лексикалык минимум.** Иш кагазы, тиркеме, сурануу, өтүнүү, күбөлүк. диплом, аттестат, реквизит, жумуштан чыгуу, кызмат орду, доцент, профессор ж.б.

# Негизги адабияттар

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар

1. Төмөнкү үлгүнү рекизиттер боюнча жайгаштыргыла, орфографиялык, пунктуациялык каталарга көңүл бургула, оңдоп жазгыла.

Ош облусунун Медицина факултетинин 1стом-2 тайпасынын студенти Сейитбекова Гүлзардан факультеттин деканы Р. Сулаймановко арыз менин арыз берип жатканымдын себеби, ден соолугума байланыштуу 2013-жылдын 24-ноябрынан 30-ноябрга чейин дарыланып келүү үчүн сабактардан уруксат берүүңүздү суранам. 24-ноябрь 2013-жыл. Колу. Сейитбекова. Г.

1. Төмөнкү арызда кандай кемчиликтер кетирилгенин аныктап, кайра оңдоп түзгүлө.

Ош шаарынын тургуну Алибеков Акматтан «Келечек» акционердик коомунун начальниги Болушев Маматка

Арыз

Мени жогоруда аталган ишканага кароолчулукка кабыл алууңузду көптөн-көп суранам. (колу) А. Алибеков

# тема

**Темасы: Тил кат. Түшүнүк кат Сабактын максаты:**

* + Тил кат. Түшүнүк кат анын түрлөрү, реквизиттери, жазылышы боюнча түшүнүк алышат;
	+ Иш кагаздарынын үлгүсүн жазууну, редактирлөөнү үйрөнүшөт.

# Студент: Билүүгө:

* + Иш кагаздарындагы маалыматтык тактыкты сактоого, тил мыйзамын так аткарууга;
	+ Тил кат, түшүнүк катты сабаттуу жазууга, алган билимдерин турмушта колдоно билүүгө үйрөнөт.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + - Берилген кырдаалдардын негизинде тил кат, түшүнүк кат жазууга;
	+ Түшүнүк кат, тил каттын үлгүлөрүн редактирлөөгө көнүгүшөт.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Кесиптик ишмердүүлүгүндө тил кат, түшүнүк катты жаза алышат;
	+ Тил кат, түшүнүк каттын үлгүлөрүн редактирлей алышат;
	+ Иш кагаздарын сабаттуу жаза билүү жөндөмү жогорулайт.

# Негизги суроолор:

1. Тил катта кандай кеңсе тилдүү сөздөр колдонулат?
2. Кабарлоо жана буйрук берүү маанилери кантип такталат? 3.Сөздөр кандай мааниде колдонулат?

4. Түшүнүк катка тиешелүү кандай плеоназмдар бар?

**Лексикалык минимум.** Буйрук, плеоназм, герб, мекеме, түзүмдүк бөлүм, тышкы түшүнүк кат, тил кат, тиркеме, канцеляризм ж.б.

# Негизги адабияттар:

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык

көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008

1. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
2. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар:

* 1. Тил кат жана түшүнүк каттын үлгүсүн жазгыла;
	2. Тил кат менен түшүнүк катта кандай канцеляризм сөздөрү пайдаланыларын тексттен далилдегиле;
	3. Түшүнүк каттын баяндама кат жана арыздан айырмасы кайсылар экендигин мисалдар аркылуу ачып бергиле;
	4. Сабакка эки күн келбей калгандыгың туурасында факультеттин деканына түшүнүк кат жаз.

# Төмөнкү сөздөрдү катыштырып тил каттын үлгүсүн жазгыла.

*Факультет, тил майрамы, кабинет башчысы, кыздар, улуттук кийим, -ева Жыпар, 15 комуз, 15 комплект (шөкүлө, көйнөк, кемсел), 4 оозкомуз, (колу), (датасы), алдым, медицина*

# Түшүнүк каттын текстинин стилистикалык катасын тапкыла жана анын туура жазылган вариантын көчүрүп жазгыла.

*Медицина факультетинин*

*Нормалдуу топографиялык анатомия кафедрасынын окутуучусу А.Асановага аталган факультеттин 2-курсунун студенти Жалилова Айзиректен*

*түшүнүк кат.*

*Компьютердик курска кошумча окуп жатканыдыгыма байланыштуу куратордук саатка катыша албай калдым.*

*Окуган жерден берген малым катты тиркейм. (колу) А.Жалилова*

2014.17.11

# тема

**Темасы: Маалым кат. Сабактын максаты:**

* + Маалым кат анын түрлөрү, реквизиттери, жазылышы боюнча түшүнүк алышат;
	+ Иш кагаздарынын үлгүсүн жазууну, редактирлөөнү үйрөнүшөт.

# Студент:

**Билүүгө:**

* + Маалым кат жана анын түрлөрүнүн үлгүлөрүн жазууга;
	+ Маалым каттын тексттин редактирлөөгө;
	+ Кесиптик ишмердүүлүгүндөгү маалым кат жазууга, алган билимдерин турмушта колдоно билүүгө үйрөнүшөт.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Маалым каттын реквизиттерин так сактоо менен сабаттуу жазууга;
	+ Кызматтык маселелерди чечүүдө маалым катты туура колдонууга машыгуу үчүн редактирлөө көнүгүүлөрүн аткарышат.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Эмгек тартибине маалым катты туура колдоно билүү көндүмүнө ээ болот;
	+ Кызматтык маалым кат менен өздүк маалым катты айрымалап, кесиптик ишмердүүлгүндө пайдалана алат;
	+ Маалым кат анын түрлөрүн сабаттуу жаза билүү жөндөмү жогорулайт.

# Негизги суроолор:

1. Маалым катта кандай кеңсе тилдүү сөздөр колдонулат?
2. Өздүк маалым кат менен кызматтык маалым каттын айрымачылыгы кандай? 3.Тышкы кызмат маалым каты кайсы учурда жазылат?

4. Өздүк маалыт кат жазуунун кандай зарылчылыгы бар?

# Негизги адабияттар:

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар:

1. Бул маалымкатты бүгүнкү күндүн талабына ылайыктап редактирлегиле.

Справка

Берилди ушул спаравка Ак-Терек айылынын адамы Абыдылдаев Дүйшөгө ал чыныда ушул айылдын Кулатов көчөсүнүн 39-үйүндө жашайт.

1. Төмөнкү маалымкатты бүгүнкү күндүн талабына ылайык редактирлегиле.

Справка

Берилди ушул справка Абай кызы Алтынайга себеби Алтынай чынында № 18 мектептин 8- классында окуйт. Мектеп башчысы—Дүйшөн. 1944-жылдын жазы.

# тема

**Темасы: Өмүр баян. Резюме. Мүнөздөмө**

**Сабактын максаты:**

* + Өмүр баян, резюме, мүнөздөмөнүн реквизиттери, жазылышы, мазмуну жөнүндөгү түшүнүктөрдү алышат;
	+ Иш кагаздарынын үлгүсүн жазууну, редактирлөөнү үйрөнүшөт.

# Билүүгө:

* + Иш кагаздардын реквизиттерин, канцеляризмдерди, терминдерди ыктуу пайдалана билүүгө;
	+ Алган билимин турмушта колдонууга, жазуу жана оозеки кебин өстүрүүгө көнүгүү.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Турмуштун ар кандай кырдаалдарында өз оюн оозеки жана жазма формада түшүндүрүүгө;
	+ Кесиптик маселелерди чечүүдө иш кагаздарын туура пайдаланууга.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Иш кагаздар терминдерин өз кебинде колдонуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;
	+ Пунктуациялык сабаттуулугу жогорулайт.

# Негизги суроолор:

1. Кызмат адамынын иши, окуусу, ишине болгон мамилеси, адистик боюнча маалымат берүүчү документ канчага бөлүнөт?
2. Өмүр баян менен мүнөздөмөнүн айырмачылыктарын белгиле?
3. Оорулууну дарылоодо өмүр баяндын, мүшөздөмөнүн мааниси барбы?
4. Иш кагаздарын даярдоодо кандай тыныш белгилер колдонулат? (кош чекит, үтүрлүү чекит, дефис, сызыкча ж.б.)

**Лексикалык минимум.** Өмүр баян, таржымал, иштеген жери, аткарган кызматы, резюме, хронологиялык тартип, үй-бүлөлүк абал ж.б.

# Негизги адабияттар

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., Ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар

1. Төмөнкү иш кагазында кандай кемчиликтер кетирилгендигин таап, оңдоп чыккыла.

Өмүр баяным.

Мен, Искендеров Уран Маматович,1980-жылы 15-майда Ош облусунун Сузак районундагы

«Черемушка» айылында туулганмын.

1987-жылы «Тоголок Молдо»орто мектебине кирип, аны 1997-жылы бүтүрүп чыктым. Мектепке киргенге чейин ата-энемдин колунда тарбияландым.

1997-2000-жылдары «Черемушка» айылында жумушчу болгонмун. 2000-2005-жылдары Бишкектеги Скрябин атындагы айыл чарба институтунда зооветеринардык адистикте окудум. 2005-жылы айыл чарба министерствосунун атайын кагазы менен өзүмдүн туулуп өскөн жериме келип, ушул кезге чейин зоотехник болуп талыкпай иштеп келе жатам.

Ушул жылдар ичинде жакшы иштегендигим үчүн бир нече грамота, медалдарды, акчалай сыйлыктарды алдым.

үй-бүлөм беш адамдан турат, ынтымактуу жашайбыз.

Искендеров Уран

« » 20 жыл 2.Өзүңөрдүн тайпалашыңарга мүнөздөмө жазгыла

# тема

**Темасы: Бейтап баяны Сабактын максаты:**

* + Иш кагаздарды кыргыз тилинде жүргүзүүнү үйрөнө алышат;
	+ Медицина тармагына тиешелүү терминдерди ынанымдуу далилдөөгө үйрөнүшөт.

# Билүүгө:

* + Бейтап баянынын реквизиттеринин мазмуну менен таанышып, үлгүсүн жазуунун, редактирлөөнүн жолдорун түшүнүүгө;
	+ Оорулуу менен баарлашууда тилдик материалдарды туура тандоого (сылык, ынанымдуу сөз, жылуу мамиле).

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Бейтап баянын мамлекеттик тилде сабаттуу даярдоо ыкмаларына ээ болуу;
	+ Кесибинин маданий түпкүлүгүн мамлекеттик анализдөө, божомолдоо жөндөмдүүлүгүнө ээ болуу.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Бейтап баянын мамлекеттик тилде даярдоо ыкмасына ээ болуу;
	+ Кесиптик тармакта дарыгер катары оозеки жана жазуу көндүмдөрүнө ээ болуу.

# Негизги суроолор:

1. Бейтап баяны кандай кырдаалда жазылат?
2. Бейтаптын ден соолугунун жакшырылышын кантип аныктайбыз?
3. "Жылуу сөз, жумшак мамиле да дары" дегенди кандай түшүнөсүң?
4. "Дабасы жок дарт болбойт" деген темада талкууга даярдануу.

**Лексикалык минимум.** Дене табы, кан басымы, табити, уйкусу, дем алуусу, жүрөк кагышы, маанайы, шалдыроо, алсыроо, жөтөлүү, чүчкүрүү, демигүү, диагноз.

# Негизги адабияттар

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Биш-2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар

* 1. “Дабасы жок дарт болбойт” деген темада талкууга даярдангыла;
	2. Бейтап баянын жашыруун сактоого сенин көз карашың кандай экендигин далилде;
	3. Бүгүнкү күндөгү табыптар, көзү ачыктар менен мамлекеттик дарыгерлердин айырмасы боюнча жеке пикириңди билдир.

# 1. Кыскартылып алынган бейтап баянын толтургула

**Бейтаптын медициналык картасы №**

Жаткан күнү, убактысы

Кеткен күнү жана убактысы Бөлүм палатасынын номери Ооруканада өткөргөн күндөрү

1. Аты-жөнү
2. Жынысы
3. Туулган жылы, айы, күнү
4. Туулган жери (шаары, району, айылы)
5. Иштеген жери, кесиби
6. Оорунун белгилери Кайсы дарылоочу мекеме жиберген
7. Келгендеги дарттын аты
8. Клиникалык диагноз Дарыгердин аты-жөнү, мөөрү

# 21-тема

**Темасы: Акт. Отчет Сабактын максаты:**

* + Өздүк жана расмий иш кагаздардын түрлөрү, реквизиттери тууралуу маалымат алышат;
	+ Акт, отчеттун үлгүлөрүн сабаттуу жазууну, редакциялаганды үйрөнүшөт.

# Билүүгө:

* + Иш кагаздарына тиешелүү терминдерди концеляризм сөздөрдү өз кесибинде туура пайдалана билүүгө;
	+ Кесиптик ишмердүүлүгүндө акт, отчетторду кыргыз тилинде сабаттуу даярдай билүүгө.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Мамлекеттик тилде медицина тармагына ылайыктуу акт, отчетторду ылайыктуу даярдоо ыкмаларына ээ болуу;
	+ Кесиптик жаңы көрүнүштөрдү мамлекеттик тилде талдай билүү жөндөмдүүлүгүнө ээ болуу.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Медицина тармагында документтерди (акт, отчет) мамлекеттик тилде сабаттуу даярдоого;
	+ Кесиптик терминдерде иш кагаздарды тиешелүү терминдерди максаттуу колдоно алуу.

