** ТАРЖЫМАЛ (РЕЗЮМЕ)**

**1. Аты-жөнү:** Каразакова Зувайда Жамиловна

2**. Туулган жылы:** 1978-жылдын 1-январы

**3. Туулган жери**: Ноокат району, Кара-Таш айыл өкмөтү

4. **Улуту:** кыргыз

**5. Билими**: 1. Артыкчылык менен жогорку, КМУУ, 2000. 2. жогорку, ОшМУ, 2014

6**. Адистиги**: кыргыз тили жана адабияты, юриспруденция

**7. Илимий жетекчиси**: Ж. А. Чыманов п.и.д., профессор

**8. Илимий темасы**: ЖОЖдордо кыргыз тилин экинчи тил катары окутууда студенттердин коммуникативдик компетенцияларын өнүктүрүүдө текст менен иштөөнүн методикасы, 2018-жылдын 9-февралында ийгиликтүү коргоду

**9. Иштеген жери:** Ош МУнун мамлекеттик тил кафедрасы

**10. Кызматы**: улук окутуучу

**11. Иш стажы: 18 жыл**

**12. Иш тажрыйбасы**: 2001-жылдан Ош МУнун окутуучусу,

**13. Билимин өркүндөтүү:** СОнун угуучусу, ТДОБӨ курсу, Методикага киришүү семинары, Компьютердик технологиялар курсу, Педагогдук билимин өркүндөтүү курсу, Окутуунун дистанттык технологиялары, Дистанционное обучение, кредитная технология на основе ECTS, ЖОЖдо өзүн-өзү баалоону жүргүзүү жана өзүн-өзү баалоонун негизинде отчет даярдоо ж.б.

**14. Билген тилдери:** орус, өзбек, түрк, англис (сөздүк менен)

**15. Илимий багыты:** окутуу методикасы

**16. Басмадан чыккан макалалары:**

1. Тексттер менен иштөөдө инновациялык усулдарды пайдалануу ыкмалары. Ош МУнун жарчысы. –2006. №3.
2. Мыкты текст – билим берүүнүн таянар тоосу. Ош МУнун жарчысы. –2007. №3
3. Улуттук тайпаларда текст менен иштөөнүн ыкмалары. Ош МУнун жарчысы. –2012. №2.
4. Тексттин лингвистикалык жактан изилдениши. Ош МУнун жарчысы. –2015. №4.
5. Мекеме-ишканаларда оргорафиялык эрежелерди окутуунун айрым маселелери. Ош МУнун жарчысы.-Ош.2015
6. К вопросу совершенстования речи посредством текста. Актуальные проблемы. Часть I. - 2016. №07. – Москва.
7. Текст как основное средство развития коммуникативных компетенций. Актуальные проблемы. Часть II. - 2016. №08. – Москва. 2016.

**Эмгектери:**

1. Улуттук дөөлөттөр. 1-бөлүк.– Ош: 2011, - 180 б.
2. Улуттук дөөлөттөр. 2-бөлүк.– Ош: 2011, -185 б.
3. Келгиле, кыргызча сүйлөшөлү. -Ош: 2016. Градиент, -152б.
4. Балдар бакчасынын орус, өзбек тайпаларынын улантуучу топторуна кыргыз (мамлекеттик) тилин үйрөтүү.-Ош.2013. ж.б.

**17. Ардак грамоталар**: Ош областтык билим, илим кызматкерлеринин профсоюз комитетинин, Ош МУнун, Ош МУнун профсоюз комитетинин, ЖББДИнин, ЧТФнын, Түштүк оперативдик бажысынын, Кыргыз Республикасынын Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссиянын, Ош облустук мамлекеттик тилди өнүктүрүү фондунун, Ош шаарынын ж.б.

**18. Дипломдору:** Кыргыз Республикасынын Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссиянын, Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн Ош облусунун ыйгарым укуктуу өкүлүнүн, Ош шаардык мэриясынын, Ош МУнун, Ош облустук мамлекеттик тилди өнүктүрүү фондунун, Ош мамлекеттик университетинин мамлекеттик тил борборунун ж.б.

**19. Электрондук байланышы:** z.karazakova@inbox.Iv

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы**

**Түшүндүрмө кат**

Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларынында «Юриспруденция» багытындагы адистерди даярдоо программасы боюнча кыргыз жана улуттук тайпаларында мамлекеттик кыргыз тили программалык дисциплина катары окутулуп келет.

Адисти калыптандырууда, анын коммуникативдик жана маданий компетенттүүлүктөрүн жогорулатууда, алган билимин турмушта колдоно алуу жөндөмдүүлүгүн арттырууда, зарыл болгон билим, билгичтик жана көндүмдөргө ээ болууда аталган дисциплинанын актуалдуулугу жогору.

Аталган дисциплина адисти калыптандырууда өндүрүштүк маселелерди автоматташтырууда зарыл болгон билимдерди жана көндүмдөрдү калыптандырат. Жогорку окуу жайларынын экономика адистиктери үчүн мамлекеттик билим берүү стандартында милдеттүү түрдө окутулуучу мамлекеттик компоненттин бир циклы болуп саналат.

**Дисциплинанын максаты:**

* кеп ишмердүүлүгүн (сүйлөө, жазуу, окуу, угуу) мамлекеттик тилдин талаптарына ылайык жүргүзүүгө машыктыруу;
* аталган дицсиплинадан алган билим, көндүмдөрүн кесиптик ишмердүүлүктөрүндө туура пайдаланууга көнүктүрүү;
* кыргыз элинин маданий баалуулуктары менен тааныштыруу жана түшүнүктөрүн тереңдетүү;
* мекенди сүйүүгө, эли-жерин сыйлоого чакыруу.

**Дисциплинанын милдеттери:**

* студенттердин кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча билимдерин терендетүү;
* негизги лингвистикалык жана лингвоөлкө таануу материалдарын өздөштүрүү;
* студенттердин кесиптик ишмердүүлүктөрүндө дисциплина боюнча алган билим, билгичтик жана көндүмдөрүн пайдаланууга калыптандыруу.

**Дисциплинанын орду:**

Кыргыз тилинин практикалык курсу ГСЭ циклынын базалык компоненти болуп эсептелет.

**Курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:**

- студенттин сөздүк кору байыйт;

- оюн мамлекеттик тилде кептин бардык формаларында жана стилдеринде, адабий тилдин нормасында айта жана жаза алат;

- иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзө алат;

- улуттук дөөлөттөр жөнүндө маалыматтарга ээ болот жана аларды урматтоо, барктоо сезимдери калыптанат.

**Кыргыз тилинин практикалык курсун окуп бүткөндөн кийин студент төмөндөгүдөй *компетенцияларга* ээ болуш керек:**

***Жалпы компетенциялар:***

**ЖК1** Курчап турган дүйнө жөнүндөгү илимий билимдин толук системасына ээ болот, жашоо баалуулуктарына, элдик маданиятка багыт алат;

**ИК2** Өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде оозеки жана жазуу түрүндө логикалык ырааттуулукта ачык-айкын далилдер менен бере алат;

**ИК4** Кызматтык байланышты жүргүзүүнү , эл алдында чыгып сүйлөөнү, сүйлөшүүлөрдү, жолугушууларды, кызматтык каттарды, электрондук байланышты жүргүзө алат;

**СӨК1**Социалдык карым- катнашты коомдогу моралдык жана укуктук нормалардын негизинде адамдарды сыйлоо, башка улуттун маданиятына болгон сый - урмат, сабырдуулук менен мамиле жасоо жана бири-бирине болгон мамилени сактай билүүгө көнүгөт;

**КК7** Юридикалык документтерди даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот;

**Курсту баяндоо:**

Дисциплинаны окуп бүткөндөн кийин студент ээ болуучу **билимдер**, **билгичтиктер** жана **көндүмдөр:**

**билүү :**

**-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;

**-** кеп адебин туура сактоону;

**-** орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;

- практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билүүнү;

- учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүүнү;

- өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билүүнү;

- иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн ;

- иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрүүнү.

**билгичтик:**

- кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.

**көндүмдөргө ээ болуу:**

- иш кагаздарын туура жазууга;

- ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланууга;

- адабий тилдин нормасын сактоого;

- жазуу маданиятын арттырууга;

- эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө,

- иш кагаздарын туура жазууга, колдонууга.

**Курстун постреквизиттери:** Юристтин кесиптик этикасы, жарандык процессуалдык укук, жазык процессуалдык укук

Постреквизиттер: кийинки дисциплиналарды өздөштүрүү үчүн зарыл болгон билимдер, билгичтиктер жана көндүмдөр тизмегин камтыган дисциплиналар.

Дисциплинанын мазмуну

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

1. **Фонетика** боюнча үндүү, үнсүз тыбыштар, алардын бөлүнүштөрү, сингармонизм закону, үнсүздөрдүн бир сөз ичинде жана эки сөз аралыгында алга, артка карай өзгөрүүлөрү. Муунга ажыратуу, басым, анын түрлөрү, орду жана сөздүн маанисин өзгөртүүдөгү ролу, интонация, синтагма жөнүндө маалымат берилет.
2. **Лексика** боюнча сөздөрдүн лексикалык, грамматикалык, тике жана өтмө маанилери, бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр, алардын омонимден айырмасы, синоним, антонимдердин түрлөрү, пайда болуу жолдору, фразеологизмдер, макал-лакаптар, афоризмдер жана учкул сөздөр, адабий тилдик норма жана диалектилик өзгөчөлүктөр, кыргыз лексикасынын баюу жолдору, ошондой эле кепте колдонулушу түшүндүрүлөт.
3. **Морфология** боюнча сөз түркүмдөрүнүн мааниси, кептеги орду, жазылышы жана стилдик кызматы жөнүндө түшүнүк берилет.
4. **Синтаксис** боюнча сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү, сүйлөмдөрдүн курулушу, баш мүчөлөр, жөнөкөй жана татаал сүйлөм, түрлөрү, алардын байланышуу жолдору, кеп тизмегинде колдонулушу окутулат.
5. **Орфоэпия** жана **орфография** боюнча бир сөз ичиндеги жанаша келген эки сөз ортосундагы тыбыштарды адабий тилдин нормасында туура айтуу жана жазуу. Татаал сөздөрдү кыргыз орфографиясынын жаңы эрежелеринин негизинде жазуунун өзгөчөлүктөрү, баш тамгалардын колдонулушу, энчилүү аттардын жазылышы, ташымалдоонун эрежелери өздөштүрүлөт.
6. **Стилистика** бонча кептин стилинин оозеки жана жазма формасынын өзгөчөлүктөрү, публицистикалык, көркөм стилдин тилдик каражаттарынын колдонулуш чөйрөсү, илимий стиль, анын адистикке байланышкан лексикалык каражаттарын, грамматикалык бөтөнчөлүктөрүн өздөштүрүүгө, ошондой эле илимий эмгектердин тезисин түзүүгө, илимий баяндама, реферат, пикир жазууга, шилтеме берүүгө көнүктүрүлөт.

Иш кагаздарынын түрлөрүн мамлекеттик тилде жазууга үйрөтүлөт.

1. **Байланыштуу кепти** өстүрүү үчүн илимий-популярдуу, публицистикалык, көркөм чыгармалардан алынган кыргыздын улуттук өзгөчөлүктөрүн, тарыхын, жаратылышын ж.б. чагылдырган жана адистикке байланышкан тексттер сунушталат. Теориялык билимдерин турмушта пайдалануу максатында баяндама, дил баян, эссе жаздыруу, ага талдоо жүргүзүү, иш кагаздарынын үлгүлөрүн даярдоо, текст түздүрүү, аны өркүндөтүү жана редактирлөө ишке ашырылат.
2. **Жазуу иштеринде** студенттердин өтүлгөн грамматикалык материалдарды өздөштүрүүсү текшерилет; уккан-көргөндөрүнүн жана окугандарынын, байкоолорунун негизинде түшүнүктөрүнүн, ой жүгүртүүлөрүн системалаштырып, сабаттуу жаза билүүсүнө жетишүүгө машыктырылат.
3. **Кеп маданияты**  боюнча теориялык маалыматтар берилет. Улуттук кеп адеби, кепке коюлуучу талаптар, эл алдында сүйлөө, талкуу жүргүзүүнүн маданияты үйрөтүлөт. Чечен сөздөрдүн түрлөрү жана үлгүлөрү тааныштырылат. Андан тышкары башка темалардын өзгөчөлүгүнө жараша кеп маданиятына тиешелүү маселелер үйрөтүлөт.
4. **Өз алдынча окуу** үчүн илимий, публицистикалык, көркөм тексттер берилет. Айрым темалар боюнча кошумча тапшырмалар, практикалык иштер аткарылат.

**Глоссарий (предметке тиешелүү терминдердин түшүндүрмөсү)**

**«АЙРЫМ ТҮШҮНҮКТӨР» ТОПТОМУ**

**Абзац –** Жаңы ойдун башталышы. Чакан маалыматтын текст ичинде өзүнчө айырмалуу чагылдырылышы.

**Грамматика – (**грекче «grammatike» – тамга жазуу деген мааниде). Тил илиминде сөздөрдүн, сүйлөмдөрдүн түзүлүш жана өзгөрүш эрежелерин изилдөөчү бөлүмү. Ал өз ичине морфология менен синтаксисти камтыйт.

**Интонация** – (латынча «intono»-катуу айтат деген мааниде). Сүйлөгөндө үндүн көтөрүңкү же басыңкы чыгып кубулушу.

**Лексика –** Бир тилдеги сөздөрдүн жыйындысы.

**Лексикография –** Тил илиминин лексиканы изилдөөчү бөлүмү.

**Лексикология –** Тил илиминин лексиканы изилдөөчү бөлүмү

**Морфология –** Грек сөзүнөн алынган. Ал сөздөрдү, сөз түркүмүн жана сөз мүчөлөрүн изилдейт.

**Морфема –** Сөздүн маани берүүчү эң кичине бөлүмү

**Орфография – (**грекче – «orthos grapha»- туура жазуу деген мааниде**).** Тилдеги жазуу эрежелеринин жыйындысы.

**Орфоэпия –** (грекче «orthos epos» - туура сүйлөө деген мааниде). Сөздөрдү адабий үлгүдө так жана туура сүйлөө эрежелеринин жыйындысы.

**Пунктуация –** (латынча« intono» – катуу айтат деген мааниде). Сүйлөгөндө үндүн көтөрүңкү же басыңкы чыгып кубулушу….

**Синтаксис –** Сүйлөмдүн түрлөрүн, түзүлүшүн жана анын тутумундагы сөздөрдүн байланышын изилдөөчү бөлүгү.

**Фонетика –** Тилдин тыбыштык түзүлүшүн изилдеп, аны үйрөтө турган тил илиминин бөлүмү.

**Фонема –** Тилдин мааниге ээ болгон бөлүмүн түзүүчү жана алардын маани жагынан башка бөлүктөрдөн айрымалай турган эң кичинекей тыбыштык бирдик.

**Фразеология –** Бир тилдеги туруктуу сөз айкаштарынын катмарын изилдеген илим.

**Адистик терминдердин түшүндүрмъсү**

**Атуулдук коом -** мамлекет жөнүндө сөз кылганда көмүскөдө калтырбай турган дагы бир түшүнүк *атуулдук коом* болуп эсептелет.

**АДИСТИККЕ БАЙЛАНЫШКАН «АЙРЫМ ТҮШҮНҮКТӨР» ТОПТОМУ**

**Адам укугунун жана эркиндигинин сакталышы** –мамлекетте кабыл алынган мыйзамдардын адам укугунун жана эркиндигинин кепили болушун мүнөздөйт.

**Бийлик** - бир жактын же группанын кандайдыр бир каражаттын, эрктин, кадыр барктын, укуктун, күчтүн жардамы менен адамдардын жүрүм-турумуна, ишмердүүлүгүнө таасир этүү жөндөмү, мүмкүнчүлүгү

**Бийликти бөлүштүрүү принциби** – мамлекеттик бийликтин мыйзам чыгаруу, аткаруу жана сот бийлигине бөлүштүрүлүп, алардын өз ара карым-катышта болушун шарттап бийликти монопоиялаштырууга жол бербейт.

**Орган** - түшүнүгү кеңири маанидеги «организация» (уюм), түшүнүгүнүн бир бөлүгү- бул адамдардын коллективи ал белгилүү бир конкреттүү максаттарга багытталган.

**Саясий бийлик** - мамлекет тарабынан, мамлекеттик башкаруу системасында, саясий партиялар, уюмдар, кыймылдар системасында жүргүзүлүүчү бийлик.

**Мамлекеттин тиби**- бул мамлекеттин тарыхый өнүгүүнүн белгилүү бир этабындагы белгилеринин, касиеттеринин жыйындысын мүнөздөөчү илимий категория.

**Мамлекеттик**- **саясий режим** - айрым учурларда мамлекеттик режим деген синоним түшүнүк айтылып жүргөнү менен негизинен саясий режим деген түшүнүк кеңири таралган. Анткени бул түшүнүк мамлекеттик башкаруу чөйрөсүндөгү эң башкы маселени- мамлекеттик бийликтин; атуулдук, укук, эркиндик маселелерине болгон мамилесин аныктайт.

**Укуктук мамлекет**- бул гумандуу жана адилет мыйзамдардын чегинде атуулдарды социалдык жана укуктук коргоону камсыз кылган мамлекет.

**Укуктук мыйзамдын үстөмдүгү** - укуктук мамлекетте ар кандай эмес, болгондо да укуктук, гумандуу, адилет мыйзамдардын болушун шарттайт.

**Ыйгарым укуктар** – бул мамлекеттик кызматкерге же органга ар түрдүү кырдаалдарда мамлекеттик органга жүктөлгөн милдеттерди ишке ашыруу мүмкүнчүлүгү.

# Дисциплинанын технологиялык картасы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бардык сааты | Практ. сабактар | СӨАИ |  | 1-аралык текшерүү  (30 упай) | | | | 2-аралык текшерүү  (30 упай) | | | | Жыйынтык (рейтинг)  (40 упай) | |
| Ауд. Сааты | | УТ | АТ | Ауд. Сааты | | УТ | АТ | Экзамен | Консульт. |
| Прак. Сабактар | СӨАИ | Прак. сабактар | СӨАИ |
| 180 | 90 | 90 | 90 с. | 90 с. | 3 | 2 | 90с. | 90с. | 3 | 2 | 2 | 1 |
|  |
| Упайлар | | | | 7 | 7 | 6 | 10 | 7 | 7 | 6 | 10 | 40 упай | |
| Модулдардын жыйынтыгы | | | | К1=7+7+6+10=30 у. | | | | К2=7+7+6+10=30 у. | | | | К = К1+К2+R(40у.) = 100упай | |

**Баалоо төмөнкүдөй белгиленет:**

61-73 упай «орто»

74-86 упай «жакшы»

87-100 упай «эң жакшы»

Эгерде студент 30 упайдан төмөн топтосо, сынакка киргизилбейт. Кайра тапшырууга 31-50 упай топтогондор гана кирүүгө уруксат алат.

**Студенттердин билимин баалоо:**

Материалды терең өздөштүрүү үчүн окутуучунун көзөмөлү астында ар бир тема боюнча кезектеги текшерүүлөрдү тапшырышат.

1, 2 - семестрлерде экиден аралык текшерүүнүн (тесттин) негизинде, оозеки түрдө же текшерүү иш түрүндө кабыл алынат. Жалпы-100 упай (анын бөлүнүшү технологиялык картада көрсөтүлгөн). Ар бир семестрде студенттердин өз алдынча иштөөсү үчүн упай берилет.

**Экзамен** - эгер студент бир семестр ичинде 61-73 упай топтосо «канааттандыраарлык» деген баа алат. 74 -86 упай «жакшы» деген баа, 87 упай же андан жогору болсо - «эң жакшы».

61 упайдан жогоркусу – **өттү**

61 упайдан төмөнкүсү - **өткөн жок**

61-73 упай– **«3»:** 74-86 упай – **«4»:** 87- 100 упай – **«5»**

**Кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча билимдерди баалоонун критерийлери**

Окуу процесси модулдук-рейтингдик системасы боюнча уюштурулат, ал эми билимди баалоо AVN информациялык системасы менен жүргүзүлөт.

Экзаменде билимди баалоо 100 баллдык система (шкала) менен жүргүзүлүп, төмөнкү эрежеге ылайык коюлат:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (упай)** | **Тамгалык система боюнча упай жыйноо** | **GPA боюнча баалоонун цифралык эквиваленти** | **Традициялык система боюнча**  **Баалоо** |
| **87-100** | **А** | **4,0** | **эң жакшы** |
| **76 – 86** | **В** | **3,33**  **3,0** | **жакшы** |
| **68 – 75** | **С** |
| **59 – 67** | **Д** | **2,33**  **2,0** | **канааттандыраарлык** |
| **51 – 58** | **Е** |
| **31 – 50** | **FX** | **0**  **0** | **канааттандыраарлык эмес** |
| **0 – 30** | **F** |

**Кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча билимдерди баалоонун критерийлери**

**Оозеки жоопторду баалоо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баалоонун критерийлери** | **баллы** | **баасы** |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттардын кеңири спектрин жакшы пайдаланат. Грамматикадан алган билимин жогорку деңгээлде колдоно алат: дээрлик ката кетирбейт. Кептин темпи шар, табигый. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын сактайт. Кеп маданияты жогору. | 100-87 | 5 |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттардын кеңири спектрин жакшы пайдаланат. Грамматикадан алган билимин жогорку деңгээлде колдоно алат: одоно эмес 2-3 ката кетирет, аны кыйналбай оңдойт. Кептин темпи шар, табигыйлыкка жакын. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын сактайт. Кеп маданияты жогору. | 86-68 | 4 |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттардын спектрин жеткиликтүү пайдалана албайт. Грамматикадан алган билимин толук колдоно албайт: одоно эмес 4-5 ката кетирет, анын айрымдарын гана оңдойт. Кептин темпи жай, пауза байкаларлык. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын толук сактай албайт. Кеп маданияты орто. | 67-51 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттарды толук пайдалана албайт. Грамматикадан алган билимин дээрлик колдоно албайт: одоно каталарды көп кетирет, анын айрымдарын гана оңдойт. Кептин темпи өтө жай, пауза байкаларлык. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын толук сактай албайт. Кеп маданияты төмөн. | 50-30 | 2 |

**Кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча билимдерди баалоодо 1-7ге чейинки упайдык көрсөткүчкө таянабыз**

|  |
| --- |
| “5” (7 упай)-эгер студент сабакка активдүү катышса, адабий тилдин нормасында, кептин талаптарын сактап сүйлөсө, үйгө жана сабакта берилген тапшырмаларды так аткарса, берилген бардык суроолорго жооп бере алса, топто биримдикте иштей алса жана өз оюн эркин айта алса коюлат:  “5”-“4” (6 упай) - студент берилген тапшырмаларды мыкты аткарса, адабий тилдин нормасында, кептин талаптарын сактап сүйлөсө, топтогулардын пикирин угуп, өз оюн эркин билдире алса:  “4” (5 упай) – студент берилген тапшырмаларга карата карата жекече оюу болсо, жооп берүүдө кептин талаптарын сактаса жана топто активдүү иштей алса;  “4”-“3” (4 упай) - студент сабакка кайдыгер карабай, берилген тапшырмаларды аткарса жана берилген суроолорго жооп бере алса, кептин талаптарын аткарууда кемчилдиктер кетсе;  “3” (3упай)-студент берилген тапшырмаларды аткарууга аракет кылса, суроолорго карата жеке пикири болсо, сүйлөөдө кептин талаптарынын кайсы бирин сактабаса;  “3” –“2”(2 упай) - студент сабакта кайдыгер олтурса, бирок теманы аздыр- көптүр түшүнсө, сүйлөөдө кептин талаптарын сактай албаса;  “2” (1 упай) - студент сабакка көңүл кош мамиле жасаса, окутуучунун суроолоруна жооп бере албаса, кептин талаптарын сактабаса жана сабактын материалдарына карата түшүнүгү жок болсо коюлат |

**Жазуу кебин баалоо**

***Жат жазуу***

**«5» деген баа -** катасыз жазылган ишке коюлат, бирок анда одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катага коюлат.

**«4» деген баа -** 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү 3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат.

**«3» деген баа -** 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз, 7пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат.

**«2» деген баа -** 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат.

Жат жазууда үчтөн көп оңдоолор болсо, баа бир упайга төмөндөйт.

***Баяндама***

**«5» деген баа -** берилген тексттин мазмуну толук камтылган, уккан же окуган маалыматты жазуу түрүндө сүрөттөп бере алган, кептик катасы жок, 1 орфографиялык же 1 пунктуациялык ката кетирилген ишке коюлат.

**«4» деген баа -** тексттин мазмуну толук берилбеген, логикалык жактан ырааттуу болбогон 1 кептик, 2-3 грамматикалык катасы бар ишке коюлат.

**«3» деген баа** - композициялык түзүлүшү бузулган, бирок айрым бөлүктөрү тексттин мазмунуна дал келген, бештен ашык эмес жалпы кептик, 7-8 грамматикалык ката кетирилген ишке коюлат.

**«2» деген баа-** тексттин мазмунун түшүнбөгөн, уккан же окуган маалыматты жазуу түрүндө сүрөттөп бере албаган ишке коюлат.

***Дил баян***

**«5» деген баа-** дил баяндын мазмуну темага толук жооп берсе, фактылар, цитата, цифралар ыктуу колдонулса, мазмун системалуу ачылса, студенттин кеби бай болуп, стилдик биримдик толук сакталса. Жазып жаткан материалга карата жекече көз карашы бар болуп, өз алдынча жыйынтыктарга жалпылоолорго келе алса, т. а. таптакыр катасы жок, же 1 орфографиялык же 2 пунктуациялык катадан ашпаганда коюлат.

**«4» деген баа-** дил баяндын мазмуну темага негизинен жооп берсе, факт, цитата, цифралар ыктуу колдонулуп, бирок айрым учурларда так эместик, жетишсиздик, стилдик жактан одоно эмес, айрым мүчүлүш учурлар болуп калса, б. а. 2-3 жерден орфографиялык, 2 пунктуациялык жана стилдик жактан мүчүлүштүктөр байкалса коюлат. Негизинен 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык же 1 орфографиялык, 3 пунктуациялык же 3орфографиялык, 3 пунктуациялык катадан ашпаган учурда коюлат.

**«3» деген баа -** дил баяндын мазмуну темадан кыйла алыстап кетсе, факт, цитата, цифраларды колдонууда жетишпестик болсо, синтаксистик жактан сүйлөм куруусу, лексикасы жарды экенин көрсөтсө, тема боюнча өзүнчө ой жүгүртүүсү ачык берилбесе, жалпысынан, 4-5 кемчилик байкалса коюлат. Негизинен 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 1 орфографиялык, 3 пунктуациялык, же 3 орфографиялык, 5 пунктуациялык, же 7 пунктуациялык катага чейинкилер үчкө бааланат.

**«2» деген баа -** дил баяндын мазмуну темага жооп бере албаса, факт, цитата, цифралар ыктуу колдонулбаса, студенттердин стили жарды, ою чачкын болуп, өз алдынчалуулугу дээрлик көрүнбөсө, жалпысынан иште 6-7 кемчилик байкалса коюлат. Негизинен 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык, 8 пунктуациялык, же 3 орфографиялык, 8 орфографиялык 6 пунктуациялык же 6 орфографиялык 9 пунктуациялык ката кетирилсе экиге бааланат.

**Тестти баалоо**

**«5» -**86-100% ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«4»-** 71-85%ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«3» -**51-70% ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«2»-** 30-50%ы туура аткарылган учурда коюлат.

**Презентацияны баалоо**

* стратегияны туура пайдаланышы;
* материалдын толук берилиши;
* материалды толук түшүндүрө алуусу;
* иштин эстетикасы;
* топтун активдүүлүгү.

# Адисттик боюнча системадагы дисциплинанын орду

# Дисциплина дисциплиналардын циклине (гуманитардык жана социалдык-экономикалык, математикалык жана табигый илимдер, жалпы кесип берүүчүлүк , атайын, адистешкен дисциплиналар, мамлекеттик компонентке же курсуна кирет.

Берилген дисциплинаны үйрөнүү төмөнкү дисциплиналарга таянат:

Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасын окуп бүткөндөн кийин төмөндөгүдөй компотенцияларга ээ болуусу зарыл:

|  |  |
| --- | --- |
| **Студенттер ээ болуучу компетенциялар** | **Окутуунун жыйынтыгында күтүлүүчү натыйжалар** |
| **ЖК1** Дүйнө жөнүндөгү илимий билимдин толук системасына ээ болот, жашоо баалуулуктарына, элдик маданиятка багыт алат; | **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  **көндүмдөргө ээ болуу:**  - адабий тилдин нормасын сактоого;  - жазуу маданиятын арттырууга;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө көнүгөт. |
| **ИК2** Өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде оозеки жана жазуу түрүндө логикалык ырааттуулукта ачык-айкын далилдер менен бере алат; | **билүү :**  **-** кеп адебин туура сактоону;  **-** орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  **көндүмдөргө ээ болуу:**  - адабий тилдин нормасын сактоого;  - жазуу маданиятын арттырууга;  - кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө көнүгөт. |
| **ИК4** Кызматтык байланышты жүргүзүүнү , эл алдында чыгып сүйлөөнү, сүйлөшүүлөрдү, жолугушууларды, кызматтык каттарды, электрондук байланышты жүргүзө алат | **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону;  **билгичтик:**  - кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  **көндүмдөргө ээ болуу:**  - адабий тилдин нормасын сактоого;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө,  - иш кагаздарын туура жазууга, колдонууга ээ болот. |
| **КК7** Юридикалык документтерди  даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот | **билүү :**  - практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билүүнү;  - учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүүнү;  - өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билүүнү;  - иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн ;  - иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрүүнү.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  **көндүмдөргө ээ болуу:**  - иш кагаздарын туура жазууга;  - ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланууга;  - иш кагаздарын туура жазууга, колдоно алышат**.** |
| **СЛК1**Социалдык карым- катнашты коомдогу моралдык жана укуктук нормалардын негизинде адамдарды сыйлоо, башка улуттун маданиятына болгон сабырдуулук жана бири-бирине болгон мамилени сактай билүүгө көнүгөт; | **билүү :**  **-** кеп адебин туура сактоону;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  **көндүмдөргө ээ болуу:**  - ар кандай кырдаалга ылайык адабий тилдин нормасын сактоого;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. |
| **ОН2** | Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан ырааттуу, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. |

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасында курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:**

Студенттин сөздүк кору байыйт, оюн мамлекеттик тилде кептин бардык формаларында жана стилдеринде, адабий тилдин нормасында айта жана жаза алат жана иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзө алат. Улуттук дөөлөттөр жөнүндө маалыматтарга ээ болот жана аларды урматтоо, барктоо сезимдери калыптанат.

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасында студенттер ээ болуучу компетенциялардын негизинде күтүлүүчү натыйжалар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Окутуунун натыйжасы (ОН)** | **Студенттер ээ болуучу компетенциялар** | **Окутуунун жыйынтыгында күтүлүүчү**  **натыйжалар (ДОН)** |
| **ОН 2**  Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан туура, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. | **ЖК1** Дүйнө жөнүндөгү илимий билимдин толук системасына ээ болот, жашоо баалуулуктарына, элдик маданиятка багыт алат. | **ДОН1**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН 2**  Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан туура, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. | **ИК2** Өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде оозеки жана жазуу түрүндө логикалык ырааттуулукта ачык-айкын далилдер менен бере алат; | **ДОН3**  **билүү :**  **-** кеп адебин туура сактоону;  **-** орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН 2**  Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан туура, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. | **ИК4** Кызматтык байланышты жүргүзүүнү , эл алдында чыгып сүйлөөнү, сүйлөшүүлөрдү, жолугушууларды, кызматтык каттарды, электрондук байланышты жүргүзө алат | **ДОН1**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН 2**  Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан туура, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. | **СӨК1** Социалдык карым-  **СӨК1** Социалдык карым- катнашты коомдогу моралдык жана укуктук нормалардын негизинде адамдарды сыйлоо, башка улуттун маданиятына болгон сабырдуулук жана бири-бирине болгон мамилени сактай билүүгө көнүгөт; | **ДОН 4**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН 2**  Коомдук чөйрөнүн бардык тармактарында өз оюн мамлекеттик тилде логикалык жактан туура, аргументтештирип берүүгө жана туура сүйлөөгө, сабаттуу жазууга көнүгүшөт. | **КК7** Юридикалык документтерди  даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот. | **ДОН1**  **билүү :**  - практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билүүнү;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  - учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүү; |

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасынын компетенциялык картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетенция** | **ЖК1** | **ИК2** | **ИК4** | **СЛК1** | **КК7** | **Комп.**  саны |
| **Темалар** |
| Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. КРдин атрибуттары |  |  |  |  |  |  |
| Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети, кепке коюлуучу талаптар |  |  |  |  |  |  |
| Кыргыз жазуусунун тарыхы. Кыргыз алфавити, анын өзгөчөлүктөрү. Үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардын кеп агымындагы өзгөрүүлөрү |  |  |  |  |  |  |
| Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери жана эрежелери  Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы |  |  |  |  |  |  |
| Йоттошкон тыбыштардын жазылышы. Манасчылар, манасчылык өнөр |  |  |  |  |  |  |
| Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. Кыргыз кол өнөрчүлүгү |  |  |  |  |  |  |
| Татаал сөздөр. Кош сөздөр, жазылышы. Териден жасалган буюмдар |  |  |  |  |  |  |
| Кошмок сөздөрдүн жазылышы. Улуттук оюндар |  |  |  |  |  |  |
| Бириккен, кыскартылган сөздөрдүн жазылышы..Саяпкерлик |  |  |  |  |  |  |
| Энчилүү аттардын жазылышы. Жер-суу аттары, адам аттары – тарых баяны. Ат коюу |  |  |  |  |  |  |
| Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Х.Карасаев –тилчи-окумуштуу |  |  |  |  |  |  |
| Ташымалдоонун эрежелери. Мүнүшкөрлүк |  |  |  |  |  |  |
| Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Элдик ырым-жырымдар |  |  |  |  |  |  |
| Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары. Кыз узатуу салты |  |  |  |  |  |  |
| Сөз, маанилери.Сөздүн тике жана өтмө мааниси.  Ж.Баласагын - улуу акын, даанышман ойчул |  |  |  |  |  |  |
| Адабий тил жана диалектилер. Барпы Алыкулов |  |  |  |  |  |  |
| Эскирген жана жаңы сөздөр, кепте колдонулушу.  М.Кашгари – орто кылымдагы түркий калктарынын уулу |  |  |  |  |  |  |
| Синонимдер, кепте колдонулушу. Улуттук тамак-аштар |  |  |  |  |  |  |
| Антонимдер, кепте колдонулушу. Оксюморондор, кепте колдонулушу. Плеоназмдар, кепте колдонулушу.  Улуттук суусундуктар |  |  |  |  |  |  |
| Фразеологизмдер жана анын кепте колдонулушу. |  |  |  |  |  |  |
| Учкул сөздөр, кепте колдонулушу.  И.Раззаков - кыргыз элинин чыгаан уулу |  |  |  |  |  |  |
| Сөз жасоо. Конок күтүү |  |  |  |  |  |  |
| Зат атоочтун жакталышы жана жөндөлүшү.  Улуттук музыкалык аспаптар |  |  |  |  |  |  |
| Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу.  Улуттук баш кийимдер жана сырт кийимдер |  |  |  |  |  |  |
| Сан атоочтун колдонулушу, жазылышы. Нумератив сөздөр. Кыргыздарда жыл эсеби |  |  |  |  |  |  |
| Ат атооч, анын кепте колдонулушу.  Бешикке салуу жана тушоо кесүү |  |  |  |  |  |  |
| Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы.  Элдик майрамдар |  |  |  |  |  |  |
| Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Келишим булактары. |  |  |  |  |  |  |
| Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Коллективдүү укуктар |  |  |  |  |  |  |
| Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз аларга коюлуучу тыныш белгилер. Жеке укуктар жана эркиндиктер |  |  |  |  |  |  |
| Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери . С. Чокморов |  |  |  |  |  |  |
| Текст, анын түрлөрү. Партиянын статусу |  |  |  |  |  |  |
| Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Ч.Айтматов - улуу жазуучу, улуу сүрөткер |  |  |  |  |  |  |
| Баяндоо тексти . Делбирим |  |  |  |  |  |  |
| Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. Сабырдуу болсоң - озорсун, сабырсыз болсоң – осолсуң |  |  |  |  |  |  |
| Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү.Кыргыз акын-жазуучулары |  |  |  |  |  |  |
| Иш кагаздар стили, подстилдери |  |  |  |  |  |  |
| Арыз, түрлөрү. |  |  |  |  |  |  |
| Тил кат. Түшүнүк кат |  |  |  |  |  |  |
| Ишеним кат. |  |  |  |  |  |  |
| Өмүр баян. Резюме . Бийлик жана анын түрлөрү |  |  |  |  |  |  |
| Мүнөздөмө. Мамлекеттик кызматкерлердин чиндери |  |  |  |  |  |  |
| Акт. Отчет . Келишим |  |  |  |  |  |  |
| Кызмат каттары |  |  |  |  |  |  |
| Протокол. Токтом. Кадимки мыйзамдар |  |  |  |  |  |  |
| Илимий стиль, подстилдери. Мыйзам |  |  |  |  |  |  |
| Аннотация. Пикир.  Юридикалык адабияттарына аннотация берүү. М. Кыргыз Республикасынын Конституциялык укукгу |  |  |  |  |  |  |
| Публицистикалык стиль жана анын тилдик каражаттары.  Ден соолук – өмүрдүн булагы |  |  |  |  |  |  |
| Гезит-журналдык материалдар менен иштөө |  |  |  |  |  |  |
| Кептик моделдин негизинде макала жазуу. |  |  |  |  |  |  |
| Сүйлөшүү стили, өзгөчөлүктөрү. Кыргыз көчү кайда барат? |  |  |  |  |  |  |
| Кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү (куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу ж.б.) Бейиш - эненин таман алдында |  |  |  |  |  |  |
| Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү. |  |  |  |  |  |  |
| Кептик каталар, жоюунун жолдору. ММК |  |  |  |  |  |  |
| Талкуу жүргүзүү маданияты. Ааламдашуу мезгилиндеги кыргыздар |  |  |  |  |  |  |