# Негизги суроолор:

1. Акт эмне үчүн расмий иш кагаздарына кирет?
2. Акт кандай максатта же кырдаалда жазылат?
3. Актта кайсы аныктамалар сын ишинин жыйынтыгында гана берилет?
4. Отчет мазмунуна карата кандай бөлүнөт?
5. Мезгилдүү иштер отчету кандай тапшырмаларга арналып жазылат?

**Лексикалык минимум.** Уюм, мекеме, буюм-тайым, тастыктоо, нарк, имарат, эсеп- кысап, соода-сатык, адис, жаза, иш сапар, мезгилдүү иштер.

# Негизги адабияттар

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар

1. Үйдөн акт иш кагаздарына тиешелүү белгилерди чагылдырган текст түзгүлө жана аудиторияда бири-бириңерге таркатып, билимдериңерди текшергиле;
2. Акт иш кагазын “Т” схемасы боюнча аткаргыла;
3. Акт иш кагазын жазуунун максаты эмнеде экендигин далилдегиле;
4. Мезгилдүү иштер отчету менен атайын тапшырма отчетунун айырмасын ачып бергиле;
5. “Таза шаар” долбоору боюнча группага бөлүнгөн иштерди аткаргандыгыңар жөнүндө

отчеттун үлгүсүн жазгыла;

1. Бир жумалык практиканын жүрүшү, аткарылышы боюнча атайын тапшырма отчетун түзгүлө.

# 22-тема

**Темасы: Протокол Сабактын максаты:**

* + Чогулуш баянынын, протоколдорунун жана анын реквизиттеринин үлгүсүн жазуунун, редактирлөөнүн жолдору боюнча түшүнүк алышат;
	+ Протоколдун үлгүсүн сабаттуу жазууну, редактирлөөнү үйрөнүшөт.

# Билүүгө:

* + Протоколдун бөлүмдөрүн, терминдерди туура пайдалана билүүгө;
	+ Кесиптик ишмердүүлүгүндө протоколду кыргыз тилинде даярдай билүүгө.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Ар кандай кырдаалдагы кептик баарлашууда, өз ыгын баяндоодо тилдик материалдарды туура тандоого;
	+ Мамлекеттик тилде медициналык документтерди даярдоо ыкмаларына ээ болууга.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Иш кагаздар терминдерин өз кебинде так колдонууга жетишет;
	+ Мамлекеттик тилде медициналык документтерди даярдоо ыкмаларына ээ болушат.

# Негизги суроолор:

1. Протокол качан мыйзамдуу күчүнө кирди деп эсептелет?
2. Протоколго тиешелүү концеляр кайсылар?
3. Иш кагазында коюлган маселелердин чечимин так, анык билүү ишинде жоопкерчилик кимге жүктөлөт?
4. Протоколдун негизги бөлүгүндөгү маселелер канча юөлүк боюнча каралат, алар кайсылар?

**Лексикалык минимум.** Илимий конференция, комиссия, төрага, катчы, токтом, бөлүм, маселе, маалымат, стенографиялык, фонографиялык.

# Негизги адабияттар

1. Акматов Т., Аширбаев Т. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү 1-китеп Бишкек- 2001
2. Алиева Ф.Э. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б-2015
3. Кошуева М. Мамлекеттик тилдеги иш кагаздарынын негиздери Б-2016

# Кошумча адабияттар

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикага колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр. -Б.: Ректайм, 2008
2. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери. 1-китеп. -Б., ош: Кыргызстан, 2000
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. -Б, 2010

# Суроо-тапшырмалар:

1. Тайпанын кезектеги жыйынынын кыска протоколун жазгыла;
2. Протоколдун мүнөздүү белгилерин тактап, мисалдар менен далилдегиле;
3. Протоколдун киришүү жана негизги бөлүмдөрү боюнча маалымат даярдагыла;
4. Протоколдун кандай бөлүмдөрү, реквизиттери болорун мисалдар менен белгилегиле;
5. Ч.Айтматовдун “Гүлсарат” повестинен алынган үзүндүнүн негизинде протокол түзгүлө.

Гүлсарат (үзүндү)

Ушу бөтөнчө окуядан кийин райондук партия комитетинин бюросу болду.

Танабай Бакасов чакыруу күтүп, оозгу бөлмөдө отурду.Чыдамын чыйкылдатып көп убакыт өттү. Акыры кабинеттен катчы келин башпакты:

- Жолдош Бакасов кириңиз.

Танабай селт этти, жүрөгү түрсүл кага ордунан турду. Жүрөгүнүн түрсүлү кулагын тундура ургулаган боюнча кабинетке кирди.

* Отуруңуз. – Райкомдун биринчи секретары Кашкатаев узун столдун аяк жагынан орун көрсөттү. Танабай столду жакалатып карап чыкты. Биринчи секретардын оң жагында кербезденип Сегизбаев отуруптур. Отургандардын ичинен кара көк болуп түнөргөнү Сегизбаев экен да, өң-алеттен кетип кумсарганы Чоро экен. Чоронун бет маңдайында колхоз башкармасы Алданов жан жагын сүзө карап, мурдун кайта-кайта шырылдата тартып коет. Бир маалда биринчи секретарь кагаздан башын көтөрдү.
* Азыркы маселе коммунист Бакасовдун керт башынын иши тууралуу, - деди ал ар бир сөзүн такактап.

Райкомдун секретары Кашкатаев Сегизбаевдин баяндоо катын окуп берди. Баяндоо катта «Ак Таш» колхозунун чабаны Танабай Бакасовдун ары сөз менен, ары кыймыл менен иштеген иштери ийне-жибине чейин жазылыптыр.

* Жолдош Бакасов, бюро мүчөсү Сегизбаевдин катында жазылган фактылардын ырастыгын мойнуңузга аласызбы? – деди Кашкатаев катты окуп бүтүп.

-Ооба, - деди Танабай түнөрүп.

Баары унчукпай калды. Баары тиги кагаздан коркуп отурган сыяктуу.

-Жолдош бюро мүчөлөрү, эгер каршы болбосоңуздар, мен кичине түшүнүк берип кетейин, - деп Сегизбаев чечкиндүү сүйлөдү.

* Кай бир жолдоштор коммунист Бакасовдун жоругун жөн бир бейбаштык катары баалап жүрбөсүн деп эскертип кетким келет. …
* Баяндоо катымдын корутундусун эсиңиздерге сала кетейин, - деп Сегизбаев ар бир сөзүн бекемдеп айтып жатты. Мени туура түшүнүңүздөр. Бакасовду сот жообуна тартууга санкция берүүңүздөрдү суранам. Ал эми Бакасовду партиянын катарында калтыруу жөнүндө сөз болушу да мүмкүн эмес!...

-Уруксат болсо мен эки ооз пикир айтайын.

-Айтыңыз Керимбеков…

* Мен жолдош Бакасовдун тартибин колдобоймун. Бирок мен жолдош Сегизбаевдин өзүн да талкуулаш керек деп ойлоймун… Анткени райкомдун өкүлү катары Бакасовго туура эмес метод колдонгондугу үчүн бюро мүчөсү жолдош Сегизбаевге сөгүш жарыялансын.

Кашкатаев катчы келинге карап:

* Протоколго жазыңыз, райкомдун бюросунун чечими боюнча жолдош Бакасов Танабай партия мүчөлүгүнөн чыгарылды, - дегенде гана Танабай тагдырынын кандай чечилгенин укту. (Ч. Айтматов. «Гүлсарат» повести.)

# 23-тема

**Темасы:** И.К. Ахунбаев**.** Публицистикалык стиль.

# Сабактын максаты:

* публицистикалык стилдин тилдик - мазмундук өзгөчөлүгү, подстилдери жөнүндө кеңири маалымат берүү;
* И.К.Ахунбаевдин өмүр таржымалы жөнүндө маалымат берүү;

# Билүүгө:

* И. К. Ахунбаевдин кесиптик ишмердүүлүгү боюнча маалыматтарга ээ болушуп, мыкты дарыгер болууга шыктандыруу;
* гезит-журналдарга жарыяланган И.КАхунбаев жөнүндөгүмаалыматтарды анализдей билишет.
	+ публицистикалык стилдин тилдик - мазмундук өзгөчөлүгүн башка стилдерден айрымалай билүүгө;
	+ оозеки жана жазуу ишмердүүлүктөрүн калыптандырууга;
	+ жаңы сөздөрдүн, сөз айкаштарынын, маанисин өздөштүрүүгө;
	+ гезит-журналдарга жарыяланган макалаларды анализдей билүүгө.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + - публицистикалык баяндаманы аргументтердин негизинде талдоого;
		- И.Ахунбаевдин ишмердүүлүгү жөнүндө тартылган документалдуу фильмдин негизинде публицистикалык макала жазууга;

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + - Публицистикалык стилдин тилдик-мазмундук өзгөчөлүгүн башка стилдерден айрымалай билишет;
		- гезит-журналдардагы маалыматтарга өзүнүн ырастоолорун, каршы экендигин билдирүүгө машыгат;
		- публицистикалык стилдеги оозеки жана жазуу ишмердүүлүгү калыптанат.

# Негизги суроолор:

1. Публицистикалык стилдин башка стилдерден негизги айрымачылыгы?
2. И.К.Ахунбаевдин ишмердүүлүгүндөгү жакшы сапатттарды мүнөздөп бергиле?
3. Документалдуу фильмдин негизинде кыскача баяндоо тексттин жазгыла?
4. Гезит-журналдагы И.Ахунбаев жөнүндөгү маалыматтарга көз карашың?

**Лексикалык минимум.** Бейрасмий подстиль, памфлет, фельетон, интервью, репортаж, богок, дарыгер-хирург, очерк, баш макала, хроника ж.б.

# Негизги адабияттар

1. Ден соолук»: Медициналык энциклопедия. Башкы ред. Борбугулов М. Б.; Кырг. ССР ИА ж. б.— Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы ред., 1991.— 456 б.
2. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.
3. Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001

# Суроо-тапшырмалар

* 1. **И. К. Ахунбаевдин жүрөккө жасаган операциясы жөнүндөгү жазуучу Медетбек Сейталиевдин эскерүүсүн өзүнөрдүн чыгармачылыгыңар менен улантып жазгыла.**

**Ахунбаевдин операциясы (үзүндү)**

Мен Ахунбаевди дал ушундай алоолонгон көздөрү жарык чачып, адамда жок улуу дем, шыктанып эргүү менен операция жасаган учурун эч качан көргөн эмесмин.

Кыздын жанына келди да, жүрөктөн ички көңдөйүнө эки манжасын матырып. Алга өбөктөй чыңала кетти, сыягы жүрөктүн ичиндеги клапан жарылбай жаткан окшойт, экинчи жолу кайра дан чымырканды. Жүрөк үзүлүп кетпегей эле! Акырында бүтөлө жаздап калган тешикти жырды көрүнөт, чыңалган денеси бошоңдоп шалкы боло түштү.

Чын эле не деген кудурет адамдын организми! Ушинтип жырылып, сөгүлүп, жараланып жатса дагы денеге кан таратып, жан берген жүрөктүн бир калыпта токтобой согуп жатканын кара, а!

Профессор үч салаасын кайра жүрөктүн ичине сойлотту. Баары ойдогудой болду көрүнөт. .... ... ... ... *...*

*План:*

1. *Дарыгердин ийгиликтүү операциядан кийинки абалын сүрөттөгүлө. 2.Операциядан кийин уйкудан ойгонуп, кубанган кыздын абалын баяндагыла.*

*3. Кыздын атынан дарыгерге рахмат айтып, каалоо-тилектериңерди жазгыла.*

1. Ахунбаевдин өзгөчө сапаттарын мүнөздөгөн төмөнкү маалыматтар менен таанышып, эки бөлүктүү күндөлүктү толтургула.

А) Иса Коноевич өз адистигине, тапшырылган ишине, кызматына, бирге иштешкендерине өзгөчө көз караш, жоопкерчилик менен мамиле жасаар эле. Исакем сүрдүү киши болгону менен, ичи кенен, өтө жөнөкөй, жакшылыгын эч кимден аябаган кайрымдуу, колу ачык март, боорукер болчу. Жылмайып жайдары маңдай, бир мээримдүү назик үн чыгарып кыт-кыт күлгөнүн көргөндө, уккакнда ким болбосун ичи жылып калчу. Исакемдин мүнөзү бир караганда баатырдай болуп сүрдүү болгону менен, мээримдүү, өзүнө-өзү ишенген, сүйгөн адистигин беш колундай билген, колу жеңил хирург болгондугунда.

Б) Иса Коноевич жең ичинен бирөөгө тартпай, ала-кулалап бөлбөй, маселени калыстык кылып, так, шар чечип, айкөлдүк менен баарына бирдей мамиле жасап, бирөөгө үнүн көтөрбөй, кыраакылык, көрөгөчтүгү менен эртеңки күндүн проблеммаларын көтөрүп, өзүнүн компетенттүлүгү, этиканы түшүнгөн маданияттуулугу менен элге жаккан.

В) Иса агабыздын адамгерчилигинин эң бир көзгө урунуп турган артыкчылыгы улууга да, кичүүгө да бирдей мамиле жасап, алардын талантына, жөндөмдүүлүгүнө, күч-кубатына ишенгендигинде эле.

Г) Исакедин дагы сапаты – элибиздин тарыхын дурус билген, кыргыздын үрп-адат салтынын жакшы жактарын сактаган, элибизден чыккан көзү өтүп кеткен чыгаан инсандарды жатка билип, дайыма эскерип, алар жөнүндө ыгы келгенде кеп кылып, көзү тирүүлөрүн урматтап, сыймыктанып, алардын жетишкендиктерине кубанган ичи кенен залкар адам эле.

# Эки бөлүктүү күндөлүктү толтур.

|  |  |
| --- | --- |
| Цитата | Комментарий |
| Маалыматтан 3 өзгөчө сапатты тандап ал | План:1. Сага жаккан өзгөчө сапатты тандап ал.
2. Эмне себептен бул сапатты тандап алгандыгынды далилдердин негизинде талдоо ал.
3. Жыйынтык.
 |

**Тема: Сарык оорусу. Илимий стиль Сабактын максаты:**

1. **тема**

**Билүүгө:**

* илимий стилде жазылган текстти талдоого, ага карата өз пикирин оозеки жана жазуу түрүндө билдирүүгө үйрөтүү;
* сарыкоорусуна таандык кыргызча аталыштар, терминдер жөнүндөмаалыматберүү;
	+ илимий стилдин лексикалык, морфологиялык, синтаксистик өзгөчөлүктөрүн билүүгө;
	+ “Сарык оорусу” деген илимий текстти окуп түшүнүп, терминдердин маанисинынанымдууанализдейбилүүгө;
	+ ар кандай кырдаалдагы кептикбаарлашуудакоомготуура маалымат берүүгө үйрөнүү.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + - кесипке байланышкан терминдердин сөздүгүн түзүү.
		- илимий текстти талдоо.
		- терминдерди катыштырып сүйлөм, текст түзүүгө;
		- кырдаалга жараша маек курууга көнүктүрүү.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + - сарык оруусуна таандык медициналык терминдерди кебинде колдонуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;
		- илимий стилдин лексикалык, морфологиялык, синтаксистик өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен текст түзө алат;
		- кыргыз тилиндеги сөз байлыгы кеңеет.

# Негизги суроолор:

* 1. Сарык оорусунун кандай аталыштарын билесиңер?
	2. Сарык оорусунун белгилерин ата?
	3. Медицинада сарык оорусунун кандай түрлөрү бар?
	4. Сарык оруусунун элдик медицинадагы дарыланышы туурабы?
	5. Илимий стилдин башка стилдерден айрымачылыгы?

**Лексикалык минимум.** Гепатит, цирроз, өт пигменти, боор, заң, заара, гемолиздик сарык, жугуштуу оору, кызгылтым, кесиптик лексика, термин, цитата, рецензия, реферат, академиялык шилтеме.

# Негизги адабияттар

1. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.
2. Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001
3. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2015

# Тесттик тапшырмалар

1. **Илимий стилдин лексикасын кандай сөздөр түзөт?**

а) орток маанилүү сөздөр; б) жалпы илимий сөздөр; в) тармактык илимий сөздөр;г)баары туура

# Монография, автореферат, макала, окуу куралдары, дипломдук иш, сын-пикир кайсы стилдин подстилдери?

А) публицистикалык; б)илимий; в) көркөм стиль; г) иш кагаздар стили

# Илимий стилдин тембри … тондо болуп, лексикасы … келип, … маанилүү сөздөрдү активдүү керектейт. Сүйлөмдү толукта.

А)бейтарап, «кургак», орток; Б) термин, «супсак», илимий; В) көркөм, кооз, көп; Г) кесиптик, илимий, так.

# Илимий стилде ат атоочтордун 2-жагынын түрлөрү колдонулабы? Ой кайсы жакта берилет жана кайсы түрү калыптанып калган?

А) ооба, 2-жакта берилет жана ошол түрү калыптанып калган;

Б)жок, 1-жакта берилет жана ошол жактын көптүк түрү калыптанып калган; В) жок, 1-жакта берилет жана жекелик түрү калыптанып калган;

Г) ооба, 3-жакта берилет жана 3-жактын көптүк түрү калыптанып калган.

# Чыгарманын кимдерге арналгандыгын, эмне максат менен жазылгандыгын көрсөтүү илимий стилдин кайсы жанрында колдонулат?

*а) пикир жазууда б) мүнөздөмөдө*

*в)аннотацияда г) рецензияда*

# тема

**Темасы: Илимий баяндама жазуунун жолдору. Аз кандуулук Сабактын максаты:**

* + илимий стилде жазылган баяндаманы талдоого, ага карата өз пикирин оозеки жана жазуу түрүндө билдирүүгө үйрөтүү;
	+ аз кандуулукка таандык кыргызча аталыштар, терминдер жөнүндөмаалымат берүү;

# Билүүгө:

* жаңы сөздөрдүн, сөз айкаштарынын, терминдердин маанисин өздөштүрүүгө;
* кыргыз тилинин илимий стилиндеги баяндамаларды анализдөөгө;
* “Аз кандуулук” деген илимий текстти окуп түшүнүп, терминдердин маанисин ынанымдууанализдейбилүүгө;

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + кесипке байланышкан терминдердин сөздүгүн түзүү.
	+ илимий баяндаманы талдоо.
	+ терминдерди катыштырып сүйлөм, текст түзүүгө;
	+ кырдаалга жараша маек курууга.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + аз кандуулукка таандык медициналык терминдерди кебинде колдонуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;
	+ илимий стилдеги баяндамага өзүнүн ырастоолорун, каршы экендигинбилдирүүгө машыгат;
	+ кыргыз тилиндеги сөз байлыгы кеңеет.

# Негизги суроолор:

1. Аз кандуулук оорусуна чалдыгуунун себептери?
2. Аз кандуулук оорусунун белгилерин ата?
3. Аз кандуулукка тиешелүү терминдердин атап бер?
4. Аз кандуулук боюнча тексттен тышкары маалымат бер?
5. Тексттен тармактык илимий сөздөрдү бөлүп жаз?

**Лексикалык минимум.** Тезис, өңү купкуу, алсыз, көзү караңгылоо, энтигүү, өнөкөткө айлануу, рецензия, рецензент, аннотация, кургак учук, гемоглабин, эритроцит ж.б.

# Негизги адабияттар

Ден соолук»: Медициналык энциклопедияүБашкы ред. Борбугулов М. Б.; Кырг. ССР ИА ж. б.— Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы ред., 1991.— 456 б.

1. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.
2. Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001

# Тапшырмалар

1. “Аз кандуулук – бул оору” деген илимий баяндама жазып келүү. План:
	1. Киришүү (Теманын актуалдуулугу).
	2. Аз кандуулуктун келип чыгыш себептери.
	3. Аз кандуулуктун белгилери жана өнөкөткө айланышы.
	4. Корутунду
2. Аз кандуулукту элдик медицина кантип дарылайт? Бул туурабы?

Өзүңдүн пикириңди билдир жана тайпалаштарыңа фактылардын негизинде далилдеп бер?

# тема

**Темасы:**Көркөм стиль. Ч.Айтматовдун “Асма көпүрө” аңгемесинини негизинде.

# Сабактын максаты:

* Адабияттын кереметин өздөрүнүн турмуш жолундатуш келе турган ар кандай кырдаал- шарттар менен айкаштырып жеткирүү.

Башкы каармандын башынан өткөн турмуштук кырдаалдар тууралуу кенен ой жүгүртүп, келечекте тандаган кесибине жараша адамдарга ийкемдүү, оорулууга боорукер болууга үндөө

# Студент:

**Билүүгө:**

* Көркөм стилдин негизги маселелеринен кабардар болуу менен аңгемени ар тараптуу үйрөнүү.
* Көркөм чыгарманы окуу аркылуу максат коюуга, ага жетүү үчүн күрөшүүгө, өзүн алып жүрүүнү, кеп адебин сактоону үйрөнүү
* Кыргыз адабияты, тарыхынан кабардар болуу менен көркөм чыгарманын тарбиялык мааниси жөнүндө түшүнүк алуу.

# Билгичтикке (жасай билүүгө):

* Көркөм чыгарманы окуп жана талдоо аркылуу сөздүк кору байыйт жана кеп ишмердүүлүгү өсөт.
* Көркөм чыгарма адамдын турмушунда эстетикалык, этикалык, маданий, илимий маанисинин тереңдетүүдөгү ролужөнүндө маалыматын кеңейтүү.
* Көркөм чыгарманы окуу менен 50-жылдардагы кыргыз жаштарынын мүнөзүн азыркыга салышырып өздөштүрүү.
* Чыгармадагы башкы каармандын психологиялык абалы, өпкөсүнө суук тийген жана галлюцинацияга дуушар болгону медицина менен байланышта карашат.

# Көндүмдөргө ээ болот:

* Чыгармадагы каармандардын иш-аракеттери, дүйнөгө болгон көз караштарын иликтөө менен максат коё билүү жана ага жетүү үчүн туура жолду тандоого үндөйт.
* Көркөм чыгарманы окутууда колдонулган ыкмалар аркылуу студенттердин сөздүк кору байыйт.
* Түрдүү турмуштук кырдаалдарга карата окуган чыгармасынан жыйынтык чыгарып, жазуучунун берейин деген оюн билип-түшүнүүсүн тереңдетет.

# Негизги маселелер:

* “Изилдөөчүлөр” “Асма көпүрө” жөнүндө слайд даярдашат.
* “Из кубарлар”Ролдоштуруп аткаруу, же сүрөт аркылуу чыгармага сюжеттик- композициялык талдоо жүргүзүшөт.
* “Каармандарды талкуулоочулар” Образдарга талдоо жүргүзүшөт.
* “Сөздөрдү издөөчүлөр” Чыгармадагы көркөм сөз каражаттарына талдоо жүргүзүшөт.

# Лескикалык минимум:

Аргамжы бою , диалог, диалектика, дың жер, жантай боор, коңул, көркөм деталь, обком комсомол, пейзаж , портрет, созхоз, сюжет, чөөт, эпиграф, галюцинация, пенициллин, өпкөгө суук тийүү.

# Негизги адабияттар:

1. Айтматов Ч. Чыгармаларынын жыйнагы: 1-том. Повесттер, аңгемелер. –Б.: Бийиктик, 2008
2. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы, -Б.: 2015.

-176б.

1. Б.Шамшиевдин “Сүйүү жаңырыгы” көркөм фильми
2. Интернет булактары

# Суроо-тапшырмалар:

1. Куурчактай деген салыштыруу качан кездешет? Ал бүркүттөрдү эмне үчүн сүйлөштүрүп атат? Бүркүт эмненин символу деп ойлойсуңар?
2. Чыгарманын башталышында Байдамталдын: “Жинденген карасур толкундар жээктеги таштарды кочкорчосунан качырып барып ордунан козголто урат да, сендиректей түшкөнсүп кайра артка тартат”-, деген сүрөттөө менен эмнени байланыштырса болот?
3. Пенициллин деген кандай дары? Аны кайсы учурда колдонот? Азыр да барбы? Эмне үчүн колдонуудан чыгып калган?
4. Асия кайсы окуу жайын бүтүргөн? Аны кай жерден билдиңер?
5. Нурбек кылмышкерби? Аны эми соттойбу? Соттосо эмне болуп бүтөт деп ойлойсуңар? Жазуучу эмне үчүн аягына чейин ушул силер чыгарган жыйынтыкты жазган эмес?
6. “Бүркүттүн уясына кол салыш үчүн – ал өзү да бүркүт болуш керек!” (56-бет) дегенди кандай түшүндүрөсүңөр.
7. Эми болсо Нурбек өзү дарчы. (70-бет) Дарчы деген ким деп ойлойсуңар? Нурбек эмне үчүн дарчы болуп атат?
8. Нурбектин көзүнө көрүнгөндү медицинада галлюцинация десе болобу? (71-бет)
9. Чыгарманын темасы жана идеясы

# тема

**Темасы:** Абу Али ибн Сина. Чечендик өнөр

# Сабактын максаты:

* + чечендик өнөрдүн түрлөрү, императивдик паремиялар жөнүндөгү маалыматка ээ болушат.
	+ чечендик сөздүн түрлөрүн оозеки жана жазма кепте туура колдонууга көнүгүшөт.
	+ Абу Али ибн Синанын насаат сөздөрүнүн маани-маңызын түшүнүшөт.