**Календардык-тематикалык план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы** | | **сааты** | **ОЖСӨАИ** | **сааты** | **СӨАИ** | **сааты** |
|  | **КИРИШҮҮ** | | | | | | |
| **1.** | Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. КРдин атрибуттары | | 2 | **№1 УТ** | 1 | **№1** | **8** |
| **2.** | Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети, кепке коюлуучу талаптар | |
| **ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА. ЖАНА БАЙЛАНЫШТУУ КЕП. СИНТАКСИС ЖАНА ПУНКТУАЦИЯ. Мекеним - Кыргызстан** | | | | | | | |
| **3.** | | Кыргыз жазуусунун тарыхы. Кыргыз алфавити, анын өзгөчөлүктөрү. Үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардын кеп агымындагы өзгөрүүлөрү | **12** | **№2УТ** | **1** | **№2** | **28** |
| 4. | | Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери жана эрежелери  Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы |
| 5. | | Йоттошкон тыбыштардын жазылышы. Манасчылар, манасчылык өнөр |
| 6. | | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. Кыргыз кол өнөрчүлүгү |
| 7. | | Татаал сөздөр. Кыргыз кол өнөрчүлүгү |
| 8 | | Энчилүү аттардын жазылышы. Жер-суу аттары, адам аттары – тарых баяны. Ат коюу |  |  |  |
| 9 | | Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. К.Карасаев –тилчи-окумуштуу |
| 10 | | Ташымалдоонун эрежелери. Мүнүшкөрлүк |
| 11 | | Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Боз үй, каада-салттар | **1** | **№3, 4** | **14** |
| 12 | | Лексика бөлүмү. Сөз, маанилери.Сөздүн тике жана өтмө мааниси.  Орто кылымдагы даанышман ойчулдар |
| 13 | | Учкул сөздөр, кепте колдонулушу.  И.Раззаков - кыргыз элинин чыгаан уулу |
| 14 | | Сөз жасоо. Конок күтүү | **4** | **1** | **№5** | **14** |
| 15 | | Зат атоочтун жакталышы жана жөндөлүшү.  Улуттук музыкалык аспаптар |
| 16 | | Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу.  Улуттук баш кийимдер жана сырт кийимдер |
| 17 | | Сан атоочтун колдонулушу, жазылышы. Нумератив сөздөр. Кыргыздарда жыл эсеби |
| 18 | | Ат атооч, анын кепте колдонулушу.  Бешикке салуу жана тушоо кесүү |
| 19 | | Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы.  Элдик майрамдар |
| **20** | | Синтаксис бөлүмү. Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Келишим булактары. | **2** | **1** | **№6** | **16** |
| **21** | | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Коллективдүү укуктар |
| 22 | | Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз аларга коюлуучу тыныш белгилер. Жеке укуктар жана эркиндиктер |
|  | | **СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ. КЕПТИН СТИЛДЕРИ . Менин кесибим** | | | | | |
| **23** | | Текст, анын түрлөрү. Партиянын статусу | **4** | **№3 УТ** | **1** | **№7** | **20** |
| **24** | | Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Ч.Айтматов - улуу жазуучу, улуу сүрөткер |
| **25** | | Баяндоо тексти . Делбирим |
| **26** | | Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. Сабырдуу болсоң - озорсун, сабырсыз болсоң – осолсуң |
| **27** | | Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү.  Кыргыз акын-жазуучулары | **2** | **№4 УТ** | **0.5** | **№12** | **10** |
| **28** | | Иш кагаздар стили, подстилдери | 4 | **№5 УТ** | 1 | **№8** | 20 |
| **29** | | Арыз, түрлөрү. |  |
| **30** | | Тил кат. Түшүнүк кат |
| 31 | | Ишеним кат. |
| **32** | | Өмүр баян. Резюме . Бийлик жана анын түрлөрү |
| **33** | | Мүнөздөмө. Мамлекеттик кызматкерлердин чиндери |
| **2-семестр** | | | | | | | |
| **34** | | Акт. Отчет . Келишим | **4** |  |  |  | **20** |
| **35** | | Кызмат каттары |
| **36** | | Протокол. Токтом. Мыйзамдар |
| **37** | | Илимий стиль, подстилдери. Мыйзам | **4** | **№6 УТ** | **1** | **№9** | **16** |
| **38** | | Аннотация. Пикир. Юридика адабияттарына аннотация берүү. М. Кыргыз Республикасынын Конституциялык укугу |
| **39** | | Публицистикалык стиль жана анын тилдик каражаттары.  Ден соолук – өмүрдүн булагы | **4** | **№7 УТ** | **0.5** | **№10** | **16** |
|  | | **КЕП МАДАНИЯТЫ** | | | | |
| **40** | | Сүйлөшүү стили, өзгөчөлүктөрү. Кыргыз көчү кайда барат? | **6** | **№8 УТ** | **3** | **№11** | **20** |
| **41** | | Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү. |
| **42** | | Кептик каталар, жоюунун жолдору. ММК |
| **43** | | Талкуу жүргүзүү маданияты. Ааламдашуу мезгилиндеги кыргыздар |