# Билүүгө:

* Чечендик сөздүн түрлөрүн, элдик айтымдарды, этномаданий сөздөрдүн маанисин түшүнүп, жагдайга жараша колдонууга;
* Оюн так, даана, жеткиликтүү айта билүүгө;
* Абу Али ибн Синанын насаат сөздөрүн кебинде пайдаланууга көнүгүшөт.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Чечендердин сөздөрүн пайдаланып сүйлөм, текст түзүүгө;
	+ Ибн Синанын насаат сөздөрүнүн маанисин чечмелөөгө;
	+ Элдик айтымдардын, этномаданий сөздөрдү жагдайга жараша пайдаланууга көнүгүшөт.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* Чечендердин сөздөрүн кебинде туура пайдалана алышат;
* Ибн Синанын насаат сөздөрүн бейтаптарга айтууда мааниси зор экендигин билишет;
* Элдик айтымдарды, этномаданий сөздөрдү кырдаалга жараша кебинде пайдалана алышат.

# Негизги суроолор:

1.Эмне үчүн Ибн Синаны өз доорунун энциклопист илимпозу деп аташкан?

1. Ибн Синанын медициналык идеяларынын маанисин чечендик кептин талаптарынын негизинде түшүндүрүп бергиле?
2. Ибн Сина “Врачтык илимдин конону” аттуу алты томдук китебинде эмнелер жөнүндө жазган?
3. «Бар бол!», «Өркөнүң өссүн!», “Кудай жалгасын” сөздөрдүн маанисин мисалдардын негизинде түшүндүрүп бергиле?

**Лексикалык минимум.** Түндүгүн түшпөсүн, коломтодон отуңар өчпөсүн, өркөнүң өссүн, адресат, адресант, табып, кирнечи, эмчи, жоюучу, ж.б.

# Негизги адабияттар

1. Ден соолук»: Медициналык энциклопедия Башкы ред. Борбугулов М. Б.; Кырг. ССР ИА ж. б.— Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы ред., 1991.— 456 б.
2. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985. 13 Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001

# Суроо-тапшырмалар

* 1. «Коломтоңордон отуңар өчпөсүн!», «Түндүгүбүз түшпөсүн!», «Береке кетпесин!» деген айтымдардын маанисин түшүндүрүп бергиле?
	2. Дарыгер сиздин дартыңызды айыктырды, ага тилектеринизди айтып ыраазычылык билдириңиз?
	3. Ибн Синанын “*Көзү бүркүттүн көзүндөй өткүр болсо, колу кыздын колундай чебер болсо, жүрөгү арстандын жүрөгүндөй баатыр болсо, акылмандыгы жыландай болгон ошол киши чыныгы врач боло алат*”,- деген цитатанын маанисин түшүндүргүлө?

# тема

**Темасы:** Кыргызстандагы дары өсүмдүктөр. Элалдына чыгып сүйлөө

# Сабактын максаты:

* + 1. Эл алдына чыгып сүйлөөдө баарлашуунун формалары жана сүйлөө маданияты тууралуу маалымат берүү.
		2. Белгилүү бир темалар боюнча эл алдына чыгып сүйлөөүчүн аңгеменин, билдирүүнүн тексттерин түзүү жана түзүлгөн тексттерди пайдаланып, аудиторияда, студенттердин алдында чыгып сүйлөөгөүйрөтүү.
		3. сүйлөшүү стилдин спецификалык белгилерии жөнүндө кеңири маалымат алышат;
		4. элдик медицина менен илимий медицинанын айрымачылыктары жөнүндө маалымат алышат;
		5. элдик дарыгерлердин оң жана терс жактарын анализдей алышат.

# Билүүгө:

* эл алдына чыгып сүйлөөнүн эрежелерин пайдаланып, коомго, аудиторияга маалымат берүүгө машыгышат;
* элдик дарыгерлерден маалыматтарды алууга жана аларды анализдөөгө багыт алышат.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Өзүн-өзү калыптандырууда дүйнөгө болгон көз карашын, жеке жана социалдык көйгөйлөрдү кеңири философиялык категорияларды анализдөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;
	+ кептин тембрин, логикалык паузаны туура пайдаланып, коомго жеткиликтүү маалымат берүүгө үйрөнүшөт.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + Эл алдына чыгып сүйлөөдө логикалуу жана аргументтештирип анализдөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;
	+ ар кандай кырдаалда өзүнүн пикирин эркинжана жеткиликтүүбилдирүүгө машыгат;
	+ кыргыз тилиндеги сөз байлыгы кеңеет.

# Негизги суроолор:

1. Эл алдына чыгып сүйлөөнүн өзгөчөлүктөрүн түшүндүр?
	1. Элдик дарыгердин оң жана терс жактарын айтып бер?
	2. Ооруулардын алдын алуу иштерин жүргүзүүдө сүйлөшүү стилинин кандай өзгөчөлүктөрүн эске алуу керек?
	3. Эл алдына чыгып сүйлөөдө кийинүү этикасынын ролу кандай? **Лексикалык минимум.** Адресат, адресант, табып, кирнечи, эмчи, жоюучу, ж.б. **Негизги адабияттар**
2. Ден соолук»: Медициналык энциклопедия үБашкы ред. Борбугулов М. Б.; Кырг. ССР ИА ж. б.— Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы ред., 1991.— 456 б.
3. ЮдахинК.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.
4. Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001

# Суроо-тапшырмалар

1. “Элдик дарыгерлердин коомдогу орду” деген теманы эл алдында чыгып сүйлөө үчүн тезис даярдап келүү.
2. Кыргызстандагы элдик дарыгерлер жөнүндө маалыматтарды жыйноо жана алардын өзгөчөлүктөрүн салыштыруу менен анализдөө.
3. Элдик медицина менен илимий медицинанын окшош жана айрымалуу жактарын Венндин диаграммасына түшүргүлө.
4. **тема Темасы:** Талкуужүргүзүүмаданияты. Сергекжаноонун сырлары.

# Сабактын максаты:

* талкуу жүргүзүүнүн максаттары, шарттары, эрежелери менен тааныштыруу;
* Талкуу жүргүзүү маданиятынын эрежелерин сактоо менен талкууга катышууну калыптандыруу;
* “Сергек жашоонун сырлары” деген темада талкууну уюштурунун максаттарын, шарттарын, эрежелерин иштеп чыгуу аркылуу кесиптик ишмердүүлүгүнө багыт алуу.

# Билүүгө:

Кесиптик ишмердүүлүгүндө талкуу уюштурууга, талеранттуулукта карама-каршылыктарды чечүү жана кызматташуу жөндөмдүүлүгүнө ээ болот;

* Талкуу жүргүзүү маданиятынын максатын кое билүүгө машыгышат;
* Ар кандай кырдаалдагы талкууга катышып пикирин билдирүүгө көнүгөт;
* “Сергек жашоонун сырлары” деген темада талкуу уюштурунун максатын аныкташат.

# Билгичтик (жасай билүүгө):

* + Маалыматты кабыл алууга, жалпылоого жана талдоого мамлекеттик тилде өзүнүн оозеки кебин туура курууга, оюн аргументтүү, ачык-айкын берүүгө үйрөнөт.
	+ интонация аркылуу сүйлөмдөрдөгү синтагмалардын чегин ажыратууга;
	+ кептин тембрин, логикалык паузаны туура пайдаланып, коомго жеткиликтүү маалымат берүүгө үйрөнүшөт.

# Көндүмдөргө ээ болуу:

* + кесиптик ишмердүүлүгүндө талкуу уюштурат жана максатын аныктай алат;
	+ ар кандай кырдаалда өзүнүн пикирин аргументтүү, ачык-айкын айта алат.

# Негизги суроолор:

* 1. Талкуу жүргүзүү маданиятынын эрежелерин айтып бергиле? 2.Талкуу уюштунун негизги максаты эмнеде?
		1. “Сергек жашоонун сырлары” деген темада талкуу уюштуруунун максаттарын аныктагыла?
		2. “Сергек жашоонун сырлары” деген темадагы талкууда кайчы пикир жаратуучу суроолордун тизмегин түзгүлө.

# Негизги адабияттар

1. Ден соолук»: Медициналык энциклопедия үБашкы ред. Борбугулов М. Б.; Кырг. ССР ИА ж. б.— Ф.: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы ред., 1991.— 456 б.
2. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.
3. Нанаев М. Кыргыз тили. Медициналык окуу жайлар үчүн. Бишкек: 2001

# Суроо-тапшырмалар

* 1. “Сергек жашоонун негизи эмнеден башталат? Туура тамактанууданбы же дене тарбияданбы?” деген темадагы талкууга даярдануу.
	2. Менин оюмча, сергек жашоонун негизи туура тамактануудан башталат. Анткени, ....

(аргументтер, фактылардын негизинде ойду улап жазуу).

* 1. “Сергек жашоонун негизи туура тамактануудан башталат” деген ойго кайчы пикир жаратуучу үчүн фактылардын негизинде суроолорду түзүү.

# Пайдаланган адабияттар

1. Акунова А.Р., Райымбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика. Бишкек- 2005
2. Акунова А.Р., Намазбеков О., Өмүрова А.М. Азыркы кыргыз тили. Фонетика. Бишкек2010
3. А. Акунова, М.Раимбекова, Ч.Карамендеева. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис. Б.:2010
4. А. Акунова, Б. Чокошева, Г. Эшимбекова Азыркы кыргыз тили. Морфология. Б.: 2009
5. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2015
6. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
7. Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү. – Б., 2001.
8. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери(жаңы редакциясы) Кырг.Респ. Президентине караштуу Мамл.тил боюнча. Улут. Комиссия, - Б.: 2008. б
9. Ж. Мамытов Азыркы кыргыз тили. Фонетика жана лексикология. Бишкек- 1999.
10. А. Сапарбаев. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. Бишкек - 1997
11. Өз алдынча окуу үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева.-Ош,2006.
12. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.

# СИЛЛАБУС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темалардын аталыштары | Компетенттүүлүккө багытталган тапшырмалар | Апта- сы | Баалоо критерийлери | Алган упайы | Адабияттар | Эскертүү |
|  | **МЕКЕНИМ – КЫРГЫЗСТАН** |
|  | **1-аралык текшерүү** |  |  |
|  | **1-учурдагы текшерүү** |  |  |
| 1. | Кеп маданияты. Кепке коюлуучу талаптар | -Кепке коюлуучу талаптар менен таанышкыла жана кыргыздардын кеп адебин өздөштүргүлө.1. Кептин тазалыгы, тууралыгы, тактыгы, логикалуулугу, байлыгы, эмоционалдуулугу бузулган учурларга 2 же 3 сүйлөмдөн мисалдарды гезит-журналдардан, радио уктуруулардан, телеберүүлөрдөн, соцтармактардан таап, талдап келгиле.
2. Кыргыздардын ата-бабалардан калган учурашуу, кечирим суроо, коштошуу, кайрылуу, өтүнүү адептерин азыркы мезгил менен салыштырып, жыйынтык чыгаргыла.
 | 1-апта | 1. Эгерде кепке коюлуучу талаптарды түшүнүп, бардыгына 3төн мисал таап, талдай билсе жана кеп адебинин бардык түрлөрү боюнча жыйынтык чыгара алса – 6 упай берилет.
2. Эгерде талаптардын бирөөнө таппай калса жана толук

жыйынтык чыгара албаса бир упайдан алынып салынат. |  | 1.А.Алимбеков Кыргыз этнопедагогикасы. - Б.: 1996 2.АшырбаевТ.,Айтманбетов А. Кеп маданияты.-Б.,2004.1. К.Коңкобаев, А.Ботобекова Кыргыз ымдоо-

жаңсоолорунун түшүндүрмө сөздүгү. –Б.: 20071. Рысбаев С., Акматова А. Окуучунун сүйлөө ишмердиги. –Б.: 2013.
 |  |
| 2. | Орфографи янын негизги принциптер и жана эрежелери.Мекеним – Кыргызстан. | - Орфографиянын негизги эрежелерин окуп түшүнгүлө.1. Кыргызстандагы жана чегинен тышкары жер-суу аталыштары жана административдик бөлүнүштөрүнүн, көчө, аянт, сейил бактарынын, Кыргыз Республикасынын бийлик органдарынын, ведомстволордун, жогорку жана орто окуу жайларынын туура жазылышын өздөштүргүлө.
2. Кластер түзүү менен презентациялагыла.
 | 1-апта | 1. Темага байланыштуу ойлонуп туура жоопторду берсе, жыйынтык чыгара алса, айтып берүүнүн композициясы сакталса 6 упай берилет.
2. Талаптардын бири аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет.
 |  | 1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.

Б.:Кыргызстан,1998.1. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.

4.Интернет булактары: Акунова А.Р., Азыркы кыргызтили. Фонетика. Бишкек, 2001 |  |
| 3. | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнү нжазылыш ы.Бешик – улуу табылга | -Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн туура жазылышын текст аркылуу өздөштүргүлө.1. Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышын үйрөнүү менен жазуунун эрежесинде талаш маселелерге айланган эрежелерди тактоолорду белгилегиле.
2. Бешиктин жасалышы, бешикке байланышкан ырым-жырымдар, анын баланын ден соолугуна тийгизген таасирлери жана бешик жөнүндө билимдерин медицинадагы маанисин чагылдырган “Термеле бер, арча бешик!” деген темада 15 сүйлөм
 | 2-апта | 1.Берилген тапшырмадагы максатка жараша текст түзүүсү. 2.Берилген көлөмгө дал келүүсү (- 0,2 упай ар бир маалыматтык бирдикти жазбай калганы үчүн) 3.Берилген теманы толук жанажетиштүү ачып берүүсү. 4.Теманы ачып берүүдө жана тилдик каражаттарды колдонууда өз алдынчалыктын элементтери 5.Орфографиялык жана |  | 1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.

Б.:Кыргызстан,1998.1. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.
2. Нанаев К. Кыргыз тили. - Б.,1996.
3. Интернет булактары: Акунова А.Р., Азыркы кыргыз тили. Фонетика.
 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | чегинде чыгармачыл эссе жазгыла. |  | стилистикалык каталар критерийбоюнча бааланат. |  | Бишкек,2001 |  |
| 4. | Татаал сөздөрдүн жазылышы. Кыргыз элинин улуттук кийимдери. | -Тексттин негизинде татаал сөздөрдүн жазылышын өздөштүргүлө.1. Текстте кездешкен татаал сөздөрдүн түрлөрү: кош, кошмок, бириккен, кыскартылган сөздөрдүн жазылыш айырмачылыгын негиздегиле.
2. Улуттук кийимдердин түрлөрү, өзгөчөлүктөрү, символикасынын практикалык жана медициналык маанисин концептуалдуу карта аркылуу презентациялагыла.
 | 2-апта | 1. Татаал сөздөрдүн туура

жазылышын негиздеп, тексттеги темага байланыштуу ойлонуп көз карашын билдире алса, жыйынтык чыгара алса, айтып берүүнүн композициясы сакталса 6 упай берилет.1. Талаптардын бири аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет.
 |  | 1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз

тили.Ф.:Кыргызстан,1998.1. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.
2. Интернет булактары: Акунова А.Р., Азыркы кыргыз тили. Фонетика. Бишкек, 2001
 |  |
| 5. | Баш тамгаларды нжазылышы | -Энчилүү аттардын жазылышын өздөштүргүлө. 1.Техникалык энчилүү аттардын, мукаба, гезит- журнал, китеп-чыгармалардын жазылышына 10дон мисал таап талдагыла.4. Ат коюудагы улуттук каада-салт, ырым- жырымдарды окуп түшүнүп, кыргыз ысымдарынын өзгөчөлүктөрүн бөлүп көрсөткүлө. Адам аттарынын жазылыш эрежелерин өздөштүргүлө. | 3-апта | 1. Келтирилген 10дон мисалдын баары эрежеге ылайык келсе, текстте берилген маани-мазмунду ачып берүүдө адам аттарынын өзгөчөлүктөрүн көрсөтө билсе,

жазылыш эрежелерин толук өздөштүрсө 6 упай берилет.1. Талаптардын бири аткарылбаса,

ошого жараша 1 ден упай кемитилет. |  | 1. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош ,2005ж.
2. Интернет булактары: Акунова А.Р., Намазбеков О., Өмүрова А.М. Азыркы кыргыз тили. Фонетика. Бишкек, 2001
 |  |
| 6. | Мекеме- ишканалар- дын аттарынын жазылышы. | -Мекеме-ишканалардын аттарынын жана ички структуралардын жана кызмат орундарынын жазылышын өздөштүргүлө.1. Медициналык мекеме-ишканалар, ооруканалар, курорттук-санаториялык жайлардын туура жазылышына 10дон мисал таап, өздөштүргүлө.
2. Кыргызстандагы медициналык билим берүү

мекемелеринин жана саламатык сактоо тармагына тиешелүү мекемелердин аттарынын жазылышы. | 3-апта | 1. Келтирилген 10дон мисалдын баары эрежеге ылайык келсе, мекеме-ишканалардын жазылыш өзгөчөлүктөрүн көрсөтө билсе, жазылыш эрежелерин толук өздөштүрсө 6 упай берилет.
2. Талаптардын бири аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет.
 |  | 1. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер – Ош, 2005.
2. Интернет булактары: Акунова А.Р., Намазбеков О., Өмүрова А.М. Азыркы кыргыз тили. Фонетика. Бишкек2001
 |  |
| 7. | Басым. | -Тексттин негизинде басым, синтагма, интонациянын сүйлөө ишмердүүлүгүндө тийгизген таасирин чечмелегиле.1. Боз үйдүн кийиздеринин аталыштарын, колдонулушун, тигилишин сүрөт, макет, же слайддын жардамы менен басым, синтагма, интонацияны эске алып айтып бергиле.
2. “Боз үй – кыргыз элинин дүйнө тааным философиясы” деген темада эссе жазгыла.
 | 4-апта | 1.Берилген тапшырмадагы |  | 1. Алиева Ф. Ктсб көнүгүүлөр |  |
|  | Интонация. |  | максатка жараша текст түзүүсү. | жыйнагы, Б.: 2014 |
|  | Синтагма. |  | 2.Берилген көлөмгө дал келүүсү (- | 2. Ашырбаев Т. |
|  | Боз үй |  | 0,2 упай ар бир маалыматтык | Орфографиялык эрежелер – |
|  |  |  | бирдикти жазбай калганы үчүн) | Ош ,2005ж. |
|  |  |  | 3.Берилген теманы толук жана | 3. Нанаев К. Кыргыз тили. - |
|  |  |  | жетиштүү ачып берүүсү. | Б.,1996. |
|  |  |  | 4.Теманы ачып берүүдө жана | 4.Интернет булактары: |
|  |  |  | тилдик каражаттарды колдонууда | Акунова А.Р., Намазбеков О., |
|  |  |  | өз алдынчалыктын элементтери | Өмүрова А.М. Азыркы |
|  |  |  | 5.Орфографиялык жана | кыргыз тили. Фонетика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | стилистикалык каталар критерий боюнча бааланат. |  | Бишкек,2010 |  |
| **2-учурдагы текшерүү** |  |  |
| 8. | Сөз, анын маанилери.Кыргызжылкысы. | -Сөздүн маанилерин чечмелегиле.1. Сөздүн лексикалык, түз, өтмө маанилерине жылкыга байланышкан 3төн мисал келтиргиле. Сөздүн көп маанилүүлүгү менен омонимдердин айырмасын Венндин диаграммасына түшүргүлө.
2. Синоним, антонимдердин кепте колдонулушун эске алып, “Ат адамдын канаты” деген темада ата- бабаларыбыздын улуу мурас -табылгаларына урмат менен мамиле кылууга, сактоого, өнүктүрүүгө салым кошууга чакырган эссе жазгыла.
 | 4-апта | 1. Берилген тема менен байланышса; (1 упай)
2. синоним, антоним сөздөрдү орундуу пайдалана алса; (1 упай) 3.Келтирилген далилдер туура, ынанымдуу болсо; (1 упай) 4.Чакыруу максаты ишке ашса; (1 упай)

5. Орфографиялык, (1 упай) стилистикалык (1 упай) жактан сабаттуу жазылса 6 упай берилет.- Талаптар толук аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет. |  | 1. Шоокум-№1.2007. №6, 36- б.Атадан калган мурасты аздектеш керек ыраспы?**2.Мамытов Ж.Кулумбаева Азыркы кыргыз тили -1977** Акунова А.Р., Райымбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика. Бишкек- 2005 |  |
| 9. | Эскиргенжана жаңы сөздөр.Курманжан датка. | -Кыргыз тилиндеги эскирген жана жаңы сөздөрдү тексттен жана фильмден таап, талдагыла.1. Ички жана тышкы булакты эске алып, учурдагы медицинага байланышкан жаңы сөздөргө 10дон мисал келтиргиле.
2. ”Курманжан датка” фильминен алган таасирим” деген темада эскирген сөздөрдү катыштырып, эссе жазууга даярданып келгиле.
 | 5-апта | 1. Медицинага байланышкан ички булактын эсебинен пайда болгон жаңы сөздөргө 10дон мисал келтирсе 1 упай.

Эссеге: 1.Берилген тема менен байланышса; (1 упай)1. Эскирген сөздөрдү орундуу пайдалана алса; (1 упай)
2. Фильмге таасирленүү оригиналдуу, ынанымдуу болсо; (1 упай)
3. Орфографиялык, (1 упай) стилистикалык (1 упай) жактан сабаттуу жазылса 5 упай берилет.

- Талаптар толук аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет. |  | 1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили.

Б.:Кыргызстан,1998.1. Т.Өмүрзакова Курманжан датка.
2. Интернет булактары: Акунова А.Р., Намазбеков О., Өмүрова А.М. Азыркы кыргыз тили. Лексика. Бишкек2010
 |  |
|  |  | **МЕНИН КЕСИБИМ** |  |  |  |  |  |
| 10 | Фразеологи | -Фразеологизм жана макал-лакаптарды кебиңерде | 5-апта | 1.Фразеологимздер менен макал- |  | 1. Абдулдаев Э. Азыркы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | змдер, | колдонгула. |  | лакаптардын салыштыруучу |  | кыргыз тили. |  |
|  | макал- | 1.Фразеологизмдер менен макал-лакаптардын | параметрлери: | Б.:Кыргызстан,1998. |
|  | лакаптарды | окшош жана айырмалуу белгилерин ажыратып, | -аныктамасы; | 2.Интернет булактары: |
|  | н кептеги | Венндин диаграммасына түшүргүлө. | -түзүлүшү; | Акунова А.Р., Намазбеков О., |
|  | мааниси. | 2. Дем алуу органдары катышкан 5 фразеологизм, | -колдонулушу; | Өмүрова А.М. Азыркы |
|  | Дем алуу | 5 макал-лакап таап, оорулуунун абалын | -окшош белгилерин табуу; | кыргыз тили. Лексика. |
|  | органдары. | сүрөттөгүлө. | - бир, эки сүйлөм менен | Бишкек2010 |
|  |  |  | жыйынтык ой чыгаргыла. (5 упай) | 3. Джумабаев Ч.Ж. ж.б. |
|  |  |  | 4. Оорулуунун абалын сүрөттөөдө | Кишинин анатомиясы, |
|  |  |  | туруктуу сөз айкаштарын ыктуу | физиологиясы жана |
|  |  |  | колдонсо 1 упай. | патологиясы. Бишкек, 2003 |
|  |  |  | - Талаптар толук аткарылбаса, |  |
|  |  |  | ошого жараша 1 ден упай |  |
|  |  |  | кемитилет. |  |
| 11 | Текст, анын | -Тексттин мүнөздүү белгилери боюнча иштерди | 6-апта | 1.Тексттин түрүн эске алып, |  | 1. Алиева Ф. Кыргыз тилинин |  |
| . | түрлөрү. | төмөнкү тартипте аткаргыла. |  | айырмалап туура жаза алса, | стилистикасы боюнча |
|  | Тулку | 1.Тулку бойдун скелеттеринин аткарган кызматы |  | тексттин композициясы сакталса | көнүгүүлөр жыйнагы Б.: 2014 |
|  | бойдун | боюнча баяндоо текстин түзгүлө. (5 сүйлөм) |  | ар бир текстке 2ден упай берилет. | 2. Джумабаев Ч.Ж. ж.б. |
|  | скелети. | 2. Тулку бойдун аталыштарына сүрөттөө текстин |  | 2.Талаптардын бири аткарылбаса, | Кишинин анатомиясы, |
|  |  | жазгыла. (5 сүйлөм) |  | ошого жараша 1 ден упай | физиологиясы жана |
|  |  | 3.Тулку бойдун скелетинин туура эмес өсүүсү |  | кемитилет. | патологиясы. Бишкек, 2003 |
|  |  | жөнүндө ой-жүгүртүүчү текст түзгүлө. (5 сүйлөм) |  |  |  |
| 12 | Бир өңчөй | -Тексттердин жардамы аркылуу угуу | 6-апта | 1.Берилген тапшырмадагы |  | 1. Алиева Ф. Кыргыз тилинин |  |
| . | жана | органдарынын кыргызча аталыштарын кебиңерде |  | максатка жараша текст түзүүсү. | стилистикасы боюнча |
|  | түшүндүрм | пайдаланууга машыккыла. |  | 2.Берилген көлөмгө дал келүүсү (- | көнүгүүлөр жыйнагы Б.: 2014 |
|  | ө мүчөлөр, | 1. Угуу органдарынын аталыштарын катыштырып, |  | 0,2 упай ар бир маалыматтык | 2.Аширбаев Т. Кыргыз |
|  | тыныш | бир өңчөй жана жандама, түгөйлүү, обочолонгон |  | бирдикти жазбай калганы үчүн) | тилинин стилистикасы. |
|  | белгилери. | түшүндүрмө мүчөлүү текст түзгүлө. (10 сүйлөм) |  | 3.Берилген теманы толук жана | Бишкек, 2001 |
|  | Угуу | 2. Тексттин негизинде бир өңчөй жана түшүндүрмө |  | жетиштүү ачып берүүсү. | 3. Джумабаев Ч.Ж. ж.б. |
|  | органдары. | мүчөлүү сөздөрдүн тыныш белгилерин туура коюп |  | 4.Бир өңчөй жана түшүндүрмө | Кишинин анатомиясы, |
|  |  | жазгыла. |  | мүчөлөрдү ыктуу колдонсо. | физиологиясы жана |
|  |  |  |  | 5.Орфографиялык жана | патологиясы. Бишкек, 2003 |
|  |  |  |  | стилистикалык каталар критерий |  |
|  |  |  |  | боюнча бааланат. (6 упай) |  |
|  |  |  |  | -Талаптардын бири аткарылбаса, |  |
|  |  |  |  | ошого жараша 1 ден упай |  |
|  |  |  |  | кемитилет. |  |
| 13 | Сүйлөмгө | -Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдү оозеки | 7-апта | Темага байланыштуу ойлонуп |  | 1.Интернет булактары: |  |
| . | мүчө боло | жана жазма кебиңерде колдонгула |  | туура жоопторду бере алса (1упай), | Акунова А.Р., Азыркы |
|  | албаган | 1.Каратма, сырдык сөздөрдү катыштырып көз |  | диалогдун композициясы сакталса | кыргыз тили. Синтаксис. |
|  | сөздөрдү, | дарыгер менен оорулуунун маегин түзгүлө. |  | (1упай), жыйынтык чыгара алса | Бишкек, 2010 |
|  | тыныш | 2.Көрүү органынын аталыштарын жана киринди |  | (1упай), сүйлөмгө мүчө боло | 3. Джумабаев Ч.Ж. ж.б. |
|  | белгилери. | сөздөрдү катыштырып, 10 сүйлөмдөн турган |  | албаган сөздөрдү оозеки жана | Кишинин анатомиясы, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Көрүү органдары. | тыянак чыгар. |  | жазуу кебинде ыктуу, туура колдонсо (3упай).-Талаптардын бири аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упайкемитилет. |  | физиологиясы жана патологиясы. Бишкек, 2003 |  |
| 14. | Төл жанабөтөн сөз. Диалог.Цитата. Жүрөк. | -Жүрөк органына таандык кыргызча аталыштарды, терминдерди төл жана бөтөн сөздөрдүн оозекижана жазма формасында туура пайдаланууга машыккыла.1.Цитата жана диалогдун кепте колдонулушчөйрөлөрү жана максаттары, берилиш формалары | 7-апта | 1. Берилген тема менен байланышса; (1 упай)
2. Афоризм, учкул сөздөрдү орундуу пайдалана алса; (1 упай) 3.Келтирилген далилдер туура, ынанымдуу болсо; (1 упай) 4.азыркы учур эске алынса; (1 упай)