# Практикалык (семинардык) сабактардын мазмуну

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бөлүмдөрдүн, модулдардын, темалардын, үйрөнүлүүчү маселелердин жана тапшырмалардын аталышы | Саат саны | | Калыптандыруучу компетенциялар | |
| **КИРИШҮҮ** | | | |  | |
| 1 | 1. **№ 1 сабактын темасы.** Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. Кыргыз Республикасынын атрибуттары   **Ачкыч сөздөр:** тил, мамлекет, улут, тил мыйзамы, байланыш куралы, тааным кызматы, тилдердин классификациясы, аглютинативдүү тилдер, баба тил ж. б.  **Негизги маселе:**   1. Тил –коомдук көрүнүш 2. Кыргыз тилине жалпы мүнөздөмө. Кыргыз тилинин улуттук жана мамлекеттик тил катары коомдук функциясы. 3. Кыргыз тилинин табияты жана кызматы (коммуникативдик жана тааным (когнитивдик)) 4. Дүйнөлүк тилдердин морфологиялык жактан классификацияланышы, анын ичинде кыргыз тилинин алган орду 5. Мамлекеттик тил мыйзамы 6. Кыргыз Республикасынын мамлекеттик белгилери боюнча маалымат берүү   **Текшерүүчү суроолор:**   1. «Ар бир тил өз элине улуу»; «Элди түбөлүктүү кылган анын тили» (Ч.А.); «Тил – көпүрө илим менен билимге» (Ж. Б.) (аңгемелешүү) 2. Тилдин табияты жөнүндө кандай көз караштар бар?   Дүйнөдө эң көп тараган тилдер кайсы жана себептери  **Лексикалык минимум:***мамлекеттик тил, тил мыйзамы, башкаруу органдар, сессиялар, конференциялар, иш-чаралар, беренелер, гимн, желек, туу, асаба, герб, символ*.  ***Сабактын жабдылышы:*** КРдин мамлекеттик атрибуттарынын сүрөттөрү, таратмалар,  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** таратмалар менен иштөө, аңгемелешүү.  **Сабактын темасы.**Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети, кепке коюлуучу талаптар  **Ачкычсөздөр**:сүйлөшүү стили, турмуш-тиричиликтик, бейрасмий, кабарлоо, тилдик каражаттар, пауза, интонация, карапайым сөздөр, сүйлөөнүн сырлары, сөзмөрлүк, тилдин тазалыгы, тилдин тактыгы, тууралык, жаргондор, вулгаризмдер  **Негизги маселе:**   1. Кептик каталар жана аларга жол берилген учурлар 2. Кептин тактыгы 3. Кептин тууралгы 4. Кептин тазалыгы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Кеп маданиятынын адистиктеги ролу? 2. Кепке коюлуучу талаптардын сакталбагандыгынын натыйжасы эмнеде? (ММКлардагы материалдар менен иштөө)   **Лексикалык минимум**: *сөз, кеп, тил маданияты, тилдик норма, кеп ишмердүүлүгү, окуу, сүйлөө, жазуу, вербалдык эмес каражаттар, кептин тууралыгы, кептин тазалыгы, кептик этикет, кептин көркөмдүгү*  ***Сабактын жабдылышы:*** сүрөттөр, карточкалар, окуу куралдары, тексттер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** сүрөттөр, карточкалар менен иштөө, аңгемелешүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 13, 38, 40]. Кошумча: [9, 22, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | 1 | ЖК1, ЖК6, ИК1 | |
| 2 | **№ 2 сабактын темасы:** Кыргыз жазуусунун тарыхы. Кыргыз алфавити, анын өзгөчөлүктөрү. Үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардын кеп агымындагы өзгөрүүлөрү  **Ачкычсөздөр**: Жазуунун тарыхы, рун жазуулары, араб, латын, орус алфавити, артыкчылыктары, кемчиликтери, кыргыз, алфавити, анын өзгөчөлүктөрү, үндүү жана үнсүз тыбыштар, үндөштүк мыйзамы, чие, кеңеет, баян, коюу, эне, бээ, ээк, жээк ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Кыргыз эли колдонгон жазуулар 2. Кыргыз эли колдонгон жазуулар жана Орхон -Энесай жазуулары жөнүндө маалымат (Рун) 3. Таластагы жазуулар 4. Реформаланган араб алфавити 5. Латын алфавитинин негизинде түзүлгөн жаңы алфавиттин кемчилдиктери жөнүндө түшүнүк 6. Орус алфавитинин кабыл алынышы 7. Кептеги тыбыштык өзгөрүүлөр. Үнсүз тыбыштар (окшошуу, окшошпоо, ыңгайлашуу) 8. Кыргыз тилинин фонетика бөлүмү 9. Ассимиляция толук жана толук эмес ассимиляция 10. Э, е, к, г, ж тыбыштарынын окулушу жана жазылышы 11. Ассимиляция жана диссимиляциянын прогрессивдүү жана регрессивдүү болуп бөлүнүшү12.Кыргыз тилиндеги үндүү тыбыштар, алардын тилге, эринге, жаакка карата бөлүнүшү **Текшерүүчү суроолор:** 12. Үндөштүк мыйзамынын түрлөрүнө көңүл бур 13. Үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү 14. Кыргыз эли кайсы жазууларды колдонгон? 15. Э, е, к, г, ж тыбыштарынын окулушу жана жазылыш эрежесин такта 16. Рун жазуулары, араб, латын, орус алфавити, артыкчылыктары, кемчиликтерине көңүл бур.   **Лексикалык минимум**: *жазуу, рун жазмасы, пиктографиялык жазуу, фонографиялык жазуу, идеографиялык жазуу, аморфтук тил, аглютинативдик тил, флегтивдүү тил*,*жазуунун тарыхы, араб, латын, орус алфавити, артыкчылыктары, кемчиликтери, кыргыз, алфавити, анын өзгөчөлүктөрү, үндүү жана үнсүз тыбыштар, үндөштүк мыйзамы, чие, кеңеет, баян, коюу, эне, бээ, ээк.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таблицалар, таратмалар, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** таблицалар жана карточкалар менен иштөө, аңгемелешүү, СОнун ыкмаларын колдонуу  1. Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  2. Кошумча адабияттар: интернет булактары  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009 4. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | 12 | ЖК1, ЖК6, ИК4, КК19 | |
| 3 | Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери жана принциптери. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы  **Ачкыч сөздөр**: туура жазуу, тилдик, тарыхый, традициялык, символдук, айырмалоо принциптери.  **Негизги маселелер:**  1. Орфография жана анын мааниси,практикалык милдеттери жөнүндө түшүнүк  2. Орфографиянын негизги эрежелери.  3. Кыргыз тилиндеги уңгу сөздөрдүн жазылышы.  4. Кыргыз тилиндеги сөз мүчөлөрүнүн жазылышы.  5. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы боюнча маалымат  **Текшерүүчү суроолор**   1. Кыргыз тилинин орфографиясынын негизги өзгөчөлүктөрү эмнеде? 2. Уңгу жана сөз мүчөлөрдүн жазылышындагы негизги эрежелер кайсылар?   **Лексикалык минимум:** *кошок, айтыш, арман ыры, санат, насыят, ырым-жырым, турмуш тиричилик ырлары, дастан, миф жана легенда, эпос, жомок, жөө жомок,туура жазуу, тилдик, тарыхый, традициялык, символдук, айырмалоо принциптери*  ***Сабактын жабдылышы:*** таблица, таратмалар, окуу китептери, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** тексттер, таратмалар, таблицалар менен иштөө  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20]. Кошумча: [4, 5, 6, 12, 22, 28]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  |  | |
| 4 | Йоттошкон тыбыштардын жазылышы . Манасчылык өнөр  **Ачкычсөздөр**: кыргыз, алфавити, анын өзгөчөлүктөрү, йоттошкон тыбыштар, боёк, жаюу, баюу, тоёт, аёо, таята, таене ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Фонетика бөлүмү 2. Кыргыз тилиндеги йоттошкон тыбыштар 3. Йоттошкон тыбыштардын окулушу жана жазылышы 4. “Манас” эпосу жана манасчылык өнөр боюнча маалымат.   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Кыргыз тилиндеги йоттошкон тыбыштар белгиле 2. Йоттошкон тыбыштардын окулушу жана жазылышындагы өзгөчөлүктөрдү аныкта. 3. Жазгыч жана айткыч манасчылырды атагыла   **Лексикалык минимум:** *С.Каралаев, С.Орозбаков, Жусуп Мамай, Манас гимни, манасчы, эпос, салттар, Манастын күмбөзү, варианттары, пикирлер, таланттар, залкарлар.*  ***Сабактын жабдылышы:*** сүрөттөр, таблицалар, тексттер, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** сүрөттөр, таблицалар жана тексттер менен иштөө, аңгемелешүү  Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20 Кошумча адабияттар:1, 33  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ИК2,ИК4 | |
| 5 | 1. Кыргыз тилиндеги уңгу сөздөрдүн жазылышы. Кыргыздын кол өнөрчүлүгү   **Ачкычсөздөр**: Кыргыз тили, уңгу, сөз мүчөлөрү, морфологиялык жана фонетикалык принцип, офографиялык сөздүк, эки+оо=экөө, жаңгыз-жалгыз, мен+га=мага  **Негизги маселелер:**   1. Сөздүн уңгусу жана мүчөсү. Уңгу сөздөрдүн жазылышы. Уңгу менен мүчөнүн ортосунда кабатталып келген төмөнкүүн сөздөрдүн өз ара таасир этүүсү менен уңгунун өзгөрүшү жана ага жазууда жол берилбестиги 2. Кыргыз тилиндеги сөз мүчөлөрүнүн морфологиялык жана фонетикалык принципке негизделип жазылышы. 3. Орфографиялык сөздүктүн зарылдыгы. 4. Кыргыз кол өнөрчүлүгүнүн мааниси.   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Уңгу жана сөз мүчөлөрдүн жазылышындагы негизги эрежелер кайсылар? 2. Орфографиялык сөздүктүн жазма кептеги ролу эмнеде? 3. Кыргыздын кол өнөрчүлүгү боюнча маалымат   **Лексикалык минимум:** *кыял, жыгаччылык, желим, кийиз, шырдак, шырдамал,шырдакчы, ууз, милте, ызгыт, жээк, кол өнөрчүлүк, килем токуучулук, чырмоо, камыш согуу, саймачылык, оймо, өрмөчүлүк*  ***Сабактын жабдылышы:*** буклет, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары****:* сөздүк жат жазуу жүргүзүү, буклет, сүрөттөр, таратмалар менен иш алып баруу  Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кошумча адабияттар:4, 5, 6, 9, 22, 37, 38  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, КК19. | |
| 6 | Татаал сөздөр. Кош сөздөр, жазылышы. Териден жасалган буюмдар  **Ачкычсөздөр**: жөнөкөй, татаал, ар бир компоненти, айрым-айрым, бирге, лексикалык мааниси күңүрт, дефис, бир-эки, бака-шака, оюн-зоок, ата-эне ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Татаал сөздөр жөнүндө түшүнүк 2. Кош сөздөр 3. Жамдама кош сөздөр 4. Кайталама кош сөздөр 5. Синонимдеш, антонимдеш жана сыңар маанилеш ж.б. кош сөздөр 6. Кош сөздөрдүн жазылыш эрежеси 7. Териден жасалган буюмдар   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Татаал сөздөр жөнүндө түшүнүк берүү   Кош, жамдама, кайталама, синонимдеш, антонимдеш жана сыңар маанилеш ж.б сөздөрдүн айтылыш-жазылыш эрежесине көңүл бурүү  **Лексикалык минимум:***шири, көн, ыштык, көөкөр, көнөк, көнөчөк, сабаа, чанач, жаван, супура,жөнөкөй, татаал, ар бир компоненти, айрым-айрым, бирге, лексикалык мааниси күңүрт, дефис, бир-эки, бака-шака, оюн-зоок, ата-эне*  ***Сабактын жабдылышы:*** көрсөтмө куралдар, тексттер, окуу китептери, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:***сөздүк жат жазуу жүргүзүү, улуттук буюмдарды (териден жасалган) пайдалануу менен презентациялоо  1. Негизгиадабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  2. Кошумчаадабияттар: 4, 5, 6, 9, 22, 37, 38  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ,КК7 | |
| 7 | Кошмок сөздөрдүн бирге жана бөлөк жазылышы  Улуттук оюндар  **Ачкычсөздөр**: жөнөкөй, татаал, ар бир компоненти, айрым-айрым, бирге, лексикалык мааниси күңүрт, таш бака, эл аралык, карамүртөз, акжуумал, арабөк ж.б.  **Негизги суроолор:**   1. Кошмок сөздөр жөнүндө түшүнүк 2. Кошмок сөздүрдүн жазылышы   Улуттук оюндар- элдик тарбиянын бир бөлүгү.  **Текшерүүчү суроолор**  **1.**Кошмок сөздөр жөнүндө түшүнүк  2. Тексттен кош жана кошмок сөздөрдү таап, жазылышын түшүндүрүү  **Лексикалык минимум**: *ак чөлмөк, тыйын эңмей, ордо, упай, маара, эңиш, акыл оюну, ат жарыш, балбан, күрөш, тайпа, көк бөрү, кыз куумай.*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, сүрөттөр, буклет, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары:*** жат жазуу жумушун жүргүзүү, текст боюнча топтордо иштөө  1. Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  2. Кошумча адабияттар:4, 5, 6, 9, 22, 37  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, КК7 | |
| 8 | Бириккен жана кыскартылган сөздөрдүн жазылышы. Саяпкерлик  **Ачкычсөздөр**: Бириккен жана кыскартылган сөздөр, жазылыш эрежеси, быйыл, бүгүн, байке, таене, каер, ошентип, ушинтип, Ош МУ, БУУ, КРдин, химфак, турфирма ж.б.  Негизги маселелер:  1. Кыскартылган энчилүү жана жалпы ат сөздөр  3. Энциклопедиялык кыскартуулар  4. Тарыхый бириккен сөздөр  5. Бириккен жана кыскартылган сөздөрдүн жазылышы  6. Ат жабдыктары жана саяпкерчилик жөнүндө түшүнүк  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Башкы тамгаларынан кыскартылган татаал сөздөрдүн жазылыш эрежесине көңүл бур? 2. Башкы тамгасынан кыскартылагн татаал сөздөргө мүчө уланганда эрежеге ылайык кыскартылган сөздүн мүчөсү кандай жазылат? 3. Биринчи муунунан кыскартылган сөздөр кандайча жазылат?   Энциклопедиялык жана тарыхый кыскартууларга мисал келтир  **Лексикалык минимум:** *саяпкер, саяпкерчилик, күлүк, ат таптоо, ат жабдыктары, ээр, куюшкан, үзөңгү, чылбыр, тизгин, ооздук, камчы, канжыга, көмөлдүрүк, куюшкан, куржун, желдик, басмайыл, көрпөчө, үртүк, ат токуу.*  ***Сабактын жабдылышы:*** видео материалдары, компьютер, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу жүргүзүү, слайд менен иштөө  1. Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  2. Кошумча адабияттар: 4, 5, 6, 9, 22, 37  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009 4. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, КК7 | |
| 8 | Энчилүү аттардын жазылышы. Жер-суу аттары, адам аттары – тарых баяны  **Ачкычсөздөр**: туура жазуу, ысым, аты-жөнү, теги, жашыруун аты, кошумча аты, эки же андан ашык сөздөн турган адам аттары, бирге жазуу, айрым-айрым, баш тамга, марксизм, лениндик, айтматовдук, мамлекеттин расмий аталышы, уюмдардын аталыштары, Кыргыз Республикасы, Кыргыз Өкмөтү, Жогорку Кеңеш, Билим берүү жана илим министрлиги, КРдин Президенти, Премьер-министр, төрага, Манас ордени, Даңк медалы, эл артисти, эл агартуунун мыктысы, КРдин эл жазуучусу, эл акыны, тырмакча, «Манас» эпосу, «Жаныш-Байыш» эпосу «Кыргыз кызы» сүрөтү, «Барсбек» айкели, сынчыл реализм, ырлар жыйнагы, илимий эмгек, Жер, Күн, Жети Каракчы, Саманчы Жолу, Баткен, Ош, Кара-Суу, 1-Май – Эмгекчилердин күнү, Басма сөз күнү, Нооруз, Жаңы жыл майрамы, Брест тынчтыгы  **Негизги маселелер:**   1. Адам аттарынын жазылышы 2. Мифологиялык түшүнүктөргө байланыштуу татаал энчилүү аттардын жазылышы 3. Урук, уруу, эл аттарынын жазылышы 4. Мамлекеттердин, уюмдардын аталыштарынын жазылышы 5. Бийлик бутактарынын жана кызмат орундарынын жазылышы 6. Орден-медаль, сыйлыктардын жана ардактуу наамдардын жазылышы 7. Искуссвто чыгармаларынын жана аянттар, көчөлөр ж.б. жазылышы 8. Астрономиялык, географиялык энчилүү аттардын жазылышы   Эл аралык, улуттук, кесиптик майрамдар жана салтанаттардын, тарыхый окуялардын жазылышы  9. Топонимдер, гидронимдер, антропонимдер боюнча жалпы маалымат  **Текшерүүчү суроолор:**  1. Адамдын бир же андан ашык сөздөн турган ысым кандай жазылат?  2. Кыргыз тилиндеги адам аттарынын аягына ь белгиси коюлабы?  3. Орус же башка тилдерге тиешелүү ысымдардын жазылышы  4. Мамлекеттердин жана эл аралык уюмдардын аталыштарынын жазылышына көңүл бур  5. Мамлекеттик жана мамлекеттик эмес мекеме, ишкана, коом, фонд, уюмдардын, ички бөлүмдөрүнүн аталыштарынын жазылыш эрежесин такта  6. Мамлекеттик кызмат орундарынын жазылышы  7. Орден-медалдардын, сыйлыктардын, наамдардын жазылышы  *8.* Чыгармалардын аталыштарынын жазылышы  9. Искусстого тиешелүү стилдердин жана агымдардын аттарынын жазылышы  Астрономиялык аталыштардын жазылышы  10. Жөнөкөй географиялык энчилүү аттардын жазылышы  11. Кошмок сөз тибиндеги татаал географиялык аттардын жазылышы  12. Географиялык татаал энчилүү аттардын бириктирип жазылышы  13. Эл аралык, улуттук айрамдардын, кесиптик майрамдар жана салтанаттардын, тарыхый окуялардын жазылышы  14. Цифра менен башталган эл аралык, улуттук, кесиптик майрамдар жана салтанаттардын, тарыхый окуялардын жазылышы  **Лексикалык минимум**: *топоним, гидроним, уламыш, Жалал-Абад, Ош, Бишкек, Ысык-Көл, Нарын, туура жазуу, ысым, аты-жөнү, теги, жашыруун аты, кошумча аты, эки же андан ашык сөздөн турган адам аттары, бирге жазуу, айрым-айрым, баш тамга, марксизм, лениндик, айтматовдук, мамлекеттин расмий аталышы, уюмдардын аталыштары, Кыргыз Республикасы, Кыргыз Өкмөтү, Жогорку Кеңеш, ж.б*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, таратмалар, слайддар, компьютер, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу, аңгемелешүү, слайддар жана тексттер менен иштөө  1. Негизги адабияттар: 2, 3, 10, 13, 16, 20  2. Кошумча адабияттар:20  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001 3. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009 4. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, КК7 | |
| 9 | Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Х.Карасаев  **Ачкычсөздөр**: өздөштүрүлгөн сөздөр, айтылышы, тарыхый, фонетикалык принцип, керебет, бөлкө, поэма, гражданин, президент, сот ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Орус тилинен өздөштүрүлгөн сөздөр 2. Араб, иран тилдеринен өздөштүрүлгөн сөздөр 3. Х.Карасаевдин өмүр жолу жана анын эмгектери боюнча маалымат   **Текшерүүчү суроолор**  2. Орус тилинен кирген сөздөрдүн тарыхый принцип менен жазылышы  3. Башка тилден кирген сөздөрдүн фонетикалык принцип менен жазылышы  **Лексикалык минимум**: *өмүр баян, эмгек, окумуштуу, тилчи, автор, тектеш тилдер, өздөштүрүлгөн сөздөр, изилдөөлөр,айтылышы, тарыхый, фонетикалык принцип, керебет, бөлкө, поэма, гражданин, президент, сот*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, сүрөттөр, буклет  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, аңгемелешүү, жазуу жумушу  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20, 25, 26]. Кошумча: [23, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК6, КК7 | |
| 10 | **Ташымал.** Мүнүшкөрлүк  **Ачкычсөздөр**: ташымалдоо, муун, созулма үндүү (уу, аа, ээ, аа), йоттошкон тамга (я, ю, е, ң), суу-лар, баян-доо, кас-са, КР-дин, Бат-МУ ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Ташымалдоого мүмкүн болгон учурлар 2. Ташымалдоого мүмкүн болбогон учурлар 3. Ташымалдоо эрежелери 4. Мүнүшкөр жана мүнүшкөрчүлүк өнөр боюнча маалымат   **Текшерүүчү суроолор**  1. Сөздөрдү ташымалдоо  2. Сөздөгү созулма үндүүлөрдүн ташылышы  3. Йоттошкон тамгалардын ташылышы  4. Катар келген үнсүз тыбыштардын жазылышы  5. Башкы тамгаларынан жана аралаш кыскартылган сөздөрдүн ташылышы  **Лексикалык минимум:** *мүнүшкөр, бүркүттүн табы, бүркүттү түлөтүү, бүркүттүн түрлөрү, ителги, шумкар, салбуурунчулук, таптоо, какмакчы, шыралга.*  ***Сабактын жабдылышы:*** слайддар, компьютер, видео материалдары, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу, слайддар аркылуу презентациялоо, суроо-жооп  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20]. Кошумча: [9, 22, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Карасаев Х. К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009 3. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК6, КК7 | |
| 11 | **Сабактын темасы.** Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Боз үй жана анын түзүлүшү, түрлөрү жөнүндө түшүнүк  Элдик ырым-жырымдар  **Ачкычсөздөр**: Туура сүйлөө, норма, эрежелер, ирет, чиркөө, шопур,гилем.  Негизги маселелер:   1. Орфоэпия жөнүндө түшүнүк 2. Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. 3. Орфоэпиялык норма 4. Элдик ырым-жырымдар жөнүндө түшүнүк   **Текшерүүчү суроолор**   1. Сөздөрдүн айтылышы менен жазылышынын бири-бирине туура келбей калган учурлар.   а) үнсүз тыбыштар боюнча б) үндүү тыбыштар боюнча   1. Орус тилинен кабыл алынган кээ бир сөздөрдүн айтылышы   **Лексикалык минимум*:*** *туура сүйлөө, норма, эрежелер, ирет, чиркөө, шопур, гилем, ак ордо, өргөө, ак өргөө, кураштырма үй, конок үй, тул салган үй, алачык, уук, кереге, түндүк, босого таяк, каалга, бакан, үзүк, туурдук, түндүк жабуу, эшик жабуу.ырым-жырымдар*.  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, аңгемелешүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 12, 13, 18] Кошумча: [8, 9, 32]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  |  | |
| 12 | : Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары. Кыз узатуу салты  **Ачкычсөздөр**: лексика, активдүү сөз катмарлары, пассивдүү сөз катмары.  Негизги маселелер:  1. Кыргыз тилинин лексикасы  2. Сөздүн лексикалык маанилери  3. Кыргыз лексикасындагы активдүү жана пассивдүү сөз катмарлары  4. Грамматикалык маани жана анын лексикалык мааниден айырмасы  5. Кыз узатуу салты, кудалашуу, септин мааниси жөнүндө түшүнүк  **Текшерүүчү суроолор:**  **11.** Кыргыз тилинин лексикасы жөнүндө маалымат  2. Сөздүн лексикалык мааниси дегенди кандай түшүнөсүңөр?  3. Кыргыз тлинин лексикасынын баюу жана толукталуу жолдору  **Лексикалык минимум:***ак жоолук, кудалашуу, бел куда, бешик куда, кайчы куда, калың, сеп, үйлөнүү үлпөт, кыз той.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, тексттер, сүрөттөр, видео материалдары, слайддар, компьютер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, СОнун ыкмаларын пайдалануу менен презентациялоо, слайддар менен иштөө  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [8, 9, 22, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015   2.Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КК7 | |
| 13 | Сөз, сөз маанилери.Сөздүн тике жана өтмө мааниси. Ж.Баласагын – улуу акын, даанышман ойчул  4  **Ачкыч сөздөр**: лексика, сөз, маани, тике, өтмө  Негизги маселелер:  . 1. Сөздүн мааниси жөнүндө түшүнүк  2.Сөздүн тике жана өтмө мааниси  3.Сөздүн жалпы жана жалкы мааниси  4.Жеке жана кош маани ж.б.  5. Ж.Баласагындын “Кут алчу билим” чыгармасы боюнча маалымат  **Текшерүүчү суроолор**   1. Сөз жана анын маанилик типтери 2. Тике маанидеги сөздөр 3. Өтмө маанидеги сөздөр   **Лексикалык минимум:***илимпоз, ойчул, даанышман, “хасхажип” наамы, Күнчыкты, Айтолду, Акдилмиш, Өткөрмүш, сабырдуулук, тил, илим, билим, жакшылык, наадандык*  **А*Сабактын жабдылышы:*** сүрөттөр, тексттер, Ж. Баласагындын “Кут алчу билим дастаны” чыгармасы.  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, СОнун ыкмаларынын  жардамында презентациялоо  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [9, 13, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КК7 | |
| **14** | Кыргыз адабий тили жана жергиликтүү диалектилери. Б.Алыкулов  **Ачкычсөздөр**: диалект, говор, адабий тил, диалектология, жергиликтүү калк  **Негизги маселе:**   1. Диалект, говор, адабий тил, диалектология ж.б. терминдеринин маанилери   2. Түндүк жана түштүк диалектилеринин тилдик (фонетикалык лексикалык,  грамматикалык) өзгөчөлүктөрү   1. Кыргыз адабий тилинин калыптанышы жана өнүгүшү 2. Барпы –улуу акын   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Адабий тил жөнүндө түшүнүк 2. Жергиликтүү тилдик өзгөчөлүктөр 3. Түндүк жана түштүк диалекти 4. Диалектизмдер   **Лексикалык минимум**: *төкмө, “Гөзал кыз”, “Мөлмөлүм”, олуя, чебер, акын, философ, ойчул, “Балачак”, импровизатор*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, Б. Алыкуловдун тандалмалар жыйнагы, тексттер, комьютер, аудио материалы  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: көркөм окуу, аудио материалдары менен иштөө  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [7, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, | |
| **15** | Эскирген сөздөр жана неологизмдер  М. Кашгари- орто кылымдагы түркий калктарынын уулу  **Ачкычсөздөр**: активдүү жана пассивдүү лексика, архаизм, историзм, датка, бий, уруят, ыңкылап, сынып, ынтыкан, флешка, силлабус, брокер, модем ж.б.  **Негизги маселе:**  1. Кыргыз тилиндеги эскирген сөздөрдүн келип чыгышы  2. Эскирген сөздөрдүн түрлөрү  3. Неологизмдер жөнүндө түшүнүк  4. Неологизмдердин пайда болушу  5. М. Кашгаринин эмгектери жөнүндө маалымат  **Текшерүүчү суроолор**   1. Архаизмдин историзмден айырмасы 2. Коомдук турмуштагы, техникадагы, илим-билимдеги жаңы сөздөр 3. Адистик багытындагы жаңы сөздөр   **Лексикалык минимум**: *“Жавахир ан-нах фи лугат ат-түрк”, “Диван”, сөздүк, идиш, улуш, үтүк, тавар, темур, кобуз, кымыз* ж.б.  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, сүрөттөр, тексттер, ватмандар, маркерлер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: тексттер, таратмалар менен иштөө, топтордун презентациялоосу, аңгемелешүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  |  | |
| **16** | : Синонимдердин кепте колдонулушу. Улуттук тамак-аштар  **Ачкычсөздөр**:мааниси жакын, синонимдик катар, жакшы-мыкты-дурус, табу жана  эвфемизм, ички-сырткы булак ж.б.  **Негизги маселе:**  1. Синонимдер ж-дө түшүнүк.  2. Синонимдин мүнөздүү белгилери.  3. Синонимдин түрлөрү.  4.Кыргыз даамдары, жана алардын жасалышы боюнча маалымат.  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Синонимдердин пайда болуу жолдору. 2. Синонимдердин речте колдонулушу.   **Лексикалык минимум***: бодо мал, күлазык, сызык, азык, токоч, таш кордо, сүзмө, быжы, олобо, сүмөлөк, кымыз, боорсок,*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, сүрөттөр, буклеттер, слайддар, компьютер, таратмалар,  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: слайддардын жардамында топтордун презентациялоосу, суроо-жооп, тексттер менен иштөө, “Суроолор дарагын” толтуруу  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, | |
| **17** | Антонимдер, кепте колдонулушу. Оксюморондор жана плеоназмдар, алардын кепте колдонулушу. Улуттук суусундуктар  **Ачкычсөздөр**: маани, карама-каршы, ак-кара, жакшы-жаман, бир уңгулуу, түрдүү  уңгулуу ж.б.  **Негизги маселе:**  1. Антонимдер жөнүндө түшүнүк  2. Антонимдин мүнөздүү белгилери.  3. Антонимдердин пайда болушу  4. Плеоназм жөнүндө түшүнүк.  5. Улуттук суусундуктар жана алардын ден соолукка пайдалуу жактары боюнча маалымат  **Текшерүүчү суроолор**:   1. Антонимдердин кепте колдонулушу 2. Оксюморондор 3. Оксюморондордун кепте колдонулушу   **Лексикалык минимум**: *кымыз, саамал, жарма, максым, бозо, жаш кымыз, күчтүү кымыз, өткүр кымыз, ууз кымыз, сөөк кымыз, талкан, ичимдик.*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, слайддар, компьютер, ватман, таратмалар,  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: карточка, таратмалар менен иштөө, слайддар боюнча презентациялоо, топтордо иш алып баруу  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: [9, 37]  **Электрондук окуулуктар:**  1.Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015  2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4, | |
| **18** | Фразеологизмдер жана анын кепте колдонулушу.  **Ачкычсөздөр**: туруктуу жана эркин сөз айкашы, даяр материал, өтмө мааниде колдонулат, ак жоолук, колу ачык, төбөсү көккө жетүү ж.б.  1. Фразеологизмдердин мүнөздүү белгилери  2. Фразеологизмдердин орус тилинднги эквиваленттери  3. Фразеологизмдердин речте колдонулушу  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Туруктуу сөз айкаштары боюнча маалымат 2. Фразеологиялык биримдик 3. Фразеолгоиялык ширешме 4. Фразеологиялык айкалыш   **Лексикалык минимум**: *котур ташы койнунда, кой оозунан чөп албаган, өз көмөчүнө күл тартуу, изин суутуу, каш кабактын ортосунда,каны ичине тартуу, согончогу канабаган, жердин жети түбүндө, ийненин көзүнөн өткөрүү, мурдун балта кеспеген, колтугуна суу бүркүү, күлү додо болбогон, ак төөнүн карды жарылган, оозуң кайсы десе мурдун көрсөткөн; ичкени ирим, жегени желим болуу; оозуна ак ит кирип, кара ит чыгуу* ж.б.  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, ватман, маркер, сүрөттөр, таратмалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сүрөттөр, тексттер, каточкалар менен иштөө, топтордо СОнун ыкмасынын негизинде презентациялоо  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 13, 16, 20] Кошумча: интернет булактары  **Электрондук окуулуктар:**  1.Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015  2. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ЖК6, ИК4 | |
| **19.** | Учкул сөздөр, алардын кепте колдонулушу. Афоризмдер. Исхак Раззаков –кыргыз элинин чыгаан уулу  **Ачкычсөздөр**: накыл сөз,таамай, кыска, образдуу сүйлөмдөр, афоримз ж.б.  **Негизги маселе:**   1. Учкул сөздөр жөнүндө түшүнүк 2. Афоризмдер жана алардын учкул сөздөрдөн айырмачылыгы 3. Учкул сөздөрдүн кепте колдонулушу 4. Исках Раззаков- улуу ишмер, анын “Күндөлүккө” жазып калтырган ойлору   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Учкул сөздөрдүн тилдик бирдик катары кароого жол берилбеши 2. Учкул сөздөрдүн сөздөрдүн которулушу жана образдуулугунун сакталбашы   **Лексикалык минимум:**   1. “ *Бай жашоого болот, бирок өрнөктүү жашоо кыйын.”* 2. *“ Уйку таттуу, эмгек андан да таттуу.”* 3. *“ Балалуу болуу бакыт, ал эми неберелүү болуу бакттан да чоң ырыс”* 4. *“ Коом деген сени менен мен. Мен таза болсом, сен таза болсоң, коом да таза болот.”* 5. *“ Намыстуу болсоң, жеңишиң арбын болот.”* 6. *“Эмгек гана адамды түбөлүк жашатат.”*   ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар,слайддар, видео материалдары, компьютер, сүрөттөр, тексттер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: таратмалар, слайддар менен иштөө, көркөм тасманын (үзүндү) негизинде аңгемелешүү | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **21** | Зат атооч, анын жакталышы жана жөндөлүшү. Улуттук музыкалык аспаптар  **Ачкычсөздөр**: таандык категория, зат атоочтун жактык маанилери, *студенттсиң, бизнесменбиз, менеджермин*, жак мүчө, таандык мүчө.  **Негизги маселе:**   1. Зат таоочтун маани жактан негизги топтору 2. Зат атоочтун сан, жак, таандык категориялары аркылуу туюндурулушу 3. Зат атоочтун жөндөлүшү 4. Жөндөлүштүн типтери 5. Комуз, кыл кыяк, чопо чоор, ооз комуз жана кыргыздын көрүнүктүү комузчу, кыякчы ооз комузчулары жөнүндө түшүнүк.   **Текшерүүчү суроолор**   1. Жалпы жана энчилүү зат атоочтор 2. Конкреттүү жана абстрактуу зат атоочтор 3. Адамзаттык жана жаратылыштык зат атоочтор   **Лексикалык минимум:***комуз, комузчу, кыл кыяк, кыякчы, чопо чоор, чоорчу, ооз комуз, мукам үн, үч буроо, тээк, куткун, кылдуу аспап.*  ***Сабактын жабдылышы:*** буклет, музыкалык аспаптардын макети, таблица, аудио материалдары,компьютер, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: таблица, буклет, слайддар менен иштөө, аудио материалды угуу менен аңгемелешүү жүргүзүү, жазуу жумушу  **Адабияттар** Негизги : [13, 15, 40] Кошумча: [9, 22, 37, 38]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.r | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **22** | Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу. Улуттук баш кийимдер жана сырт кийимдер  *.***Ачкыч сөздөр**: заттын белгиси, сапаттык, катыштык, даража, жай, салыштырма, күчөтмө, басаңдатма, күчөткүч бөлүчө, мүчө  **Негизги маселе:**   1. Сын атооч жөнүндө түшүнүк 2. Сын атоочтун даражалары 3. Сапаттык жана катыштык сын атоочтор 4. Улуттук баш кийимдер, алардын жасалышы боюнча жалпы маалымат.   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Даражалардын түрлөрү 2. Жай даража 3. Салыштырма даражар 4. Басаңдатма даража 5. Күчөтмө даража 6. Сын атоочтун заттанышы   **Лексикалык минимум:***баш кийимдер, тебетей, кеп такыя, чачпак, шөкүлө, элечек, шуру, топу, бөрк, суусар тебетей, баркыт*  ***Сабактын жабдылышы:*** буклет, слайддар, компьютер, тексттер, таратмалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: слайддар аркылуу презентация жасоо, сын атоочтун даражалары боюнча эки бөлүктүү күндөлүк түзүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 22] Кошумча: [4, 5, 6, 9, 8, 22, 37, 38]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **23** | : Сан атоочтун колдонулушу, жазылышы. Нумератив сөздөр. *Кыргыздарда жыл эсеби*  **Ачкычсөздөр**: сан атооч, араб цифрасы, рим цифрасы, жамдама сан атоочтордун жазылышы, кылым, параграф жана томдуктардын жазылышы  Мезгилдин, убакыттын ченемин, узундукту, аралыкты, салмак өлчөмүн, көлөмдүн, сыйымдуулуктун өлчөмүн билдирүүчү нумративдер (аш бышым, чай кайнам, тай чабым, тутам, десте, жыл, кылым, кадам, кулач ж.б.)  **Негизги маселе:**   1. Сан атооч жана анын түрлөрү 2. Сан атоочтордун жазылышы   3. Мезгилдин, убакыттын ченемин билдирүүчү нумератив сөздөр  4. Узундукту, аралыктын билдирүүчү нумеративдер.  *5. Жыл сүрүү, ай мезгилдери, бир күндүн убакты-саатка бөлүнүшү жөнүндө түшүнүк*  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Салмак өлчөмүн, көлөмдүн, сыйымдуулуктун өлчөмүн билдирүүчү нумративдер 2. Көлөмдү, салмак өлчөмдү билдирүүчү нумератив сөздөр 3. Бир амалдуу сан атоочтор 4. Көп амалдуу сан атоочтор   ***Лексикалык минимум****: нумеративдер, кулач, саржан, теше, пуд, шашке, саар, чак түш, бешим, жетиген, дигер, кеч, бешим, куптан, убакытка байланышкан айтымдар, бирдин айы, жалган куран, чын куран, бугу, кулжа, теке, баш оона, аяк оона, тогуздун айы, жетинин айы, бештин айы, үчтүн айы.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, компьютер, сүрөттөр, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу, слайддар, таратмалар менен иштөө, сан атоочтун жазылышы боюнча кластер түзүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 20, 25, 26, 34, 35] Кошумча: [9, 22, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **24** | Ат атооч, анын кепте колдонулушу Бешик ырлары жана тушоо кесүү  **Ачкычсөздөр**: жөндөмө, жактама, тангыч, белгисиз, шилтеме, сурама, жекелик сан, аныктама, *мага, мында, өзүмө кимдир бирөө*  **Негизги маселе:**   1. Ат атооч жөнүндө жалпы түшүнүк 2. Ат атоочтун түрлөрү 3. Ат атоочтун түрлөрүнүн жөндөлүштөрү 4. Ат атоочтордун кептеги орду 5. Бешиктин жасалышы 6. Бешик ырлары 7. Тушоо кесүү   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Жактама ат атооч Шилтеме ат атооч Сурама ат атооч Аныктама ат атооч Тангыч ат атооч   **Лексикалык минимум**: *бешик, арча бешик, бешик ыры, ак бөпөм, бешик той, терметүү, бешикке салуу, бешикке байланышкан ырым-жырымдар, тушоо кесү*  ***Сабактын жабдылышы:*** сүрөттөр, буклет, слайд, аудио материалдары, тексттер, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу, слайддар, буклет, тексттер менен иштөө, аңгемелешүү  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 20, 25, 26, 35] Кошумча: [4, 5, 6, 8, 9, 22, 37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **25** | Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы. Элдик майрамдар  **Ачкычсөздөр**:байламта , бөлүкчө, жандооч,синтаксистик кызмат, тыныш белги.  **Негизги маселе:**   1. Кызматчы сөздөргө түшүнүк берүү 2. Кызматчы сөздөрдү түрлөрү 3. Кызматчы сөздөрдүн сүйлөмдө синтаксистик милдет аткарышы 4. Кызматчы сөздөргө коюлуучу тыныш белгилер 5. Кызматчы сөздөрдүн сүйлөмдөгү орду 6. Элдик майрамдар   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Байламталардын түзүлүшүнө карай бөлүнүшү 2. Байламталардын синтаксистик функциясына карай бөлүнүшү 3. Бөлүкчөлөр, жандоочтор жөнүндө түшүнүк   **Лексикалык минимум**: *эски майрамдар, үлүш, чечкор, алас-алас, нооруз, түшүм майрамы, жайлоо майрамы, орозо, жарамазан, курман айт*.  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, сүрөттөр, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: жат жазуу, ББК ыкмасы боюнча “Элдик майрамдар” текстин иштөө  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 10, 20, 25, 26, 35] Кошумча: [8, 9, 22, 37, 38]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1, ИК4, КЖМК1 | |
| **26** | **Тема**: Сүйлөм, анын түрлөрү. Келишим булактар  **Ачкычсөздөр**:синтаксис, грамматика, бирдик, сөз, айтылыш максаты, түр, жай, суроолуу, буйрук, илептүү, жөнөкөй, татаал, белги, түзүлүш  **Негизги маселе:**   1. Сүйлөм жөнүндө түшүнүк 2. Жөнөкөй жана татаал сүйлөм   Айтылыш максатына карай сүйлөмдүн бөлүнүшү жана коюлуучу тыныш белгилери   1. Келишим булактары жөнүндө маалымат   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Сүйлөмдүн жалпы классификациясы Жай сүйлөм Буйрук сүйлөм Суроолуу сүйлөм 2. Илептүү сүйлөм   **Лексикалык минимум:***Макулдашуулар, эл аралык келишимдер, макулдашуулар, мыйзамдар, келишимдин статусу, мыйзам формасы, эл аралык укук.*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, ватмандар, маркерлер, таратмалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: топтордун презентациясы, суроо-жооп | | **2** | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| **27** | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Коллективдүү укуктар  **Ачкычсөздөр**:грамматика, баш мүчө, ээ, баяндооч, милдет, сызыкча,ортосуна, *ал - экономисттердин устаты, ошол – фирманын жаңы имараты*  **Негизги маселе:**  1. Ээ жана баяндооч жөнүндө түшүнүк  2. Ээ жана баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу  3. Коллективдүү укуктар  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Оозеки кепте ээ менен баяндоочтун ортосундагы сызыкчанын коюлушу 2. Ээ да, баяндооч да эсептик сан атоочтон болгон учурда сызыкчанын коюлушу   **Лексикалык минимум**: : *жеке укуктар, тираниялык режим, милдеттер, эркиндиктери, уюмдардын иш-аракет укуктары, инсандын укуктук статусу ж.б.*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, ватмандар, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: терме жат жазуу, СОнун ыкмасын пайдалануу менен презентациялоо | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| **28** | Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз. Тыныш белгилери . Жеке укуктар жана эркиндиктер  **Ачкычсөздөр**:бир өңчөй, синтаксистик милдет, бирдей суроо, *баары, үчөө, булар,* сүйлөм  **Негизги маселе:**   1. Бир өңчөй мүчөгө түшүнүк берүү 2. Жалпылагыч сөздөр жана алардын сүйлөмдөгү орду 3. Бир өңчөй мүчө жана жалпылагыч сөздөрдүн жазылышы 4. Америка маданияты боюнча жалпы маалымат   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Бир өңчөй мүчөлөрдүн сүйлөмдөгү синтаксистик кызматы 2. Бир өңчөй мүчөлөргө коюлуучу тыныш беллгилер 3. Жалпылагыч сөзгө коюлуучу тыныш белгилер 4. Адамдын кол тийбестик укуктары маалымат   **Лексикалык минимум*:*** *Конституция, негизги жеке укук, табигый укуктар, өлүм жазасы,кылмыштуулукка каршы, инсандын кадыр-баркын сыйлоо, адамдын кадыр-баркы, жарандык укук ж.б.*  ***Сабактын жабдылышы:*** карточкалар, текстер, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: терма жат жазуу, топтордун таймашы, суроо-жооп  **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 13, 14, 38, 39, 35] Кошумча: [39]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| **29** | Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери . С.Чокморов  **Ачкычсөздөр**:грамматика, тутум, обочолонуп, каратма, киринди, сөхдөрдүн тизмеги, чакырык, тыныш белги, катыш, өзгөчө интонация, грамматикалык байланыш  **Негизги маселе:**   1. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр боюнча түшүнүк 2. Каратма сөз жана анын милдетин аткаруучу сөздөр 3. Каратма сөздөрдүн түзүлүшү 4. Киринди сөз жөнүндө түшүнүк 5. С. Чокморов – улуу актер жана мыкты сүрөтчү   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Каратма сөздөрдүн маанилик топторго бөлүнүшү 2. Киринди сөздөрдүн маанилик топторго бөлүнүшү 3. Каратма сөздүн түзүлүшү 4. Каратма жана киринди сөздөргө коюлуучу тыныш белгилер 5. С. Чокморовдун өмүр таржымалы 6. С. Чокморовдун сыйлыктары   **Лексикалык минимум:**  *“Кыргыздын өңү Чокморовдун өңүндөй”, чебер уста, актер, альбом, кино, Бактыгул, живопись, скульптура, эмгекчил, мыкты актер, “кызыл алма”, “Уркуя”.*  ***Сабактын жабдылышы:*** буклет, карточка, тексттер, таратмалар,  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: көнүгүүлөр менен иштөө, суроо-жооп **Адабияттар** Негизги : [2, 3, 13, 14, 38, 39, 35] Кошумча: [37]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| **30** | Төл жана бөтөн сөз. Бөтөн сөздүн берилүү жолдору: тике, кыйыр сөз Тыныш белгилери. Саясий укуктар жана эркиндиктер  **Ачкычсөздөр**:тике сөз, бөтөн, кыйыр, тыныш белги, тырмакча, кош чекит, граматика, сүйлөм, эч өзгөрүүсүз, төл, үтүрлүү сызыкча  **Негизги маселе:**   1. Төл жана бөтөн сөз боюнча маалымат 2. Тике сөз жана анын түрлөрү 3. Кыйыр сөз, алардын жазылышы   Саясий укуктар жана эркиндиктержөнүндө маалымат  **Текшерүүчү суроолор:**   1. Бөтөн сөздүн берилүү жолдору   Цитата – тике сөздү пайдалануунун бир ыкмасы, коюлуучу тыныш белгилери  **Лексикалык минимум**: : *Саясий укуктар, бийлик органдары, өз алдынча башкаруу, мамлекеттик кызмат,мүлктүк жана кызмат абалы, коомдук бирикме, ассоциациялар, саясий партия*  ***Сабактын жабдылышы:*** буклет, карточкалар, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: терме жат жазуу, топтордун презентациясы, суроо-жооп  **Адабияттар:** Негизги : [2, 3, 13, 14, 38, 39, 35] Кошумча: [39]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синт: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| **31** | **Тема:** Текст, анын түрлөрү, бөлүктөрү жана типтери. Коомдук иш чараларды уюштуруу  **Ачкычсөздөр**:байланыш, сүйлөм, кеп чыгармачылыгы, тема, мазмун, подтема, микротема, баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү, окуя, бөлүк, тип, тезис, далил, корутунду, маанилик бүтүндүк  **Негизги маселе:**   1. Текст жөнүндө маалымат 2. Тексттин ойдун мазмунуна карай бөлүнүшү 3. Тексттин бөлүктөрү (ойдун башталышы, ойдун өнүгүшү, ойдун аякташы). 4. Абзац жана анын колдонулушу 5. Коомдук иш чараларды уюштуруу   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Текст жөнүндө түшүнүк 2. Тексттин түрлөргө бөлүнүшү 3. Тексттеги негизги ойдун берилиши 4. Тексттин типтери   **Лексикалык минимум**: : чогулуш, иш чара, ыйгарым укук, митинг, администрация, тыюу салуу, талаптар, башка жарандардын коопсуздугун камсыздоо *.*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, таратмалар, ватмандар, маркерлер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооптор, текст боюнча кластер түзүү  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9, 11] Кошумча: [39]  **Электрондук окуулуктар:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015   **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | **4** | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| **32** | **Тема:** Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери.  Ч. Айтматов- улуу жазуучу, улуу сүрөткер  **Ачкыч сөздөр**:байланыш, кеп чыгармачылыгы, тема, мазмун, подтема, микротема, баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү, окуя, бөлүк, тип, тезис, далил, корутунду, маанилик бүтүндүк  **Негизги маселе:**  1.Сүрөттөө текстти жөнүндө түшүнүк  2.Сүрөттөө тексттинин башка тексттин тиүрлөрүнөн айырмачылыгы  3.Жазуучу жөнүндө маалымат  **Текшерүүчү суроолор:**  1.Сүрөттөө текстинин заттын белгилерин ачып көрсөтүүсү  2.Сүрөттөөнүн обьектилери  3.Ч.Айтматовдун чыгармаларында сүрөттөөлөр  **Лексикалык минимум**: *Ч.Айтматов- залкар жазуучу, сүрөткер, философ, чыгармалары, “Бетме-бет”, “Бетме-беттеги” сүрөттөөлөр, чыгарманын идеясы, мазмуну.*  ***Сабактын жабдылышы:*** карточкалар, буклеттер, тексттер, таратмалар, слайд материалдары, компьютер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: слайддар боюнча аңгемелешүү, суроо-жооп алуу, текст түзүү  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9, 11] Кошумча: [3]  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  |  | |
| **33** | Баяндоо тексти . Делбирим  **Ачкычсөздөр**:кеп чыгармачылыгы, тема, мазмун, подтема, микротема, баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү, окуя, бөлүк, корутунду, маанилик бүтүндүк  **Негизги маселе:**   1. Баяндоо текстти жөнүндө түшүнүк 2. Баяндоо тексттинин башка тексттин түрлөрүнөн айырмачылыгы 3. Чыгарманын темасы жана идеясы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Баяндоо тексти - бул аңгеменин бир түрү катары 2. Баяндоо текстиндеги кыймыл-аракеттин ирети менен берилиши 3. “Делбирим” чыгармасынан баяндоо текстин таап, окугула   **Лексикалык минимум**: *Иляс менен Аселдин сүйүүсү, чыгарманын мазмуну, сабырдуулук темасы, чыгарманын идеясы, баяндоо тексти, мамиле*.  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, таратмалар көркөм тасма материалдары, компьютер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: тасмадан үзүндү көрүп, ал боюнча суроо-жооп алышуу, аңгемелешүү, баяндоо түрүндөгү текст түзүү  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9, 11] Кошумча: [3]  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| **34** | Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. Ар түрдүү элдердеги мамлекеттердин пайда болуу формалары.  **Ачкычсөздөр**:кеп чыгармачылыгы, тема, мазмун, подтема, микротема, баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү, окуя, бөлүк, корутунду, маанилик бүтүндүк  **Негизги маселе:**   1. Ой жүгүртүү текстти жөнүндө түшүнүк 2. Ой жүгүртүү тексттинин башка тексттин түрлөрүнөн айырмачылыгы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Тезис жөнүндө түшүнүк 2. Далилдер, корутунду боюнча маалымат 3. Ой жүгүртүү текстинин илимий мүнөзгө ээ болуусу 4. Гезиттик материалдар менен иштөө   **Лексикалык минимум:** *Чыгыш мамлекеттеринин пайда болуусу,Чыгыш мамлекеттеринин пайда болуусу,*коомдун бөлүнүшү,абсалюттук монархты таануу.  ***Сабактын жабдылышы:*** сүрөттөр, карточкалар, тексттер, таратмалар,  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: карточкалар менен иштөө, текст түзүү, суроо-жооп  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9, 11] Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| **35** | **№50 сабак. Тема:** Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү. Б.Сарногоев  **Ачкычсөздөр**:стиль, ыкма, тилдик каражат, чөйрө, жагдай, колдонуу,түр, илимий стиль, көркөм стиль, публицистикалык стиль, иш кагаздар стили, стилдик белги, троптор, метонимия, метафора, стилистикалык каражат  **Негизги маселе:**   1. Көркөм стиль жөнүндө маалымат 2. Көркөм стилдин мүнөздүү белгилери 3. Троптун түрлөрү 4. Көркөм стилдеги фонетикалык - стилистикалык каражаттар 5. Б.Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Көркөм стилдин башка стилдерден өзгөчөлүгү 2. Көркөм стилдин тилдик каражаттары 3. Текстте троптун түрлөрүнүн мааниси 4. Акындын ырларын талдоо   **Лексикалык минимум:** *Б.Сарногоев, акын, чынчыл, “Ашуудан берген отчетум”, “Эне тилин билбеген эси жоктугун аныктайт”, ырлары, стиль, ыкма, тилдик каражат, чөйрө, жагдай, колдонуу, түр, илимий стиль, көркөм стиль, публицистикалык стиль, иш кагаздар стили, стилдик белги, троптор, метонимия, метафора, стилистикалык каражат*  ***Сабактын жабдылышы:*** боз үйдүн макети, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары | | **2** | ЖК1,ЖК6 | |
| **36** | **№51 сабак. Тема:** Иш кагаздар стили, подстилдери  **Ачкычсөздөр**: иш кагаз, ички жана тышкы, жөнөкөй жана татаал, өздүк, расмий, акимчилик-кеңселик  **Негизги маселе:**   1. Иш кагаздары жана анын стили жөнүндө маалымат 2. Иш кагаздарынын түрлөрү жана өзгөчөлүктөрү 3. Лексико-грамматикалык өзгөчөлүктөрү 4. Негизги жазуу эрежелери 5. Иш кагазына дата коюу   **Текшерүүчү суроолор:**  1. Иш кагаздарындагы кыскартуулар  2. Иш кагаздарынын реквизиттери  3. Ички иш кагаздары  4. Тышкы иш кагаздары  5. Жөнөкөй жана татаал иш кагаздары  **Лексикалык минимум**: *мекеменин аталышы, жетекчинин кызматы, арыздануучу, декан, кафедра башчы, арыз, тиркеме, макулмун, каршы эмесмин, жамаатка билдирилсин,өтүнөм, суранам.*  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, карочкалар менен иштөө  **Адабияттар:** Негизги : [7, 9, 10, 13, 42] Кошумча:  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | **4** | ЖК1,ЖК6 | |
| **37** | Арыз, түрлөрү.  **Ачкычсөздөр**: арыз, суранам, өтүнөм, жумушка кирүү, жумуштан бошоо, которулуу, өргүү, доо, эсептешүү ж.б.  **Негизги маселе:**  1. Арыз жана анын түрлөрү  2. Арыздын реквизиттери жана жазылышы  3. Реквизиттердин орун тартибинин сакталышы  **Текшерүүчү суроолор**   1. Адистикке тишелүү арыздын жазылышы 2. Жумушка кирүү, жумуштан чыгуу, которулуу арыздары 3. Эсептешүү, эмгек өргүүсүнө чыгаа жана эмгек өргүүсүнөн кайтуу арызы 4. Доо арызы жана топтук арыз   ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, адистикке багытталган иш кагазына (арызга) үлгү жазуу | |  | ЖК1,ЖК6 | |
| **38** | Чакыруу. Кулактандыруу. Жарыя  **Ачкычсөздөр**: жарыя, кулактандыруу, чакыруу, реквизиттери, телекөрсөтүү, радио, афиша ж.б  **Негизги маселе:**   1. Кулактандыруу, жарыя жөнүндө түшүнүк жана алардын окшоштуктар, айырмачылыктар 2. Чакыруу иш кагазы боюнча маалымат 3. Жарыя, кулактандыруу, чакыруу жана алардын түрлөрү 4. Жарыя, кулактандыруу, чакыруунун реквизиттери жана жазылышы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Чакыруунун текстинин жазылышы 2. Расмий иш чараларга жазылуучу чакыруу 3. Жарыянын оозеки жана жазуу формада ишке ашырылышы 4. Кулактандыруунун жарыядан айырмачылыгы 5. Ишкерчилик, экономист, менеджерлерге кулактандыруу, чакыруу жазуу   **Лексикалык минимум**: *чакыруу, кулактандыруу, жарыя, чогулуш, мекеме, подтекст, кабарлоо, кошумча маалыматтар, коомдук топ, жарнама*.  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, тексттер, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: үлгүлөрдү редактирлөө, из кагаздарына үлгү жазуу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, | |
| 39 | Тил кат. Түшүнүк кат  **Ачкычсөздөр**: түшүнүк кат, тил кат, ички жана тышкы, реквизиттери, тартип, иштин аткарылышы же аткарылбай калышы, себеби, мекеме, уюм, буюм-тайым, карыз акча ж.б.  **Негизги суроолор:**   1. Түшүнүк кат жана анын түрлөрү, реквизиттери 2. Тил кат жана анын түрлөрү, реквизиттери   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Түшүнүк каттын реквизиттерин ата жана жазылышына көңүл бур 2. Тил каттын реквизиттерин ата жана жазылышына көңүл бур 3. Адистик өзгөчөлүктү эске алуу менен түшүнүк кат, тил кат жаз   **Лексикалык минимум**: *тил кат, төшөнөк кат, тастыктоочу документ, укуктук көчө, мүлк, күбөлөр, күбөлөрдүн аты-жөнү, ички түшүнүк кат, тышкы түшүнүк кат, тиркеме*  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, тексттер, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: үлгүлөрдү редактирлөө, адистикке байланыштырып, иш кагаздарына үлгү жазуу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| 40 | Ишеним кат  **Ачкычсөздөр**: ишеним кат, кызматтык жана жеке, жөнөкөй жана өзгөчө, расмий, мен, ишеним билдиремин, күбөлөндүрөм, нотариус.  **Негизги маселелер:**  1. Ишеним кат жана анын түрлөрү  2. Ишеним каттын реквизиттери жана жазылышы  **Текшерүүчү суроолор**  1. Ишеним кат жана анын түрлөрү тууралуу түшүнүк бер  2. Ишеним каттын реквизиттери жана жазылышындагы өзгөчөлүк кандай?  3. Адистикке байланыштырып ишеним кат жазуу  **Лексикалык минимум:***ишеним кат, ишеним билдиремин, жеке ишеним кат, кызматтык ишеним кат, колун күбөлөндүрөм, жөнөкөй ишеним кат, өзгөчө ишеним кат.*  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: адистикке багытталган иш кагаздарына үлгү жазуу, иш кагаздарын редактилөө | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| 41 | Өмүр баян, резюме. Бийлик жана анын түрлөрү.  **Ачкычсөздөр**: иш кагаз, реквизиттери, өмүр баян, хронологиялык тартип, 1-3-жак, резюме  **Негизги маселелер:**   1. Өмүр баян жана анын реквизиттери 2. Резюме жана анын жазылышы 3. Өмүр баян, резюме жазуудагы тилдик өзгөчөлуктөр   **Текшерүүчү суроолор**  1. Өмүр баянды жазуу зарылчылыгы эмнеде?  2. Өмүр баян жазуудагы тилдик өзгөчөлүктөрдү белгиле  3. Өмүр баяндын реквизиттерин ата  4. Өмүр баян жазуудагы эске алынуучу негизги учурларды такта  5. Өмүр баян жана резюменин айырмачылыктары, окшоштуктары эмнеде?  **Лексикалык минимум:** *өмүр баян, резюме, өмүрү, иштеген жери, маалымат, аты-жөнү, үй-бүлөлүк абал, таржымал, дарек, III жактагы өмүр баян,*коом, мамлекет, бийлик түшүнүгү, мамлекеттик органдар системасы.  ***Сабактын жабдылышы:***реквизиттер, таратмалар, тексттер, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: публицистикалык мүнөздөгү өмүр баян менен иш кагаздарындагы өмүр баянды салыштыруу, үлгүлөрдү редактирлөө, иш кагаздарына үлгү жазуу, суроо-жооп алышуу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 | |
| 42 | Мүнөздөмө. Мамлекеттик кызматкерлердин класстык чиндери.  **Ачкычсөздөр**: Мүнөздөмө, өндүрүштүк, мүнөздөмө-жолдомо, реквизит  **Негизги суроолор:**  1. Мүнөздөмөнүн реквизиттери  2. Өндүрүштүк мүнөздөмө  3. Мүнөздөмө-жолдомо  **Текшерүүчү суроолор**  1. Мүнөздөмөнүн реквизиттерин ата  2. Өндүрүштүк мүнөздөмөнүн жазылыш өзгөчөлүгүн айтып бер  3. Мүнөздөмө-жолдомонун жазылыш схемасын көрсөт  **Лексикалык минимум**: *мүнөздөмө, өндүрүштүк мүнөздөмө, мүнөздөмө-жолдомо, бекитилген, алган наамдары, бош мезгилиндеги кызыгуулары, коомдук иштерге катышуусу, мүнөздөөчү белгилер. Мекеме жетекчисини кызматы, колу,* Мамлекеттик кызматкерлердин класстык чиндери, кенже мамлекеттик кызмат,ага мамлекеттик кызмат,башкы мамлекеттик кызмат,мамлекеттик кеңешчиси мамлекеттик кеңешчиси  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: мүнөздөмөнүн түрлөрүнө үлгү жазуу, тексттерди редактирлөө, таратмалар менен иштөө | |  | |
| 2-семестр | | |
| 43 | **Сабактын темасы:**Акт. Отчет . Келишим. Келишим булактары  **Ачкычсөздөр**: иш кагаз, мекеме, буюм-тайым, өткөрүү-кабыл алуу, тактоо, күбөлөр, киришүү жана далилдөө бөлүмү, ревизиттер, иш кагаз, пландаштырылган, мөөнөт, расмий иш кагазы, маалымат берүү, мезгилдүү иштер отчету, атайын тапшырма отчету, иш сапары отчету, авансылык отчету, келишим, түрлөрү  **Негизги маселелер:**   1. Акт жана анын түрлөрү 2. Актынын киришүү жана далилдөө бөлүмү 3. Актынын реквизиттери 4. Отчет жөнүндө түшүнүк 5. Отчеттун реквизиттери 6. Отчеттун түрлөрү 7. Келишим тууралуу түшүнүк жана реквизиттери   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Акт түзүүнүн максаты 2. Адистикке байланыштырып акт, отчет жазуу жана келишим түзүү 3. Отчеттун түрлөрүндөгү айырмачылыктар 4. Адистик тармакта отчеттун, келишимдин колдонулушу жана жазылыш өзгөчөлүгү   **Лексикалык минимум**: *акт, отчет, келишим, түзүмдүк мекеме, тиркемелер, күбөлөр, бекитемин, жетекчинин колу, ишти өткөрүп берүү, комиссиянын төрагасы, мөөр, тапшырдым, өткөрүп алдым, кассаны текшерүү актысы, сатып алуу актысы, отчет даярдалган дата, мезгилдүү иштер отчету, атайын тапшырма отчету, иш сапары отчету, жарандык укуктар, эмгек жөнүндөгү макулдашуу, чарба, уюм, завод, фирма, мураска калтыруу, алмаштыруу, мал-мүлкүн ижарага берүү, ижара келишими, материалдык толук келишими. Эл аралык келишимдер, эл аралык укук,адам укуктары*  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: иш кагаздарын үлгү жазуу, тексттерди редактирлөө, таратмалардагы реквизиттерди туура жайгаштыруу | | **4** | ЖК1,ЖК6, ИК4 |
| 44 | Кызмат каттары  **Ачкычсөздөр**: иш кагаз, өтүнүч, кабар, жооп берүүнү талап кылат, мекеме бланкы, эскертүү кат, маалымдама кат, «тастыктайбыз», доо кат, расмий.  **Текшерүүчү суроолор**   1. Кызмат катары кандай милдет аткарат? 2. Кызмат каттарынын түрлөрү 3. Кызмат каттарынын бланкы кандай болот? 4. Адистиике тиешелүү кызмат иш кагаздарын колдонуш жагдайы жана жазылышы   **Лексикалык минимум**: *чакыруу кат, доо кат, тиркеме кат, сураныч кат, ишенич кат, суроо кат, тастык кат, буйрук кат, эскертүү кат, үмүттөбүз, сурайбыз, суранам, өтүнөбүз, ишенич билдиребиз.*  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: иш кагаздарын адистикке багыттоо менен үлгү жазуу, тексттерди редактирлөө, суроо-жооп алышуу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **45** | Протокол, токтом. Мыйзамдар  **Ачкычсөздөр**: иш кагаз, расмий, жыйын, күн тартиби, маселе, токтом, чогулуштун төрагасы, катчы, киришүү, негизги бөлүм, сөзгө чыкты, угулду, токтом, тиркелет, стенографиялык, фонографиялык.   1. Протокол жана анын түрлөрү 2. Протокол жана токтомдун текстинин бөлүктөрү 3. Протоколдун, токтомдун реквизитттеринин схемасы   Адистикке байланыштуу иш кагазын (протокол) жаздыруу  **Текшерүүчү суроолор**   1. Протокол жана анын түрлөрүн белгиле 2. Протоколдун текстинин бөлүктөрүн ата 3. Протоколдун, токтомдун реквизитттеринин схемасы түз 4. Адистикке байланыштуу иш кагазын (протокол, токтом) жаз   **Лексикалык минимум:***протокол, катышкандар, төрага, катчы, күн тартиби, угулду, сөзгө чыккандар, токтом кылынды, протокол №, чогулуштун кыска протоколу, чогулуштун толук протоколу, бекитилсин, эсептелсин, өздөштүрүлсүн, милдеттендирилсин, суралсын, белгиленсин, көчүрмө анык, токтом, кыска мөөнөттүү токтом, узак мөөнөттүү токтом, токтом кылат, жактырылсын, тапшырылсын, көмөктөшсүн,*мамлекеттик – кызматтык мыйзамдар , эмгек мыйзамдары, кызматтык милдет, мамлекеттик кызматтар мыйзамнормалар  ***Сабактын жабдылышы:*** реквизиттер, таратмалар, карточкалар, иш кагаздарынын үлгүлөрү, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: иш кагаздарына үлгү жазуу, тексттерди редактирлөө, таратмалардагы реквизиттерди туура жайгаштыруу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4 |
| **46** | **Тема:**Илимий стиль, подстилдери.Мамлекеттик-саясий режим  **Ачкычсөздөр**: илим, стиль, тилдик каражаттар, тармактык, жалпы илимий сөздөр, монография, диссертация, илимий тезис, макала, окуу куралдары, курстук иш, дипломдук иш, экстратилдик бөтөнчөлүк ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Илимий стиль тууралуу түшүнүк Илимий стилдин тилдик каражаттары 2. Илимий стилдин подстилдери Илимий стилдеги текст түзүү Мамлекеттик- саясий режим жөнүндү маалымат   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Илимий стиль жана фонетикалык, лексика-семантикалык ж.б. тилдик каражаттары боюнча түшүнүктү тактоо 2. Илимий стилде текст түзүү жана каталар үстүндө иштөө 3. Башка стилдерден айырмачылыгы жана окшоштугу туууралуу Венндин диаграммасын түзүү   **Лексикалык минимум:**  мамлекеттик режим, негизинен саясий режим, мамлекеттик башкаруу, атуулдук, укук, адам эркинди,мамлекеттик бийлик,саясий бийлик.  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, карточкалар, таратмалар, ватмандар, марекерлер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: Адистик тексти ИНСЕРТ ыкмасына салуу менен түшүндүрүү, суроо-жооптор | | **4** | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **47** | Илимий баяндама. Реферат .Жарандык укуктар  **Ачкычсөздөр**: илим, стиль, тилдик каражаттар, баяндама, реферат, киришүү, негизги, корутунду, титулу, жетекчи, коргоо ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Илимий баяндама тууралуу түшүнүк Илимий баяндама жазуунун талаптары 2. Иштин бөлүктөрү Ишти коргоо, басылмага чыгаруу   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Рефератты жазуу талаптарын белгиле 2. Берилген иштин бөлүктөрүн так ажырат, ар бир бөлүктө жазылган маалыматтарды так ажырат жана адабияттарды колдонуу эрежесин айтып бер 3. Жазылган ишти коргоо талаптарына көңүл бур   **Лексикалык минимум***: жарандык мамилелер, туруктуу укук, кош жарандуу адамдын укуктары, милдеттери, коргоо, укуктук абал*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, карточкалар, тексттер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, реферат жазуу | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **48** | Шилтеме берүүнүн жолдору. Академиялык шилтеме.  **Ачкычсөздөр**: шилтеме, текст ичинде, беттин аягында, текс аягына, академиялык шилтеме, үлгү, автор, китеп, жылы, басма, чарчы кашаа, текст, пунктуациялык белгилер ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Шилтеме берүүнүн жолдору жана академиялык шилтеме тууралуу түшүнүк 2. Шилтеме берүүнүн талаптары 3. Академиялык шилтеменин колдонулушу   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Шилтеме берүүнүн жолдору жана академиялык шилтеме тууралуу концептуалдык карта түз 2. Шилтеме берүүнүн талаптарын белгиле 3. Академиялык шилтеменин колдонуп текст түз   **Лексикалык минимум**: *шилтеме, текст ичинде, беттин аягында, текс аягына, академиялык шилтеме, үлгү, автор, китеп, жылы, басма, чарчы кашаа, текст, пунктуациялык белгилер*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, , рефераттар, окуу китептери  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: реферат жазуу, рефераттарга шилтеме берүү, суроо-жооп жүргүзүү | |  |  |
| **49** | **Тема:**Аннотация. Пикир.Атуулдук коом  **Ачкычсөздөр**: Аннотация, пикир, анализ, маалымат, актуалдуу, кемчиликтери, жетишкендиктери, жыйынтык, рецензент, китептин аталышы, автордун аты-жөнү, жылы, басма ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Рецензия, аннотация тууралуу түшүнүк 2. Рецензиянын бөлүктөрү 3. Аннотация жазуунун талаптары   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Рецензия, аннотациянын айырмачылыктары, окшоштуктары боюнча Венндин диаграммасы түзүү 2. Рецензия, аннотация жазуу   Рефератка пикир пикир жазуу.  **Лексикалык минимум**: *жетишкен жактары, кемчиликтери, илимий баалуулугу, берилет, аткарылат, сунуш-пикир, атуулдук коом, мыйзам, инсан.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, рефераттар, адистикке багытталган окуу китептери, карточкалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: адистикке багытталган окуу китептерине , рефераттарга пикир, аннотация жазуу, суроо-жооптор | |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **50** | **Тема:**Публицистикалык стиль, тилдик каражаттары  Чылымды чексең оңбойсун!!!  **Ачкычсөздөр**: публика, коом, маанилүү окуя, кабар, маалымат, саясий маселе, стиль, газета-журнал, радио уктуруу, телеберүү, агитатор, чакыруу, оперативдүү текст, тилдик бирдиктер, хроника, макала, отчет, корреспонденция, фельетон, памфлет ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Публицистикалык стиль тууралуу маалымат 2. Публицистикалык стилдин түрлөрү 3. Башка стилдерден айырмачылыгы 4. Публицистикалык стилдин экстратилдик згөчөлүктөрү   Тилдик бирдиктери   1. Чылымдын организмге тийгизген таасири жөнүндө түшүнүк   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Публицистикалык стилдин калыптанышы жана өнүгүшү тууралуу баянда 2. Публицистикалык стилдин түрлөрү боюнча кластер түз 3. Башка стилдерден айырмачылыгына Венндин диаграммасын түз 4. Публицистикалык стилдин экстратилдик згөчөлүктөрүн белгиле 5. Тилдик бирдиктерин пайдалануу өзгөчөлүктөрүн көрсөт.   **Лексикалык минимум**: *кан айлануу системасына тийгизген таасири, чылым чегүү жана кош бойлуулук, сиңирүү системасына тийгизген таасири, дем алуу, чылымдын зыяндары, чылым чегүүнүн жүрөк оорулары менен байланышы, чылым чегүүнүн четки тамыр оорулар менен байланышы, басымдын көбөйүшү, азыртан таштоо.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, тексттер, гезит-журналдар, карточкалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, топтордун презентациясы  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9, 23] Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | **4** | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **51** | Гезит-журналдык материалдар менен иштөө  Тамак-аш коопсуздугубуз талапка ылайыкпы?  **Ачкычсөздөр**: гезит-журнал, кабар, маалымат, агитатор, мазмун, идея, чакыруу, оперативдүү текст, тилдик бирдиктер, хроника, макала, отчет, корреспонденция, фельетон, памфлет ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Гезит-журналдар менен иштөө жөндөмдүүлүктү калыптандыруу жана өнүктүрүү 2. Тексттер менен иштөө, түргө бөлүү 3. Тамак-аш коопсуздугунун учурдагы маселелери боюнча студенттердин билим деңгээлин аныктоо   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Гезит – журналдардагы тексттерди окуу, публицистикалык стилдин түрүнө ажыратуу   Текстти талдоо, тилдик бирдиктерин белгилөө  **Лексикалык минимум**: *керектөөчүлөрдүн укугу, тамак-аштан пайда болгон оорулар, эт азыктарынын коопсуздугу, эл аралык стандарттар тууралуу билим, сапатсыз азыктардан пайда болгон жугуштуу оорулар, коопсуздук, тамак-аштарына карата ыкмалар, тазалыкты сатоо, азыктарды жакшылап тазалоо, мөөнөтү өткөн азыктарды пайдаланбоо, коопсуз температурада сактоо.*  ***Сабактын жабдылышы:*** боз үйдүн макети, таратмалар, жазуу жумуштарынын материалдары  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сөздүк жат жазуу, слайддар | | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **52** | Сүйлөшүү стили, өзгөчөлүктөрү  Кыргыз көчү кайда барат?  **Ачкычсөздөр**: сүйлөшүү, стиль, адам, турмуш-тиричилик, лингвистикалык жана экстралингвистикалык каражаттар, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Сүйлөшүү стилинин спецификалык белгилери 2. Лингвистикалык жана экстралигнгвистикалык каражаттары 3. Сүйлөшүү стилинин лексикасы   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Сүйлөшүү стилинин спецификалык белгилерин ата 2. Лингвистикалык жана экстралигнгвистикалык каражаттары боюнча кластер түз 3. Сүйлөшүү стилинин лексикасын тизмеле   **Лексикалык минимум***: кыргыз көчү, алака-катыш, руханий ресурс, маданият, көчмөн-патриархалдык заман, ырым-жырымдар, этнос, ак калпактуу эл, улуттук колорит, аксакал-карыяларыбыз, байыркы жана азыркы Ала-Тоо, боорукер, эр жүрөк, тайманбас.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, тексттер, окуу китептери, карточкалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары*** суроо-жооп алышуу, аңгемелешүү, көнүгүүлөр  **Адабияттар:** Негизги : [2, 4, 8, 9] Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg  4 www. narod.kg 8. www. referat.ru | | **6** | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **53** | Кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү (куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу ж.б.) .Бейиш- эненин таман астында  **Ачкычсөздөр**: сүйлөшүү, стиль, адам, турмуш-тиричилик, лингвистикалык жана экстралингвистикалык каражаттар, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү тууралуу маалымат 2. Сүйлөшүүдөгү угуу, сүйлөө, жазуу, окуу ишмердүүлүктөрүнүн мааниси 3. Эне жөнүндө макалалар, ода ырлары   **Текшерүүчү суроолор:**   1. Белгилүү темада кеп ишмердүүлүктөрү боюнча көнүгүү иштөө 2. Учурашуу, көңүл айтуу тууралуу сабак-сахна уюштуруу   **Лексикалык минимум:** *эне, бейиш, таман, ода ырлары, эне-үйдүн куту, эне мээрими, эне сүтү, эне тили, , адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу ж.б.*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, карточкалар, тексттер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: кеп ишмердүүлүгүнүн (куттуктоо, кайрылуу, арноо сыяктуу) түрлөрүнө мисал келтирүү, суроо-жооптор | | **2** | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **54** | Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү  **Ачкычсөздөр**: сүйлөшүү, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, чечендик өнөр, чечен, акыл чечен, тил чечен, жөө чечен, ж.б.  **Негизги маселелер:**   1. Чечендик өнөр жана түрлөрү Чечендик өнөрдү аркалагандардын өзгөчөлүгү   **Текшерүүчү суроолор:**   1. “Чечен” деген сөзгө синквейн түзгүлө Тайпада чечендик өнөрдүн баалуулуктары тууралуу талкуу уюштургула 2. Азыркы мезгилдеги дүйнөлүк, республикалык, аймактык, тайпадагы чечендер кимдер деп ойлойсуңар?   **Лексикалык минимум:** *чечендик өнөр, сөзмөр, уйкаштырып сүйлөө, сүйлөшүү, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, чечендик өнөр, чечен, акыл чечен, тил чечен, жөө чечен, үгүттөө кеби, мааракелерде сүйлөнүүчү сөздөр, сыйынуу кеби*  ***Сабактын жабдылышы:*** таратмалар, айтыш боюнча көрмө материалдары, тексттер, компьютер  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, видео материал аркылуу чечендик өнөр боюнча суроо-жооп алышуу, таратмалардагы көркөм сөз каражаттарын аныктоо  **Адабияттар:** Негизги :[5, 12, 13, 15, 38, 40, 41] Кошумча: интернет булактары | | **2** | ЖК1,ЖК6, ИК4, |
| **55** | Кептик каталар, жоюунун жолдору. ММК  **Ачкычсөздөр**:сүйлөшүү стили, турмуш-тиричиликтик, йрасмий, кабарлоо, тилдик каражаттар, пауза, интонация, карапайым сөздөр, сүйлөөнүн сырлары, сөзмөрлүк, тилдин тазалыгы, тилдин тактыгы, тууралык, жаргондор, вулгаризмдер  **Текшерүүчү суроолор**   1. Кептик каталар жана аларга жол берилген учурлар. Кептин тактыгы. Кептин тууралыгы 2. Кептин тазалыгы 3. Кепке коюлуучу талаптардын сакталбагандыгы (ММКлардагы материалдар менен иштөө)   **Лексикалык минимум**: *кептик каталар, аларга жол берилген учурлар, кептин тактыгы, кептин тууралыгы, кептин тазалыгы, во первых, братан, допустим, конечно, если, понедельник, вторник, вообще, и, еще, где-то, менттер, отвечаю*  ***Сабактын жабдылышы:*** тексттер, таратмалар, карточкалар  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: суроо-жооп, аңгемелешүү, тексттер менен иштөө  **Адабияттар:** Негизги :[5, 12, 13, 15, 38, 40, 41] Кошумча: ММК | | ЖК1,ЖК6, ИК4, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **56** | **Тема:**Талкуу жүргүзүү маданияты Ааламдашуу мезгилиндеги кыргыздар  **Ачкычсөздөр**: сүйлөшүү, стиль, адам, турмуш-тиричилик, лингвистикалык жана экстралингвистикалык каражаттар, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу ж.б.  **Негизги маселелер:**  1. Кыргызстандагы кыргыздар 2.Этникалык кыргыздар 3. Мигранттар  **Текшерүүчү суроолор:**   1. “Мекеним - Кыргызстан” деген темада талкуу уюштуруу   **Лексикалык минимум**:*сүйлөшүү, стиль, адам, турмуш-тиричилик, лингвистикалык жана экстралингвистикалык каражаттар, интонация, пауза, логикалык басым, кептин тембри, адабий тил, диалект, эскирген сөздөр, куттуктоо, кайрылуу, арноо, көңүл айтуу, мекеним, мигранттар, салт, оң көз караш, терс пикирлер ж.б.*  ***Сабактын жабдылышы:*** карточкалар, сүрөттөр  ***Билимдерди жана билгичтиктерди текшерүү формалары***: сабак-талкуу, суроо-жооп **Адабияттар:** Негизги :[5, 12, 13, 15, 38, 40, 41] Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 5. www. Wikipedia.org 2. www. google.ru 6. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 7. www. kirghuztili.kg 4 www. narod.kg 8. www. referat.ru |  | ЖК1,ЖК6, ИК4, |

**Негизги адабияттар:**

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
2. Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.:2001.
3. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
4. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.
5. Каразакова З. Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2011. 1-2-китеп.
6. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.
7. Кыргыз тилинин омонимдер сөздүгү. –Ф.: 1986.
8. Кыргыз тилинин синонимдер сөздүгү. – Ф.: Илим,1986.
9. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү.- Ф.: Мектеп, 1984.
10. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Ф.: Илим,1980.
11. Нуруев Т. Кыргыз тилинин пунктуациясы.- Ош,2006.
12. Өздөштүрүлгөн сөздөр.- Ф.: КСЭнин башкы ред.,1986.