5. Орфографиялык, (1 упай) стилистикалык (1 упай) жактан сабаттуу жазылса 6 упай берилет.- Талаптар толук аткарылбаса, ошого жараша 1 ден упай кемитилет. |  | 1. Жапаров Т. Азыркы кыргыз тили. Бишкек, 2010
2. Джумабаев Ч.Ж. ж.б. Кишинин анатомиясы, физиологиясы жана

патологиясы. Бишкек, 2003 |  |
|  |  | жана аларга карата коюлуучу тыныш белгилери |  |  |
|  |  | боюнча ар бирине мүнөздүү болгон белгилерин |  |  |
|  |  | эске алып афоризм, учкул сөздөрдү пайдаланып, |  |  |
|  |  | азыркы учурдагы жүрөктү дарылоонун жаңы |  |  |
|  |  | технологиялары тууралуу 10 сүйлөмдөн турган ой |  |  |
|  |  | жүгүртүү текстин түзгүлө. |  |  |
|  | **2-аралык текшерүү** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **2-аралык текшерүү боюнча силлабус** |
|  |  | **3-учурдагы текшерүү** |
| 15 | Иш | Иш кагаздар стили жана арыздын түрлөрү менен таанышкыла.Иш кагаздар стилинин өзгөчөлүктөрүн аныктагыла. Жумушка кирүү, которулуу, академиялык өргүү алуу, топтук жана доо арызынын үлгүлөрүн дарыгерлик кесипке, же окуу ишмердүүлүгүңөргө багыттап жазгыла. | 1-апта | Иш кагаздар стилинин өзгөчөлүктөрүн анализдей алса;-жумушка кирүү, которулуу, академиялык өргүү алуу, топтук жана доо арызынын үлгүлөрүн туура жаза алса;- үлгүлөрдү дарыгерлик кесипке, же окуу ишмердүүүлүгүнө багыттап туура жаза алса 6 упай берилет.Талаптар толук аткарылбаса, ошогожараша 1 ден упай кемитилет. |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001. |
|  | кагаздар |  |
|  | стили. |  |
|  | Арыз, |  |
|  | түрлөрү. |  |
| 16 | Түшүнүк кат. Тил кат. | Тил кат, түшүнүк каттын реквизиттерин, тилдик каражаттарын өздөштүргүлө. Ички, тышкы түшүнүк каттын жана тил каттын үлгүлөрүн жазгыла. Ички жана тышкы түшүнүк каттын окшош жана айырмалуу жактарын Венндиндиаграммасына салгыла. Адистигиңерге байланышкан үлгүлөрдү жазгыла. | 1-апта | Тил кат, түшүнүк каттын тилдик каражаттарын, реквизиттерин айтып бере алса 2 упай;Тил каттын үлгүсүн кесипке багыттап жаза алса 2 упай;Ички жана тышкы түшүнүк катты айырмалай алса 2 упай берилет. |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001 |
| 17 | Маалым кат.Ишеним кат. | Маалым каттын рекизиттерин, түрлөрүн (өздүк маалым кат, кызмат маалым кат) өздөштүргүлө. Өздүк маалым каттын үлгүсүн бейтапка дарыгер катары жазгыла. Ишеним каттын турмушта кайсы учурларда колдонулушун аныктагыла. | 2-апта | Маалым каттын реквизиттерин жана түрлөрүн айта алса, айырмалай билсе 2 упай; Ишеним каттын турмушта колдонулуш деңгээлин аныктай билсе 2 упай;Дарыгер катары бейтапка маалым каттынүлгүсүн туура жаза алса 2 упай берилет. |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001 |
| 18 | Өмүр | Өмүр баян, резюме, мүнөздөмөнүн реквизиттерин, тилдик каражаттарын өздөштүргүлө. 1-жактагы жана 3-жактагы, иш кагаздар стилиндеги жана көркөм стилдеги өмүр баяндын, айрымачылыктарын талдоого алгыла. “Мыкты студент” конкурсуна катышуу үчүн резюменин үлгүсүн жана группалашыңардынбирөөнө приезиденттик стипендияга, же жогорку сыйлыктарга көрсөтүү үчүн мүнөздөмө жана | 2-апта47 | Өмүр баян, резюме, мүнөздөмөнүн реквизиттерин, тилдик каражаттарын айта алса 2 упай;1-жактагы жана 3-жактагы, иш кагаздар стилиндеги жана көркөм стилдеги өмүр баяндын, айрымачылыктарын билсе 2 упай;“Мыкты студент” конкурсуна катышуу үчүн резюме, мүнөздөмө, өмүр баян жаза |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001 |
|  | баян. |
|  | Резюме. |
|  | Мүнөздө |
|  | мө |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | өзүңөрдүн өмүр баяныңарды жазгыла. |  | алса 2 упай берилет. |  |  |
| 19 | Бейтап баяны. | Бейтап баянынын структурасы (бланкы) менен таанышкыла. Бейтап баянын толтурууда кандай орфографиялык, стилистикалык, пунктуациялык эрежелерди эске алуу керектигин талдоого алгыла. Үлгүсүн жазгыла же бланкын толтургула. | 3-апта | Бейтап баянын толтурууда кандай орфографиялык, стилистикалык, пунктуациялык эрежелерди эске алуу керектигин талдоога алса 3 упай;Бейтап баянын үлгүсүн туура жаза алса 3 упай. |  |  Эскертүү: ооруканалар менен байланышып бланкын таап болжолдуу толтургула. |
| 20 | Бейтап баяныны н мазмуну (Сын атоочтун колдонулушу) | Бейтап баянын толтуруудагы бейтаптын абалын конкреттүү бир ооруунун чегинде сүрөттөп, белгилерин ачык чагылдырып бергиле. Бейтапты сүрөттөөдө жана белгилерин көрсөтүүдө колдонулуучу сын атоочторду жана абалды билдирүүчү сөздөрдүн маанилерин эске алып, сүйлөмдөр аркылуу көрсөткүлө. | 3-апта | Бейтап баянын толтуруудагы бейтаптын абалын кайсы бир ооруунун чегинде сүрөттөп, белгилерин ачык чагылдырып бере алса 3 упай;бейтапты сүрөттөөдө жана белгилерин көрсөтүүдө колдонулуучу сын атоочторду сүйлөмдөр аркылуу далилдеп бере алса 3 упай берилет. |  |  Эскертүү: ооруканалар менен байланышып бланкын таап болжолдуу толтургула. |
| 21 | Акт. Отчет. | Акт, отчеттун түрлөрүн, реквизиттерин, тилдик каражаттарын өздөштүргүлө. Акт, отчеттун негизинде 10дон кем эмес тест-суроолорду түзгүлө. Үлгүлөрүн жазгыла | 4-апта | Акт, отчеттун реквизиттерин,түрлөрүн айтып бере алса 2 упай;10дон кем эмес тест-суроо түзсө 2 упай; Үлгүлөрүн жаза алса 2 упай берилет. |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001 |
| 22. | Протокол. | Протоколдун реквизиттери, канцеляризмдери менен таанышкыла.Куратордук чогулуштун негизинде протоколдун үлгүсүн жазгыла. Ч.Айтматовдун “Гулсарат” повестиндеги Танабайды партиядан чыгаруунун себептерин сюжеттин негизинде талдоого алгыла. | 4-апта | Протоколдун реквизиттери, канцеляризмдерин атып бере алса 2 упай; куратордук чогулуштун негизинде протоколдун үлгүсүн жаза алса 2 упай; Ч.Айтматовдун “Гулсарат” повестиндеги Танабайды партиядан чыгаруу себептерин сюжеттин негизинде талдоого алса 2 упай берилет. |  | Т.Ахматов, Т Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.Бишкек-2001 Алиева Ф. Кыргызтилинин стилистикасы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б.:2014 |
|  | 3-учурдагы текшерүүнүн жыйынтыгы 4 упай |
|  |  | **4-учурдагытекшерүү** |
| 23. | Публицис | Пулбицистикалык стиль, подстилдери менен таанышкыла. Тилдик, экстратилдик каражаттарын өздөштүргүлө. Газета- журналдардан дарыгерлик тууралуу макала, фельетон, репортаж, интервью ж.б. ичинен бирөөнү таап келип, башка стилдерден айырмалап келгиле.И. К. Ахунбаевдин ишмердүүлүгү жөнүндөтартылган документалдуу фильмдин негизинде публицистикалык стилдеги текст жазгыла. | 5-апта | Пулбицистикалык стиль, подстилдерин, тилдик, экстратилдик каражаттарын эске алуу мисалдарды таап, оюн далилдей алса 3 упай;И. К. Ахунбаевдин ишмердүүлүгү жөнүндө тартылган документалдуу фильмдин негизинде публицистикалык стилдеги текст жаза алса 3 упай берилет. |  | Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистик асы боюнча көнүгүүлө р жыйнагы Б.: 2014 |
|  | тика-лык |  |
|  | стиль. |  |
|  | И.К. |  |
|  | Ахунбаев. |  |
| 24. | Илимий стиль.Сарык оорусу. | Илимий стилдин тилдик, экстратилдик каражаттарын, подстилдерин өздөштүргүлө. Иш кагаздар стили менен илимий стилдин окшош жана айрымалуу жактарын Венндин диаграммасына түшүргүлө.Сарык оорусу жөнүндөгү илимий тексттин тилдик каражаттарын талдоого алгыла. | 5-апта | Илимий стилдин тилдик, экстратилдик каражаттарын, подстилдерин айта алса 2 упай; Венндин диаграммасын түзсө2 упай;Сарык оорусу жөнүндөгү илимий тексттин тилдик каражаттарын талдай алса 2 упай берилет. |  | Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистик асы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы Б.: 2014 |
| 25. | Илимий | Илимий баяндама, реферат жазуунун структурасы менен таанышкыла. Окутуучу тарабынан сунушталган темадан тандап, реферат жазгыла. Реферат жазууда илимий стилдин өзгөчөлүктөрүн эске алгыла. | 6-апта | Тандап алган темада илимий стилдин өзгөчөлүктөрүнө ылайык: структурасын сактай алса 2 упай, шилтемелерди орундуу пайдалана алса 2 упай, тайпада коргой алса (суроолорго жооп бере) 2 упай берилет. |  | Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистик асы боюнча көнүгүүлө р жыйнагыБ.: 2014 |
|  | баяндама, |  |
|  | реферат |  |
|  | жазуунун |  |
|  | жолдору. |  |
| 26 | Көркөм | Көркөм стилдин подстилдерин, тилдик | 6-апта | Көркөм стилдин подстилдерин бири- |  | Айтматов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стиль. | каражаттарын өздөштүргүлө.Ч.Айтматовдун “Ак кеме” повестинен көркөм сөз каражаттарын тапкылажанасюжеттик-композициялык талдоого алгыла.Баланын ооруп жаткандагы абалын медицинада кандай атаса болот? Анын “балык болуп кетишине” эмне себеп болду? деген суроого өз көз карашынарды талдоого алуу менен эссе жазгыла. |  | биринен айрымалап, чыгармадан мисалдарды келтире алса 2 упай;Эссени баалоонун критерийлери боюнча 4 упай берилет. |  | Ч. |
| Ч.Айтмат овдун “Ак кеме” повестин иннегизинде | Чыгармала рынын жыйнагы: 3-том.Повесттер.–Б.:Бийиктик, |
|  | 2008 |
|  | 2. Алиева |
|  | Ф. Кыргыз |
|  | тил.с.к. |
|  | жыйнагы. |
|  | 2- |
|  | басылышы |
|  | , |
|  | -Б.: 2015. - |
|  | 176 б. |
|  | 3. |
|  | Б.Шамшие |
|  | вдин “Ак |
|  | кеме” |
|  | көркөм |
|  | фильми |
| 27 | Чечендик | Чечендин өнөрдүн түрлөрү, талаптары менен таанышкыла.Ибн Синанын медициналык идеяларынын маанисин чечендик кептин талаптарынын негизинде түшүндүрүп бергиле.Дарыгерге ыраазычылык билдирүү кырдаалын эске алуу менен маектин үлгүсүн жазгыла. Этномаданий сөздөрдү, чечендик кепти пайдалангыла. | 7-апта | Чечендин өнөрдүн түрлөрү, талаптарын белгилей алса 2 упай;Ибн Синанын медициналык идеяларынын маанисин чечендик кептин талаптарынын негизинде түшүндүрүп бере алса 2 упай; Дарыгерге ыраазычылык билдирүү кырдаалын эске алуу менен маектин үлгүсүн жаза алса 2 упай берилет. |  | З.Каразако ва Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2013Интернет булактары |
|  | өнөр. Абу |  |
|  | Али ибн |  |
|  | Сина. |  |
| 28 | Эл | Эл алдына чыгып сүйлөөнүн композициясы жана | 7-апта | Венндин диаграммасын түзүүдө |  | Эскертүү: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | алдына чыгып сүйлөө. Элдик дарыгерл ер. | талаптары менен таанышкыла. Элдик медицина менен илимий медицинаны салыштырып, Венндин диаграммасына түшүргүлө.Илимий стилде жазылган рефераттын негизинде тезис даярдап, чечендик өнөрдүн өзгөчөлүктөрүн эске алып эл алдына чыгып сүйлөөнү ишке ашыргыла. |  | критерийлерди негиздей алса 2 упай;эл алдына чыгып сүйлөөнүн талаптарын толук эске алып сүйлөй алса 4 упай берилет. |  | корголгон рефератты н негизинде, же актуалдуу башка маселелер боюнча, факультет терге барып эл алдына чыгып сүйлөө сунушкылынат. |
| 29 | Талкуу жүргүзүү нүн маданият ы. Сергек жашоону нсырлары. | Талкуу жүргүзүүнүн максаттары, шарттары, эрежелери менен таанышкыла.“Сергек жашоонун сырлары” деген темада талкуу уюштуруунун максаттарын аныктагыла?“Сергек жашоонун сырлары” деген темадагы талкууда кайчы пикир жаратуучу 6 дан кем эмес концептуалдуу суроо түзгүлө. | 8-апта | Талкуу жүргүзүүнүн шарттарын, эрежелерин эске алып, “Сергек жашоонун сырлары” деген темада талкуунун максатын аныктап, кайчы пикир жаратуучу 6 дан кем эмес концептуалдуу суроо түзө алса, же берилген суроолорго оригиналдуу жооп берсе 6 упай берилет. |  | Эскертүү: тайпалард ын жүргүзгөн талкуулар ы видеого тартылат. |
| 30 | Жыйынт ыктоо.Жазуу жумуштары. |  | 8-апта |  |  |  |
|  | Баары: | 4-учурдагы текшерүүнүн жыйынтыгы 4 упай |

Эскертүү:

Эгерде студент коюлган талаптарды эске алып илимий стилде реферат жазып, аны тайпалаштарынын алдында ийгиликтүү коргоп, башка факультеттин студенттерине кызыктуу маалыматтары менен бөлүшүп, лекция окуса, 2-аралык текшерүү үчүн тапшырмалардан бошотулуп 10 упай коюлат***.***

Студенттин өз алдынча иштери

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | СӨАИнин темасы | Аткаруу формасы | Баалоо критерийлери | Алганупай ы | сааты | Эскер түү |
| 1. | КР Мамлекеттик тил жөнүндөгүмыйзамы | Мамлекеттик тил жөнүндөгү мыйзамдын беренелерин айтып бергиле. | Бардык беренелерди билип, ажырата алса - 6 упай. |  | 3 саат |  |
| 2. | Кыргыздардын кеп адеби | Көркөм чыгармалардан кыргыздардын кеп адебине (учурашуу, кечирим суроо, кайрылуу, өтүнүү, коштошуу) жана ишарат белгилерине байланышкан 5 сүйлөм жазып келгиле. Кимдин, кайсы чыгармадан алынгандыгын, бетин так көрсөтүп, жазыпкелүү шарт. | Кыргыздардын байыртадан иштелип чыккан кеп маданиятын келтирген сүйлөмдөр менен далилдеп, аңдап билүүсүнө – 6 упай; |  | 3 саат |  |
| 3. | Бешик – улуу табылга | Бешикке салуу салты, аларга тиешелүү ырым-жырымдардын маанисин ачып, бешикке бөлөөнүн ден соолукка тийгизген таасиринин оң жана терс жактарын “Т” схемасына салып келгиле.. | * салыштыруунун ынанымдуулугу - 1 упай;
* талдоонун фактылар менен далилдениши - 1 упай;
* кеп адеби - 1 упай;
* кепке коюлуучу талаптарга жооп бериши - 1 упай;
* жыйынтык чыгара билүүсү – 2 упай
 |  | 3 саат |  |
| 4. | Баш тамгалардын колдонулушу. Ч.Айтматов – залкар жазуучу жана коомдукишмер | Энчилүү аттардын, орден, медаль, сыйлык, наамдардын, чыгармалардын аттарынын туура жазылышын эске алып, Ч.Айтматовдун өмүр, чыгармачылык жолун хронологиялык таблицага түшүрүү менен А4 форматындагы баракка жазып келгиле. | * Текстте адам аттарынын,
* Орден, медалдардын,
* Наам-сыйлыктарынын,
* Чыгармалардын, гезит-журналдардын,
* Мамлекет, шаар, уюм, фонд ж.б. жазылышы;
* Маалыматтын байлыгы (Жалпы – 6 упай)
 |  | 3 саат |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Коллоквиум | Орфографиянын негизги эрежелери камтылган сөздүк жат жазууну өздөштүрүүүчүн тапшырмалар берилет. |  |  | 6 саат |  |
| 6. | Ак өргө | Алымбек датканын музейи деп аталган үч кабат өргөнүн жасалыш баяны жөнүндө маалыматтарды окуп, концептуалдуу карта түзгүлө. | 1. Берилген тапшырмадагы максатка жараша текст түзүүсү.
2. Берилген теманы толук жана жетиштүү ачып берүүсү.
3. Теманы ачып берүүдө жана тилдик каражаттарды колдонууда өз алдынчалыктын элементтери (3упай)
4. Кепке коюлган талаптар аткарылса, 1 упай берилет.
 |  | 3 саат |  |
| 7. | Саяпкерлик | Саяпкерлик өнөрү – байыркы өнөр жана азыркы учурда чанда кездешкен кесипке айлангандыгын мисалдар, фактылар менен далилдегиле. Аттардын өңү-түсү, ат токулгаларынын аталыштарын жана атты токууну өздөштүргүлө. (аудио-видео, слайд,буклет ж.б. түрүндө) | -теманын үстүнөн эркин ой жүгүртүп, фактыларды ынанымдуу берсе;- өңдөрүн адаштырбай айта алса;-ат токулгаларын сүрөттөн көрсөтүп берсе;-кепке коюлган талаптар, кеп адеби сакталса – 6 упай |  | 3 саат |  |
| 8. | Курманжан датка – Алай ханышасы | “Алай ханышасынын тарыхта калган издери” деген темада аудио-видео материалдарды презентациялагыла, же слайд даярдап келгиле. | 1. Берилген тема менен байланышса; (1 упай)
2. Эскирген сөздөрдү орундуу пайдалана алса; (2 упай)
3. Фильмге таасирленүү оригиналдуу, ынанымдуу болсо; (2 упай)
4. Кепке коюлган талаптар аткарылса, 1 упай берилет.
 |  | 3 саат |  |
| 9. | Дем алуу органдары | Дем алуу органдары жабыркап ооруган бейтаптардын абалын көркөм сөз каражаттарын, фразеологизм, макал-лакаптар катыштырып сүрөттөгөн дарыгер менен оорулуунун маегин түзгүлө. | * оорулуунун абалын сүрөттөөдө тил каражаттарын орундуу колдонсо; (2 упай)
* маекти түзүүдө кеп адебин сактаса;
* кырдаал түзүүдөгү ынанымдуулук болсо;
* кепке коюлуучу талаптар аткарылса; 6 упай берилет
 |  | 3 саат |  |
| 10 | Тулку бойдун скелети | Кыргыз тилиндеги адамдын дене мүчөлөрүнөбайланышкан терминдер, кесиптик сөздөр жана лексикалык каражаттарды жыш | * тексттин мүнөзүнө жараша сүйлөм кура алса;
* тил каражаттарын ыктуу колдоно алса;

-абзацтар туура болсо; |  | 3 саат |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | колдонуп, сүрөттөө, баяндоо жана ой жүгүртүүчү мүнөздөгү текст түзгүлө. | -орунсуз кайталоолорго жол берилбесе;-маанилик бүтүндүк сакталса;-кепке коюлуучу талаптар аткарылса - 6 упай берилет. |  |  |  |
| 11 | Угуу органдары | Тексттеги татаал сүйлөмдөрдү жөнөкөй сүйлөмдөргө айландырып, бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчө кошуп, кайрадан баяндоо, ой жүгүртүүчү жана сүрөттөө боюнча чакан текст түзгүлө. | * тексттин мүнөзүнө жараша сүйлөм кура алса;
* тил каражаттарын ыктуу колдоно алса;

-абзацтар туура болсо;-орунсуз кайталоолорго жол берилбесе;-маанилик бүтүндүк сакталса;-кепке коюлуучу талаптар аткарылса - 6 упай берилет. |  | 3 саат |  |
| 12 | Көрүү органдары | Белгилүү инсандардын кебинен алынган учкул сөз, афоризм, цитаталарды өз кебинде колдонуп, төл жана бөтөн сөздүн тыныш белгилери коюлушун эске алып, каратма, киринди жана модалдык сөздөрдү катыштырып, “Көз ааламдын айнеги” аттуу эссе жазуу. (200-250 сөз) | 1. Берилген тема менен байланышса; (1 упай)
2. Афоризм, учкул сөздөрдү орундуу пайдалана алса; (1 упай)
3. Келтирилген далилдер туура, ынанымдуу болсо; (1 упай)
4. азыркы учур эске алынса; (1 упай)
5. Орфографиялык, (1 упай) стилистикалык (1 упай) жактан сабаттуу жазылса 6 упай берилет.

- Талаптар толук аткарылбаса, ошого жараша 1ден упай кемитилет |  | 3 саат |  |
| 13 | Жазуу жумуштары | 1. Өзүн өзү текшерүү жат жазуусу
2. Коллоквиум
 |  |  | 5 |  |
|  |  |  | Баары | упай | 45 саат |  |

**СӨАИге сунушталган адабияттар** 1.Абдухамидова Б. Кыргызча кеп адеби. - Б., 2007. 2 . Айтматов Ч. Гүлсарат.-Б.,1978.

* 1. Акматалиев А. Баба салты ,энеадеби. - Б, 1993.
	2. Акматалиев А. Көркөм колөнөрчүлүк., - Фрунзе.,1993.
	3. Акматалиев А. Кыргызмүнүшкөрлүгү. - Б.,1999.
	4. Акматалиев А. Кыргыздынкөөнөрбөсдөөлөттөрү.-Б.,2000
	5. Акматалиев А. Усталаржана уздар.-Ф.,1990.
1. Алагушев Б. Бабалардынмурасы.- Б., 2006.
2. Анаркулов Х. Кыргыз эл оюндары.- Б.,1991.
3. Баласагын Ж. Куттуубилим.-М.: «НИК»,1993.
4. Бектенов З., Мусин Ю. Кыргыздынэлдик оюндары.-Ф.,1978.Б.: Бийиктик, 2004.
5. Ботобекова А. Ишаратсырлары., - Б., 2002.
6. Бөрүбаев А. Кыргыздаамы., - Б.,1993.
7. Жапаров Ш. Адам аттары - эл байлыгы.-Б.,2004.
8. Жапаров Ш. Кыргызадаматтары.-Ф.:Мектеп,1980
9. Жапаров Ш. Сенин ысымың ким? – Ф.,1990.
10. Исаев Д. Жер-суу аттары.-Ф.:Мектеп,1979.
11. Исаев Д. Жер-сууаттарынын сыры. - Ф.:Мектеп,1977
12. Карасаев Х. Накыл сөздөр.-Ф.,1983.
13. Кыргызоймолору. - Ф.,1989.
14. Кыргыздар. (түзгөн: К.Жусупов) 1-т. 1990.
15. «Манас» баяны. - Ош,1995.
16. «Манас» энциклопедиясы.1-2-тт.-Б.,1995.
17. Матисаков А. КыргызөңүЧокморовдунөңүндөй. - Ф.,1990.
18. Мырзакметов А. Кыргызырым-жырымдары. - Ош,2005.
19. Субаналиев С. Кыргызэлининмузыкалык аспаптары.-Ф.,Кыргызстан,1991.
20. ТажиеваГ.,Курманбекова А. Кыргыз макал-лакапжанаучкулсөзтүрмөктөрү. - Б. 2004.
21. Өзалдынчаокууүчүнтексттержанатапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева.-Ош,2006.
22. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.