**Кошумча адабияттар:**

1. “Манас” энциклопедиясы. 1-2-тт. – Б.: 1995.
2. Абдухамидова Б. Кыргызча кеп адеби. –Б.; 2007
3. Айтматов Ч. Чыгармалар жыйнагынын 8 томдугу. Түзгөн: А.Акматалиев. –Б., 2014.
4. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. – Бишкек, 2000.
5. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. –Б., 2000. – 348 б.
6. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. –Б., 2011. – 400 б.
7. Акындар чыгармачылыгынын тарыхынын очерктери. – Ф.: Илим, 1973.
8. Алиева Ф.Э. Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006
9. Алыкул Осмонов энциклопедиясы. А.Акматалиевдин редакциясы астында. –Б., 2015. -640 б.
10. Анаркулов Х. Кыргыз эл оюндары. -Б.: 1991.
11. Ата-бабалар табериги.Түз. М.Каримов. –Б., 2011. -724 б.
12. Баласагын Ж. Куттуу билим.- М.: «НИК», 1993.
13. Бектенов З., Мусин Ю. Кыргыздын элдик оюндары.- Ф.1978.Бишкек.: Бийиктик, 2004.
14. Ботобекова А. Ишарат сырлары. -Б.: 2002.
15. Жеңижок. Ырлар. – Ф.: Кыргызстан, 1982.
16. Ирисов П. Акындар чыгармачылыгы. Б.: Бийиктик, 2004.
17. Исаев Д. Жер-суу аттары.- Ф.: Мектеп,1979.
18. Карасаев Х. Накыл сөздөр. – Ф.: 1987
19. Касымбеков Т. Сегиз томдон турган чыгармалар жыйнагы. –Б., 2008.
20. Кыргыздар. (Түзгөн К.Жусупов.)1-т. 1990.
21. Макал-лакаптар, нуска сөздөр, накыл кептер, залкар ойлор. Түз.: Ж.Ы.Койчуманов, Ы.Кадыров. –Б., 2012. – 540 б.
22. Муратов А. Аталар сөзү – акылдын көзү. –Б., 2008.
23. Мырзакметов А. Кыргыз ырым-жырымдары. -Ош.:2005.
24. Обосканов А. Манасчылар -Б.:1996.
25. Өмүрзакова Т. Курманжан датка. Доор, инсан, ишмердүүлүк.- Б.2002.
26. Тексттер жыйнагы (түзгөндөр: Абдувалиева Б., Секимова Б.)- Ош.: 2001.
27. Жолдошев Т.Т. Кыргыз Республикасынын кылмыш-жаза укугу. Бишкек-2014
28. Жусупов Б.А. Жазык процессуалдык укугу. Ош-2013
29. Михайленко Н.Т. Правоведение Кыргызской Республики
30. Шерипов Н.Т. Кыргыз Республикасынын административдик укугу. Бишкек- 2009
31. Шерипов Н.Т. Кыргыз Республикасынын конституциялык укугу.

**Электрондук окуулуктар:**

1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015
2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010
3. Акунова А., Намазбеков О., Өмүрова А. Азыркы кыргыз тили. Фонетика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2001
4. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005
5. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009
6. Акматалиев А. Аалам кезип Айтматовдон салам айт... – Б.: 2012
7. Алсеитов А. Накыл сөздөр
8. Карасаев К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтил жана энциклопедия борбору – Б.: 2009
9. КРдин салык кызматынын орусча-кыргызча терминологиялык сөздүгү
10. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер

**Сайттар:**

1.avn.osu.kg/ftp/pub 2. www. google.kg 3. www. google.ru 4. www. kabarat.kg

5. www. narod.kg

6. www. Wikipedia.org

7. www. kutbilim.kg

8. www. kirghuztili.kg 9. www. referat.ru

Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги

Ош мамлекеттик университети

Юридика факультети

**СИЛЛАБУС**

Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы боюнча юриспруденция адистиги боюнча окуган дистант бөлүмүнүн студенттери үчүн:

(адистиктин шифри – 553500)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплинанын аталышы | Сааттардын саны | | | | | СӨАИ | Отчет-  туулук | |
| бардыгы | Аудит. Сабактар | | | |
| Ауд. саб. | Лекция | Практ. (семин.) | Лабор. |
| I | II |
| *Кыргыз тилинин практикалык курсу* | *240* | *48* |  |  | *-* | *192* | *Сынак* | *Сынак* |
| I сем. | 120 | 30 |  |  | - | 120 | сынак | - |
| II сем. | 120 | 18 |  |  | - | 72 | - | сынак |

Жумушчу программа мамлекеттик билим берүү стандарты тарабынан бекитилген окуу планы боюнча түзүлдү.

Түзүүчү: Каразакова З.

Ош – 2017

КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ПРАКТИКАЛЫК КУРСУ ДИСЦПЛИНАСЫ БОЮНЧА СТУДЕНТТЕРДИ ОКУТУУ ПРОГРАММАСЫ (Силлабус)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Факультет:** | Юридика | | | **Адисик:** | Юриспруденция |
| **Окутуучу** | **Aты-жөнү:** | Каразакова Зувайда Жамиловна | | **Электрондук почтасы:** | **z.karazakova@inbox.iv** |
|  | **Кабинети:** | № 400 – каана, жадыбал боюнча | | **Иш убактысы:** | 13:00 - 16:00 |
| **Сабактын аты:** | Кыргыз тилинин практикалык курсу | | | | |
| **Сабактын** | **Koду:** |  | | **Билим берүү тили:** | Кыргызча |
| **Жылы:** | 2018-2019 | | **Негизги/Тандоо:** |  |
| **Семестр:** | I, II | | **Жумалык саат:** |  |
| **Kредити:** | 6 | АТ(аралык текшерүү)1,2,3,4 | **Башка предметтер менен байланышы:** | Тарых, адабият, фольклор, укук, иш кагаздары, лингвистика |
| **Убактысы:** | 90 мүнөт | | **Сабак өтүлө турган кабинет:** | Жадыбал боюнча |

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы**

**Түшүндүрмө кат**

Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларынында «юриспруденция» багытындагы адистерди даярдоо программасы боюнча кыргыз жана улуттук тайпаларында мамлекеттик кыргыз тили программалык дисциплина катары окутулуп келет.

Адисти калыптандырууда, анын коммуникативдик жана маданий компетенттүүлүктөрүн жогорулатууда, алган билимин турмушта колдоно алуу жөндөмдүүлүгүн арттырууда, зарыл болгон билим, билгичтик жана көндүмдөргө ээ болууда аталган дисциплинанын актуалдуулугу жогору.

Аталган дисциплина адисти калыптандырууда өндүрүштүк маселелерди автоматташтырууда зарыл болгон билимдерди жана көндүмдөрдү калыптандырат. Жогорку окуу жайларынын филологиялык билим берүү адистиктери үчүн мамлекеттик билим берүү стандартында милдеттүү түрдө окутулуучу мамлекеттик компоненттин бир цикли болуп саналат.

1. **Дисциплинанын максаты:**

- кеп ишмердүүлүгүн (сүйлөө, жазуу, окуу, угуу) мамлекеттик тилдин талаптарына ылайык жүргүзүүгө машыктыруу;

- аталган дисциплинадан алган билим, көндүмдөрүн кесиптик ишмердүүлүктөрүндө туура пайдаланууга көнүктүрүү;

- кыргыз элинин маданий баалуулуктары менен тааныштыруу жана түшүнүктөрүн тереңдетүү;

мекенди сүйүүгө, эли-жерин сыйлоого чакыруу.

1. **Дисциплинанын милдеттери:**

* студенттердин кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча билимдерин тереңдетүү;
* негизги лингвистикалык жана лингвоөлкөтаануу материалдарын өздөштүрүү;
* студенттердин кесиптик ишмердүүлүктөрүндө дисциплина боюнча алган билим, билгичтик жана көндүмдөрүн пайдаланууга калыптандыруу.

1. **Дисциплинанын орду:**

Кыргыз тилинин практикалык курсу ГСЭ циклынын базалык компоненти болуп эсептелет.

**4. Курстун аягында күтүлүүчүнатыйжалар:**

- студенттин сөздүк кору байыйт;

-оюн мамлекеттик тилде кептин бардык формаларында жана стилдеринде, адабий тилдин нормасында айта жана жаза алат;

- иш кагаздарын мамлекеттик тилде жаза алат;

-улуттук дөөлөттөр жөнүндө маалыматтарга ээ болот жана аларды урматтоо, барктоо сезимдери калыптанат.

**5.** **Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасында студенттер ээ болуучу компетенциялардын негизинде күтүлүүчү натыйжалар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Окутуунун натыйжасы (ОН)** | **Студенттер ээ болуучу компетенциялар** | **Окутуунун жыйынтыгында күтүлүүчү**  **натыйжалар (ДОН)** |
| **ОН2**  -орфографиялык эрежелердин негизинде,жазуу маданиятын арттырууга адистикке тиешелүү терминдерди, кесиптик сөздөрдү туура жазууга көнүгүшөт | **ЖК1** Дүйнө жөнүндөгү илимий билимдин толук системасына ээ болот, жашоо баалуулуктарына, элдик маданиятка багыт алат. | **ДОН1**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН-1**  -өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде билдирүүдө жана иш кагаздарды жүргүзүүгө жөндөмдү. Ар кандай кырдаалда адабий тилдин нормасын сактоого кептин талаптары менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. | **ЖК6**Өзүнүн ишине илимий негизде баа бере алат жана жогорку даражада өз алдынча жыйынтыктарды чыгара алат. | **ДОН2**  **билүү :**  **-** адабий тилдин негизинде иш алып барууну;  **-**кептин талаптарын так аткарууну ;  **-** сабаттуу жазууну;  **билгичтик:**  - алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН-2**  -орфографиялык эрежелердин негизинде,жазуу маданиятын арттырууга адистикке тиешелүү терминдерди, кесиптик сөздөрдү туура жазууга көнүгүшөт | **ИК2** Өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде оозеки жана жазуу түрүндө логикалык ырааттуулукта ачык-айкын далилдер менен бере алат; | **ДОН3**  **билүү :**  **-** кеп адебин туура сактоону;  **-** орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН1**  -өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде билдирүүдө жана иш кагаздарды жүргүзүүгө жөндөмдү. Ар кандай кырдаалда адабий тилдин нормасын сактоого кептин талаптары менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. | **ИК4** Кызматтык байланышты жүргүзүүнү , эл алдында чыгып сүйлөөнү, сүйлөшүүлөрдү, жолугушууларды, кызматтык каттарды, электрондук байланышты жүргүзө алат | **ДОН1**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН1**  -өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде билдирүүдө жана иш кагаздарды жүргүзүүгө жөндөмдү. Ар кандай кырдаалда адабий тилдин нормасын сактоого кептин талаптары менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. | **КК7** Юридикалык документтерди  даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот. | **ДОН 4**  **билүү :**  - практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билүүнү;  - учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүүнү;  - өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билүүнү;  - иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн ;  - иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрүүнү.  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. |
| **ОН1**  -өз оюн мамлекеттик жана расмий тилдерде билдирүүдө жана иш кагаздарды жүргүзүүгө жөндөмдү. Ар кандай кырдаалда адабий тилдин нормасын сактоого кептин талаптары менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. | КЖМК1  *(Коомдук жана жеке жана жалпы маданий компетенциялар)* Коомдо кабыл алынган адеп-ахлактык жана укуктук нормалардын негизинде коомдук өз ара жөндөмдүүлүктү , башкаларга урмат-сый көрсөтүүнү, башка маданиятка ылайыкташууга, сабырдуулукка, шериктештик түзүүгө даяр болот | **ДОН1**  **билүү :**  **-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;  **-** кеп адебин туура сактоону;  **билгичтик:**  - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө көнүгүшөт. |

|  |
| --- |
|  |

***6.* Курсту баяндоо:**

Дисциплинаны окуп бүткөндөнкийинстудентээболуучу**билим**, **билгичтик** жана **көндүмдөр:**

**билүү :**

**-** мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;

**-** кеп адебин туура сактоону;

**-** орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;

- практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин;

-учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүүжанаөнүктүрүүнү;

- өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмачылыгын;

- иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн;

- иш кагаздарындагы кыскартууларды.

**билгичтик:**

- кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдөпайдалануу.

**Көндүмдөргө ээ болуу:**

- иш кагаздарын туура жазууга;

- ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын жазууга;

- адабий тилдин нормасын сактоого;

- жазуу маданиятын арттырууга;

- эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйбилүүгө,

- иш кагаздарын туура жазууга, пайдаланууга.

**7. Курстун пререквизиттери:** (2-семестр үчүн) Манас таануу, Кыргызстандын тарыхы, Орус тили. **Постреквизиттер**: Юристтин кесиптик этикасы, жарандык процессуалдык укук, жазык процессуалдык укук

**9. Дисциплинанын мазмуну**

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

Берилген дисциплинаны үйрөнүүдө төмөнкү дисциплиналарга таянат:

Адабият, чет тили, тарых, маданият таануу, мекен таануу, этнография

Дисциплинанын негизги жоболору мындан ары кеп маданияты, лингвистика, адистик иш кагаздары, дисциплиналарын өздөштүрүдө пайдаланылат.

10. Курстун саясаты, академиялык жүрүм-туруму жана этикасы

* + - * Сабакка кечикпөө
      * Сабакты калтырбоо
      * Сабакка көңүл коюп, сүйлөбөйотуруу
      * Сабактарга активдүүкатышуу
      * Калтырган сабактарды кайра тапшыруу
      * үй тапшырмаларын толук аткаруу
      * Жаңы маалыматка ээ болуу
      * Уюлдук телефондорун өчүрүү

1. **Техникалык камсыздоо.**

Ар бир тема боюнча слайддар жасалып, дискте болуш керек. Компьютердин, проектрдин жардамы аркылуу лексикалык темалар боюнча кинотасмалар көрсөтүлөт.

1. **Технологиялык карта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Баары | Ауд.саат | СӨИ | 1-мод(60с., 30б.) | | | | | | 2мод.(60с.,30б | | | | | | | | | Жыйынт.текш.40б. | | | | | | | | **Бардыгы** | |
| Ауд.с | | | СӨАИ | Аралык.тек | **1-ара. Тек. (РК-1)** | Ауд.с | | | СӨАИ | | Аралык тек. | | **2-аралык тек.(РК-2)** | | Жазуу иши | | Тесттик текш. | | Сыйлык упай | | **Жыйынтыктоочу тек(ИК)** | |
| Прак. Саат | | УТ |
| Прак.с | | УТ |
| 240 | 120 | 120 | 30 | | | 30 |  | 30 | | | 30 | |  | |
| Упайлар | | | 7 | 5 | | 8 | 10 | **30** | 7 | 5 | | | 8 | | 10 | | **30** | | 10 | | 25 | | 5 | | **40** | | **100** |
| Мод-н. жый-тыгы | | | К1=7+5+8+10=30 | | | | | | К2=7+5+8+10=30 | | | | | | | | | К3=10+25+5=40б. | | | | | | | |  | |

1. **Дисциплинанын мазмуну.**

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

* 1. **Фонетика** боюнча үндүү, үнсүз тыбыштар, алардын бөлүнүштөрү, сингармонизм закону, үнсүздөрдүн бир сөз ичинде жана эки сөз аралыгында алга, артка карай өзгөрүүлөрү, интервокалдык позицияда жумшарышы, протеза, эпентеза кубулуштары, айрым тыбыштардын айтылышы, жазылуу өзгөчөлүктөрү түшүндүрүлөт. Муунга ажыратуу, басым, анын түрлөрү, орду жана сөздүн маанисин өзгөртүүдөгү ролу, интонация, синтагма жөнүндө маалымат берилет.
  2. **Лексика** боюнча сөздөрдүн лексикалык, грамматикалык, тике жана өтмө маанилери, бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр, алардын омонимден айырмасы, синоним, антонимдердин түрлөрү, пайда болуу жолдору, фразеологизмдер, макал-лакаптар, афоризмдер жана учкулсөздөр, адабий тилдик норма жана диалектилик өзгөчөлүктөр, кыргыз лексикасынын баюу жолдору, ошондой эле кепте колдонулушу түшүндүрүлөт. Сөздүктөрдүн түрлөрү тааныштырылат жана алар менен иштөөгө көнтүктүрүлөт. Жер-суу аттары, кыргыз адам аттары жана алардын турмуштагы мааниси адистик өзгөчөлүктү эске алуу менен өздөштүрүлөт.
  3. **Морфология** боюнча сөз түркүмдөрүнүн мааниси, кептеги орду, жазылышы жана стилдик кызматы жөнүндө түшүнүк берилет.
  4. **Синтаксис** боюнча сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү, сүйлөмдөрдүн курулушу, баш мүчөлөр, ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу, бир өңчөй мүчөлөр, сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, төлжанабөтөнсөз, аларга коюлуучу тыныш белгилер үйрөтүлөт.

Жөнөкөй жана татаал сүйлөм, түрлөрү, алардын байланышуу жолдору, кеп тизмегинде колдонулушу окутулат.

* 1. **Орфоэпия** жана **орфография** боюнча бир сөз ичиндеги жанаша келген эки сөз ортосундагы тыбыштарды адабий тилдин нормасында туура айтуу жана жазуу, өздөштүтүрүлгөн, эки варианттуу сөздөрдүн айтылышындагы, жазылышындагы өзгөчөлүктөр үйрөтүлөт. Татаал сөздөрдү кыргыз орфографиясынын жаңы эрежелеринин негизинде жазуунун өзгөчөлүктөрү, баш тамгалардын колдонулушу, энчилүү аттардын жазылышы, ташымалдоонун эрежелери өздөштүрүлөт.
  2. **Стилистика** бонча кептин стилинин оозеки жана жазма формасынын өзгөчөлүктөрү, публицистикалык, көркөм стилдин тилдик каражаттарынын колдонулуш чөйрөсү, илимий стиль, анын адистикке байланышкан лексикалык каражаттарын, грамматикалык бөтөнчөлүктөрүн өздөштүрүүгө, ошондойэле илимий эмгектердин тезисин түзүүгө, илимий баяндама, реферат, пикир жазууга, шилтеме берүүгө көнүктүрүлөт.

Иш кагаздарынын түрлөрүн мамлекеттик тилде жазууга үйрөтүлөт.

* 1. **Которууда** кыргыз тилинен орус тилине, орус тилинен кыргыз тилине айрым тексттер, көнүгүүлөркоторулат. Көркөмчыгармалардан жана илимий адабияттардан үзндүлөрдү которуу студенттердин сөз байлыгын кеңейтип, изденүүгө, чыгармачылыкка көнүктүрөт.
  2. **Байланыштуу кепти** өстүрүүүчүн илимий-популярдуу, публицистикалык, көркөм чыгармалардан алынган кыргыздын улуттук өзгөчөлүктөрүн, тарыхын, жаратылышын ж.б. чагылдырган жана адистикке байланышкан тексттер сунушталат. Теориялык билимдерин турмушта пайдалануу максатында баяндама, дил баян, эссе жаздыруу, ага талдоо жүргүзүү, иш кагаздарынын үлгүлөрүн даярдоо, текст түздүрүү, аны өркүндөтүү жана редактирлөө ишке ашырылат.
  3. **Жазуу иштеринде** студенттердин өтүлгөн грамматикалык материалдарды өздөштүрүүсү текшерилет; уккан-көргөндөрүнүн жана окугандарынын, байкоолорунун негизинде түшүнүктөрнүн, ой жүгүртүүлөрүн системалаштырып, сабаттуу жаза билүүсүнө жетишүүгө машыктырылат.
  4. **Кеп маданияты**  боюнча теориялык маалыматтар берилет. Улуттук кеп адеби, кепке коюлуучу талаптар, эл алдында сүйлөө, талкуу жүргүзүүнүн маданияты үйрөтүлөт. Чечен сөздөрдүн түрлөрү жана үлгүлөрү тааныштырылат. Андан тышкары башка темалардын өзгөчөлүгүнө жараша кеп маданиятына тиешелүү маселелер үйрөтүлөт.
  5. **Өз алдынча окуу** үчүн илимий, публицистикалык, көркөм тексттер берилет. Айрым темалар боюнча кошумча тапшырмалар, практикалык иштер аткарылат.
  6. **Экскурсияда** сабакта өтүлгөн лексикалык материалдарда берилген маалыматтарды бекемдөө максатында практика жүзүндө көрсөтүү ишке ашырылат. Кыргыз элинин тарыхый-маданий эстеликтери, кол өнөрчүлүгү, архитектурасы ж.б. менен тааныштырылат.

***Баалоонун технологиялык картасы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль №1*** | | | | | ***Жалпы*** | ***Модуль №2*** | | | | | | ***Жалпы*** |
| ***Аудсаб.*** | ***УТ*** | ***УТ*** | ***СӨАИ*** | ***АТ*** |  | ***Ауд.саб.*** | ***УТ*** | ***УТ*** | ***УТ*** | ***СӨАИ*** | ***АТ*** |  |
| 6 | 4 | 4 | 6 | 10 | **= 30** | 6 | 2.5 | 2.5 | 3 | 6 | 10 | **= 30** |

Студент 1-2-семестрде 2ден аралык текшерүү тапшырып, 60тан упай чогултат. 40 упайды жыйынтыктоочу текшерүүдө (семестр аягында) алат.

Баалоо төмөнкүдөй белгиленет:

* 61-73 упай «орто»
* 74-86 упай «жакшы»
* 87-100 упай «эң жакшы»
* Эгерде студент 30 упайдан төмөн топтосо, сынакка киргизилбейт. Кайра тапшырууга 31-51 упай топтогондор гана кирүүгө укуктуу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлүмдөрдүн, темалардынаталышы** | **Адабияттар** | **Саа-ты** | **СӨАИ** | **Упай** | **Алганупайы** | **Колу** |
| **КИРИШҮҮ** | | | | | | |
| Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. КРдин атрибуттары  Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети, кепке коюлуучу талаптар | Нег: 2, 3, 8, 12, 15, 3340  Кош: 9, 22, 37, 3, 21, 22, 28, 31, 36 | 2 | №1 УТ | 4 |  |  |
| **ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА. ЖАНА БАЙЛАНЫШТУУ КЕП. МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС ЖАНА ПУНКТУАЦИЯ. Мекеним - Кыргызстан** | | | | | | |
| Кыргыз жазуусунун тарыхы. Кыргыз алфавити, анын өзгөчөлүктөрү. Үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардынкепагымындагыөзгөрүүлөрү | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: | **12** | №2УТ | **4** |  |  |
| Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери жана эрежелери  Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: 4, 5, 6, 12, 22, 28 |
| Йоттошкон тыбыштардын жазылышы. Манасчылар, манасчылык өнөр | Нег: 4, 5, 6, 12, 22, 28  Кош: 1, 33 |
| Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. Кыргыз кол өнөрчүлүгү | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: , 5, 6, 9, 22, 37, 38 |
| Татаал сөздөр. Кыргыз кол өнөрчүлүгү | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: 4, 5, 6, 9, 22, 37, 38 |
| Энчилүү аттардын жазылышы. Жер-суу аттары, адам аттары–тарых баяны. Ат коюу | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: 20 |
| Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Х.Карасаев–тилчи-окумуштуу | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20, 25, 26  Кош: 23, 37 |
| Ташымалдоонун эрежелери. Мүнүшкөрлүк | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: [9, 22, 37 |
| Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Элдик ырым-жырымдар | Нег: 2, 3, 12, 13, 18  Кош: 8, 9, 32 |  |  |  |  |
| Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары. Сөз, маанилери. Орто кылымдагы даанышман ойчулдар | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20  Кош: 8, 9, 22, 37 |  |  |
| Учкул сөздөр, кептеколдонулушу. И.Раззаков – кыргыз элинин чыгаан уулу | Нег: 13, 15, 40Кош: 23, 36, 37 |  |  |
| Сөз жасоо. Конок күтүү | Нег: 2, 3, 10, 13, 16, 20, 25, 26. Кош: 9, 22, 37 | **4** |  | **4** |  |  |
| Зат атоочтун жакталышы жана жөндөлүшү. Улуттук музыкалык аспаптар | Нег: 13, 15, 40  Кош: 9, 22, 37, 38 |
| Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу. Улуттук баш кийимдер жана сырт кийимдер | Нег: 2, 3, 10, 22  Кош: 4, 5, 6, 9, 8, 22, 37, 38 |
| Сан атоочтун колдонулушу, жазылышы. Нумератив сөздөр. Кыргыздарда жыл эсеби | Нег: 2, 3, 10, 20, 25, 26, 34, 35  Кош: 9, 22, 37 |
| Ат атооч, анын кепте колдонулушу. Бешикке салуу жана тушоо кесүү | Нег: 2, 3, 10, 20, 25, 26, 35  Кош: 4, 5, 6, 8, 9, 22, 37 |
| Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы. Элдик майрамдар | Нег: 2, 3, 10, 20, 25, 26, 35  Кош: 8, 9, 22, 37, 38 |
| Синтаксис бөлүмү. Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Келишим булактары. | Синтаксис бөлүмү. Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Келишим булактары. | **2** | №3 УТ |  |  |  |
| Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Коллективдүү укуктар | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Коллективдүү укуктар |
| Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз аларга коюлуучу тыныш белгилер. Жеке укуктар жана эркиндиктер | Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз аларга коюлуучу тыныш белгилер. Жеке укуктар жана эркиндиктер |
| **СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ. КЕПТИН СТИЛДЕРИ. Менин кесибим** | | | | | | |
| Текст, анын түрлөрү. Шиллер | Нег: 2, 4, 8, 9, 11Кош: 39 | **4** | №3УТ | **2** |  |  |
| Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Ч.Айтматов – улуу жазуучу, улуусүрөткер | Нег:2, 4, 8, 9, 11 |
| Баяндоо тексти . Делбирим | Нег: 2, 4, 8, 9, 11 |
| Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. Сабырдуу болсоң - озорсун, сабырсыз болсоң–осолсуң | Нег: 2, 4, 8, 9, 1 |
| Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү.  Кыргыз акын-жазуучулары | Нег: 2, 4, 8, 9, 1 | **3** | №8 УТ | **2** |  |  |
| Иш кагаздар стили, подстилдери | Нег: 7, 9, 10, 13, 42 | 1 | №5УТ | 1.5 |  |  |
| Арыз, түрлөрү. | Нег: 7, 9, 10, 13, 42 | 2 |
| Тил кат. Түшүнүк кат | Нег: 7, 9, 10, 13, 42 | **2** |
| Ишеним кат. | Нег:7, 9, 10, 13, 42 | **1** |
| Өмүр баян. Резюме | Нег: 7, 9, 10, 13, 42 | **2** |
| Мүнөздөмө | Нег: 4, 7, 9, 10,4, 13, 42 | **2** |
| **2-семестр** | | | | | | |
| Акт. Отчет . Келишим | Нег: 4, 7, 9, 10,4, 13, 42 | **4** |  | **2** |  |  |
| Кызмат каттары | Нег: 7, 9,4, 10, 13, 42 |
| Протокол. Токтом | Нег:4, 7, 9, 10, 13, 42 |
| Илимий стиль, подстилдери. Андерсен Ханс Кристиан | Нег: 2, 4, 9, 13  Кош: 37, 40 | **4** | №6УТ | **1** |  |  |
| Аннотация. Пикир. филолгия багытындагы адабияттарга пикир берүү. | Нег: 2, 4, 9 |
| Публицистикалык стиль жана анын тилдик каражаттары. Ден соолук – өмүрдүн булагы | Нег: 2, 4, 8, 9, 2 | **4** | №7 УТ | **1** |  |  |
| **КЕП МАДАНИЯТЫ** | | | | | | |
| Сүйлөшүү стили, өзгөчөлүктөрү. Кыргыз көчүкайдабарат? | Нег: 2, 4, 8, 9, 23] | **6** | №8 УТ | **4** |  |  |
| Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү. | Нег: 5, 12, 13, 15, 38, 40, 41 |
| Кептик каталар, жоюунун жолдору. ММК | Нег: 5, 12, 13, 15, 38, 40, 41 |
| Талкуу жүргүзүү маданияты. Ааламдашуу мезгилиндеги кыргыздар | Нег: 5, 12, 13, 15, 38, 40, 41 |

**Студенттин өзалдынча иш планы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы | | Негизги мазмуну жана формасы | саат | упай | |
| 1. | «КРдин мамлекеттик тил жөнүндөгү» мыйзамы | | а.Мыйзамдын текстин окуп түшүнүү  б.Текстти талдоо (эки бөлүктүү күндөлүк формасында мыйзамдын беренелерине түшүндүрмө жазуу)  в.Мыйзамдын беренелерин турмушка ашыруу боюнча сунуш (долбоор) жазуу  Адабияттар: Негизги: [2, 13, 28, 38, 40]. Кошумча: [9, 22, 37]  Электрондукокуулуктар**:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 10 | 2 | |
| 2. | Орфография | | Жазуу эрежелеринин (2008) бардык параграфтарын камтыган сөз жана сөз айкаштарынан түзүлгөн сөздүк жат жазуу (коллоквиум) жана каталар менен иштөө  Адабияттар Негизги: [1, 2, 6, 10, 13, 20, 25, 26, 35].  Электрондукокуулуктар**:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер   Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | **24** | 4 | |
| 3. | Орфоэпия | | Көркөмокуу. (Жусуп Баласагындын «Кут алчу билим» дастанынан жана кыргыз акындарынын ырларынан, чыгармалардан монолог үзүндү айтуу)  Адабияттар Негизги: [2, 13, 38, 41].  Кошумча: 13  Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 10 | 2 | |
| 4. | Лексика жана байланыштуу кеп | | Чыгармачылык баяндама (берилген тексттин бирин тандап, аны чыгармачылык менен кайра кеңейтип түзүү, улантып жазуу): «Кыргызстандагы тарыхый чептер жана сепилдер», «Алтын», Жеңижоктун «Аккан суу» чыгармасы, «Курманжан датканын керээзине» (жооп эссе), «Комуз аркылуу ачылган сырлар» ж.б.  Адабияттар Негизги: [10, 11, 25, 40].  Кошумча: [7, 9, 18, 22, 35].  Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 20 | 2 | |
| 5. | Морфология жана сөзжасоо | | Жазуу жумуштарында (жат жазуу, дил баян, баяндама) жана оозеки кепте сөз түркүмдөрүн, мүчөлөрдүн (сөз жасоочу, өзгөртүүчү, форма жасоочу), этиштин өзгөчө формаларын, кызматчы сөздөрдү стилдик максатта орундуу колдоно билүү. Берилген тексттеги көп чекиттин ордуна тиешелүү мүчөлөрдү коюп жазып, улантып жазгыла.  Адабияттар Негизги: [2, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 20, 25, 33].  Кошумча: [30, 34].  Электрондук окуулуктар**:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015   2.Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009  Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 16 | 2 | |
| 6. | Синтаксис жана пунктуация | | Синтаксис жана пунктуация бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп, төмөнкү темалардын бирине дил баян жазуу: «Баланын ийгилиги - ата-эне бактысы», «Эл ичи – өнөр кенчи», «Кыргызстандын келечеги - жаштар», «Ата Журт–алтын бешик»ж.б.  Адабияттар Негизги: [2, 3, 10, 13, 25, 26, 35].  Кошумча: [12, 21, 22, 38].  Электрондук окуулуктар**:**   1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015 2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010   Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 20 | 2 | |
| 7 | Текст, анын түрлөрү | | 1. «Курманжан датка», «И. Раззаков» фильми боюнча эссе-баяндоо, эссе-сүрөттөө, эссе–ой жүгүртүүжазуу 2. «Курманжан датка – мыкты коомдук ишмер” талкуу жүргүзүү   Адабияттар: Негизги: [2, 8, 9]. Кошумча: [35, 9, 37]  Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | 20 | 2 | |
| **2-семестр** | | | | | | |
| 8. | Иш кагаздары | Иш кагаздары бөлүмүнүн бардык темаларын камтыган тестирлөө (коллоквиум) Адабияттар Негизги: [7, 42].  Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | | 20 | | 8 |
| 9. | Илимий стиль | Илимий стиль бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп, төмөнкү темалардын бирине реферат жазуу, коргоо:  Адистик багыттагы рефераттарды кыргыз тилинде жазуу жана коргоо  Адабияттар: Негизги: [2, 4, 8, 9]. Кошумча: [39 ]  Сайттар**:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | | 15 | | 2 |
| 10. | Публицистика-  лык стиль | Публицистикалык стиль боюнча алган билимдерин колдонуп төмөнкү тапшырмаларды аткаруу:   1. «Тил тагдыры – эл тагдыры», «Кыргызстан – менин өлкөм»ж.б. темаларда дубал гезит чыгаруу, презентациялоо жана тайпалар аралык сынакка катышуу; 2. «Кыргыз тили – КРдин мамлекеттик тили», «Кыргыз тили эл аралык тил боло алат…», «Кыялымда Кыргызстан…», «Көп тилдүүлүктүн күңгөй-тескейи»ж.б. темаларда макала жазып, ММКларга жарыялоо   Адабияттар: Негизги: [2, 4, 8, 9, 28].  Кошумча: интернет булактары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | | 15 | | 2 |
| 11. | Сүйлөшүү стили жана кеп маданияты | а. Кеп маданияты боюнча алган билимдерин колдонуп баяндама жасоо (эл алдында сүйлөө);  б. Талкуунун сценарийин түзүүжанауюштуруу («Азаттыктын» жетележурналист Т.Казаков, А.Касымалиевж.б. алып барган талкуулардын тасмасын талдоо жана берилген темалар боюнча талкуу уюштуруу)  Адабияттар: Негизги: [2, 4, 8, 9, 28, 12, 13, 15 ]. Кошумча:ММК материалдары  **Сайттар:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  7. www. referat.ru  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  8. www. kirghuztili.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | | 10 | | 2 |
| 12. | Көркөмстиль | Аудиториядан тышкаркы окуу: «Тоолор кулаганда», «Сынган кылыч», «Келкел» романдарын төмөнкү тапшырманын негизинде аткаруу жана тапшыруу:   1. Чыгармадагы жаңы сөздөрдүн түшүндүрмөсүн жазуу, активдүү лексикага киргизүү; 2. Чыгармадагы өзөктүү окуяларды тизмелөө; 3. Каармандар (окурмандын баасы жана комментарийи); 4. Чыгармадан алган таасир (эссе).   Адабияттар: Негизги: [2, 4, 8, 9 ]. Кошумча: [3 ]  **Сайттар:**  1. www. google.kg 4. www. Wikipedia.org  2. www. google.ru 5. www. kutbilim.kg  3. www. kabarat.kg 6 www. narod.kg | | 12 | | 2 |
|  |  |  | | 192саат | |  |

**Негизги адабияттар:**

1. Адабият терминдеринин сөздүгү. Түзгөндөр: Ж. Шериев, А. Муратов. –Б..:
2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
3. Акматов К., Жумаев Н. Кыргыз тилинин маалыматнаамасы. –Ош-2013
4. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.
5. Асперсен Т.З. Ораторское искусство. М.: Наука, 1991.
6. Атоолордун ( терминдердин), сөзайкаштарынынорусча - кыргызчасөздүгү. –Б.: 2006.
7. Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.:2001.
8. Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп.- Б.: Педагогика, 2001.
9. Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп.- Б.:Бийиктик, 2004.
10. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
11. Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.
12. Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004
13. Байтикова Б., Мамадыева Г., Темирова Н. Кыргыз тили. Ош, 2014
14. Жакыпова С., Маматова А.Б., Нурмаматова М.Т. Кыргыз тилинин көнүгүүлөрү. Ош, 2006.
15. Каразакова З. Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2011. 1-2-китеп.
16. Капабаев О.Э. Чечендик өнөркурсубоюнчаокуу-усулдукколдонмо. –Б., 2003. -68б.
17. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.
18. Кыргыз ССР илимдер академиясы. Орусча - кыргызча сөздүк. –Б.: Шам,2000.
19. Кыргыз тили. Энциклопедиялык окуу куралы.- Б., 2004.
20. Кыргыз тилинин антонимдер сөздүгү–Ф.: 1985.
21. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.
22. Кыргыз тилинин омони12,мдер сөздүгү. –Ф.: 1986.
23. Кыргыз тилинин синонимдер сөздүгү. –Ф.: Илим,1986.
24. Кыргыз тилинин түшүндүрмөсөздүгү.- Ф.: Мектеп, 1984.
25. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. –Ф.: Илим,1980.
26. Кыргыз тилинин сөздүгү. Редколлегия. I,II бөлүк. –Б., 2011.
27. Мамлекеттик тил боюнча расмий материалдардын жыйнагы.- Б., 1998.
28. Музулманов М. Менинин алгачкы антонимдер сөздүгүм. –Ош, 2015.
29. Музулманов М. Менинин алгачкы омонимдер сөздүгүм. –Ош, 2015.
30. Музулманов М. Менинин алгачкы синонимдер сөздүгүм. –Ош, 2015.
31. Музулманов М. Менинин алгачкы фразеологиялык сөздүгүм. –Ош, 2015.
32. Мусаев С. Кеп маданиятынын маселелери.- Б.,1993.
33. Нуриев Э. Кыргыз тилиндеги нумеративдер. –Ош.: 2002.
34. Нуруев Т. Кыргыз тилинин пунктуациясы.- Ош,2006.
35. Орусча-кыргызча сөздүк. 51 000 сөз. К.К.Юдахин. –Б.: КутБер, 2012. – 992б.
36. Өздөштүрүлгөнсөздөр.- Ф.: КСЭнинбашкыред.,1986.
37. Сыдыков Ж. Байыркы кыргыз эли- байыркы кыргыз тили.- Б.: 2002.
38. ҮсөналиевБ. ӨмүралиевБ. Азыркыкыргызтилининтаблицалары.- Б.: 2003.
39. Пахридинов А. Санжыралуу кыргыз сөздөрүнүнтаржымалы. I том. –Б., 2014.–424 б.
40. Чолпонбаев А.К., Календерова Н.К. Сүйлөөчеберчилиги. –Б., 2002.
41. Кошуева М. Мамлекеттик тилде иш кагаздарын жүргүзүү

**Кошумча адабияттар:**

1. “Манас” энциклопедиясы. 1-2-тт. – Б.: 1995.
2. Абдухамидова Б. Кыргызча кеп адеби. –Б.; 2007
3. Айтматов Ч. Чыгармалар жыйнагынын 8 томдугу. Түзгөн: А.Акматалиев. –Б., 2014.
4. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөсдөөлөттөрү. –Бишкек, 2000.
5. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөсдөөлөттөрү. –Б.,2000. –348 б
6. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөсдөөлөттөрү. –Б., 2011.–400б.
7. Акындар чыгармачылыгынын тарыхынын очерктери. – Ф.: Илим, 1973.
8. Алагушев Б. Бабалардын мурасы.- Бишкек, 2006.
9. Алиева Ф.Э. Өзалдынчаиштөөүчүнтексттержанатапшырмалар. Ош-2006
10. Алыкул Осмонов энциклопедиясы. А.Акматалиевдин редакциясы астында. –Б., 2015. -640 б.
11. Анаркулов Х. Кыргыз эл оюндары. -Б.: 1991.
12. Ата-бабалар табериги.Түз. М.Каримов. –Б., 2011. -724 б.
13. Баласагын Ж. Куттуу билим.- М.: «НИК», 1993.
14. Бектенов З., Мусин Ю. Кыргыздын элдик оюндары.- Ф.1978.Бишкек.: Бийиктик, 2004.
15. Ботобекова А. Ишарат сырлары. -Б.: 2002.
16. Жакшылыков А. Эстутум. . – Б.: Бийиктик, 2005.
17. Жапаров Ш. Адам аттары – эл байлыгы. – Б.: 2004.
18. Жеңижок. Ырлар. –Ф.: Кыргызстан, 1982.
19. Ирисов П. Акындар чыгармачылыгы. Б.: Бийиктик, 2004.
20. Исаев Д. Жер-суу аттары.- Ф.: Мектеп,1979.
21. Исаков Б. Санат сөз. I, II бөлүк. –Б., 2005.
22. Караева Н., Орозбаева А., Кыргыз тили. –Ош, 2010
23. Карасаев Х. Накыл сөздөр. –Ф.: 1987
24. Касымбеков Т. Сегиз томдон турган чыгармалар жыйнагы. –Б., 2008.
25. Кошалиев К. Аруулук ааламды сактайт. – Б.: 2007.
26. Кыргыздар. (Түзгөн К.Жусупов.)1-т. 1990.
27. Мадаминов Г., Батыров К. Ой өрүшү–кругозор. –Б., 2015.
28. Макал-лакаптар, нуска сөздөр, накылкептер, залкаройлор. Түз.: Ж.Ы.Койчуманов, Ы.Кадыров. –Б., 2012. – 540 б.
29. Матисаков А. Кыргыз өңү Чокморовдун өңүндөй. -Ф.: 1990.
30. Мугалимдин сырдаш китеби. Которгондор: А.Насирдинов, Т.Өкөнбаева. –Б., 2014.
31. Муратов А. Аталар сөзү–акылдынкөзү. –Б., 2008.
32. Мырзакметов А. Кыргыз ырым-жырымдары. -Ош.:2005.
33. Обосканов А. Манасчылар -Б.:1996.
34. Окуучунун сырдаш китеби. Которгон Т.Маматов. –Б.,
35. ӨмүрзаковаТ. Курманжандатка. Доор, инсан, ишмердүүлүк.- Б.2002.
36. Рысбаев С. Сөзжөнүндөдастан. –Б., 2010.
37. Тексттер жыйнагы (түзгөндөр: АбдувалиеваБ., СекимоваБ.)- Ош.: 2001.
38. Эл таануу. Түзгөндөр: Б.Кыдырбаева, Г.Токторбаева, Турумбаева. - Б., 2007.
39. Аракин. Практический курс английского языка. Часть I,II–М.: 2000
40. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. –М., 2009.

**Электрондук окуулуктар:**

1. Азыркы кыргыз тили: фонетика, лексикология, морфология. Синтаксис -Б.: 2015
2. Акунова А., Раимбекова М., Карамендеева Ч. Азыркы кыргыз тили. Синтаксис: ЖОЖдун студенттери үчүн. -Б.: 2010
3. Акунова А., Намазбеков О., ӨмүроваА. Азыркыкыргызтили. Фонетика: ЖОЖдунстуденттериүчүн -Б.: 2001
4. Акунова А., Раимбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2005
5. Акунова А., Чокошева Б. Азыркы кыргыз тили. Морфология: ЖОЖдун студенттери үчүн -Б.: 2009
6. Акматалиев А. Аалам кезип, Айтматовдон салам айт... – Б.: 2012
7. Алсеитов А. Накыл сөздөр
8. Карасаев К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Мамтилжанаэнциклопедияборбору–Б.: 2009
9. КРдин салык кызматынын орусча-кыргызча терминологиялык сөздүгү
10. Мамлекеттик тил боюнча мыйзамдар, эрежелер

**Сайттар:**

1. www. avn.osu.kg 2. www. google.kg 3. www. google.ru 4. www. kabarat.kg 5. www. narod.kg

6. www. Wikipedia.org 7. www. kutbilim.kg 8. www. kirghuztili.kg 9. www. referat.ru

Юридика факультети

Модулдун технологиялык картасы

2017-2018-окуу жылы, 1-семестр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студенттин аты-жөнү | УТ | УТ | АУД | АТ | Жалпы-30 | УТ | УТ | АУД | АТ | Жалпы-30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Юридика факультети

СӨАИни кабыл алуунун графиги

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Убактысы | Дүйшөмбү | Шейшемби | Шаршемби | Бейшемби | Жума |
| 15.00-17.00 |  | \*\*\* |  |  | \*\*\* |

СӨАИни кабыл алуунун технологиялык картасы

2017-2018-окуу жылы, 1-семестр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Студенттин аты-жөнү | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Жалпы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дисциплинанын темалары боюнча баалоо каражаттары**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисц.темаларынын номери жана аталышы.** | **Компет.н коду** | | | | **Дисциплинанын пландаштырылган окутуу натыйжалары** | | **Баалоо каражаттары** | | | | | | | |
| Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. КРдин атрибуттары |  | | | | билүү :   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат;   - кеп адебин туура сактайт;  билгичтик:   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат.   көндүмдөргө ээ болуу:   * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу маданиятын арттырат; * эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | долбоор (Д), чыгармачыл тапшырмалар тегерек стол (ТС) | | | | | | | |
| 1. Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4.Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  5. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6упай «5» деген баа- 6 упай;  «4» деген баа- 5-4упай;  «3» деген баа- 3-2 упай;  «2» деген баа- 1 упай. | | | | | | | | | | | 1  2  1  1  2 | | | | |  | |
| Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети, кепке коюлуучу талаптар |  | | | | билүү :   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; * кеп адебин туура сактоону;   билгичтик:   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   - адабий тилдин нормасын сактоого;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө, | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), диспут, презентация (През), конспект, | | | | | | | |
| 1.  Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү  бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо.  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  6 упай – “5”  5- упай – “4”  4- 3 упай – “3” | | | | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | |
| Кыргыз жазуусунун тарыхы. Кыргыз алфавити, анын өзгөчөлүктөрү. Үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардын кеп агымындагы өзгөрүүлөрү |  | | | | * билүү : * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * билгичтик: * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат. * көндүмдөргө ээ болуу:   - адабий тилдин нормасын сактайт. | | текшерүү иши (ТИ), эссе (Э), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ) | | | | | | |
| 1. Жаны темага даярдыгы жана сабакта активдүүлүгү  2. Жуптардын оозеки жана жазуу кебинин тууралыгы  3. Маалыматтын толуктугу  4. Маалыматтардын галереясындагы  1- тапшырмага жообу  2- тапшырмага жообу  5. Өтүлгөн материалды кебинде колдоно алуу билгичтиги | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | | | |
| Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери жана эрежелери  Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы |  | | | | * билүү : * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * билгичтик: * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат. * көндүмдөргө ээ болуу:   - адабий тилдин нормасын сактайт;   * жазуу маданияты артат; | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |  | | |
| 1. Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Өздөрү тандаган аттарынын маанисинин чечмелениши  3. Үй тапшырмасынын аткарылышы  4. Дидактикалык оюндагы топтордун активдүүлүгү  5. Жаңы грам.тема боюнча кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  6. Жаңы лекс..тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  7.Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  8 Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6  «5» деген баа- 6 упай;  «4» деген баа- 5-4 упай;  «3» деген баа- 3-2 упай;  «2» деген баа- 1 упай. | | | | | | | 0.5  0.5  0.5  0.5  1  1  1  1 | | | | | | |  | | |
| Йоттошкон тыбыштардын жазылышы. Манасчылар, манасчылык өнөр | | |  | | билүү :   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   билгичтик:   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат. * көндүмдөргө ээ болуу:   - адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу маданияты артат; | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През) | | | | | | |
| 1. Уюштуруудагы (муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  5. Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  6. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6  «5» деген баа- 6 упай;  «4» деген баа- 5-4 упай;  «3» деген баа- 3-2 упай;  «2» деген баа- 1 упай. | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | | | |
| Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. Кыргыз кол өнөрчүлүгү | | |  | | * билүү :   - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат;  - кеп адебин туура сактайт;   * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * билгичтик: * - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат. * көндүмдөргө ээ болуу * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу маданияты артат; * эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет, | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През) | | | | | | |
| 1. Уюштуруудагы (муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  5. Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  6. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6 | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | | | |
| Татаал сөздөр. Кош сөздөр, жазылышы. Териден жасалган буюмдар | | |  | | билүү :   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * - кеп адебин туура сактайт; * - орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   билгичтик:   * - кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдаланат. * көндүмдөргө ээ болуу:   - жазуу сабаттуулугу артат; | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, | | | | | | |
| * 5” (6 упай) – Студент сабакка эң жакшы даярдыкта келип, берилген бардык тапшырмаларга активдүүлүк менен так жооп берсе, адабий тилдин нормасында, кептин талаптарын сактап, өз оюн эркин айта жана жаза алса; * “5”-“4” (5 упай) - Студент берилген тапшырмаларга так жооп берсе, адабий тилдин нормасында, өз оюн эркин айта жана жаза алса; * “4” (4 упай) – Студенттин тема боюнча түшүнүгү бар болуп, көнүгүүлөрдү иштөөдө активдүүлүгүн көрсөтсө; * “3”-“2” (3 упай) Студенттин тема боюнча түшүнүгү канааттандырарлык болуп, тапшырмаларды аткарууда аракети байкалса; * “2” (2 упай) – Студент сабакка кайдыгер мамиле жасаса, берилген тапшырмаларга тиешелүү деңгээлде аткара албаса; * “1” (1 упай) Студенттин сабакка, аткарылуучу тапшырмаларга кызыгуусу төмөнкү деңгээлде болуп, окутуучунун суроосуна адабий тилдин нормасын сактабастан жооп берсе;   (0 упай) Студент сабакка кызыкпаса, тема боюнча түшүнүгү жок болсо, тапшырмаларды иштөөдө иш-аракети байкалбаса. | | | | | | | | | | | | | |
| Энчилүү аттардын жазылышы. Жер-суу аттары, адам аттары – тарых баяны. Ат коюу | | |  | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | | |
| 1.  Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү  бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо.  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  6 упай – “5”  5- упай – “4”  4- 3 упай – “3” | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | |
| Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Х.Карасаев –тилчи-окумуштуу | | |  | | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат. | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | | |
| 1. Уюштуруудагы (муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  5. Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  6. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6  «5» деген баа- 6 упай;  «4» деген баа- 5-4 упай;  «3» деген баа- 3-2 упай;  «2» деген баа- 1 упай. | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | |
| Ташымалдоонун эрежелери. Мүнүшкөрлүк  Орфографиялык эрежелерди бышыктоо үчүн көнүгүү иштөө. Боз үй | | |  | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | | |
| 1. Уюштуруудагы (муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  5. Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  6. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6 | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | |
| Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Элдик ырым-жырымдар | | |  | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | | |
| Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү  бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо.  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу. | | | | | | | | |  | | | | |
| Орфоэпиялык эрежелерди бышыктоо көнүгүү иштөө. Үй-бүлө | | |  | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  адабий тилдин нормасын сактайт;  жазуу сабаттуулуг артат. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | | |
| 1.  Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү  бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо.  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу. | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | |
| Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары. Кыз узатуу салты | | |  | | **билүү :**   * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  адабий тилдин нормасын сактайт;  жазуу сабаттуулуг артат. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект,  Тест | | | |
| 1. Уюштуруудагы (муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү  2. Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы  3. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  4. Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү  5. Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү  6. Топтогу эң мыкты катышкан студент…  Баары: 6  «5» деген баа- 6 упай;  «4» деген баа- 5-4 упай;  «3» деген баа- 3-2 упай;  «2» деген баа- 1 упай. | | | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | |
| Сөз, маанилери. Сөздүн тике жана өтмө мааниси.  Ж.Баласагын - улуу акын, даанышман ойчул  Адабий тил жана диалектилер. Барпы Алыкулов | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * - практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | | | коллоквиум (К), тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ), долбоор (Д), чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), тегерек стол (ТС), дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), доклад, кабар, реферат (Р),  эссе (Э), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б.  Тест  Булактардын конспектилери | | | | |
| . Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөсө. Грамматика жана лексикалык темалар боюнча алган билими жогорку деңгээлде болсо, кеп маданиятын үлгүлөрүн мыкты сактай алса коюлат.  2. Берилген тема боюнча тилдик каражаттарды кеңири пайдалана алса, грамматикадан алган билимин жогорку деңгээлде колдоно алса жана одоно эмес 2-3 ката кетирсе, ошондой эле, кебинин темпи шар, табигыйлыкка жакын болуп, адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын сактай алса коюлат.  3. Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөө үчүн тилдик каражаттарды жеткиликтүү пайдалана албаса жана грамматика, лексика боюнча алган билимин толук колдоно албай, одоно эмес 4-5 ката кетирсе, кептин темпи жай, тыным менен айтылып, адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын толук сактай албаса коюлат.  4. Берилген темалар боюнча түшүнүктүү сүйлөө үчүн тилдик каражаттарды толук пайдалана албайт. Грамматика жана лексика боюнча алган билимин дээрлик колдоно албайт: каталарды көп кетирет, кетирген каталарды оңдоого мүмүкүнчүлүгү жетпейт. Кеби тыным менен жадатмалуу болсо коюлат. | | | | | | | | | | | | | |
| Фразеологизмдер жана анын кепте колдонулушу. | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт;   **билгичтик:**   * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:**   - адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат; | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ),  эссе (Э), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  | | --- | | **Билими, билгичтиги, көндүмү, жалпы талаптар** | | 1.Фразеологизмдер боюнча теориялык билими | | 2. Фразеологизмдерди түрлөр боюнча айырмалай алышы | | 3. Билимин колдоно алышы | | 4.Сүйлөө маданияты | | 5.Сабактагы активдүүлүгү, жоопкерчилиги, топто иштей билүүсү | | | | | | | | |  | | --- | | **Жогорку**  **упай** | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | | | | | | |
| Сөз жасоо. Конок күтүү | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:**   - адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1.  Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү  бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо.  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  6 упай – “5”  5- упай – “4”  4- 3 упай – “3” | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | | | |
| Зат атоочтун жакталышы жана жөндөлүшү.  Улуттук музыкалык аспаптар | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:**   - адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1.  Адабий тилдин нормасында сүйлөө:  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Улуттук музыкалык аспаптар боюнча презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүүбере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо, лексикалык минимумдардын маанисин чечмелөө  5.Таратмаларга активдүү жооп берүү.  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  Баары: 6 упай | | | | | | | 1  0.5  1.5  1  1  1 | | | | | | |
| Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу.  Улуттук баш кийимдер жана сырт кийимдер | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  **-** адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1.  Сын атоочтун даражалары, кепте колдонулушу (грамматика жөнүндө түшүнүгү):  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Улуттук баш кийимдер боюнча презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү бере алуу:  4. Берилген үлгүлөрдүү туура редакциялоо, лексикалык минимумдарды айтуу  5. Оозеки берилген суроолорго жооп берүү  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  Баары: 6 упай | | | | | | | 0.5  0.5  1.5  1.5  1  1 | | | | | | |
| Сан атоочтун колдонулушу, жазылышы. Нумератив сөздөр. Кыргыздарда жыл эсеби | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  **-** адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1.  Сан атоочтун кепте колдонулушу (грамматика жөнүндө түшүнүгү):  2. Убакытты туура пайдалануу:  3. Кыргыздарда жыл эсеби боюнча презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү бере алуу:  4. Кочуш, кадам, саржан, сөөм, карыш ж.б (20 нумератив сөз.).лексикалык минимумдардынмаанисин айтуу  5. Оозеки берилген суроолорго жооп берүү  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  Баары: 6 упай | | | | | | | 0.5  0.5  1.5  1.5  1  1 | | | | | | |
| Ат атооч, анын кепте колдонулушу.  Бешикке салуу жана тушоо кесүү | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  **-** адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1.  Ат атооч, анын кепте колдонулушу (грамматика жөнүндө түшүнүгү):  2. “Бешиктеги баланын бек болорун ким билет” эссе жазуу  3. Бешикке салуу жана тушоо кесүү боюнча презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү бере алуу:  4. Топтордо иштей билүүсү  5. Оозеки берилген суроолорго жооп берүү  6. Алтын эрежелерди туура пайдалануу.  Баары: 6 упай | | | | | | | 1  1  2  1  0.5  0.5 | | | | | | |
| Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы.  Элдик майрамдар | | |  | | * **билүү:** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.   **көндүмдөргө ээ болуу:**  **-** адабий тилдин нормасын сактайт;  - жазуу сабаттуулуг артат;  - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма .  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), | | | | | | |
| 1. Кызматчы сөздөр, алардын синтаксистик кызматы, алардын кепте колдонулушу (грамматика жөнүндө түшүнүгү):  2. Лексикалык минимум  3. Элдик майрамдар кесүү боюнча презентациялоодо өз оюн ачык, жеткиликтүү бере алуу:  4. Топтордо иштей билүүсү  5. Оозеки берилген суроолорго жооп берүү  6. Сөздүк жат жазуу  Баары: 6 упай | | | | | | | 1  1  1  1  1  1 | | | | | | |
| Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Бухгалтер жана эсеп-кысап маалыматтары | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), дебаттар,  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  | | --- | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | | | | | | | | 1  1  3  0.5  0.5 | | | | | | |
| Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Менеджмент | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), дебаттар,  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  | | --- | | Критерийлер | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | | Баары | | | | | | | | |  | | --- | | Упай | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 6 | | | | | | | |
| Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз аларга коюлуучу тыныш белгилер. Маркетингдин негизги милдеттери | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат;   - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), дебаттар,  түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  | | --- | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | | | | | | | | | | | | | | |
| Текст, анын түрлөрү. Базарды сегменттештирүү. | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| * 5” (6 упай) – Студент сабакка эң жакшы даярдыкта келип, берилген бардык тапшырмаларга активдүүлүк менен так жооп берсе, адабий тилдин нормасында, кептин талаптарын сактап, өз оюн эркин айта жана жаза алса; * “5”-“4” (5 упай) - Студент берилген тапшырмаларга так жооп берсе, адабий тилдин нормасында, өз оюн эркин айта жана жаза алса; * “4” (4упай) – Студенттин тема боюнча түшүнүгү бар болуп, көнүгүүлөрдү иштөөдө активдүүлүгүн көрсөтсө; * “3”-“2” (3упай) Студенттин тема боюнча түшүнүгү канааттандырарлык болуп, тапшырмаларды аткарууда аракети байкалса; * “2” (2 упай) – Студент сабакка кайдыгер мамиле жасаса, берилген тапшырмаларга тиешелүү деңгээлде аткара албаса; | | | | | | | | | | | | | |
| Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара маанилик байланышы.  Кыргыздын тилчи-окумуштуулары | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйт | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 2 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 1 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Ч.Айтматов - улуу жазуучу, улуу сүрөткер | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйт | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 2 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 1 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | |  | | | |
| Баяндоо тексти . Делбирим | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйт | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйт | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), интервью (И), портфолио (П), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү.  Кыргыз акын-жазуучулары | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөйт | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), тегерек стол (ТС), дискуссия, диспут, дебаттар, кейс-тапшырма (кейс-стади) (КС), | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 0.5 | | Өздөрү тандаган аттарынын маанисинин чечмелениши | 0.5 | | /й тапшырмасынын аткарылышы | 1 | | Дидактикалык оюндагы топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы грам.тема боюнча кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Жаңы лекс..тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 0.5 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 0.5 | | Баары:6 |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Иш кагаздар стили, подстилдери | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Эңжогорку  упай– 6 | | Түшүнүк каттынжанабилдирүүнүн үлгүсүн жазуудагытоптордунактивдүүлүгү жанажазуукебининтууралыгы . | 1 | | Маалыматгалереасындагысуроолоргоанык, так жоопберүүсү. | 1 | | Кластер түзүүдөгү топтордунактивдүүлүгү | 1 | | 3-жакта жазылганөмүрбаяндынырааттуулугужанамаалыматтуулугу. | 2 | | Венндиндиаграммасын түзүүдөтоптордунактивдүүлүгү. | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Арыз, түрлөрү. | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; * - адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Үй тапшырмасын аткарууда тил кат менен түшүнүк катты редакциялаганы, Венндин диаграммасын түзгөндүгү; | 1 | | Жаңы тема боюнча кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү, бири-биринин өмүр баянынын редакцияланганы; | 2 | | Реквизиттердитуура жайгаштыруудагы топтордун аракети,3-жактагы өмүр баянды түзүшү; (бышыктоо) | 1 | | Топтордун активдүү катышкандыгы жана алтын эрежелерге баш ийгендиги; | 1 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү; | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Чакыруу. Кулактандыруу. Жарыя | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  | | --- | | **Баалоонункритерийлери** | | Жаңытемагадаярдыгыжанасабактагыактивдүүлүгү; | | Адабийтилдиннормасында сүйлөө; | | Жаңы тема боюнча кластер түзүүдөгү, презентациялоодогутоптордунактивдүүлүгү, оозекижанажазуукебининтууралыгы; | | 1-көнүгүү./лгүнү редактирлөө; | | 2-көнүгүү. Тексттикөркөмокуу; | | 3-көнүгүү. Көркөмтексттиишкагаздартилининталабынаылайыкташтыруужаначыгармачылыкмененөзгөртүүлөрдү киргизүү, көркөмокуу. | | | | | | | | | | | | | | |
| Тил кат. Түшүнүк кат | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Критерийлер | Баракелде  6упай | Жакшы  5-4 упай | Дурус  3 упай | | Адабий тилдин  нормасында сїйлєє: |  |  |  | | Убакытты туура  пайдалануу: |  |  |  | | Презентациялоодо єз  оюн ачык, жеткиликтїї  бере алуу: |  |  |  | | Берилген їлгїлєрдїї  туура редакциялоо: |  |  |  | | Таратмаларга активдїї  жооп берїї. |  |  |  | | Алтын эрежелерди туура пайдалануу. |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Ишеним кат. | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик * ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Критерийлер | Эңжогоркуупай– 6 | | 1. | Түшүнүк каттынжанабилдирүүнүн үлгүсүн жазуудагытоптордунактивдүүлүгү жанажазуукебининтууралыгы . | 1 | | 2. | Маалыматгалереасындагысуроолоргоанык, так жоопберүүсү. | 2 | | 3. | Кластер түзүүдөгү топтордунактивдүүлүгү | 1 | | 4. | 3-жакта жазылганөмүрбаяндынырааттуулугужанамаалыматтуулугу. | 1 | | 5. | Венндиндиаграммасын түзүүдөтоптордунактивдүүлүгү. | 1 | |  | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Өмүр баян. Резюме . Бийлик жана анын түрлөрү | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Эңжогоркуупай– 6 | | Түшүнүк каттынжанабилдирүүнүн үлгүсүн жазуудагытоптордунактивдүүлүгү жанажазуукебининтууралыгы . | 1 | | Маалыматгалереасындагысуроолоргоанык, так жоопберүүсү. | 2 | | Кластер түзүүдөгү топтордунактивдүүлүгү | 1 | | 3-жакта жазылганөмүрбаяндынырааттуулугужанамаалыматтуулугу. | 1 | | Венндиндиаграммасын түзүүдөтоптордунактивдүүлүгү. | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Мүнөздөмө. Мамлекеттик кызматкерлердин чиндери | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Эңжогоркуупай– 6 | | Түшүнүк каттынжанабилдирүүнүн үлгүсүн жазуудагытоптордунактивдүүлүгү жанажазуукебининтууралыгы . | 1 | | Маалыматгалереасындагысуроолоргоанык, так жоопберүүсү. | 2 | | Кластер түзүүдөгү топтордунактивдүүлүгү | 1 | | 3-жакта жазылганөмүрбаяндынырааттуулугужанамаалыматтуулугу. | 1 | | Венндиндиаграммасын түзүүдөтоптордунактивдүүлүгү. | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Акт. Отчет . Келишим | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат;   ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Критерийлер | Баракелде  6упай | Жакшы  5-4 упай | Дурус  3 упай | | Адабий тилдин  нормасында сїйлєє: |  |  |  | | Убакытты туура  пайдалануу: |  |  |  | | Презентациялоодо єз  оюн ачык, жеткиликтїї  бере алуу: |  |  |  | | Берилген їлгїлєрдїї  туура редакциялоо: |  |  |  | | Таратмаларга активдїї  жооп берїї. |  |  |  | | Алтын эрежелерди туура пайдалануу. |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Кызмат каттары | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Маалымкат. Билдирме . Мамлекеттик органдар | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Протокол. Токтом. Кадимки мыйзамдар | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмалай билет; * иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн, иш кагаздарындагы кыскартууларды өздөштүрөт. * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш кагаздарын туура жазат; * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу  |  |  | | --- | --- | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 |  * сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Илимий стиль, подстилдери. Мыйзам | | |  | | * **билүү** : * - мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну; практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин билет; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө * пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** иш * ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын пайдаланат; адабий тилдин нормасын сактайт; жазуу сабаттуулугу артат; | | тесттер (Т), текшерүү иши (ТИ),  деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Илимий баяндама. Реферат. Атуулдук коом | | |  | | * **билүү :** * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * - учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дебаттар, кейс-тапшырма доклад, кабар, реферат (Р), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Аннотация. Пикир.  Юридикалык адабияттарына аннотация берүү.Кыргыз Республикасынын Конституциялык укукгу | | |  | | * **билүү :** * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * - учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дебаттар, кейс-тапшырма доклад, кабар, реферат (Р), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Публицистикалык стиль жана анын тилдик каражаттары.  Ден соолук – өмүрдүн булагы | | |  | | * **билүү :** * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат; * эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дебаттар, кейс-тапшырма доклад, кабар, реферат (Р), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Сүйлөшүү стили, өзгөчөлүктөрү. Кыргыз көчү кайда барат? | | |  | | * **билүү :** * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат; * эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дебаттар, кейс-тапшырма доклад, кабар, реферат (Р), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү. | | |  | | * **билүү :** * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билет, * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * адабий тилдин нормасын сактайт; * жазуу сабаттуулуг артат; * эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | дебаттар, кейс-тапшырма доклад, кабар, реферат (Р), түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар (ТДТ), презентация (През), конспект, аннотация (А) ж.б. | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Кептик каталар, жоюунун жолдору. ММК | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), тегерек стол (ТС), дискуссия, диспут, дебаттар,  презентация (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Талкуу жүргүзүү маданияты. Ааламдашуу мезгилиндеги кыргыздар | | |  | | * **билүү :** * мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барат; * кеп адебин туура сактайт; * орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазат; * **билгичтик:** * кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин жашоосунда өз алдынча кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу. * **көндүмдөргө ээ болуу:** * - адабий тилдин нормасын сактайт; * - жазуу сабаттуулуг артат; * - эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билет. | | чыгармачыл тапшырмалар (ЧТ), ролдук оюндар (РО), тегерек стол (ТС), дискуссия, диспут, дебаттар,  презентация (През), конспект, | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | Критерийлер | Упай | | Уюштуруудагы(муз жаргыч) топтордун активдүүлүгү | 1 | | Жаңы тема боюнча Венндин диаграммасы жана кластер түзүүдөгү топтордун активдүүлүгү жана презентациялашы | 1 | | Бышыктоодогу көнүгүүлөрдү аткаруудагы топтордун активдүүлүгү | 2 | | Адабий тилдин нормасында сүйлөөсү | 1 | | Топтогу эң мыкты катышкан студент… | 1 | | Баары: | 6 | | | | | | | | | | | | | | |

**Жат жазууну баалоо көрсөткүчүнүн таблицасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баа** | **Көрсөткүчтөр** |
| “5” деген баа | Катасыз иш же 1 одоно эмес орфографиялык, 1 одоно эмес пунктуациялык же 1 одоно эмес грамматикалык катасы бар болсо. |
| “4” деген баа | 2 орфографиялык жана 2 пунктуациялык, же  1 орфографиялык жана 3 пунктуациялык каталар, же  4 пунктуациялык ал эми  орфографиялык каталардын жок болгонунда.  “4” деген баа 3 орфографиялык катада коюлушу мүмкүн, эгер алардын арасында бир типтегилер болсо. Аны менен бирге 2 грамматикалык катага да жол берилет. |
| “3” деген баа | 4 орфографиялык жана 4 пунктуациялык каталар, же  3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык каталар, же  7 пунктуациялык ал эми  орфографиялык каталардын жок болгонунда.  5-класста “3” деген бааны 5 орфографиялык жана 4 пунктуациялык каталарда коюуга уруксат берилет. “3” деген баа 6 орфографиялык жана 6 пунктуациялык катада коюлушу мүмкун, эгер алардын арасында  бир типтүү жана одоно эмес каталар бар болсо. Анын менен бирге  4 грамматикалык катага да жол берилет. |
| “2” деген баа | 7 орфографиялык жана 7 пунктуациялык каталар, же  6 орфографиялык жана 9 пунктуациялык каталар, же  8 орфографиялык жана 6 пунктуациялык каталар. |
| “1” деген баа | “2” деген баага караганда каталардын санынын көптүгү. |

***Эскертүү.***

*Жат жазууну баалоодо оңдолот, бирок катасы эсептелинбейт:*

*1) сөз ташууда;*

*2) мектеп программасына кирбеген эрежелерге;*

*3) ү йрөнө элек эрежелерге;*

*4) жазуудагы жаңылыштык - туура эмес жазылуулар.*

*Жат жазууларды баалоодо катанын өзгөчө сапатын эсептөө маанилүү. Каталар арасында одоно эмес, мындайча айтканда сабаттуулукту мүнөздөй турган олуттуу мааниге ээ болбогондорун белгилей кетиш керек. Каталарды эсептөөдө эки одоно эмес ката бир катага эсептелинет. Одоно эмес каталарга төмөнкүлөр кирет:*

*1) эрежеден  тышкары*

*2) баш тамганын, энчилүү аттардын жазылышы;*

*3) бир тыныш белгинин ордуна экинчиси коюлган учурда;*

*4) айкалышып турган белгилердин бирин калтырып кетүү же ырааттуулугун бузуу.*

*Катанын бир типтүү жана кайталана берүүчүлүгүн эске алуу керек. Эгерде ката бир эле сөздө же бир уңгу сөздүн уңгусунда  кайталана берсе, анда ал бир катага эсептелинет. Бир типтүү  деп  бир эреже  бузулган катаны эсептейбиз, эгер туура жазылуунун тандоо шарты  ошол сөздүн грамматикалык жана фонетикалык өзгөчөлүктөрүнөн турса.*

*1) Бир сөздүн туура жазылышын табыш үчүн  башка (бир уңгу) сөздөрдү же анын формасын тандоо керек болгондо бир типтүү ката болуп эсептелинбейт.*

*2) Биринчи үч бир типтүү  каталар бир ката болуп эсептелет, кийинки ар бир ошол сыяктуу ката өз алдынча ката болуп эсептелинет.*

*3) Эгерде бир сөздө текшерүүгө мүмкүн  болбогон орфограммалар менен кошо 2 жана андан ашык катага жол берилсе, анда бардыгы бир ката болуп эсептелинет.*

**Контролдук сөздүк жат жазууну баалоо көрсөткүчүнүн таблицасы**

|  |  |
| --- | --- |
| “5” деген баа | Ката жок |
| “4” деген баа | 1-2 ката |
| “3” деген баа | 3-4 ката |
| “2” деген баа | 7 катага чейин |
| “1” деген баа | 7 катадан ашык |

*Текшерүү  иши ( грамматикалык тапшырмасы бар жат жазуу)*

*Жат жазуу жана кошумча (фонетикалык, лексикалык, орфографиялык, грамматикалык) тапшырмадан турган текшерүү ишинде, ар бир иштин түрүнө эки баа коюлат. Жат жазууну баалоодо жогоруда айтылган нормативдерди колдонуу керек. Грамматикалык тапшырмаларды аткарууда жол берилген орфографиялык, пунктуациялык жана грамматикалык каталар, жат жазууга баа коюп атканда эсептелинет.*

**Грамматикалык тапшырманы баалоо көрсөткүчүнүн таблицасы**

|  |  |
| --- | --- |
| “5” деген баа | Тапшырма  туура аткарылган |
| “4” деген баа | Тапшырманын ¾  кем эмес бөлүгү  туура аткарылган |
| “3” деген баа | Тапшырманын жарымынан кем эмеси туура аткарылган |
| “2” деген баа | Тапшырманын жарымдан кем туура аткарылган |
| “1” деген баа | Бардык тапшшырмалар ката аткарылган |

**Дил баяндар жана баяндамалар**

*Дил баяндар жана баяндамалар - студенттердин кептик компетенттүүлүк  түзүлүш  деңгээлин текшерүүнүн негизги формалары  болуп эсептелинет. Дил баян жана баяндоолордун жардамы менен теманы ачып  берүү жөндөмдүүлүгү; тил каражаттарынын  стиль, тема жана өз оюн айтуу милдеттери  менен дал келиши текшерилет; тил нормаларынын жана туура жазуу эрежелеринин сакталышы.*

*Дил баян жана баяндоолорду сунушталган баалоо критерийлери:*

***А) мазмуну***

*Темага мазмундун, негизги ойдун дал келиши;*

*Теманы оригиналдуу ачып берүүсү;*

*Фактыларга негизделген материалдардын аныктыгы;*

*Баяндоонун ырааттуулугу.*

***Б) кептик кооздугу:***

*Сөздүктүн жана грамматикалык сөздүн түзүлүшүнүн  ар түрдүүлүгү;*

*Стилдик  бирдиктүүлүк жана кептин  ачык – айкындуулугу;*

*Тил каталарынын  жана стилистикалык кемчиликтердин  көлөмү.*

*Бардык эле дил баяндар жана баяндоолор эки баа менен бааланат:  биринчиси мазмуну  жана кептин кооздугу үчүн коюлат (тил нормаларынын  жана стилистикалык каражаттарынын тандоо эрежелеринин  сакталышы), экинчиси – орфографиялык, пунктуациялык нормалардын жана грамматикалык каталардын сакталышына. Орфографиялык жана пунктуациялык сабаттуулук окуучу тарабынан кетирилген катанын санына карата бааланат( контролдук жат жазууну баалоо нормативдерин карагыла).*

**Дил баяндар жана баяндоолордун  баалоо  көрсөткүчүнүн таблицасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Көрсөткүчтөрү** |  |
| **Кептин кооздугу жана мазмуну** | **Грамматика** |
| “5” деген баа | 1. Иштин мазмуну толугу менен темага дал келет.  2. Чыныгы  каталардын жоктугу.  3. Мазмуну  ирети менен баяндалат.  4. Иш  сөздүктүн байлыгы, ар түрдүү синтаксистик түзүлүштөрдү колдонулугандыгы, сөздөрдү колдонуунун тактыгы менен айырмаланат.  5. Жалпы алганда иште мазмунунда 1  жана 1-2 кептик кемчиликтерге жол берилсе. | Уруксат берилет:  1 орфографиялык,  же 1 пунктуациялык,  же 1 грамматикалык катага. |
| “4” деген баа | 1. Иштин мазмуну негизинен темага дал келет(четке чыгуусу аз эле).  2. Негизинен мазмуну анык, бирок фактыга негизделген айрым учурай турган  тактык эместиктер  бар.  3. Ой пикирин иреттүү баяндоодо бир аз гана  бузулуулар бар.  4. Кептин лексикалык жана грамматикалык түзүлүшү жетиштүү, ар түркүн болсо.  5. Иштин стилинин бирдиктүүлүгү  жана кептин  ачык-айкындыгы менен айырмаланат.  6. Жалпысынан иштин мазмунунда  2 ден ашык эмес  жана 3-4тѳн ашык эмес кептик кемчиликтерге жол берилсе. | Уруксат берилет:  2 орфографиялык жана 2 пунктуациялык каталар, же 1 орфографиялык жана 3 пунктуациялык каталар, же 4 пунктуациялык каталар, орфографиялык каталар жок болсо, жана 2 грамматикалык каталар болсо. |
| “3” деген баа | 1. Иште темадан олуттуу четке чыгууларга жол берилсе.  2. Иш негизинен ачык-айкын , бирок айрым тактык эместиктер  бар болсо.  3. Иреттүү баяндоодо   айрым бузулууларга жол берилсе.  4. Сөздүктүн жакырдыгы жана бир түрдүүлүгү колдонулган синтаксистик түзүлүшү,  туура эмес  сөздөрдүн колдонулушу кездешсе.  5. Иштин стили  бирдикүүлүгү менен айырмаланат, кеп жетиштүү деңгээлде ачык-айкын эмес.  6. Жалпысынан  иштин мазмунунда  4 дөн ашык эмес  жана 5 кептик кемчиликтерге жол берилсе. | Уруксат берилет:  4 орфографиялык жана 4 пунктуациялык каталар, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык каталар, же 7 пунктуациялык каталар орфографиялык каталар жок болсо, жана 4 грамматикалык каталарга. |
| “2” деген баа | 1.  Иш темага дал келбейт.  2. Көп тактык эместиктерге жол берилсе.  3. Иштин бардык бөлүктөрүндө ойдун баяндоо ирети бузулса, өз ара байланыш жок болсо.  5.  Тексттин стилдик  бирдиктүүлүгү бузулган.  6. “ 3” деген баага караганда мазмунунда жана кепте кемчиликтер көп болсо. | Уруксат берилет:  “3” деген баага караганда орфографиялык, пунктуациялык  жана грамматикалык каталар көп болсо. |

***Эскертүү.*** *Көрсөтүлгөн баалоо нормалары орто көлөмдөгү 4-5 барактуу дил баяндарга ылайыктуу.  Дил баяндарды баалоодо  өз алдынчалыгы, ойдун оригиналдуулугу, анын көркөмдүк жана кептик түзүлүшүнүн деңгээли эсептелинет.  Оригиналдуу ойдун бар болушу, анын  жакшы иш жүзүнө ашуусу  бааны 1 балга көтөрүүгө мүмкүнчүлүк берет. 3 дөн ашык түзөтүү бар болсо эң жакшы баа коюлбайт. Текстте 5 катадан ашык түзөтүүлөр болсо (туура эмес жазылыштын туурага оңдоо)  баа 1 балга төмөндөйт.*

**Окуу портфолиосу**

Окуу портфолиосу –  бул студенттердин жеке жетишкендиктерин белгилүү бир окуу учурда   белгилөө жана топтоштуруу  ыкмасы, жана да өзүн өзү анализдөө жана өзүн өзү баалоо ыкмасынын түзүлүшү.  Портфолио  ар түрдүү маалыматтан турган, бара-бара ээ болгон тажрыйбаны жана студенттердин жетишкендиктерин көрсөткөн жумушчу  файлдык папкадан  турат .  Окуу  портфолиосунун түпкү максаты – окуу прогрессинин  жана жумшалган аракеттердин  күтүлгөн натыйжаларга жетишүү күбөлүгү.

Түзүү максатына карай портфолио ар түрдүү типтерге бөлүнөт.

Портфолионун биринчи түрү -  бул “жетишкендик папкасы”,  анын максаты – окуучунун өз баалуулугун жогорулатуу жана анын ийгиликтерин чагылдыруу (окуудагы мактоо баракчалары,  спортто, музыка, шахмат ж.б  жетишкендиктери; ата энелерине алкыш баракчалары, жетишүүчүлүк табели, значок, медалдары ж.б).