# Электрондук окуулуктар

1. Акунова А.Р., Райымбекова М. АЗЫРКЫ КЫРГЫЗ ТИЛИ. ЛЕКСИКА. Бишкек- 2005
2. А. Акунова, М.Раимбекова, Ч.Карамендеева. АЗЫРКЫ КЫРГЫЗ ТИЛИ. СИНТАКСИС. Бишкек -2010
3. А. Акунова, Б. Чокошева, Г. Эшимбекова АЗЫРКЫ КЫРГЫЗ ТИЛИ. МОРФОЛОГИЯ. Бишкек 2009
4. Ж. МамытовАзыркыкыргыз тили. Фонетика жана лексикология Бишкек- 1999.
5. *АКУНОВА А.Р., НАМАЗБЕКОВ О., ӨМҮРОВА А.М.* АЗЫРКЫ КЫРГЫЗ ТИЛИ. ФОНЕТИКА. Бишкек 2001
6. А. Сапарбаев. КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ЛЕКСИКОЛОГИЯСЫ ЖАНАФРАЗЕЛОГИЯСЫ. БИШКЕК - 1997
7. Өзалдынчаокууүчүнтексттержанатапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева.-Ош,2006.
8. Юдахин К.К. Киргизско-русский словарь.-М.:Советская энциклопедия,1985.

9.

Видео материалдар

1. Алай ханышасы
2. Ата журт
3. Баланы бешикке салуу
4. Бешик
5. Боз үй
6. Гимн
7. Гимн, желек, герб
8. Кыргыз буюмдары
9. Манастан үзүндү (Көкөтөйдүн ашы)
10. Улуттук оюндар
11. Улуттук кийимдер
12. Ордо оюну
13. Шырдак
14. Элдик кол өнөрчүлүк

# Компетенциялык карта

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темалардын аталыштары** | **ЖК1** | **ЖК5** | **ЖК6** | **ИК2** | **КК1** |
| 1. | Киришүү. Кеп маданияты. Кепке коюлуучуталаптар |  | + |  | + | + |
| 2. | Орфографиянын негизги принциптери жана эрежелери.Мекеним – Кыргызстан. |  |  | + | + |  |
| 3. | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнү жазылышы. Бешик –улуу табылга |  |  | + | + |  |
| 4. | Татаал сөздөрдүн жазылышы. Кыргыз элинин улуттук кийимдери. |  |  | + | + |  |
| 5. | Баш тамгалардын жазылышы |  |  | + | + |  |
| 6. | Мекеме-ишканалардын аттарынынжазылышы. |  |  | + | + |  |
| 7. | Басым. Интонация. Синтагма. Боз үй –улуттук табылга. |  |  | + | + |  |
| 8. | Сөз, анын маанилери.Кыргыз жылкысы. |  | + |  | + | + |
| 9. | Эскирген жана жаңы сөздөр.Курманжандатка. | + |  | + |  | + |
| 10. | Фразеологизмдер, макал-лакаптардын кептеги мааниси. Дем алуу органдары. | + |  | + |  | + |
| 11. | Текст, анын түрлөрү. Тулку бойдун скелети. | + |  |  | + | + |
| 12. | Бир өңчөй жана түшүндүрмө мүчөлөр, тыныш белгилери. Угуу органдары. |  | + | + |  | + |
| 13. | Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери. Көрүү органдары. |  | + | + |  | + |
| 14. | Төл жана бөтөн сөз. Диалог. Цитата. Жүрөк. |  | + | + |  | + |
| 15. | Иш кагаздар стили. Арыз, түрлөрү. |  |  | + | + |  |
| 16. | Тилкат. Түшүнүк кат. |  |  | + | + |  |
| 17. | Маалым кат. |  |  | + | + |  |
| 18. | Өмүр баян. Резюме. Мүнөздөмө |  |  | + | + |  |
| 19. | Бейтап баяны. |  |  | + | + |  |
| 20. | Бейтап баянынын мазмуну (Сын атоочтунколдонулушу) |  |  | + | + |  |
| 21. | Акт. Отчет. |  |  | + | + |  |
| 22. | Протокол. |  |  | + | + |  |
| 23. | Публицистикалык стиль. И.К. Ахунбаев. | + | + |  | + |  |
| 24. | Илимий стиль. Сарыкоорусу. | + | + |  | + |  |
| 25. | Илимий баяндама жазуунун жолдору. Азкандуулук | + | + |  | + | + |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Көркөм стиль. Ч.Айтматовдун “Асма көпүрө” аңгемесинин негизинде | + | + |  | + | + |
| 27. | Чечендикөнөр. Абу Али ибн Сина. | + | + |  |  | + |
| 28. | Элалдыначыгып сүйлөө. Элдик дарыгерлер. | + | + |  | + | + |
| 29. | Талкуу жүргүзүүнүн маданияты. Сергекжашоонун сырлары. | + | + |  | + | + |
| 30. | Жыйынтыктоо. Жазуужумуштары. | + | + |  | + | + |
|  | Баары: |  |  |  |  |  |

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ**

**МЕДИЦИНА ФАКУЛЬТЕТИ**

**МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ КАФЕДРАСЫ**

**БЕКИТИЛДИ**

***2018-жылдын –сентябрында кафедранын жыйынында талкууланган. каф. башчысы доц. Ф.Алиева***

***Дарылоо иши адистигиндеги***

***кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы боюнча күндүзгү бөлүмдө окуган студенттер үчүн***

**Баалоо каражаттарынын фонду**

***Баалоо каражаттарынын фонду негизги билим берүү программасынын негизинде кыргыз тилин билүү деңгээлдеринин талаптарына ылайык иштелип чыкты.***

**Түзүүчү: окутуучу М.Нурмаматова**

**Ош, 2018**

**Cтуденттердин жетишкендиктерин баалоо каражаттарынын фонду тууралуу**

Студенттерди жана бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатын баалоо учурдагы, аралык текшерүүнү жана жыйынтык баалоону камтыйт. Студенттердин жекече жетишкендиктерин тийиштүү НББПнын этаптуу же түпкү талаптарга ылайык баалоочу каражаттардын; типтүү тапшырмаларды, текшерүү жумуштарын, тесттерди ж.б. камтыган, билимдерди, билгичтиктерди жана ээ болгон компетенциялардын деңгээлин баалоого мүмкүндүк берүүчү база түзүлдү. Баалоочу каражаттардын базалары иштелип чыкты жана бекитилген.

Күнүмдүк, аралык текшерүүлөрдү жана аттестациялык сыноолорду өткөрүү үчүн баалоо каражаттарынын фонду (БКФ) түзүлдү.

Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы боюнча ББК, компетенцияларды текшерүүнүн жана аралык аттестациянын баалоо каражаттарынын фондусу, айкын формалары жана тартиби дисциплинанын программасына (ДОМК) киргизилип жана ошондой эле окутуунун биринчи айында студенттерге маалымат катары жеткирилди.

Кыргыз тили сабагындагы окутуунун натыйжасын баалоо негизги билим берүү программасынын максаты менен тыгыз байланышта. Баалоонун максаты – окутуунун натыйжасына карата аныктоо. Cтуденттердин билимин баалоодо окутуунун методдоруна жана формаларына жараша түрдүү методдорду колдонот.

Баалоонун негизги принциптери

Cтуденттерди баалоодо мугалим калыстык, ишеничтүүлүк, жарамдуулук сыяктуу негизги принциптерди жетекчиликке алышы зарыл.

Калыстык. Калыстык принципи бардык студенттер бирдей шартта окшош сыноодон ѳтүшүн талап кылат. Маалыматтарды текшкрүү калыстыгы мугалим үчүн дагы, бардык студенттер үчүн дагы баалоонун бирдей критерийлеринин болушун туюндурат.

Ишеничтүүлүк. Ишеничтүүлүк принциби ошол эле белгини кайталап ѳлчѳѳдѳ бирдей натыйжа алууга мүмкүнчүлүк берген педагогикалык баалоонун тактыгын билдирет.

Жарамдуулук - бул башка нерсе эмес, чын эле ѳлчѳѳгѳ тийиш болгон нерсе ѳлчѳнүп жаткандыгын кѳрсѳткѳн баалоо усулунун аныктыгы.

Баалоонун түрлѳрү

Cтуденттердин билим алуудагы жетишкендиктери менен ѳсүшүн ѳлчѳѳ үчүн баалоонун үч түрү колдонулат: диагноздоочу, калыптандыруучу жана жыйынтыктоочу.

Диагностикалык баалоо

Прогресске баа берүү үчүн мугалим окуу жылы ичинде жетишилген натыйжалар менен студенттин билгиликтеринин баштапкы калыптануу деңгээлине салыштыруу жүргүзѳт. Диагноздоочу баалоонун натыйжалары сыпаттоо түрүндѳ катталып, жалпыланат жана мугалимдин окутуу милдеттерин аныкташына, студентке берилүүчү тапшырмаларды берүү жолу менен окуу процессине түзѳтүүлѳрдү киргизишине жана анын ѳркүндүтүшүнѳ негиз болот.

Калыптандыруучу баалоо

Калыптандыруучу баалоонун максаты - окуучунун жетишкендиги менен материалды жекече ѳздѳштүрүү ѳзгѳчѳлүктѳрүн аныктоо, ошондой эле окуучунун ийгиликке жетиши үчүн сунуштарды иштеп чыгуу. Окутуучу калыптандыруучу баалоону окутуунун жүрүшүнѳ жараша ѳз убагында түзѳтүү, пландоого ѳзгѳртүү киргизүү үчүн пайдаланат. Студенттин жѳндѳм деңгээли эмес, ал аткарган конкреттүү иш бааланат. Студенттин аралык натыйжаларын баалоодо

студенттердин ѳзгѳчѳлүктѳрү (ишти аткаруу тездиги, теманы ѳздѳштүрүү жѳндѳмү ж.б) эске алынып, студенттердин жетишкендиктери менен ѳсүштѳрүнѳ кѳңүл бурулат. Студенттин ѳсүшү билим берүү тармагы менен предметтердин алкагында окутуу максаты болуп саналган белгилүү натыйжаларга жетүү катары аныкталат. Журналга баа же балл зарылдыгына карай коюлат (катталат), окутуучу студенттин жекече ѳсүшүнѳ жүргүзгѳн байкоолорун белгилейт.

Жыйынтыктоочу баалоо

Жыйынтыктоочу баалоо окутуунун ар бир баскычында пландалуучу натыйжаларга студенттердин жетишүү даражасын аныктоо үчүн кызмат кылып, утурумдук, аралык жана жыйынтыктоочу баалодон түзүлөт.

Жекече аткарылган тапшырмаларды утурумдук баалоо баа берүү ченемдери (туура чечимдердин саны, кетирилген катарлардын саны, тариздөө эрежелеринин сакталышыж.б.) менен окутуучу жана/же студенттердин өздөрү берген өзүнчө ишти аткаруу критерийлерине жараша жүргүзүлөт. Окутуучу студенттердин окуу материалын өздөштүрүүдөгү өзгөчөлүктөрүнө жараша утурумдук баалоо жүргүзөт.

Аралык баалоо предметтик куррикулумда аныкталган иштердин түрүнүн негизинде жүргүзүлөт.

Кат жүзүндөгү иштер/булактар менен иштөө; Оозеки жооп /жүзачар;

Долбоор, изилдөѳ иши, иштердин бөтөнчө түрлөрү; Портфолио (жетишкендиктер папкасы) ж.б.

Иштердин бардык түрлөрү баалоо критерийлеринин негизинде бааланып, милдеттүү болуп саналат жана мугалим тарабынан баалоо планын иштеп чыгууда алдын ала пландалат.

Жыйынтыктоочу баалоо семестрде (учурдагы, аралык жана жыйынтык текшерүү) жүргүзүлүп, аракеттеги ченемдер менен баалоонун иштелип чыккан критерийлерге жараша кат жүзүндө аткарылат.

Милдеттүү иштердин түрлөрүнүн саны жана жыйынтыктоочу баалоодогу салыштырма катыш окутуу баскычтары менен предметтердин өзгөчөлүгүн эске алуу менен аныкталат.