Экинчи түрү - “рефлексивдүү портфолио”,  студенттин өздүк өсүүсүнүн динамикасын көрсөткөн жана анын ишмердүүлүгүн жыйынтыктоону  көзөмөлдөөгө  сандык гана эмес сапаттык да планда жардам берген. Мисалы, мындай портфолиого студент дил баянынын черновигин, анын редактордук оңдотуусу менен  вариантын, жана да дил баяндык жыйынтыктоо вариантын же  анда кетирилген контролдук иш жана каталар үстүндө иштөө, жана да кошумча иштер (аткарылган көнүгүү, тест ж.б), окуучунун жыйынтыкка жетишүү жетишкендиктерин далилдеп турган, ошол текшерүү иш тарабынан көзөмөлгө алынган.

Портфолионун үчүнчү  түрү – проблемалуу-изилдөөчүлүк, реферат, илимий окуу иштер, семинар, конференцияда чыгуусуна даярдоочулук менен байланыштуу.  Портфолионун ушул түрүндөгү бардык материалдардары  белгилүү бир түрдө топтошкон болушу абзел.

Мисалы:

* Рефераттын аталышы, варианттары (доклад, макалалар);
* Изилдөөнүн максаттары, жоболору жана пландары;
* Микротемалар, проблемалуу областтар;
* Талаш тартышты жараткан көз караштар;
* Фактылар, сандар, статистика;
* Цитаталар, афоризмдер;
* Изилдөөнүн натыйжалары жана жыйынтыктары;
* Адабияттын тизмеси.

Портфолионун төртүнчү түрү – тематикалык, кандайдыр бир теманы, бөлүмдү, окуу курсун үйрөнүү процессинде пайда болгон. Бул портфолио белгилүү бир темадан теоретикалык (конспект, макалалардын тезиси ж.б) гана эмес, практикалык (ар түрдүү деңгээлдеги оордукта аткарылган көнүгүүлөр) маалыматты да камтыганга жардам берет.

**Портфолиону баалоонун сунушталган критерийлери:**

А) мазмуну

Берилген материалдардын портфолионун түрүнө дал келиши;

Берилген маалыматтык толуктугу;

Берилген маалыматтын логикалык байланышуусу;

Берилген материалдарды тандоодогу негиздүүсү;

Б) кооздолушу

Документтерди кооздоо эрежелерине дал келиши;

Портфолио күтүүнүн системалуулугу жана үзгүлтүксүздүгү;

Портфолиодо берилген маалыматтын ачык-айкындыгы;

Тыкандык жана кооздоонун жасалышы;

Сунушталган нормативдер:

**Баалоо көрсөткүчтөрүнүн таблицасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Көрсөткүчтөр** | |
| **Балл** | **Мазмуну** | **Жасалгалоосу** |
| “5” деген баа | Бардык берилген материалдар портфолионун түрүнө туура келет. Материалдардын саны жана  сапаты окуу прогрессин жана жумшалган күч аракеттердин  үмүт кылган натыйжаларга толугу менен жетип көрүүгө уруксат берет. Материалдар рубрикалары  менен топтошкон жана  белгилүү бир иреттүүлүктө жайгашкан.  Портфолиодо берилген материалдарды тандоо  ачык-айкын жана компетентүүлүктүн түзүлүш деңгелдеринин 40/40/20 ара катыштыгы  чагылдырат. Портфолиодо  студенттин өз билимин өркүндөтүүсүн чагылдырган кошумча маалыматтар да кошулган. | Титул барагынын, мазмунунун, эпиграфтын бар болуусу.  Берилген материалдардын бирдиктүүлүк жана эстетикалык  аяктоосу.  Кол жазмаларынын тактыгы.  Бардык материалдар керектүү библиографиялык маалыматтарды камтыйт. |
| “4” деген баа | 80% ашуун материалдар портфолионун түрүнө дал келет. Материалдардын саны жана  сапаты окуу прогрессин жана жумшалган күч аракеттердин  үмүт кылган натыйжаларга  жетип көрүүгө уруксат берет. Материалдар рубрикалары  менен топтошкон жана  белгилүү бир иреттүүлүктө жайгашкан.  Портфолиодо берилген материалдарды тандоо  ачык-айкын жана  түзүлүш деңгелинин  40/40/20 ара катыштык компетенттүүлүгүн   чагылдырат. | Титул барагынын, мазмунунун, эпиграфтын бар болуусу.  Берилген материалдардын бирдиктүүлүк жана эстетикалык  аяктоосу.  Кол жазмаларынын тактыгы.  Көпчүлүк  материалдар керектүү библиографиялык маалыматтарды камтыйт. |
| “3” деген баа | Берилген материалдардын жарымынан көбү портфолионун түрүнө туура келет. Материалдардын саны жана  сапаты окуу прогрессин жана жумшалган күч аракеттердин  үмүт кылган натыйжаларга жетип  көрүүгө уруксат берет. Материалдарды систематизациялоо аракети жумшалган. Портфолиодо берилген материалдарды тандоо  жарым-жартылай ачык айкын жана  түзүлүш деңгээлинин 60/30/10 ара катыштык компетенттүүлүгүн   чагылдырат. | Титул барагынын, мазмунунун, бар болуусу.  Берилген материалдарды  жасалгалоодо аракет жасалган.  Материалдардын жарымынан көбү  керектүү библиографиялык маалыматтарды камтыйт. |
| “2” деген баа | Берилген материалдардын жарымынан азы портфолионун түрүнө туура келет. Материалдардын саны жана  сапаты окуучунун сабактагы ишин көрүүгө уруксат берет. Материалдарды систематизациялоо аракети жумшалган. Портфолиодо берилген материалдар түзүлүш деңгээлинин 75/20/5 ара катыштык компетенттүүлүгүн   чагылдырат. | Титул барагынын бар болуусу.  Берилген материалдарды  жасалгалоодо аракет жасалган.  Айрым материалдар керектүү библиографиялык маалыматтарды камтыйт. |

**Эскертүү.** Сунушталган критерийлер жана нормалар  жетишерлик жогорку деңгээлдеги  жалпылоосу бар  жана  мугалим  үчүн  багыт катары колдонулушу мүмкүн. Портфолионун белгилүү бир тибин баалоодо окуучуларга түшүнүктүү болгон критерийлер, нормалар жана толуктоолорду окуучулар менен макулдашылуусу зарыл. Мисалы,   компетентүүлүктүн 40/40/20 өз ара түзүлүшү  деп   жетекчинин кол астында  гана эмес, өз алдынча да  бар болгон, жана да татаалдыктардын ар түрдүү деңгээлдери иштин белгилүү бир өлчөмү .  Жана дагы  калыс эместиктен кутулуудан жардам берүүчү  баалоо барагын колдонуу сунушталат ( портфолионун баалоо барагын кара).

**Портфолионун  баалоо баракчасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баалоонун критерийлери | Портфолионун  жакшы жактары | Портфолионун кемчиликтери |
|  |  |  |

*Бул таблица өз алдынча гана эмес, топто да толтурулса болот.*

**Окуу проектиси**

Окуу проектиси – бул алдын ала пландаштырылган  натыйжанын абдан ылайыктуу ыкма менен жетишкендиктери жана белгилүү бир проблеманы чечүүгө багытталган студенттин/студенттердин  ишмердүүлүгү.  Проект доклад, реферат, изилдөөлөрдүн жана студенттердин өз алдынча  чыгармачыл иштеринин  башка түрлөрүнүн элементтерин, бирок проекттин натыйжасын жетүү ыкмасы катары кошо алат.

**Окуу проектисинин  сунушталган баалоо көрсөткүчтөрү  жана критерийлери**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баалоо** | | |
| **Проекттин даярдалышы** | **Проекттин натыйжасы**  **(отчет)** | **Проекттин презентациясы** |
| Өз алдынча ишмердүүлүк:  Максатка карай божомолдоо (проблема  так сүрөттөлгөн, максат коюлган, милдеттер коюлган),  Иш чаралардын милдеттерге жетүү  планынын   дал келиши;  Иш аракеттердин аткарылуу  ирээттиги жана мониторинги;  Ар түрдүү булактар менен иштөө (биринчи, экинчи ирет болгон);  Проект боюнча иш чаранын бүтүшү;  Өз алдынчалык деңгээли | Жазуу түрүндөгү отчеттун мазмуну:  Максатка карай божомолдоонун  ачыктыгы,  оңойлугу, конкреттүүлүүгү  Теманын  практикалык баалуулугу жана актуалдуулугу  Берилген  чечимдердин  иштиктүүлүүгү  Теоретикалык негиздүүлүк жана далилдөөчүлүгү  Маалыматтын ачык айкындыгы (булактарга  анын ичинде интернет -булактарына таянуу)  Айтылган теманын  толугу менен ачылышы | Эл алдына чыгып сүйлөөчү кептин мазмуну:  Тема тандоодогу негиздүүлүк  Берилген чечимдердин далилдөөчүлүгү жана иштиктүүлүгү  Теоретикалык негиздүүлүк  Кептин так, ачык, оңойлугу  Көрсөтмөлүүлүктүн, видеокаттардын орундуулугу |
| Топто иштөөнүн иш чарасы:  Кызматташтык жана өз ара жардам көрсөтүү  Планды аткарууда жоопкечиликтерди бөлүштүрүү жана коюлган милдеттерге натыйжанын дал келиши  Проекттин бардык баскычтарында катышуу | Отчетту жасалгалоонун сапаты:  Материалдын түзүлүшүнүн проекттик форматка дал келиши;  Графиканын, видеокатардын мазмунуна дал келиши;  жасалгалоонун эстетикалык жактан кооздолушу | Чечендик  чебердиги:    кептин публицистикалык кепке дал келиши,  өзүн алып жүрүү манерасы,  көрсөтмөлүүлүктү колдонуусу,  убакытты сезүүсү,  импровизациялоо,  эреженин сакталышы (регламент) |
|  | Сырткы баа:  Жасалган иштин анализи (көз карандысыз рецензиянын бар болушу) | Тема/ проблеманын билүү деңгээли (суроолорго жооптор):  Жооптун конкреттүүлүгү, толуктугу жана далилдүүлүгү,  Ынактык,  Теманы ийгиликтүү ачып берүү  үчүн суроолорду колдонуу жана  иштин күчтүү тарабын демонстациялоо |

**Эскертүү.** Сунушталган критерийлер жана нормалар  жетишерлик бийик деңгээлдеги  жалпылоосу  бар жана  окутуучу үчүн  багыт катары колдонулушу мүмкүн.  Белгилүү бир проектти баалоодо окуучуларга түшүнүктүү болгон критерийлер, көрсөткүчтөр жана толуктоолорду студенттер менен макулдашуу керек жана баалоо баракчасын иштеп чыгуу керек, ошонун негизинде жыйынтык баалар коюлат.

**Проекттин баалоо баракчасы ( үч балдуу шкала)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проектке катышуучунун аты жөнү  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» | Проектти даярдоо | | | Проекттин натыйжасы(отчет) | | | | | Проекттин презентациясы | | | | Жыйынтыктоо  баллы | | Комментарийлер |
|  | Критерийлер\* | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 1 | 2 | 3 | | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*\*бул баалоо баракчасындагы критерийлердин саны белгилүү бир проект үчүн  белгиленген критерийлердин санына дал келиши керек.*

**Жазуу ишинин текшерүү эрежелери**

***Мазмундагы каталар***

[     ]   - ашыкча бөлүгү ( ашыкча сөз, сүйлөм)

   V    - калтыруу (ой, сөз, сүйлөм)

   Z  (сызылган ) - абзац белгиленбеген

  Ф - фактынын негизиндеги  ката же так эместик

  Л - логикалык ката

  Р - кептик ката

  С - стилистикалык ката

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

Ош мамлекеттик университети

Мамлекеттик тил кафедрасы

«Бекитемин»

Кафедра башчысы, доц. Ф.Алиева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2017-жылдын «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­

Юридика факультетинин дистанттык окуу бөлүмүнүн (530500) юриспруденция адистиги үчүн кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча түзүлгөн

УЧУРДАГЫ ЖАНА АРАЛЫК ТЕКШЕРҮҮЛӨРДҮН МАТЕРИАЛДАРЫ (1-СЕМЕСТР)

Түзгөн: Каразакова З.

Ош, 2017

Ош мамлекеттик университети

№1 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: упайы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Маалымат булактары:

1.Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1998

2.Жалилов А. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1996

3. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

Сайттардын аталышы: Google.kg. Google.ru. Kabarat. kg.

Тапшырма:

1. “Улут болсом, тилим менен улутмун” эссе жазуу
2. Асел, кылдырек, жааз, шырдамал, челек, күкүрт, жубалдыз, аке, торпок. Сөздөрдүн кайсы диалектиге мүнөздүү экендигин аныктап, адабий тилдеги вариантын жазгыла.
3. Бешикке салуу жана тушоо кесүү боюнча Венндин диаграммасын түзүп, анда берилүүчү баталардан айткыла.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№1 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ упайы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Маалымат булактары:

Адабияттар:

1.Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1999

2.Жалилов А. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1996

3. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

4.Аширбаев Т., Айтманбетов А. Кеп маданияты

5.Абдулхамидова Б. Кыргызча кеп адеби – Б.: 2007

Сайттардын аталышы: Google.kg. Google.ru. Kabarat.kg.

Тапшырма

1. «Кыргыз тилим эчен кылым карыткан

Эч ким аны өчүрө албайт тарыхтан» эссе жазгыла.

1. Бүгүнкү күндөгү кыз узатуу салтынын оң жана терс жактарына «Т» схемасын түзгүлө.
2. Тилдик нормалардын сакталбай калган учурларын массалык маалымат каражаттарынан таап жазуу менен аларды катадан арылтып түзүү. Тилдик норманын кайсы түрү сакталбай калгандыгын аныктагыла.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№1 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: упайы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Маалымат булактары:

Адабияттар:

1.Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1998

1. Жалилов А. Азыркы кыргыз тили \_ Б.: 1996

3. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

Сайттардын аталышы: Google.kg. Google.ru. Kabarat.kg.

Тапшырма:

1. «Менин тилим – Манас тили» эссе жазгыла.
2. Кыргыздардагы ишарат белгилери (кол шилтөө, кол булгалоо, сөөмөй кезөө, баш ийкөө, баш чайкоо), алардын өзгөчөлүктөрү боюнча маалымат бергиле.
3. Концептуалдык карта ыкмасы аркылуу орфоэпия боюнча түшүндүрүп бергиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№2 учурдагы текшерүү

1-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Упайы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент(ка):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тайпасы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1.Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу.Лингпоэтика.-Б.,2009. 928 бет.

2.Акматов К., Жумаев Н. Кыргыз тилинин маалыматнаамасы. –Ош-2013

3.Ашырбаев Т.Орфографиялык эрежелер.- Ош, 2005.

4.БайтиковаБ., МамадыеваГ., Темирова Н. Кыргыз тили. Ош, 2014

5.Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия.- Б., 2009.-640 б.

6.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.-348 б.

7.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.

8.Алиева Ф.Э. Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

9.Каразакова З. Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2011. 1-2-китеп.

Тапшырма:

1.Тексттен созулма үндүү, йоттошкон тыбыштар, кош, кошмок сөздөрүн жазылышын таап, эрежесин айтып бергиле

Улуттук оюндар

Улуттук оюндар-элдик тарбиянын ажыралгыс бөлүгү. Оюндар өспүрүмдөрдү элди, жерди, мекенди сүйүүгө, адептүүлүккө, эмгекчилдикке, акыл-эстүүлүккө, баатырдыкка, чечкиндүүлүккө тарбиялоодо элдик педагогиканын түбөлүк адатка айланган талабы болгон. Азыркы кезде элдик оюндар жаштарды турмушка алгачкы даярдоо процессинин негизги фактору бойдон калууда.

Бала тарбиялоо- адамдардын ата- энелик, ошондой эле атуулдук милдети. Ошондуктан ар бир ата-эне баласы төрөлгөн күндөн баштап, ага татыктуу тарбия берүүгөаракет кыла баштайт. Ымыркайды терметкенде бешик ыры ырдалат. Эмгектей баштаганда сал билек айтылат. Каз туруп тамтаңдап баса баштаганда тушоо кесүү тою болот. Андан кийин наристеге улам эс кирип, акылы калыптана баштайт. Ошондон баштавп ага акылын өстүрүүгө көмөк берүүчү, баамчылдыкка, кыраакылыкка тарбиялоочу, ар түрдүү кыймыл-аракет аркылуу ден соолугун чыңдоочу, турмуштук көз карашын калыптандыруучу оюндар үйрөтүлө баштайт.

Оюндар көңүл ачууда, маданияттуу эс алууда, бош убакытты өткөрүүдө, денени чыңдоодо гана чоң мааниге ээ болбостон, өспүрүмдөрдүн руханий дүйнөсүн калыптандыруунун, аларга патриоттук жана интернационалдык тарбия берүүнүн, улуттук маданияттарды жакындаштыруунун жана өз ара байытуунун да маанилүү каражаты болуп эсептелет.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№2 учурдагы текшерүү

2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Упайы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент (ка):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тайпасы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1.Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу.Лингпоэтика.-Б.,2009. 928 бет.

2.Акматов К., Жумаев Н. Кыргыз тилинин маалыматнаамасы. –Ош-2013

3.Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер.- Ош, 2005.

4.БайтиковаБ., МамадыеваГ., Темирова Н. Кыргыз тили. Ош, 2014

5.Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия.- Б., 2009.-640 б.

6.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.-348 б.

7.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.

8.Алиева Ф.Э. Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

9.Каразакова З. Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2011. 1-2-китеп.

Тапшырма:

1.Төмөнкү татаал сөздөрдү түрлөрү боюнча бөлүп, туура вариантын жаз: Кечке жуук, кеч бешимде, аккөңүл,койэчки,тезтез,сак саламат,аман эсен,күчкубат,эки үч,чыгыш таануу, денсоолук, бүгүн,быйыл,жыңайлак, кайната,унчук,жылаңбаш,байке, агайын,Буу,Ктр,ХимФак,Маинин,Бжм,ТУР фирма.

2.Саяпкерлик өнөрүн мыкты өздөштүрүп, жеке бизнес жүргүзсө болобу? Мунун оң жана терс жактарын чагылдырган схема түзгүлө.

3.Атка (жылкыга) тиешелүү кандай макалдары билесинер?

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№2 учурдагы текшерүү

3-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Упайы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент (ка):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тайпасы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1.Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу.Лингпоэтика.-Б.,2009. 928 бет.

2.Акматов К., Жумаев Н. Кыргыз тилинин маалыматнаамасы. –Ош-2013

3.Ашырбаев Т.Орфографиялык эрежелер.- Ош, 2005.

4.БайтиковаБ., МамадыеваГ., Темирова Н. Кыргыз тили. Ош, 2014

5.Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия.- Б., 2009.-640 б.

6.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.-348 б.

7.Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б., 2000.

8.Алиева Ф.Э. Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

9.Каразакова З. Улуттук дөөлөттөр. Ош, 2011. 1-2-китеп.

Тапшырма:

1.Энчилүү аттардын жазылышын эске алып, “Кыргызтан- менин мекеним ” деген темада эссе жазуу

2.Ымыркайга ат коюуда эмнеге көңүл буруу керек деп ойлойсуңар?

3.Кыргыз орфографиясынын эрежелерин эске алып, төмөнкү сөздөрдү тууралап жазгыла: түңкү, кашты, наңга, таапер,сөссүз, сугар, бүгүңкү, меммин, өкөө.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№3 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.
2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

ТАПШЫРМА:

1. Сөздөрдүн айтылышы менен жазылышынын бири-бирине туура келбей калган учурларын көрсөткүлө жана кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери боюнча түшүнүгүңөрдү айтып бергиле.

Ушчул, гилем, туссуз, карым май, жыгашчы, карат, билалбады, тааб алды, көрелек, торала,чашты, көб ел, жууммайынча, сарала, коног үй, аг улак, бара гел, көб эл.

1. Төмөнкү ырым-жырымдардын маанисин чечмелегиле.

Нандын күкүмүн шыпырба, ырыс-насибиң кемийт, ачарчылык болот.

Нанды тетири койбо, бир колдоп сындырба.

Нан менен бычак аарчыба.

Алыска сапарга чыгарда ачууланба.

Чайыңдын түбүн төкпөй ич, ырыскыңдан айрыласын.

Чыныны чертпе, куру казанды калдыратпа, үйдөн береке качат.

Жаткан адамды аттап өтпө.

Кийимдин жакасы менен жеңин тебелебе.

Жаш туруп, желбегей жамынба.

Беймаал убакта ыйлаба, күүгүмдө уктаба.

Жаман түш көрсөң агын сууга айт.

1. Ырды синтагмаларга ажыратып, логикалык басым коюп,тыныш белгилерине көңүл буруу менен көркөм окугула.

Адамзат

Мүрөктүн суусу жөн суулардай шылдырап,

Агып жатса мал кечпес жашыл аралда.

Көк арчадай өңдөн азбас болсун деп,

Өзүм ичпей, ичирер элем адамга.

Мүрөктүн суусун ичирейин дегеним:

Адам деген картайгыч тура бечара.

Замзамдын суусу кайнак суудай шарактап,

Ташып жатса куш жете албас ыраакта.

Эти калың пилдей күчтүү болсун деп,

Бүт агымын бурар элем адамга.

Замзамдын суусун ичирейин дегеним:

Адам деген чарчагыч тура бечара.

Ак шайы көйнөк, күмүш кемер сыяктуу,

Адамдын жаны сатылып турса базарда.

Дагы жыргап, дагы жашап көрсүн деп,

Өзүм албай берер элем адамга.

Жандарына жан кошоюн дегеним:

Адам деген көп өлгүч тура бечара (А.О.).

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№3 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма:

1. Түштүк диалектиге тиешелүү болгон сөздөрдү тапкыла. Адабий тил жана диалектилер боюнча түшүнүгүңөрдү айтып бергиле.

Эр жигитке сын

Бүтө турган ишиңе

Мурдатан кылгын аракат.

Мурдатан ишке урунбай,

Акыры болот арасат.

Адебиңди бек сактап,

Кылсаң болот парасат.

Мөмөлүү дарак көгөртсөң,

Көчөтүн тигип көбөйтсөң,

Кошулат пайиз- баракат.

Мөмөсү бышып жетилсе,

Өткөндөрдүн баары жейт,

Өксүгөнгө дары дейт.

Жакшы чыкса элиңден,

Жалпы журттун көөнү чак

Болжогон жерге жеткирген

Аргымак, күлүк, буудан ат.

Сүйлөштүрөт кишини,

Ак кагазга жазган кат.

Айып өтсө өзүңдөн,

Аракет кылгын оңдо бат. (Барпы)

1. “Үй-бүлө – кичинекей мамлекет” деген темада эссе жазгыла.

3. Сүйлөмдөрдү которгула. М.Кашгари боюнча дагы кандай маалыматтарды билесиңер?

1.Его отец Хусеин ибн Мухаммед был правителем города Барсхан. 2.Это книга была переведена в 1226 году Мухаммедом ас-Сави с древнетюркского языка. 3. Напечатана спустя многие века - лишь в начале XXвека. 4. В настоящее время она издана на турецком, узбекском, английском, уйгурском языках. 5. Большой научный интерес представляет для нас географическая карта мира, составленная Махмудом Кашгари.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№3 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма:

1. Эскирген сөздөрдү катыштырып, текст түзгүлө.
2. Көркөм окугула жана маанисин чечмелегиле.

Билим берди адамзат улуу болду,

Окуу менен көп ачты сырдуу жолду.

Билим бийик, түгөнбөс окуу улук,

Адамда ушул эки артыкчылык.

Билим менен эмгек ишти бүткөрөт,

Илим бекти муратына жеткирет.

\*\*\*

Илим менен билимге көпүрө - тил.

Көкөлөткөн адамды тили деп бил.

Тил адамды бакытка бөлөп салат,

Тил адамды шорлотот, башын алат.

Адам өлсө, сөзү калат артында,

Жакшы атагы жашай берет артында.

\*\*\*

Сабыр кыл, сабырдуулук жакшы сапат,

Сабырдуулар асманга шаты салат.

Алдыңдан бакыт жапса дарбазасын,

Чыда, күт: аны акыры сен ачасың. (Ж.Баласагын)

1. Сөздүн тике жана өтмө маанисин түшүндүргүлө жана мисал келтиргиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№4 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма

1. Көп чекиттин ордуна туура келген сөздөрдү койгула жана мисал келтиргиле.

... – терең маанилүү, курч жана таамай айтылган нуска ... . Элдик макал-лакаптарда мааниси жагынан учкул сөздөргө жакын. ... авторунун бар экендиги менен айырмаланат. ... ар бир элде көп кездешет. Адам канчалык таланттуу болсо, анын ... да ошончолук ... болот. Демек, мындай акылдуу, орундуу, амалкөй ... атактуу окумуштууларга, мамлекеттик ишмерлерге таандык.

1. Тексттеги кайталанган сөздөр кандай стилдик кызмат аткарган? Тиешелүү тон менен тыныш белгилерин эске алып, көркөм окугула.

Мен айта албайм, кубанычыбыз көп беле, же күйүтүбүз көп беле? Душман согуштан жеңилип, согуш аяктаганда, алдастаган дүйнө тыптынч боло түштү да, мурда согуштун кызуусу менен анча байкалбаган нерселер эске түштү, анткени жеңиш оңойлук менен келген жок, ал бизге көп азап-тозок, көп жоготуулар көп кыйроолор менен келди. (Ч.А.)

3. Тексттен синоним, антоним, омонимдерди тапкыла.

Эльмира Исхакованын(кызы) баянынан: «…Мен онунчу классты бүтүрүп, Фрунзеде Москва университетине кирүү экзаменин тапшырарымда атам Москвага ишке кетти Ага чейин кантсе да атам жардам берер деп, ошого катуу ишенип жүргөм .Бирок кырдаал ошондой кыйчалыш болуп калса болобу. Анан менин айлам кетип, атама Москвага кат жаздым. Катымда абалым кыйын экенин, жардам берер адамым жок жалгыз калганымды толук бойдон жазып жибердим. Оюмда катты алары менен атам өзү учуп келет деп ойлогом. Бирок көп күттүрбөй атамдын ордуна анын жооп каты келди:

«Аялуу алтын кызым Эльмирам! Катыңа мен жооп берейин.Мээнет кылып, күнбү-түнбү дебей экзамениңди ийгиликтүү тапшырганга тырышкының. Мына ушул эң башкысы, негизгиси. Ушул учурда эле жеңилип берсең, мындан аркы турмушуңда кыйналып каларың бышык. Ошондуктан башыңды бийик көтөрүп, мен бардагыдай жүр. Сенин тырышчаактыгың, зиректигиң мени көп нерседен үмүттөндүрөт. Адам байлыгынын чени – илим экенин унутпа. Кимде – ким өз бактысын өз колу менен жасап алса , ал чоң эрдик. Чыныгы бакыт ошол.» Сага ийгилик каалап, сени сагынган атаң… 2-август 1961-жыл »

Атам дал ушундай киши болчу. Мен аны менен өмүр бою сыймыктанам.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№4 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма

1. Оксюморондун негизги белгилерин мисалдар аркылуу көрсөткүлө.
2. Макалдарды жаттагыла жана маанисин түшүндүрүп, текст түзгүлө.
3. Жамгыр менен жер көгөрөт, бата менен эл көгөрөт.
4. Ар кимдин ырыскысы ар башка.
5. Бакытты издебейт, кол менен жаратат.
6. Эл ичи - алтын бешик.
7. Бешиктеги баланын бек болорун ким билет.
8. Өнөрсүз кол арыбас, өнөрлүү кол жарыбас.
9. Жакшы миң өлөт, жаман бир өлөт.
10. Эмгегиң таттуу болсо, татканың катуу болот.
11. Миң сөз айтканча, бир ишти кыл.
12. Жакшы уулдун башына келтек менен камчы ойнойт, жаман уулдун башына ырыс менен кенч ойнойт.
13. Улууга урмат, кичүүгө ызат.
14. Акылдуу билгенин териштирип сүйлөйт, акмак эмне сүйлөгөнүн билбейт.

3.Төмөнкү окуяны окугула жана окуяга карата: «Достор, муну менен мен эмне демекчимин. Биз, чынын айтканда, кайсы жерде, кандай шартта кантип сүйлөө керектигин … » деген сөздү улоо менен өз пикириңерди жазгыла. Түзгөн текстиңер кептин кайсы түрүнө тиешелүүлүгүн айткыла. Жазган кебиңерге тыныш белгилерин туура койгула жана кырааты менен окугула.

Илгери көпкөлөң тарткан жигит жолоочулап келе жатып, бир үйгө келет. Үйдөн сулуу жаш келин чыгып, коноктун атын алып, эшик ачып, үйгө кир дейт. Мырза жигит колундагы куржунду көрсөтүп:

- Кайда илсем экен, келинчек, - дейт.

Жигиттин теңсинбей турганын байкаган келин:

- Эгер сексен баштуу үйдөн куржунуңуз илине турган керегенин башы табылбаса, анда моюнуңузга илип алыңыз, - дейт.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№4 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4 . Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: .Алиева–Ош:2006

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 1-бөлүк,-Ош:2011

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма:

1. “Акчасын санап сандыкка салган бай эмес, өзүнөн арткан акчаны санап, муктаж болгондорго карматкан бай,” – деп Д. Фонвизин айткандай, урматтуу достор, ... деген бүтпөгөн сүйлөмдү кебиңерге кошуп, тиешелүү интонация менен сүйлөгүлө. Кептин кайсы түрүнө тиешелүүлүгүн айткыла. Эскертүү: кебиңер чакырык, үндөө, кайрылуу маанисинде болсун.

2.Текстти окугула жана андагы синоним, антонимдерди тапкыла. Кепте колдонулушун түшүндүргүлө. (М: иштейт-эмгектенет (синоним), туулган-дүйнөдөн кайткан (антоним) ж.б.)

«…Мен таза болсом, сен таза болсо, ал таза болсо, коом да таза болот» И.Раззаков

И.Раззаков 1910-жылы күз айларында Лейлек районунун Коросон кыштагында туулган. Ал энеден эрте айрылды. Анда Исхак болгону сегиз жашта болчу. Кароосуз калган томолой жетим акыры Коросон айылындагы бир адамдын колуна өттү. Кийин 1918-жылы Исхак балдар үйүнүн бир кызматкерине жолугуп калды да, аны ээрчип барып, Ленинабаддагы балдар үйүнө орношот. Ошол жерден таалим-тарбия алып, кат сабатын жойду. Кийин Ташкендеги педагогикалык техникумга кирип, аны 1931-жылы ийгиликтүү бүтүрөт. Ал Москвадагы Крижижановский атындагы пландоо институтуна өтүп, аны үзүрлүү аяктайт да, 1936-1938-жылдары Өзбек ССРинин мамлектеттик комитетинде экономист болуп иштейт. Исхак Раззаковдун иштеги таланты мына ушул жерден ачылып, иш билги уюштуруучу катары эл оозуна алынат. Өзбекстан Компартиясынын биринчи катчысы Усман Юсуповдун түздөн-түз сунушу менен 1945-жылы Кыргызстанга келип, ССР Министрлер Советинин төрагалыгына шайланган. 5 жыл өкмөттү башкарып, 11 жыл республиканын Компартиясынын биринчи катчысы болуп эмгектенет.

Исхак Раззаков республикада жашаган башка улуттардын өкүлдөрүн да урматтап, сыйлап, улуттар аралык достукту бекемдөөгө катуу аракеттенген.

1950-жылдардын башынан тартып кыргыздын улан-кыздары Москванын, Ленинграддын ж.б. шаарлардын жогорку окуу жайларына окууга жибериле баштаган. И.Раззаковдун демилгеси менен жогорку окуу жайларына кирүү экзамендери Фрунзе шаарында алынып, өткөн балдар брон боюнча барып окуп калышты. Бирок алардын көпчүлүгү аталары фронттон келбей калган же томолой жетим балдар болгондуктан, стипендиялары жашаганга жетпей, окууну таштап кетүүгө аргасыз болгондор да бир топ эле. Бул жагдайды иликтеп билген соң, И. Раззаков кыйналган студенттерге акча жагынан жардам берүү үчүн Москвадагы Кыргызстандын элчилигине кайрылган жана акча бөлүнүп, үзгүлтүксүз берилип турган.

Ал 1970-жылы 69 жаш курагында Москвада дүйнөдөн кайткан.

3. Омонимдер сөздүгүнүн жардамы менен төмөнкү сөздөрдүн маанилерин тапкыла.

Эт, ат, кырк, күзгү, кой, тердик, башка, ага, көк, эрин, калың, күбө.

1-семестр, АТ-1, 1-вариант

1. Татаал астрономиялык аттар кандай жазылат?

а) түгөйлөрүнүн ар бири баш тамга менен

б) бардык түгөйлөрү кичине тамга менен

в) биринчи түгөйү баш, кийинкиси кичине тамга менен

г) бардык түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

д) биринчи түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

1. Туура жазылган вариантты белгиле.

а) Кыргыз Республикасынын желеги 1992-жылы 3-мартта Жогорку Кеңештин токтому менен бекитилген.

б) Кыргыз республикасынын жэлэги 1992-жылы 3-мартта Жогорку Кеңештин токтому менен бэкитилген.

в) Кыргыз республикасынын жэлэги 1994-жылы 5-мартта жогорку кэңэштин токтому менен бэкитилгэн.

г) Кыргыз Республикасынын желеги 1994-жылы 3-мартта Жогорку Кеңештин токтому менен бекитилген.

д) Кыргыз Республикасынын желеги 1994-жылы 3-мартта жогорку кэңэштин токтому менен бэкитилгэн.

д) рун, араб, латын тилдери.

3. Муунга туура бөлүнгөн сөздөрдү белгиле.

а) Бак-ай, Көк-өт-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей.

б) Бак-ай, Көкө-тай, Ак-балта, Каны-кей.

в) Ба-кай, Кө-кө-тай, Ак-бал-та, Ка-ны-кей.

г) Бак-ай, К-өк-өт-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей.

д) Ба-кай, Көк-өт-ай, Ак-ба-л-та, Ка-ны-кей.

4. Туура жазылган жер-суу аттардын катарын белгиле.

а) Соң-Көл, Жалалабад, Жети-Өгүз

б) Кырк-казык, Карабалта, Төө-ашуу.

в) Ак-Сай, Чоң-Сары-Ой, Кыргызстандын түштүгү

г) Ак-сай, түндүк Кыргызстан, Кыргызстан Түндүгү.

д) Жалалабад, Жети-Өгүз, Кыргызстандын түштүгү.

5. Бел куда - … .

а) төрөлө элек балдарды келечекте баш коштуруу үчүн убадалашуу.

б) эки ата-эненин бири-бирине кыз алышып, кыз беришүүсү.

в) бешиктеги балдардын кезинде кудалашуу.

г) туура жооп жок.

д) калыңсыз кудалашуу.

6. Туура жазылган адам аттарын белгиле.

а) Кожакмат, Салкын, Асел б) Асылбюбю, Ырыс, Жеңи жок.

в) Нургуля, Эльмира, Өмүр

г) Жаңыл Мырза, Айсара, Султанмурат д) а, г варианттары

7. Туура эмес жазылган сөздөрдү белгиле.

а) Сарбагыш, гегелчил, Жалал-Абад

б) солто, манасчы, Камбар ата.

в) Адам ата, Саяк, Отузуул

г) Жаңы жыл майрамы, Нооруз майрамы.

д) айтматовдук, кыргызстандык.

8. Туура жазылган сөздөрдү белгиле.

а) Ош мамлекеттик университети, КРдин, кашкарлык.

б) Баатыр Эне ордени, КРнын Президенти, Оштун түштүгү.

г) КРдин конституциялык соту, Жаңы-жыл майрамы.

д) 1-май майрамы, «Манас» ордени.

в) «Ала – Тоо» кафеси, «Нооруз» майрамы.

9. Туура жазылган сөздөрдү белгиле.

а) туссуз, тамба, наңга б) сталинчил, түнкү, тунма,

в) бей адеп, күнгө, тузсуз, г) качты, ушсуз, карым май

д) танба, кашты, карын май

10.Кайсы вариантта ат оюндар жазылган?

а) Ат чабыш, эргежээлдер жана дөөлөр, эчки таяк, эшек секирмей;

б) Чакан ат, капкан, жөө эңиш, кыз куумай;

в) Оодарыш, кыз куумай, ат чабыш;

г) Келин жарыш, жанбы атуу, тыйын эңмей, жөө эңиш;

д) Көк бөрү, жорго салыш, токтусурамай, коюма карышкыр тийди.

1. Туура эмес жазылган татаал сөздөрдү белгиле.

а) Ат сарай, тилгат, байке, ымыр чымыр

б) тилгат, кайгы-капа, он бир, ак көңүл;

в) ташбака, тилгат, дос жар г) бала-чака, таш бака, кой-эчки;

д) ден-соолук, быйыл, бүгүн.

12. Ташымалдоого мүмкүн болбогон сөздөрдү белгиле.

а) өнөр, бакыт, китеп; б) Ч.Айтматов, 2008-жыл, ааламдашуу;

в) араа, эшик, уук; г) салтанат, эне, уук; д) туура жооп жок

13. Өрүк, алмурут, карагай, арча, талдардан чабылган, кылы эки тиштүү кыргыз койлорунун ичегисинен жасалган, башы, моюну, тулкусу, чарасы, капкак, тепкек, үч кулак, үч кылы бар кыргыз элинин музыкалык аспабы-…

а) комуз, б) сыбызгы, в) кыл кыяк, г) жылаажын д) добулбас.

14. Текстте же сүйлөмдө чыгармалардын аттары кандай жазылат?

а) «Кел-Кел романы, Боз салкын көркөм фильми»

б) «Ашырбай драмасы», «Мөлмөлүм ыры»;

в) Ак кеме көркөм фильми, Революциянын каармандары монименти;

г) «Сынган кылыч» романы, «Кыргыз кызы » сүрөтү;

15. Кыргыз аялдарынын улуттук баш кийимдерин ата.

а) малакай, шөкүлө б) калпак, тебетей в) тебетей, кеп такыя,

г) элечек, топу д) а, в варианттары туура

16. Эркектердин улуттук сырт кийимдерин белгиле

а) жаргак шым, тон, ичик б) кементай, белдемчи, кемсел

в) кемзел, жаргак шым, чыптама г) бостун, бешмант, кош этек

д) белдемчи, кош этек,

17. Териден жасалган буюмдардын катарын ата.

а) сабаа, көөкөр, чанач б) супура, шырдак, ээр

в) сабаа, көнөчөк, ала кийиз г) шырдак, ала кийиз, килем

д) зер буюмдар

18. Синонимдик катарды белгиле

а) бой-тулку-дене, б) чоң-кичине, өйдө-төмөн

в) бут-кап г) жакшы-мыкты-алтын

д) шаар-борбор-мамлекет

19. Туюк муундун катарын белгиле

а) үнсүз, тарых, бизнес в) базар, сервис, акча

б) муун, тартип, шаар г) б, д жооптору туура

д) даңк, сыймык, дүң

20. Орус тилинен өздөштүрүлгөн муундун тибин белгиле

а) cvvc, vccv, cvcc в) vcc, cvc, vvc б) ccvcc, cv, vc

г) ccvc, ccvcc, ccv д) vcc, ccv, cvcc

1-семестр, АТ-1, 2-вариант

1. Араб алфавитинин жетишкен жагы кайсы?

а) жалпы эл үйрөнгөн в) жазууга жеңил болгон

б) сабаттуулукка үйрөткөн г) окууга оңой болгон

д) тамганын саны аз болгон

2. Орфоэпия эмнени үйрөтөт?

а) туура жазууну в) туура окууну

б) туура сүйлөөнү г) тыбыштардын бөлүнүшүн

д) тамгалардын бөлүнүшүн

3. Аккомодация деген эмне?

а) үндүү, үнсүз тыбыштардын окшоштугу

б) үндүү, үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү

в) үндүү, үнсүз тыбыштардын ыңгайлашуусу

г) үндүү, үнсүз тыбыштардын окшошпой калуусу

д) а жана г жооптору туура

4. Сөздөрдү ташымалдоо кайсы тартипте болот?

а) үндүү тыбышка карай в) муундун бөлүнүшүнө карай

б) үнсүз тыбышка карай г) тамганын санына карай

д) каалагандай ташымалданат

5.Үндүү+үнсүз тыбыштардан турган муунду белгиле.

а) о-тун, жа-зуу, баа в) ак-ча, са-лык, соо-да

б) нарк, баа, бюд-жет г) муундун мындай тиби жок

д) от, эт, ок, уч

6. Ачык муундун катарын белгиле

а) жөжө, терезе, бала в) базар, тараза, кагаз

б) менчик, дилер, түндүк г) А, В жооптору туура

д) соода, тараза, кереге

7. Тарыхый (традициялык) принципке баш ийбеген сөздөрдү белгиле

а) герб, банк, фонема, көпөс в) гезит, каникулы, эпос

б) фабрика, артист, мүнөт г) чиркөө, сот, ирет, нөл

д) б, г жооптору туура

8. Туура жазылган адам аттарынын катарын белгиле.

а) Тоголок Молдо, Токтогул, Эмиль.

б) Акыл карачач, Элтэгин, Молдонияз.

в) Кыз Сайкал, Асел, А.Убукеев. г) Кызсайкал, Тоголок Молдо, Улан.

д) Акыл карачач, Токтогул, Эмил.

9. Сүйлөмдү улантып жаз.

Бешикке баланы уктатуу үчүн гана эмес, …

а) назик терметүү, энеси иш кылып алыш үчүн бөлөнөт

б) ага карата тарбия, асыл тилек айтылат

в) чыгыш элинин урпагы болгондуктан бөлөнөт.

г) ата-бабанын салтын сактап д) убакыт өткөрүп, энеси эс алуу керек

10. Тушоо кесүү - …

а) эпос б) элдик оозек чыгармачылык

д) жазында берилүүчү той

в) бешик той менен кошо өткөлүүчү майрам

г) баланын бир жаштагы тою.

11. Орус тили аркылуу кирген өздөштүрүлгөн сөздөрдүн катарын белгиле.

а) шапке, гезит б) адабият, үстөл в) туура жообу жок

г) БУУ, герб. д) жюри, жексур.

12.Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бөлүнүп жазылат;

13.Созулма жана кыска «э», «ээ» тамгалары сөз башында келсе, кандай жазылат?

а) е, ээ; б) э, ээ; в) е, э; г) е; д) йе.

14. Ичкертүү (ь), ажыратуу (ө) белгилерин кантип ташымалдоого болот.

А) өзүнөн мурунку үнсүз тыбыштан бөлүп ташымалдоого болбойт;

Б) консул-ьтация, раз-өезд болуп ташылат

В) консуль-тация, подө-езд болуп ташылат;

Г) а, в варианттары тура

Д) өзүнөн мурунку үнсүз тыбыштан бөлүп ташуу керек.

15.Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштары туура жазылган катарды белгиле.

а) Кыргыз Улуттук университети, Ош Мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Өзгөн Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Өзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия Институту;

д)Кыргыз Республикасынын Билим берүү академиясы, Ош мамлекеттик университети.

16. Айтышчаак, урушчаак, тили буудай кууруйт. Бул сөздөрдүн маанилерин аныкта.

а) көп манилүүлүк б) антоним в) фразеологизм г) синоним д) омоним.

17. Мифологиялык аттардын жана зоонимдердин туура эмес жазылган катарды белгиле.

а) Мырзаке, Сур эчки, баба дыйкан.

б) Умай эне, Камбар ата, Чал куйрук.

в) Ойсул ата, Бөрүбасар, Гүлсарат

г) Алтын казык, жетиген, Жорж Сорос.

д) Базар-Коргон, Аккула, Ойсул ата.

18. Кыргыз эли 1941-жылы 36 тамгдадан турган кошумчаланган (ө, ү, ң тыбыштары кошулган) … алфавитине өткөн.

а) Орхон-Енисей б) уйгур в) араб г) латын д) орус

19.. Туура жазылган вариантты белгиле.

а) КРдин гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

б) КРдин гербиндеги буудай – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

в) КРнын гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

г) КРдин гербиндеги көл – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

д) КРдин гербиндеги акшумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

20. Туура жазылган астрономиялык аттардын катарын белгиле.

а) Жер, күн, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

б) Жер, күн, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

в) Жер, Күн, Алтын Казык, Жети Каракчы, Жетиген.

г) жер, күн, Алтын казык, Жети Каракчы, Жетиген.

д) жер, күн, алтын казык, жети каракчы, жетиген.

1-семестр, АТ-1, 3-вариант

1. Төл сөздөр к, п тыбыштары менен аяктаса, ага үндүү менен башталган мүчө уланса, кандай жазылат?

а) эки үнсүздүн ортосуна бир үндүүнү кошуп жазууга жол берилбейт;

б) үндүүлөрдүн ортосунда үнсүздөр жумшарып айтылат жана жазылат;

в) үндүүлөрдүн ортосунда үнсүздөр каткалаң боюнча айтылат жана жазылат;

г) уңгуда тыбыштык өзгөрүү жүрбөйт;

д) сөз жаңы формага ээ болот жана ошол айтылышы боюнча жазылат.

2. Орус тили аркылуу кирген өздөштүрүлгөн сөздөрдүн катарын белгиле.

а) шапке, гезит б) адабият, үстөл в) туура жообу жок

г) БУУ, герб д) жюри, жексур.

3.Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бөлүнүп жазылат;

4. Туура эмес жазылган татаал сөздөрдү белгиле.

а) Ат сарай, тил кат, байке, ымыр чымыр

б) тил кат, кайгы-капа, он бир, ак көңүл;

в) таш бака, тил кат, дос –жар

г) бала-чака, таш бака, кой-эчки;

д) ден соолук, быйыл, бүгүн.

5. Туура (орфографиялык жактан) жазылган катарды белгиле.

а) коюу, булгаары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

б) койу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

в) коюуу, булгаары, педагогко, Калининградда, Салиевдин.

г) коюу, булгаары, педагогко, Калининградта, Салиевдин.

д) коюу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевтин.

6.Диалектилик тилде айтылган сөздөр

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) жүрү, туру, кеген, оноякта

в) жүрөт, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

7. Медалдардын аттары кандай жазылат?

а) ар бир сөзү баш тамга менен

б) тырмакчага алынып, дефис аркылуу

в) сөздөрү бирге, тырмакчага алынбай

г) тырмакчага алынбай, биринчи сөзү баш тамга менен

д) тырмакчага алынып, үтүрлүү чекит менен

8.Адабий тил эмне?

А) белгилүү бир нормага салынган б) түндүктүн тили

В) түштүктүн тили г) коомдун бардык өкүлдөрүнө тиешелүү тил

9.Орто кылымда кайсы түрк окумуштуусу дүйнө жүзүнүн картасын түзгөн?

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

10.Адабий тилдин нормасында сүйлөбөсөк эмне болот?

А) туура жаза албайбыз

Б) башка тилден кирген сөздөрдүн тыбыштык түзүлүшү бузулат

В) оозеки пикир алышууну кыйындатып, бири-бирин түшүнбөөгө алып келет

Г) сөздөрдүн мааниси бузулат

11.Орфографиялык сөздүктүн автору ким?

А) К.К.Юдахин б) Ш.Шүкүров В) К.Х.Карасаев

г) Ж.М.Мукамбаев

12.Лексика – бул…..

а) белгилүү бир элдин тилинин негизинде калыптанып, белгилүү бир нормага салынган, айтылышы, жазылышы, колдонулушу такталган, айтылуучу ойду даана бере ала турган, коомдун бардык өкүлдөрүнө тиешелүү тил

б) белгилүү бир түшүнүктүн атын атоо үчүн алынып, көбүнчө бир мааниде колдонулуучу сөз же сөз тизмеги

в) бир тилдеги бардык сөздөрдүн жыйындысы

г) тил илминин, тилдин сөздүк составынын азыркы абалын жан анын тарыхый өсүш өзгөчөлүктөрүн изилдөөчү бир бөлүмү

13. Ки, ги тыбыштары кайсы учурда колдонулат?

а) орус тилинен кирген сөздөрдө в) жоон үндүүдөн кийин

б) ичке үндүүлөр менен келсе г) үнсүздөн кийин

д) созулма үндүүдөн кийин

14. Басымдын кандай түрлөрү бар?

а) динамикалык, логикалык, паузалык

б) музыкалык, динамикалык, сандык

в) муундук, логикалык, музыкалык

г) муундук, динамикалык, тоникалык

д) паузалык, муундук, сандык

15. Прогрессивдүү ассимиляцияны тап

а) тамга, коломто, балта в) калпак, жалгыз, чырпык

б) кар, малчы, жаансыз г) көк гүл, саатка, түндүктө

д) б, г жооптору туура

16. Кыскартылган сөздөрдүн кыргыз тилиндеги котормосун белгиле:

СНГ, ООН, КГНУ, НАК.

а) КМУУ, АКШ, КУУ, КМШ в) БУУ, КМШ, ЖАМУ, УАК

б) КМШ, БУУ, КМУУ, УАК г) КУУ, ЖАМУ, КМУУ

д) КМШ, НМУ, КМУУ, УИА

17. Сингармонизм сакталбаган сөзү бар сүйлөмдү белгиле

а) Кенжем, Жайнагым, карааныңды бир көрсөтсөң боло

б) Ал-акылдуу, меймандос келин в) Калк айтса-калп айтпайт

г) Ичтегини тилден бил, тилдегини дилден бил

д) Сүйлөмдө сингармонизм сакталбаган учур болбойт

18. Орфографиянын негизги эрежелерин белгиле

а) татаал сөздөрдү, уңгу сөздөрдү, сөз мүчөлөрүн, сөздөрдү ташымалдап жазуу

б) толук жана толук эмес сингармонизмди айырмалап жазуу

в) үндүү жана үнсүз тыбыштарды жазуу

г) көп маанилүү сөздөрдү жана омонимдерди жазуу

д) татаал сөздөрдү, ассимиляция, диссимиляцияларды жазуу

19. Жакшы иштелип ышталган…сыртынан кымыз, көрүнүп турат. Көп чекиттин ордуна тешелүү сөздү койгула

а) көөкөрдүн б) чаканын в) чаначтын г) сабаанын

д) туура жооп жок

20. Татаал адам аттары кандай жазылат?

а) компоненттери бирге в) ар бири баш тамга менен

б) ар бири кичине тамга менен г) компоненттери айрым-айрым

д) компоненттери үтүр менен ажыратылат

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№5 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1 Абдувалиев И. Кыргыз тилинин морфологиясы

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

5.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева–Ош:2006

4.Улуттук дөөлөттөр. З. Каразакова. Окуукуралы 1-бөлүк,- Ош:2011

6.Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

ТАПШЫРМА:

1..Эгер мен… болсом (котормочу, мугалим, жетекчи ж.б). Аталган темага төмөнкү сын атооч сөздөрдү туура пайдалануу менен эссе жазгыла. Пайдалуу, данакер, мыкты, дипломат, тажрыйбалуу адис, билимдүү кадр ж.б.

2.Ат үстүндө ойнолуучу улуттук оюндарды атагыла. Алардын тарбиялык маанисин түшүндүргүлө.

3. «Манас» эпосунда колдонулган нумератив сөздөрдөн таап жазгыла. Аларга мүнөздөмө берип, түрлөргө карай ажыраткыла.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№5 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1 Абдувалиев И. Кыргыз тилинин морфологиясы

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

5.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева–Ош:2006

4.Улуттук дөөлөттөр. З. Каразакова. Окуукуралы 1-бөлүк,- Ош:2011

6.Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма:

1. Макалдын маанисин чечмелеп, сан атоочту таап, кайсы түрүнө (сан атоочтун) кирерин, жазылышын аныктагыла. «Алуучуга алтоо - аз, берүүчүгө бешөө көп», «Тогуз күндүк жашооңо, он күндүк азык камда», «Кызга кырк үйдөн тыюу», «Арсызга алты күн майрам», «Акылдуу бир жылдыгын ойлосо, акмак бир күндүгүн ойлойт», Атадан алтоо болсоң да, ар жалгыздык башыңда, “Жети өлчөп бир кес” ж.б.

2. «Мен сүйгөн кыргыз оюну» эссе жазуу.

3. СОнун ыкмаларын пайдалануу менен элдик майрамдарды түшүндүрүп бергиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№5 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Упайы Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы \_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1 Абдувалиев И. Кыргыз тилинин морфологиясы

2. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.

3. Карасаев Х.К. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Редколлегия. –Б., 2009. -640 б.

4. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

5.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Түзгөн: Ф.Алиева–Ош:2006

4. Улуттук дөөлөттөр. З. Каразакова. Окуукуралы 1-бөлүк,- Ош:2011

6. Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма:

1. Сан атоочтордун жазылышындагы каталарды таап, оңдоп жазгыла. Оңдолгон вариантын эрежени айтуу менен далилдегиле.

1-2-3-4-5-6-катар, XXI- кылым, 1Май, Ч.Айтматовдун Чыгармалар жыйнагынын 3-тому, №18-мектеп-гимназия, Ту-154 самолету, алтымыш-жетимишдей, 1941, 45 жылдары, 5-9 класстар, 30га жакын, X, XV кылымдарда, 10 чакты, X Том, беш-алтыоо, 3төн бири, №5 – протокол, беш бештен, сегизөөбүз тең сабакта жакшы жооп бердик, эки жерде эки төрт, ишембиликке тайпадагы студенттердин он бириси гана келди.

1. Кыргыз тилиндеги нумеративдер. Кластер ыкмасын пайдалануу менен түшүндүргүлө.
2. Кыз сайкалдын Эр сайышка чыкканы

Мына ошондоСайкалдын Жети кабат болот соот

Он жетиде чагы экен, Төшкө тагып чарайна

Он эки мүчө тең болуп, Жанына кылыч илиптир.

Толуп турган чагы экен. Кармаганы колунда

Олоңдой болгон кара чач, Түпөгү жок сыр найзы

Кежигеге түйүптүр ОртогоСайкал чыкканда

Эр көркүнө келиптир Тургандар коркуп корунуп

Айбашканы жолборстой

Сулуулугу келишкен,

Бетинен нур төгүлүп,

Ак кандагай сайма шым,

Белине кемер жарашып.

Үзүндүнү көркөм окугула . Улуттук оюндун кайсы түрү жөнүндө сөз болуп жаткандыгын аныктап, далилдегиле. Соот, түпөк, кандагай, олоң чач, кежиге, чарайна, сыр найза, сайма шым, кемер боюнча түшүндүрмө сөздүктү пайдалануу менен маалымат бергиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№6 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет
2. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
3. Өмүрзакова Т. Курманжан датка. Доор, инсан, ишмердүүлүк.- Б.2002.
4. Тексттер жыйнагы ( түзгөндөр: Абдувалиева Б., Секимова Б.)- Ош.: 2001.
5. Чалова К. Бухгалтердик эсеп: Окуу куралы. Б.: Шам, 1996.— 456 б
6. Алиев К. Экономика. – Б.: 2003.

7..Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

ТАПШЫРМА:

* Текстти окуп чыккыла.
* Кандай каталчылыкты байкадыңар?
* Кетирилген каталарды жазуу эрежесинин негизинде (жылдызчалардын ордуна тиешелүү тыныш белгилерин коюп) оңдогон соң, кайрадан текстти окугула. Кандай өзгөрүү болду?
* Тексттен сан атоочторду, киринди сөздөрдү, бир өңчөй мүчөлөрдү таап, жазылыш эрежелерин түшүндүргүлө
* Алымбек датка менен Курманжан датка боюнча Венндин диаграммасын түзгүлө

Алымбек датка

Алымбек датка Асанбий уулу (1799\*1862\*ж.) \* кыргыз элинен чыккан көрүнүктүү мамлекеттик ишмер\* XIX кылымдын 30\*60\*жылдарынын башында Фергана жана аркалык кыргыздардын арасында айтып бүткүс эмгеги менен жакшы таанылган, зор кадыр\*баркка ээ болуп\* улуттун сыймыгына айланган улуу инсан\* Алымбек датка Алай өрөөнүндөгү адыгине уруу бирикмесинин манабы Асан бийдин уулу болгон. Жеринен эле анын ата\*бабасы өз заманынын белгилүү инсандары болуу менен бирге кыргыз элинин көз каранды эмес тиги үчүн күрөшкөн, аттары алыска таанымал эрендерден болушканын тарыхый булактар жана элдин эсинде сакталган оозеки айтымдар далилдейт. Алымбек датканын чоң атасы Ажыбий жөнүндө төмөндөгүдөй тарыхый маалыматты учуратабыз «XVIII кылымдын экинчи жарымында кокондуктарга карты көз каранды эместик үчүн күрөштө эл башында туруп\* даңкы далайга кеткен кыргыз мыктыларынын бири Ажыбий болгон. Кытайлык маалыматтарга караганда, адыгине уруусунун чыгааны Ажыбийге Бухарадан күн чыгышты көздөй кеңири аймакты жер деген 200 миң кыргыз баш ийчү\*  Алай жана Ош аймагындагы бардык кыргыз уруулары анын карамагында болгон. Ажыбий коңшу мамлекетке көз каранды эмес эркин элдин улугу катары Цин дөөлөтү менен өз бетинче алака кылган. Ал өзүнүн \* атүгүл\* кокондук Ирдана бийдин атынан Кытай төрөлөрүнө кат жиберип турган\* Эгерде кыргыз мырзаларынын ич ара чатактары болбосо\* балким\* ал кыргыз урууларын саясий жактан бириктирип, бийликти өз колуна топтомок\* 60\*жылдардын башында Ажыбийдин жетекчилиги астында адыгине\* ичкилик\* моңолдор уруулары Ирдана бийдин баскынчылык аракеттерине катуу каршылык көрсөткөн».

2. Сүйлөмдөргө тиешелүү тыныш белгилерин койгула. Коюлган тыныш белгилер кандай эрежеге негизделгенин түшүндүргүлө.

Англис тилиндеги кээ бир тамгалардын окулушу ар түрдүү алар сөздүн башында ортосунда аягында жана башка тамгалардын алдына келгенине жараша ар түрдүү окулат англис тилинде 44 тыбыш бар ошондуктан англис сөздөрүн окууда транскрипция колдонулат сөздүктөрдөгү бардык сөздөр транскрипция менен берилгендиктен китептеги сүйлөмдөрдү сөздөрдү окуган учурда кайрылсаңар англис тилин талапка ылайык үйрөнүүгө мүмкүнчүлүк болот

Транскрипция латын тилинде кайра жазуу дегенди билдирет Ал сөздүн орфографиялык орфоэпиялык нормаларга жараша жазылышын сактап анын так айтылышын көрсөтөт

Кыргыз тилинде сүйлөмдөрдөгү кээ бир сөздөрдүн орун тартибин алмаштырса андан сүйлөдүн мааниси өзгөрбөйт

Мисалы Мен кечээ киного бардым Кечээ мен киного бардым Киного мен кечээ бардым Бирок ошого карабастан этиштер сүйлөмдүн аягында келет

Ал эми англис тилинде сөздөрдүн ордун алмаштырууга мүмкүн эмес ал сүйлөмдүн маанисинин бузулушуна алып келет англис тилинин сүйлөмүндө ээ биринчи андан кийин баяндооч кийин толуктооч андан соң бышыктооч келет бул өзгөчөлүк англис тилиндеги сөздөр жөндөлбөй тургандыгы менен түшүндүрүлөт.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№6 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет
2. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
3. Матисаков А. Кыргыз өңү Чокморовдун өңүндөй. -Ф.: 1990
4. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

5..Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

ТАПШЫРМА:

1. Текстке тиешелүү тыныш белгилерди коюп жазып, үзүндү кайсы чыгармадан алынгандыгын аныктагыла. Төл жана бөтөн сөздөрдү, бир өңчөй мүчөлөрдү жана сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдү таап, алардын сүйлөмдөгү маанисин түшүндүргүлө

…Эсен турасызбы эне

Кудайга шүгүр деди Курманжан акырын.

Эне бала бирин бири акмалап, кимиси сөз баштары билинбей көпкө дым болуп отуруп калышты

Бир убакта

Сөз уктуңбу балам Асел айымдан деп сурады Курманжан

Эми эне эмне демекчи элем деп айтар оюна энесин көндүрмөк көөнү менен Ырас болор иш болуптур кудай алдында өз абийирибиз менен тана албайбыз Айымды да кармап бере албайм Баягы Алымбек менен Курманжандын баласы өзү эрдемсип эр өлтүрүп алып бечара катынын кармап берген деп укумдан тукумга сөз калат Не мүшкүл болсо да өз мойнума алам эне

Эми буга тике кара өкүнбө балам Сени бек дейт, сага ушул адилеттин ак жолунан башка жол жарашпайт Туура кыласың

Кеч күздө Ош шаарынын Көк Таш тоосунун түбүндөгү эски базарга эл кулак тийише толду Кең базардын кап ортосуна бийик сөөрү курулуп, үстүнө сыйыртмактуу эки дар орнотулгант Кызыл шапке ак күрмө көк кытан өңдөнүп көрүнгөн тыкан солдаттарды үч тегерете жылчыксыз курчап турат.

2-тапшырма

* Текстти орфографиялык катадан арылтып, керектүү жайга тиешелүү тыныш белгилерин коюп жазгыла.
* Текстти каталардан арылтууда кайсы орфографиялык жана пунктуациялык эрежелерге таянганыңарды түшүндүргүлө
* C. Чокморов боюнча кошумча маалыматтарды айткыла.

С. Чокморов

Белгилүү сүрөтчү жана киноактер С Чокморов 1939 жылы 9 ноябрда Аламүдүн районунун Чоңташ айылында туулган.

1958-жылы көркөм сүрөт окуу жайын, 1964-жылы Ленинграддагы И С Репин атындагы живопись скульптура жана архитектура институтун бүткөн .

Анын таланты алгач ирет 1968-жылы режиссер Б. Шамшиевдин Караш караш окуясы фильминдеги башкы каарман Бактыгулдун ролун аткаруусунда эле ачыкка чыккан. Ал түзгөн образ 1968-жылы ташкент шаарында өткөн азия жана Африка өлкөлөрүнүн фильмдеринин фестивалында эң мыкты ойнолгон рол катары бааланган. Бул фильмге удаалаш Жамийла, “Атайын Комиссар” “Касиеттүү Ысыккөл”, “Жетинчи ок”, “Көксерек” ж б фильмдерде башкы ролдорду ойногон.

Таланттуу актер дүйнөлүк киномотографиянын ири өкүлдөрүнүн көңүлүн бура баштайт. Яониялык режиссер-коюучу А. Куросава “Мосфильм” киностудиясында тарткан Дерсу Узала кинокартинасындагы Чжан Баонун ролун ойногонго чакырат.

С. Чокморовго мыкты түзгөн ролдору үчүн Алматыдагы Казакстан жана орто азия кинофестивалында, Тбилисидеги, Бакудагы, Эревандагы Бүткүл Союздук кинофестивалдарында төрт жолу биринчи сыйлык ыйгарылган.

Кыргыз ССРнын эл артисти, Кыргыз ССРинин эл Сүрөтчүсү деген наамдар берилген. Кыргыз ССРинин токтогул атындагы Мамлекеттик сыйлыгынын лауреаты болгон.

С. Чокморов 1992 жылы дүйнөдөн кайткан

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети

№6 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет
2. Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.
3. Матисаков А. Кыргыз өңү Чокморовдун өңүндөй. -Ф.: 1990
4. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.
5. Чалова К. Бухгалтердик эсеп: Окуу куралы. Б.: Шам, 1996.— 456
6. Алиев К. Экономика. – Б.: 2003.

7.Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

ТАПШЫРМА:

1. Кашаанын сыртындагыларды окуп, ойлонгула. Булар сүйлөм боло алабы? Эми кашаанын ичиндеги сөздөрдү көп чекиттин ордуна коюп, көчүрүп жазгыла. Кандай өзгөрүүнү байкадыңар? Сүйлөм мүчөлөрүнүн астын сызып, баш мүчөлөр боюнча түшүнүк бергиле.

Ошол ... шурудай тизилген сөз болуп көкүрөктү ... (элестер, тээп), жанын жай алдырбаган, сезим-туюмуна тынчтык бербеген кусалыкты ... ырга ... (ал, айландырды). ... бул туртушта өз башынан көптү ... (адам баласы, өткөрөт). Бирок анын жыргалы менен жыласын ... ... (баары эле, көөтөрө билбейт). Ошон үчүн ... кайраттуу адамдарга гана (дүйнө, таандык) ... . ... бала үчүн отко (эне, түшөт) ... . Ал эми ... энеси үчүн эмне ... милдеттүү (бала, кылууга). ... карасам, ... үстүндө мен издеген күмүш билери жатат (аңгыча, шырдактын). Кыргыздар бала ... десе, биз ... сыймыктанабыз (жандуу, да). Баланын ... менен коңгуроодой күлкүсү гана ... сүрүп турсун (оюну, өкүм)! Сиздерге ар дайым ... кылабыз, ... аялдар (таазим, асылзаада)!

1. Улуу Британия жөнүндө түшүнүгүңөрдү айтып бергиле.
2. Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу боюнча мисал келтиргиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№7 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 1-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
2. . Алиева Ф.Э., Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы.

-Б., 2015.

3. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери.1-китеп. –Б., Ош: Кыргызстан, 2000

3 . Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

4.Караева Н., Орозбаева А., Кыргыз тили. –Ош:2010.

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 2-бөлүк,-Ош:2011.

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма

1. Текстти окуп чыгып, ат койгула. Тексттин түрүн аныктагыла.

Өз мезгилиндеги деңгээли өтө бийик ишмер, таланттуу жетекчи, Кыргызстандын өз алдынчалыкка жетүүсүнө өмүрүн арнаган улуу инсан Ж.Абдрахманов 1901-жылы 29-декабрда Каракол уездинин Күңгөй Ак-Суу болуштугундагы Чиркей айылында оокат-ашы жетиштүү манаптын үй-бүлөсүндө туулган. 1911-1913-жылдары Сазановка кыштагындагы орус-тузем мектебинде окуган. 1914-жылы ал билимин өркүндөтүү максатында, Каракол жогорку-башталгыч окуу жайына кирген, бирок,1916-жылкы которулуштун айынан аны аяктай алган эмес. Которулуш башталганда анын үй-бүлөсү, көпчүлүк кыргыз үй-бүлөлөрүндөй эле, Кытайга качууга аргасыз болгон. Жолдо ата-энеси, жакын туугандары кыйынчылыкка туруштук бере албай каза болушкан.

1917-жылы Кытайдан кайтып келгенден кийин жетимчилик башына түшкөн Жусуп жашоонун ысык-суугун башынан өткөргөн. Алгач Каракол гарнизонунун офицерлеринин атын багып, короосун шыпырып жан баккан. Бул мезгилде орус-тузем мектебинде жана Каракол жогорку-башталгыч мектебинде алган билиминин убайын көргөн. Орусча билген Жусуп орус офицерлерине аралашып, тилин өркүндөтүп, өзүн-өзу такшалтып, келечекке ишенимдүү кадам таштоо үстүндө болгон. Жүүнү тирүү, сүйлөгөн -эткени тың Жусупту подполковник Бычков өзү менен кошо Верный шаарына ала келген.

1918-жылы мартта Верныйда Совет бийлиги орногон соң, Ж.Абдрахманов Кызыл гвардиялык отрядга кирген. Жети-Суу фронтунда атчандар эскадронунун командиринин жардамчысы кызматына чейин көтөрүлүп, совет бийлигинин душмандары менен активдүү күрөшкөн. 17жаштагы Жусуп Верныйдагы командирлик курска окууга жиберилип, андан сон Ташкенттеги В.И.Ленин атындагы жогорку аскердик окуу жайга которулат. Бирок, ооруп калгандыгына байланыштуу окуусун таштап, Верныйга кайтып келет. 1919-жылы большевиктердин катарына кошулат да, партиялык кызматта жемиштүү иштей баштайт.

Ал өзүнүн басып өткөн саясий ишмердүүлүгү жөнүндө минтип жазат: “Кызыл гвардия менен армиянын катардагы жоокери, комсомол уюштургуч, артта калган алыскы айылдарга партячейка уюштургуч, анан эле акыркы аккорд сыяктуу Кыргыз АССРнин Эл комиссарлар советинин төрагасы,СССР Борбордук аткаруу комитетинин Президиумунун мүчөсу. Ушунун баарына күрөш менен оңбогондой оор, жалгыз тытынган күрөш менен жеттим”.

Жусуп Абдрахманов - өткөн кылымдын 20-30-жылдарындагы Кыргызстандын эң көрүнүктүү мамлекеттик жана саясий ишмери, ал өзүнүн жемиштүү ишмердүүлүгү жана уюштуруучулук таланты менен элинин өсүп-өнүгүшүнө, улуттук мамлекеттүүлүктүн калыптанышына эбегейсиз салым кошкон.

Ж.Абдрахмановдун улуттук кызыкчылык үчүн эч нерседен кайра тартпаган өжөрлүгүн жана өз элинин чыныгы уулу экендигин айгинелейт.

Ошентип өзүнүн бүткүл кайрат-күчүн элине адал кызмат кылууга арнаган жаркын, акылман адамдын өмүрү 37 жашында кыйылат. Кыргыз эли үчүн кылып кеткен жаркын иштери билинип, бүгүнкү күндө жаштардын идеалындагы улуу инсанга айланды.

2. Ырдын тексти менен таанышкыла. Негизги деп эсептеген сөз, сөз айкаштарына басым коюп белгилегиле, көркөм окугула. Ырдын мазмунун талкуулагыла. “Суу сыйлаган зор болор, суу кордогон кор болор” деген темада эссе жазгыла.

Толуп чыккан аккан суу,

Жети кабат жер астын

Жарып чыккан аккан суу.

Жер, Ааламдын баарысын

Багып чыккан аккан суу.

Алты кабат жер астын,

Жарып чыккан аккан суу.

Дүнүйөнүн баарына

Кереги бар аккан суу.

Дыйкан, чарба адамды

Жабыркатпай аккан суу.

Чөлдөн келген кишиге

Суусун берген аккан суу.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№7 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 2-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
2. . Алиева Ф.Э., Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы.

-Б., 2015.

3. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери.1-китеп. –Б., Ош: Кыргызстан, 2000

3 . Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

4.Караева Н., Орозбаева А., Кыргыз тили. –Ош:2010.

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 2-бөлүк,-Ош:2011.

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма

1. Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара маанилик байланышын аныктагыла жана абзацтарга бөлгүлө.

Улуу немис акыны жана драматургу Фридрих Шиллер жаш кезинде эле. Вюртембург герцогунун армиясында дарылоочу болуп кызмат кылган. Шиллердин «Каракчылар» деген биринчи драмасы зор ийгиликке ээ болгон. Герцог акынды камакка алган жана жазуучулук ишине тыюу салган. Анда Шиллер герцогдон качып кеткен. Ага селсаяктын жана оор жакырчылыктын жылдарын башынан өткөрүүгө туура келди. Кийинчерээк Шиллер Гете жашаган Веймар шаарына келип жашаган. Ошентип акындар жакын дос болуп калышкан. «Каракчылар» жана «Арамзалык жана сүйүү» деген трагедияларында Шиллер немистик чексиз укуктуу кожоюндардын зомбулугуна каршы чыккан. Ал адегенде Франциядагы төңкөрүшкө кызуу тилектеш болгон. Парижде кеңири популярдуулукка ээ болгон «Каракчылар» деген трагедиясы үчүн Конвент аны Француз Республикасынын жарааны деген ардактуу наам менен сыйлаган. Бирок кийинчерээк террордон коркуп калган Шиллер төңкөрүшкө сын көз менен карап калды. Ошого карабастан Франциядагы төңкөрүш анын чыгармасына таасир кылуусун уланта берди. Ал элдердин эркиндиги үчүн ак сөөктөрдүн, байлардын эзүүсүнө каршы чыккан. В.Г.Белинский Шиллерди «адамзаттын адвокаты» деп атаган.

Фридрих Шиллер өз каармандары кайраттуу, абдан шыктуу кишилер болгон. Анын каармандары өмүрүн аябастан элдердин эркиндиги үчүн, адамдын ар- намысы жана баркы үчүн күрөшкөн. «Орлеан кызы» деген трагедияда ал Жанна Д’арктын эрдигин даңазалаган. Шиллердин драмалары ушул кезге чейин сахнада коюлуп келе жатат. Пушкиндин досу- акын Жуковский тарабынан орус тилине которулган анын «Кубок», «Перчатка» жана башка чыгармалары кеңири маалым.

1. Ч.Айтматовдун чыгармаларынан сүрөттөө текстин таап, негизги ойду аныктагыла.
2. “Сабыр кыл, сабырдуулук жакшы сапат,

Сабырдуулар асманга шаты салат” же “Ата журт кыйын күнгө кабылганда, айлансын ар бир уулуң чагылганга” деген темалардын ичинен бирин тандап, текст түзгүлө жана ылайыктуу тон менен окуп бергиле.

Ош мамлекеттик университети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультети

№7 учурдагы текшерүү

Кыргыз тили 3-вариант

Окутуучу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УпайыАп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_

Адабияттар:

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текстаануу. Лингпоэтика. –Б., 2009. – 928 бет.
2. . Алиева Ф.Э., Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы.

-Б., 2015.

3. Аширбаев Т., Кыргыз тилинин стилистикасы: стилистиканын жалпы маселелери.1-китеп. –Б., Ош: Кыргызстан, 2000

3 . Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм,2008.

4.Караева Н., Орозбаева А., Кыргыз тили. –Ош:2010.

5. Улуттук дөөлөттөр. З.Каразакова. Окуу куралы 2-бөлүк,-Ош:2011.

6. Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg

Тапшырма

1. Тексттен орундуу кайталоолого көңүл бургула. Орунсуз кайталоолор деген эмне? Мисалдар менен түшүндүргүлө
2. Асман, Ай, Жылдыз бүткөндө

Улангансың, дүнүйө.

Жер титиреп бүткөндө

Куралгансың, дүнүйө.

Он сегиз миң ааламды,

Бир жараттың, дүнүйө.

Кемтиги жок эч жерде

Куп жараттың дүнүйө.

Адамзаты жашаган

Жери сонун дүнүйө,

Көңүлүңдү көтөргөн

Жели сонун дүнүйө (Жеңижок)

1. Өчүү, жануу, өзгөрүлүү, салгылаш,

Өмүр, өлүм- баары сенде табийгат.

Талааң талаа, абаң аба, ташың таш,

Так өзүңдөн жаралыптыр акыйкат. (Э.Турсунов)

3)Сөз атасы эмне?

- Сөз атасы кулак

- Суу атасы эмне?

- Суу атасы булак?

- Жаар күн кандай болот?

- Ысык болот

- Зыяндуу иш кандай болот?

- Кырсык болот

- Адамдагы байлык - канчоо?

- Адамдагы байлык- үчөө:

Биринчи байлык- ден соолук,

Экинчи байлык - ак жоолук,

Үчүнчү байлык – бар соолук.

Жакшы-жаман болсо кимге?

Жакшы болсо –элге

Жаман болсо - өзүнө

Чалкалай түшүп түкүрсө

Кайрылып түшөт көзүнө

Жакшы-жаман кантет?

Жаман жаркылдайт тар жерде,

Жакшы жаркылдайт ар жерде

1. Сүйлөмдөгү сөздөрдү маанисине карай туура жайгаштырып, орун тартибин аныктагыла.

Тарыхта кечирим сурабай койгондун натыйжасында белгилүү мамлекеттер арасында жагдайлар согуш чыккан. Кечирим коюу сурабай - барып адепсиздик турган. Маданиятсыздыгы бул адамдын. Жиберген каталыгыңды, ыңгайсыздыгыңды жараткан билгенде бир мүнөт дароо да зарыл кечиктирбей суроо кечирим. Кечирим суралган - каталыгыңды өз моюнга дегендик алуу. Аракеттен экинчи кетирген жолу ошол катаңды кайталообого. Алды жакындарыңды менен өз эң – ата-энеңди, туугандарыңды, досторуңду тырыш албоого таарынтып...

1. И.Арабевдин, К.Тыныстановдун, Т.Аширбаевдин илимге кошкон кандай салымдарын билесиңер?

2-АТ, 1-семестр

1-вариант

1. Комуз кандай бөлүктөн турат?

а) чарасы, кулагы, мойну, капкагы, кылы

б) кылы, жыгачы, тулкусу, үстү, капкагы, тээк, жаасы

в) капкагы, кулагы, кылы, куткун, тепкек,чара, моюн

г) чарасы, жыгачы, кылы д)үч кылы,үч кулак, тепкек, куткун

2 . Шөкүлөнү кыздар качан кийишкен ?

а) күйөөгө чыккан кыз ата-энесиникине келгенде

б) кыз оюндарга барганда

в) күйөөгө чыгуучу кыз үйлөнүү тоюнда

г) элдер жайлоого көчкөндө д) мейман келгенде

3 .Туура эмес жөндөлгөн сөздү белгиле.

а) актыдан, Минскиге б)актыга, Минскиге в) актка, Минскке

г)актынын, Минскинин д)туура эмес жөндөлгөн сөз жок

4.Эрежени толукта:

Жамдама сан атооч …

а) цифра менен гана жазылып белгиленет

б) сөз менен гана жазып белгиленет

в) цифра менен да сөз менен да жазылып белгиленет

г) рим цифрасы менен гана жазылып белгиленет

д) а,г варинттары туура

5 . Бах, эмгек сүйгөн кишилер алп экен го! Айтылыш максатына карай сүйлөмдүн түрү:

а) жай б) суроолуу в) буйрук г) илептүү д) кемтик

6. Тексттин планы … болушу мүмкүн

а) узун жана кыска б) белгилүү жана белгисиз

в) жөнөкөй жана татаал г) ар түрдүү

д) текстке план түзүлбөйт

7. Белгисиз ат атооч катышкан сүйлөмдү аныкта.

а) Ар бир аялзаты мээрбан болушу керек.

б) Биз адеп шаарга балганда эч кимди таанычу эмеспиз.

в) Ар бирибиздин тилеген ой-максатыбыз ишке ашсын.

г) Кай бирөөлөр деңиз суусу өсүмдүктөр учун зыяндуу деп айтышат.

д) Кайсы жылы экени эсимде жок

8. Кыргыздар тонду кантип жасашкан?

а) аң терилерди ашатышкан, ийлешкен

б) койдун терисин ашатып, аңтара тигишкен

в) эчкинин терисин жүнүн кыркпай колдонушкан

г) калың кездемени каттап тигишкен

д) теринин сыртын кездеме менен сыртташкан

9. Менин эжем чет тилдер факультетинде окуйт. Сүйлөмдөгү катыштык сын атоочту тап

а) менин эжем в) чет тилдер факультетинде

б) факультетинде окуйт г) эжем окуйт

д) катыштык сын атооч жок

10. Шекспир – англис акыны жана драматургу.

Эмне себептен бул сүйлөмгө сызыкча коюлду?

а) ээнин да баяндоочтун да милдетин затташкан атоочтук аткаргандыктан

б) ээнин да баяндоочтун да милдетин эсептик сан атооч аткаргандыктан

в) ээнин да баяндоочтун да милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан

г) баяндоочтун милдетин затташкан сын атооч аткаргандыктан

д) ээнин да баяндоочтун да милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

11. Людвиг ван Бетховен – немис элинин улуу композитору. Бул сүйлөмдүн баяндоочун белгиле.

а) Людвиг ван Бетховен в) улуу композитору

б) немис элинин г) немис элинин улуу композитору

д) туура жообу жок

12. Киринди сүйлөмдөр көбүнчө төмөнкүдөй түзүлүштө кездешет:

а) ошол себептүү, ошон үчүн, ошондуктан, арийне

б) жолдоштор, достор, жаркыраган күн, кымбаттуу көрүүчүлөр

в) өзү ойлогондой, өзү айтып бергендей, чечендер сүйлөгөндөй, карыялар айткандай

г) илгер-илгери, кез-кезде, анда-санда, жылт-жулт

д) менен, сайын, көздөй, карата, караганда, сыңары

13. Жакшы эл камын ойлойт. Сүйлөмдүн ээсин тап.

а) жакшы в) камын

б) эл г) ойлойт д) ээ катышкан жок

14. Курманжан датка Алайды башкарууну канчанчы жылы өз колуна алган

а)1852 б) 1860 в) 1862 г) 1865 г) 1870

15. Кыйыр сөз деген эмне?

а) жалаң төл сөз катышат б) жалаң бөтөн сөз катышкан сүйлөм

в) кыйыр сөз деген түшүнүк жок

г) башка бирөөнүн сөзү сырткы түрү жагынан өзгөртүлүп, жалпы мазмуну берилет

д) автордун сөзү аркылуу берилген сүйлөм.

2-АТ, 1-семестр

2-вариант

1. Жак таандык мүчөлүү сөздү тап

а) мендей б) китебим в) китептер

г) китепке д) китептин

2.Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап:

а) керней, б) сурнай в) кылкыяк,

г) жыгач ооз комуз д) комуз

3. Туура жазылган иреттик сан атоочту белгиле

а) бирөө, экөө, төртөө, жетөө

б) үчтөн эки, төрттөн беш, жыйырмадан он беш

в) 1-класс, №6-мектеп, 2-семестр

г) 2009-жыл, №10 көчө, 118-үй

д) ондогон, миңдеген, кыркча

4. Кыргыз элинин сырт кийимдери кайсылар?

а) көйнөк, өтүк, шөкүлө б) калпак, ичик, белдемчи

в) тон, малакай, жаргакшым г) тон, бешмант, ичик

д) кептакыя, белдемчи, кош этеккөйнөк

5.Факт, нефть деген сөздөрдүн илик жөндөмөсүндө туура жөндөлгөн вариантын белгиле:

а) фактыга, нефтиге б) фактыда, нефтиде

в) фактыдан, нефтиден г) фактынын,нефтинин

6. Күчөтмө сын атоочту белгиле

а) өжөрдүн өжөрү, кыйындын кыйыны в) кара ала, эң сонун

б) менден чоңураак, андан сулуураак г) тарбиялуу, тоголок

д) ак сур, тоодой толкун

7. Шилтеме ат атооч катышпаган топту көрсөт?

а) мен, сизге, алар, ушулар, биз б) эч ким, эч нерсе, эчтеме, баары

в) бир нерсе, бирдеме, ошол, ушул

г) кээ бирөө, кандайдыр бир, силер, ушул

д) бул, ошол, тигил, тетигил, ушул, ал

8. Канчанчы жылы Курманжан датка генерал Скобелевге кыргыздардын Россияга кошула тургандыгын билдирген?

а) 1862 б) 1865 в) 1870 г)1874 д) 1876

9. Төмөнкү макал-лакаптардан, табышмактардан 3- жактын таандык мүчөсү уланган эсептик сан атоочту таап, катар номерин белгиле?

1. Бир күн туз даам таткан жериңе, миң күнү салам айт.

2. Жүз сомуң болгончо, жүз жодошун болсун

3.Бирөөнүн ашына оозуңду ачпа.

4. Бир коюм бар.

Анын он эки козусу бар

Ар биринин төрттөн мүчөсү бар

5. Он беш дарак,

Он беш бак.

Он беши кара

Он беши ак.

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) 5

10. Суроолуу сүйлөмдөрдүн туюндурулушу?

а) суроолуу – бы мүчөсүнүн в) сурама ат атоочтордун

б) сурама бөлүкчөлөрдүн г) – сын мүчөсүнүн жардамы менен

д) а, б, в жооптору туура

11. Алтын билим өнөрдүн,

Сүтүн берген – мугалим. Бул сүйлөмгө эмне себептен сызыкча коюлду?

а) ээнин да, баяндоочтун да милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

б) ээнин милдетин затташкан атоочтук, баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

в) ээнин милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч, баяндоочтун милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан

г) ээ да, баяндооч да эсептик сан атоочтон болуп, жалпы эле абстрактуу сандык түшүнүктү билдиргендиктен

д) баяндоочтун милдетин аткарган атооч жөндөмөдөгү зат атоочко суроо, күдүк уландылары жалгангандыктан

12. Студенттерге акча жагынан жардам берүү үчүн Москвадагы Кыргызстандын элчилигине акча бөлүп, аны үзгүлтүксүз берип турган. Ким жөнүндө?

а) Курманжан датка б) А. Масалиев

в) И. Раззаков г) Т. Усубалиев д) А. Акаев

13. ... Американы ачкандан кийин, европалыктар Түндүк Америкага көчүп келе башташкан. Көп чекиттин ордуна туура келген сөздөрдү койгула.

а) 1812-жылы Амундаль Руаль в) 1805-жылы Андерсен Ханс

б) 16-кылымда Колумб г) 17-кылымда Жорж Вашингтон

д) 1885-жылы Бор Нильс

14. Тушоосу кесиле турган баланын бутун кандай жип менен тушайт?

а) ак түстөгү жип менен б) кызыл түстөгү эшилген жип менен

в) төөнүн жүнүн чыйратып

г) ак кебезди койдун жүнүнө аралаштырып чыйратып

д) эшилген ак, кара жип менен

15. Бир акылман : « Тескери билгендик такыр билбегендиктен жаман»,-деген экен. Сүйлөмдөн бөтөн сөздү тапкыла.

а) такыр билбегендиктен жаман деген экен

б) бир акылман

в) тескери билгендик такыр билбегендиктен жаман

г) бир акылман деген экен д) Сүйлөм өзү толугу бойдон бөтөн сөз

2-АТ, 1-семестр

3-вариант

1. Сүйлөмдүн маанисине карай бөлүнүшү:

а) жай, суроолуу, илептүү, буйрук в) суроолуу, жалаң, атама

б) бир тутумдуу, эки тутумдуу г) буйрук, жалпылама, жактуу

д) жалаң, жайылма, суроолуу

2. Бешик эмнеден жасалат?

а) чийден, карагайдан б) арча, кайыңдан в) өрүк, шилбиден

г) карагайдан д) талдан, теректен

3. И. Раззаков эмне себептен республиканын биринчи катчылыгынан бошотулган?

а) башкаруу ишинде жөндөмсүздүгүн көрсөткөн

б) бюджеттеги акчаны орунсуз пайдаланган

в) республиканы карызга батырган

г) кошумча кирешенин эсебинен мектеп балдарына бир маал бекер тамак бердирген

д) мамлекеттик ишканаларды менчиктештирип алган.

4. Кайсы стилде сан атоочтор көбүнчө сөздөр менен берилет?

а) көркөм в) иш кагаздар

б) илимий г) билбейм д) иш кагаздар, илимий

5. Көк жал Манас кыргыз урууларын баш коштуруу үчүн күрөшкөн. Сүйлөмдөгү татаал сын атоочту тап

а) Манас баатыр в) баш коштуруу

б) кыргыз уруулары г) көк жал д) уруулардын баатыры

6. Курманжанга «датка» деген наамды ким ыйгарган?

а) Кокон ханы Кудаяр хан в) Орусия губернатору Фон Кауфман

б) Бухара эмири Саид Музафар

г) Ош жергесиндеги алайлык кыргыздар

д) Ош уездинин начальниги Майор Ионов

7. Эмне үчүн Ноорузду байыркылар 21-мартка тууралаган?

а) сүмөлөк бышырылчу күн деп

в) күн менен түн теңелген күн деп

б) жамгыр жааган күн деп г) козу жылдызы көрүнгөн күн деп

д) ай толгон күн деп

8. Эл мугалими – жаштардын ишенимдүү тарбиячысы. Бул сүйлөмгө эмне себептен сызыкча коюлду?

а) ээнин милдетин затташкан атоочтук, баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан.

б) ээ менен баяндоочтун милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан.

в) ээ менен баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

г) ээ да баяндооч да эсептик сан атоочтон болгондуктан

д) баяндоочтун милдетин затташкан сын атооч аткаргандыктан

9. Иреттик сан атоочтордун ордуна № белгиси коюлса …

а) андан кийин дефис белгиси коюлат

б) андан кийин кош чекит коюлат

в) анданк ийин дефис белгиси коюлбайт

г) андан кийин дефис белгисин койсо да, койбосо да болот

д) б, в варианттары туура

10.Комуздун кылы эмнеден жасалат?

а) жиптен,жибектен б) ичегиден,лескадан

в) аттын куйрук кылынан г) зымдан,лескадан

д) жиптен,койдун жүнүнөн

11. Шилтеме ат атоочторду белгиле:

а) эчким,эчтеме, эчнерсе б) бул,ошол,тигил

в) ар ким,ардеме,арнерсе г) кээбири, кайсы бири,алда ким д) а,в вариаттары туура

12.Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап:

а) керней, б) сурнай, в) кылкыяк, г) жыгач ооз комуз д)комуз

13. Мен тирүү турганда Алайда тынчтык жана бейкутчулук өкүм сүрөт»-деп ким айткан?

а) Курманжан датка б) Алымбек датка в) Кудаяр хан г) Полот хан д) Нүзүп

14. Тангыч ат атооч катышкан сүйлөмдү тап?

а) Адамды өлүмдөн арачалап, өмүр беришке не деген албан эмгек, не деген илим кубаты керек

б) Уулум, эч кимди тилдебе, жаман айтпа.

в) Жамийланын араба айдап кеткенине мен эч күнөм санаган жокмун

г) Алтынай Сулайманованын өңү кубара түштү

д) 1832-жылы Алайды башкарган Алымбекке турмушка чыгып, аны менен 29 жыл жашаган

15. Тике сөздү өз калыбында сактоо, аны төл сөз менен байланыштыруу үчүн кандай этиш сөздөрү колдонулат?

а) де, десең, деген в) деп, дейт, дешсин

б) деген го, дегилечи, дептир г) дейт, деп, дептир

д) деген экен, десең, де

# Бишкек шаары

# (1-семестр, 1-модуль үчүн жат жазуу)

Бишкек – Кыргыз Республикасынын борбору. 1878-жылы шаар болуп негизделген. 1924-жылы Пишпек, 1936-жылы Фрунзе болуп аталган. Кыргызстан өз алдынча эгемендүүлүккө ээ болгондон кийин, шаар мурунку атын кайра алып, Бишкек шаары болуп түзүлөт.

Шаарда сексенден ашык улуттун өкүлдөрү жашайт. Негизги калкы – кыргыздар. Калкы бир миллиондон ашык. Бишкек шаары – Орто Азиядагы ири, кооз, өнөр жайлуу, социалдык жана маданий жактан өсүп-өнүгүүгө ээ болгон, дүйнөлүк аренага таанылган шаар.

Бишкек шаары Улуу Жибек жолунун боюнда, тогуз жолдун тоомунда жайгашкан. Архитектурасы уникалдуу, кооз имараттар көп. Шаарда Өкмөт үйү, министрликтер, чет өлкөлөлүк элчиликтер, көп улуттардын ассамблеясы, опера жана балет, драмтеатры орун алган. Улуттук илимдер академиясы, мамлекеттик филармония, Т.Сатылганов атындагы улуттук китепкана жана кырк алты жогорку окуу жайы жайгашкан.

Шаарыбыз Кыргызстандын эл чарба жетишкендиктеринин көргөзмөсү, Ю.Фучик, Панфилов, Эркиндик, Ата-Түрк атындагы маданият жана эс алуу парктары, ар кандай музейлери менен сырттан келген кишинин сүймөнчүлүгүнө ээ болот. Бишкек шаарында жыйырмадан ашык кичи райондор бар. «Ош», «Аламүдүн», «Дордой» базарлары элди турмуш-тиричилик жактан камсыз кылат.

Кыргыздын чыгаан уулу

# (1-семестр, 1-модуль үчүн улантып жазуу дил баяны)

Текстте сөз болуп жаткан улуу инсан боюнча маалыматыңарды (шеригиңер менен 2-3 мүнөт) бөлүшкүлө. Андан соң текстти улантуу менен дил баян жазгыла

“Кагылайын туулган жер! Бармактайымдан жетим калып, башка эл, бөтөн жерде жүрүп, акыры энемди тапкандай өзүңдү таап келдим эле. Колумдан келишинче иштедим. Сенден аянар менде жан жок эле. Баары ойдогудай болбой калса кечир мени... Мен сени кайрылып көрөмбү? Көрсөм качан көрөм?!”

Бул сөздөрдү Исхак Раззаков кызматынан алынып, кесиптештери менен коштошуп чыккан соң, борбор калаанын сыртына барып, бадалдын арасында жерди кучактап, жаш балача шолоктоп ыйлап жатып айткан.

...

Экзамендик тест

1-семестр

1. Араб алфавитинин жетишкен жагы кайсы?

а) жалпы эл үйрөнгөн в) жазууга жеңил болгон

б) сабаттуулукка үйрөткөн г) окууга оңой болгон

д) тамганын саны аз болгон

2. Орфоэпия эмнени үйрөтөт?

а) туура жазууну в) туура окууну

б) туура сүйлөөнү г) тыбыштардын бөлүнүшүн

д) тамгалардын бөлүнүшүн

3. Сөздөрдү ташымалдоо кайсы тартипте болот?

а) үндүү тыбышка карай в) муундун бөлүнүшүнө карай

б) үнсүз тыбышка карай г) тамганын санына карай

д) каалагандай ташымалданат

4. Үндүү+үнсүз тыбыштардан турган муунду белгиле.

а) о-тун, жа-зуу, баа в) ак-ча, са-лык, соо-да

б) нарк, баа, бюд-жет г) муундун мындай тиби жок

д) от, эт, ок, уч

5. Банк - муундун кайсы тиби?

а) үнсүз+үндүү+үндүү, үнсүз – cvvc

в) үндүү+үнсүз+үнсүз+үндүү – vccv

б) үнсүз+үнсүз+үндүү+үнсүз – ccvc

г) үнсүз+үндүү+үнсүз+үнсүз – cvcc

д) А, Б жооптору туура

6. Тыныш белгиси туура коюлган илептүү сүйлөмдү белгиле

а) Мекен үчүн каныңарды да аябагыла!

б) Алдыңардагы даамдардан алып отургула!

в) Белгиленген кемчиликтер көзөмөлгө алынсын!

г) Ай, почточу аке, бизге кат барбы!

д). Эл кайда, балдарың кайда!

7. Интонация илептүү сүйлөмдү уюштура алабы?

а) суроо интонациясы уюштурат

б) баш мүчөлөрдүн орун тартиби уюштурат

в) илептүү сүйлөмдө интонация рол ойнобойт

г) илептүү сүйлөмдөрдө интонациянын ролу чоң

д) бардык жообу туура эмес

8. Сүйлөм тутумунда баш мүчөлөр кандай тартипте жайгашат?

а) туруктуу в) туруксуз

б) а жообу туура эмес г) б жообу туура эмес

д) айрым учурда туруктуу

9. Тарыхый (традициялык) принципке баш ийбеген сөздөрдү белгиле

а) герб, банк, фонема, көпөс в) гезит, каникулы, эпос

б) фабрика, артист, мүнөт г) чиркөө, сот, ирет, нөл

д) б, г жооптору туура

10. Диссимиляция деген эмне?

а) окшошуу б) окшошпоо в) үндөшүү г) ээрчишүү

д) ыңгайлашуу

11. Татаал адам аттары кандай жазылат?

а) компоненттери бирге в) ар бири баш тамга менен

б) ар бири кичине тамга менен г) компоненттери айрым-айрым

д) компоненттери үтүр менен ажыратылат

11. Медалдардын аттары кандай жазылат?

а) ар бир сөзү баш тамга менен

б) тырмакчага алынып, дефис аркылуу

в) сөздөрү бирге, тырмакчага алынбай

г) тырмакчага алынбай, биринчи сөзү баш тамга менен

д) тырмакчага алынып, үтүрлүү чекит менен

12. Татаал астрономиялык аттар кандай жазылат?

а) түгөйлөрүнүн ар бири баш тамга менен

б) бардык түгөйлөрү кичине тамга менен

в) биринчи түгөйү баш, кийинкиси кичине тамга менен

г) бардык түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

д) биринчи түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

13. Даталуу күндөрдүн аты туура жазылган сүйлөмдү белгиле.

а) Эки тизгин, бир чылбырды бирөөгө оңойлук менен бере коюшпайт

б) Жаңы Жыл майрамы жакындап калды

в) 7-ноябрь-басма сөз күнү

г) 8-Март-Аялдардын эл аралык күнү

д) Ар бир Майрам көңүлдүү өтсүн

14. Туура эмес жазылган кош сөздөрдүн катарын белгиле.

а) тамак-аш, мөмө-жемиш, ыйкы-тыйкы

б) курт кумурска, кайра кайра, бетме бет

в) жол башчы, темир жол, оймо-чийме

г) бал камыш, жооп бер, отуз-беш д) оозмо-ооз, карым катыш

15. Көп маанилүү сөздөр деген эмне?

а) бир эле сөздүн ар түрдүү мааниде колдонулушу

б) жалпы элдик тилде бирдей тарап кеткен сөздөр

в) тилдеги жалпыга белгилүү, түшүнүктүү сөздөр

г) диалектиде гана колдонулуучу сөздөр

д) тилдеги жалпы омоним сөздөр

16. Татаал астрономиялык аттар кандай жазылат?

а) түгөйлөрүнүн ар бири баш тамга менен

б) бардык түгөйлөрү кичине тамга менен

в) биринчи түгөйү баш, кийинкиси кичине тамга менен

г) бардык түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

д) биринчи түгөйү баш тамга менен тырмакчага алынып

17. Муунга туура бөлүнгөн сөздөрдү белгиле.

а) Бак-ай, Көк-өт-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей.

б) Бак-ай, Көкө-тай, Ак-балта, Каны-кей.

в) Ба-кай, Кө-кө-тай, Ак-бал-та, Ка-ны-кей.

г) Бак-ай, К-өк-өт-ай, Ак-балта, Ка-ны-кей.

д) Ба-кай, Көк-өт-ай, Ак-ба-л-та, Ка-ны-кей.

18. Туура жазылган жер-суу аттардын катарын белгиле.

а) Соң-Көл, Жалалабад, Жети-Өгүз

б) Кырк-казык, Карабалта, Төө-ашуу.

в) Ак-Сай, Чоң-Сары-Ой, Кыргызстандын түштүгү

г) Ак-сай, түндүк Кыргызстан, Кыргызстан Түндүгү.

д) Жалалабад, Жети-Өгүз, Кыргызстандын түштүгү.

19. Бел куда - … .

а) төрөлө элек балдарды келечекте баш коштуруу үчүн убадалашуу.

б) эки ата-эненин бири-бирине кыз алышып, кыз беришүүсү.

в) бешиктеги балдардын кезинде кудалашуу.

г) туура жооп жок д) калыңсыз кудалашуу.

20. Туура жазылган адам аттарын белгиле.

а) Кожакмат, Салкын, Асел б) Асылбюбю, Ырыс, Жеңи жок.

в) Нургуля, Эльмира, Өмүр

г) Жаңыл Мырза, Айсара, Султанмурат д) а, г варианттары

21. Туура эмес жазылган сөздөрдү белгиле.

а) Сарбагыш, гегелчил, Жалал-Абад

б) солто, манасчы, Камбар ата в) Адам ата, Саяк, Отузуул

г) Жаңы жыл майрамы, Нооруз майрамы

д) айтматовдук, кыргызстандык

22. Туура жазылган сөздөрдү белгиле.

а) Ош мамлекеттик университети, КРдин, кашкарлык.

б) Баатыр Эне ордени, КРнын Президенти, Оштун түштүгү.

г) КРдин конституциялык соту, Жаңы-жыл майрамы.

д) 1-май майрамы, «Манас» ордени.

в) «Ала – Тоо» кафеси, «Нооруз» майрамы.

23. Туура жазылган сөздөрдү белгиле.

а) туссуз, тамба, наңга б) сталинчил, түнкү, тунма,

в) бей адеп, күнгө, тузсуз, г) качты, ушсуз, карым май

д) танба, кашты, карын май

24.Кайсы вариантта ат оюндар жазылган?

а) Ат чабыш, эргежээлдер жана дөөлөр, эчки таяк, эшек секирмей;

б) Чакан ат, капкан, жөө эңиш, кыз куумай;

в) Оодарыш, кыз куумай, ат чабыш;

г) Келин жарыш, жанбы атуу, тыйын эңмей, жөө эңиш;

д) Көк бөрү, жорго салыш, токтусурамай, коюма карышкыр тийди.

25.Туура эмес жазылган татаал сөздөрдү белгиле.

а) Ат сарай, тилгат, байке, ымыр чымыр

б) тилгат, кайгы-капа, он бир, ак көңүл;

в) ташбака, тилгат, дос жар г) бала-чака, таш бака, кой-эчки;

д) ден-соолук, быйыл, бүгүн.

26. Ташымалдоого мүмкүн болбогон сөздөрдү белгиле.

а) өнөр, бакыт, китеп; б) Ч.Айтматов, 2008-жыл, ааламдашуу;

в) араа, эшик, уук; г) салтанат, эне, уук; д) туура жооп жок

27. Өрүк, алмурут, карагай, арча, талдардан чабылган, кылы эки тиштүү кыргыз койлорунун ичегисинен жасалган, башы, моюну, тулкусу, чарасы, капкак, тепкек, үч кулак, үч кылы бар кыргыз элинин музыкалык аспабы-…

а) комуз, б) сыбызгы, в) кыл кыяк, г) жылаажын д) добулбас.

28. Текстте же сүйлөмдө чыгармалардын аттары кандай жазылат?

а) «Кел-Кел романы, Боз салкын көркөм фильми»

б) «Ашырбай драмасы», «Мөлмөлүм ыры»;

в) Ак кеме көркөм фильми, Революциянын каармандары монименти;

г) «Сынган кылыч» романы, «Кыргыз кызы » сүрөтү;

29. Кыргыз аялдарынын улуттук баш кийимдерин ата.

а) малакай, шөкүлө б) калпак, тебетей в) тебетей, кеп такыя,

г) элечек, топу д) а, в варианттары туура

30. Эркектердин улуттук сырт кийимдерин белгиле

а) жаргак шым, тон, ичик б) кементай, белдемчи, кемсел

в) кемзел, жаргак шым, чыптама г) бостун, бешмант, кош этек

д) белдемчи, кош этек,

31. Териден жасалган буюмдардын катарын ата.

а) сабаа, көөкөр, чанач б) супура, шырдак, ээр

в) сабаа, көнөчөк, ала кийиз г) шырдак, ала кийиз, килем

д) зер буюмдар

32. Синонимдик катарды белгиле

а) бой-тулку-дене, б) чоң-кичине, өйдө-төмөн

в) бут-кап г) жакшы-мыкты-алтын

д) шаар-борбор-мамлекет

33. Туюк муундун катарын белгиле

а) үнсүз, тарых, бизнес в) базар, сервис, акча

б) муун, тартип, шаар г) б, д жооптору туура

д) даңк, сыймык, дүң

34. Орус тилинен өздөштүрүлгөн муундун тибин белгиле

а) cvvc, vccv, cvcc в) vcc, cvc, vvc б) ccvcc, cv, vc

г) ccvc, ccvcc, ccv д) vcc, ccv, cvcc

35. Орфоэпия эмнени үйрөтөт?

а) туура жазууну в) туура окууну

б) туура сүйлөөнү г) тыбыштардын бөлүнүшүн

д) тамгалардын бөлүнүшүн

36. Аккомодация деген эмне?

а) үндүү, үнсүз тыбыштардын окшоштугу

б) үндүү, үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү

в) үндүү, үнсүз тыбыштардын ыңгайлашуусу

г) үндүү, үнсүз тыбыштардын окшошпой калуусу

д) а жана г жооптору туура

37. Сөздөрдү ташымалдоо кайсы тартипте болот?

а) үндүү тыбышка карай в) муундун бөлүнүшүнө карай

б) үнсүз тыбышка карай г) тамганын санына карай

д) каалагандай ташымалданат

38.Үндүү+үнсүз тыбыштардан турган муунду белгиле.

а) о-тун, жа-зуу, баа в) ак-ча, са-лык, соо-да

б) нарк, баа, бюд-жет г) муундун мындай тиби жок

д) от, эт, ок, уч

39. Ачык муундун катарын белгиле

а) жөжө, терезе, бала в) базар, тараза, кагаз

б) менчик, дилер, түндүк г) А, В жооптору туура

д) соода, тараза, кереге

40. Тарыхый (традициялык) принципке баш ийбеген сөздөрдү белгиле

а) герб, банк, фонема, көпөс в) гезит, каникулы, эпос

б) фабрика, артист, мүнөт г) чиркөө, сот, ирет, нөл

д) б, г жооптору туура

41. Туура жазылган адам аттарынын катарын белгиле.

а) Тоголок Молдо, Токтогул, Эмиль.

б) Акыл карачач, Элтэгин, Молдонияз.

в) Кыз Сайкал, Асел, А.Убукеев. г) Кызсайкал, Тоголок Молдо, Улан.

д) Акыл карачач, Токтогул, Эмил.

42. Сүйлөмдү улантып жаз.

Бешикке баланы уктатуу үчүн гана эмес, …

а) назик терметүү, энеси иш кылып алыш үчүн бөлөнөт

б) ага карата тарбия, асыл тилек айтылат

в) чыгыш элинин урпагы болгондуктан бөлөнөт.

г) ата-бабанын салтын сактап д) убакыт өткөрүп, энеси эс алуу керек

43. Тушоо кесүү - …

а) эпос б) элдик оозек чыгармачылык

д) жазында берилүүчү той

в) бешик той менен кошо өткөлүүчү майрам

г) баланын бир жаштагы тою.

44. Орус тили аркылуу кирген өздөштүрүлгөн сөздөрдүн катарын белгиле.

а) шапке, гезит б) адабият, үстөл в) туура жообу жок

г) БУУ, герб. д) жюри, жексур.

45.Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бөлүнүп жазылат;

46.Созулма жана кыска «э», «ээ» тамгалары сөз башында келсе, кандай жазылат?

а) е, ээ; б) э, ээ; в) е, э; г) е; д) йе.

47. Ичкертүү (ь), ажыратуу (ө) белгилерин кантип ташымалдоого болот.

А) өзүнөн мурунку үнсүз тыбыштан бөлүп ташымалдоого болбойт;

Б) консул-ьтация, раз-өезд болуп ташылат

В) консуль-тация, подө-езд болуп ташылат;

Г) а, в варианттары тура

Д) өзүнөн мурунку үнсүз тыбыштан бөлүп ташуу керек.

48.Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштары туура жазылган катарды белгиле.

а) Кыргыз Улуттук университети, Ош Мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Өзгөн Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Өзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия Институту;

д)Кыргыз Республикасынын Билим берүү академиясы, Ош мамлекеттик университети.

49. Айтышчаак, урушчаак, тили буудай кууруйт. Бул сөздөрдүн маанилерин аныкта.

а) көп манилүүлүк б) антоним в) фразеологизм г) синоним д) омоним.

50. Мифологиялык аттардын жана зоонимдердин туура эмес жазылган катарды белгиле.

а) Мырзаке, Сур эчки, баба дыйкан.

б) Умай эне, Камбар ата, Чал куйрук.

в) Ойсул ата, Бөрүбасар, Гүлсарат

г) Алтын казык, жетиген, Жорж Сорос.

д) Базар-Коргон, Аккула, Ойсул ата.

51. Кыргыз эли 1941-жылы 36 тамгдадан турган кошумчаланган (ө, ү, ң тыбыштары кошулган) … алфавитине өткөн.

а) Орхон-Енисей б) уйгур в) араб г) латын д) орус

52.. Туура жазылган вариантты белгиле.

а) КРдин гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

б) КРдин гербиндеги буудай – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

в) КРнын гербиндеги ак шумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

г) КРдин гербиндеги көл – тоону мекендеген кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

д) КРдин гербиндеги акшумкар – тоону мекендеген Кыргызстандыктардын берешендиги жана кыраакылыгынын символу.

53. Туура жазылган астрономиялык аттардын катарын белгиле.

а) Жер, күн, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

б) Жер, күн, Алтын казык, Жети каракчы, Жетиген.

в) Жер, Күн, Алтын Казык, Жети Каракчы, Жетиген.

г) жер, күн, Алтын казык, Жети Каракчы, Жетиген.

д) жер, күн, алтын казык, жети каракчы, жетиген.

54. Төл сөздөр к, п тыбыштары менен аяктаса, ага үндүү менен башталган мүчө уланса, кандай жазылат?

а) эки үнсүздүн ортосуна бир үндүүнү кошуп жазууга жол берилбейт;

б) үндүүлөрдүн ортосунда үнсүздөр жумшарып айтылат жана жазылат;

в) үндүүлөрдүн ортосунда үнсүздөр каткалаң боюнча айтылат жана жазылат;

г) уңгуда тыбыштык өзгөрүү жүрбөйт;

д) сөз жаңы формага ээ болот жана ошол айтылышы боюнча жазылат.

55. Орус тили аркылуу кирген өздөштүрүлгөн сөздөрдүн катарын белгиле.

а) шапке, гезит б) адабият, үстөл в) туура жообу жок

г) БУУ, герб д) жюри, жексур.

56.Адамдарга берилген эпитет ысымдар кандайча жазылат?

а) баш тамга менен башталып, айтылышы боюнча бирге жазылат;

б) кичине тамга менен башталып, айрым жазылат;

в) баш тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

г) кичине тамга менен башталып, өзүнөн кийин дефис белгиси коюлат;

д) баш тамга менен башталып, негизги аттан бөлүнүп жазылат;

57. Туура эмес жазылган татаал сөздөрдү белгиле.

а) Ат сарай, тил кат, байке, ымыр чымыр

б) тил кат, кайгы-капа, он бир, ак көңүл;

в) таш бака, тил кат, дос –жар

г) бала-чака, таш бака, кой-эчки;

д) ден соолук, быйыл, бүгүн.

58. Туура (орфографиялык жактан) жазылган катарды белгиле.

а) коюу, булгаары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

б) койу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевдин.

в) коюуу, булгаары, педагогко, Калининградда, Салиевдин.

г) коюу, булгаары, педагогко, Калининградта, Салиевдин.

д) коюу, булгары, педагогго, Калининградда, Салиевтин.

59.Диалектилик тилде айтылган сөздөр

А) кавар, жалвырак, довуш, убада б) жүрү, туру, кеген, оноякта

в) жүрөт, турат, агарот, герб г) цирк, щетка, склат, митинк

60. Медалдардын аттары кандай жазылат?

а) ар бир сөзү баш тамга менен

б) тырмакчага алынып, дефис аркылуу

в) сөздөрү бирге, тырмакчага алынбай

г) тырмакчага алынбай, биринчи сөзү баш тамга менен

д) тырмакчага алынып, үтүрлүү чекит менен

61.Адабий тил эмне?

А) белгилүү бир нормага салынган б) түндүктүн тили

В) түштүктүн тили г) коомдун бардык өкүлдөрүнө тиешелүү тил

62.Орто кылымда кайсы түрк окумуштуусу дүйнө жүзүнүн картасын түзгөн?

А) Кашкарлык Махмуд б) Баласагындык Жусуп

В) Чокан Валиханов г) В. Радлов

63.Адабий тилдин нормасында сүйлөбөсөк эмне болот?

А) тура жаза албайбыз

Б) башка тилден кирген сөздөрдүн тыбыштык түзүлүшү бузулат

В) оозеки пикир алышууну кыйындатып, бири-бирин түшүнбөөгө алып келет

Г) сөздөрдүн мааниси бузулат

64.Орфографиялык сөздүктүн автору ким?

А) К.К.Юдахин б) Ш.Шүкүров В) К.Х.Карасаев

г) Ж.М.Мукамбаев

65.Лексика – бул…..

а) белгилүү бир элдин тилинин негизинде калыптанып, белгилүү бир нормага салынган, айтылышы, жазылышы, колдонулушу такталган, айтылуучу ойду даана бере ала турган, коомдун бардык өкүлдөрүнө тиешелүү тил

б) белгилүү бир түшүнүктүн атын атоо үчүн алынып, көбүнчө бир мааниде колдонулуучу сөз же сөз тизмеги

в) бир тилдеги бардык сөздөрдүн жыйындысы

г) тил илминин, тилдин сөздүк составынын азыркы абалын жан анын тарыхый өсүш өзгөчөлүктөрүн изилдөөчү бир бөлүмү

66. Ки, ги тыбыштары кайсы учурда колдонулат?

а) орус тилинен кирген сөздөрдө в) жоон үндүүдөн кийин

б) ичке үндүүлөр менен келсе г) үнсүздөн кийин

д) созулма үндүүдөн кийин

67. Басымдын кандай түрлөрү бар?

а) динамикалык, логикалык, паузалык

б) музыкалык, динамикалык, сандык

в) муундук, логикалык, музыкалык

г) муундук, динамикалык, тоникалык

д) паузалык, муундук, сандык

68. Прогрессивдүү ассимиляцияны тап

а) тамга, коломто, балта в) калпак, жалгыз, чырпык

б) кар, малчы, жаансыз г) көк гүл, саатка, түндүктө

д) б, г жооптору туура

69. Кыскартылган сөздөрдүн кыргыз тилиндеги котормосун белгиле:

СНГ, ООН, КГНУ, НАК.

а) КМУУ, АКШ, КУУ, КМШ в) БУУ, КМШ, ЖАМУ, УАК

б) КМШ, БУУ, КМУУ, УАК г) КУУ, ЖАМУ, КМУУ

д) КМШ, НМУ, КМУУ, УИА

70. Сингармонизм сакталбаган сөзү бар сүйлөмдү белгиле

а) Кенжем, Жайнагым, карааныңды бир көрсөтсөң боло

б) Ал-акылдуу, меймандос келин в) Калк айтса-калп айтпайт

г) Ичтегини тилден бил, тилдегини дилден бил

д) Сүйлөмдө сингармонизм сакталбаган учур болбойт

71. Орфографиянын негизги эрежелерин белгиле

а) татаал сөздөрдү, уңгу сөздөрдү, сөз мүчөлөрүн, сөздөрдү ташымалдап жазуу

б) толук жана толук эмес сингармонизмди айырмалап жазуу

в) үндүү жана үнсүз тыбыштарды жазуу

г) көп маанилүү сөздөрдү жана омонимдерди жазуу

д) татаал сөздөрдү, ассимиляция, диссимиляцияларды жазуу

72. Жакшы иштелип ышталган…сыртынан кымыз, көрүнүп турат. Көп чекиттин ордуна тешелүү сөздү койгула

а) көөкөрдүн б) чаканын в) чаначтын г) сабаанын

д) туура жооп жок

73. Татаал адам аттары кандай жазылат?

а) компоненттери бирге в) ар бири баш тамга менен

б) ар бири кичине тамга менен г) компоненттери айрым-айрым

д) компоненттери үтүр менен ажыратылат

74. Эмне үчүн Ноорузду байыркылар 21-мартка тууралаган?

а) сүмөлөк бышырылчу күн деп

в) күн менен түн теңелген күн деп

б) жамгыр жааган күн деп г) козу жылдызы көрүнгөн күн деп

д) ай толгон күн деп

75. Эл мугалими – жаштардын ишенимдүү тарбиячысы. Бул сүйлөмгө эмне себептен сызыкча коюлду?

а) ээнин милдетин затташкан атоочтук, баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан.

б) ээ менен баяндоочтун милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан.

в) ээ менен баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

г) ээ да баяндооч да эсептик сан атоочтон болгондуктан

д) баяндоочтун милдетин затташкан сын атооч аткаргандыктан

76. Иреттик сан атоочтордун ордуна № белгиси коюлса …

а) андан кийин дефис белгиси коюлат

б) андан кийин кош чекит коюлат

в) анданк ийин дефис белгиси коюлбайт

г) андан кийин дефис белгисин койсо да, койбосо да болот

д) б, в варианттары туура

77.Комуздун кылы эмнеден жасалат?

а) жиптен,жибектен б) ичегиден,лескадан

в) аттын куйрук кылынан г) зымдан,лескадан

д) жиптен,койдун жүнүнөн

78. Шилтеме ат атоочторду белгиле:

а) эчким,эчтеме, эчнерсе б) бул,ошол,тигил

в) ар ким,ардеме,арнерсе г) кээбири, кайсы бири,алда ким д) а,в вариаттары туура

79.Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап:

а) керней, б) сурнай, в) кылкыяк, г) жыгач ооз комуз д)комуз

80. Мен тирүү турганда Алайда тынчтык жана бейкутчулук өкүм сүрөт»-деп ким айткан?

а) Курманжан датка б) Алымбек датка в) Кудаяр хан г) Полот хан д) Нүзүп

81. Комуз кандай бөлүктөн турат?

а) чарасы, кулагы, мойну, капкагы, кылы

б) кылы, жыгачы, тулкусу, үстү, капкагы, тээк, жаасы

в) капкагы, кулагы, кылы, куткун, тепкек,чара, моюн

г) чарасы, жыгачы, кылы д)үч кылы,үч кулак, тепкек, куткун

82 . Шөкүлөнү кыздар качан кийишкен ?

а) күйөөгө чыккан кыз ата-энесиникине келгенде

б) кыз оюндарга барганда

в) күйөөгө чыгуучу кыз үйлөнүү тоюнда

г) элдер жайлоого көчкөндө д) мейман келгенде

83 .Туура эмес жөндөлгөн сөздү белгиле.

а) актыдан, Минскиге б)актыга, Минскиге в) актка, Минскке

г)актынын, Минскинин д)тура эмес жөндөлгөн сөз жок

84.Эрежени толукта:

Жамдама сан атооч …

а) цифра менен гана жазылып белгиленет

б) сөз менен гана жазып белгиленет

в) цифра менен да сөз менен да жазылып белгиленет

г) рим цифрасы менен гана жазылып белгиленет

д) а,г варинттары туура

85 . Бах,эмгек сүйгөн кишилер алп экенго! Айтылыш максатына карай сүйлөмдүн түрү:

а) жай б) суроолуу в) буйрук г) илептүү д) кемтик

86. Тексттин планы … болушу мүмкүн

а) узун жана кыска б) белгилүү жана белгисиз

в) жөнөкөй жана татаал г) ар түрдүү

д) текстке план түзүлбөйт

87. Белгисиз ат атооч катышкан сүйлмөдү аныкта.

а) Ар бир аялзаты мээрбан болушу керек.

б) Биз адеп шаарга балганда эч кимди таанычу эмеспиз.

в) Ар бирибиздин тилеген ой-максатыбыз ишке ашсын.

г) Кай бирөөлөр деңиз суусу өсүмдүктөр учун зыяндуу деп айтышат.

д) Кайсы жылы экени эсимде жок

88. Кыргыздар тонду кантип жасашкан?

а) аң терилерди ашатышкан, ийлешкен

б) койдун терисин ашатып, аңтара тигишкен

в) эчкинин терисин жүнүн кыркпай колдонушкан

г) калың кездемени каттап тигишкен

д) теринин сыртын кездеме менен сыртташкан

89. Биздин факультетте эмгекчил студенттерге стипендия бөлүндү. Сүйлөмдөгү катыштык сын атоочту тап

а) биздин в) эмгекчил

б) факультетте г) студенттерге

д) катыштык сын атооч жок

90. Шекспир – англис акыны жана драматургу.

Эмне себептен бул сүйлөмгө сызыкча коюлду?

а) ээнин да баяндоочтун да милдетин затташкан атоочтук аткаргандыктан

б) ээнин да баяндоочтун да милдетин эсептик сан атооч аткаргандыктан

в) ээнин да баяндоочтун да милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан

г) баяндоочтун милдетин затташкан сын атооч аткаргандыктан

д) ээнин да баяндоочтун да милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

91. Людвиг ван Бетховен – немис элинин улуу композитору. Бул сүйлөмдүн баяндоочун белгиле.

а) Людвиг ван Бетховен в) улуу композитору

б) немис элинин г) немис элинин улуу композитору

д) туура жообу жок

92. Киринди сүйлөмдөр көбүнчө төмөнкүдөй түзүлүштө кездешет:

а) ошол себептүү, ошон үчүн, ошондуктан, арийне

б) жолдоштор, достор, жаркыраган күн, кымбаттуу көрүүчүлөр

в) өзү ойлогондой, өзү айтып бергендей, чечендер сүйлөгөндөй, карыялар айткандай

г) илгер-илгери, кез-кезде, анда-санда, жылт-жулт

д) менен, сайын, көздөй, карата, караганда, сыңары

93. Жакшы эл камын ойлойт. Сүйлөмдүн ээсин тап.

а) жакшы в) камын

б) эл г) ойлойт д) ээ катышкан жок

94. Курманжан датка Алайды башкарууну канчанчы жылы өз колуна алган

а)1852 б) 1860 в) 1862 г) 1865 г) 1870

95. Кыйыр сөз деген эмне?

а) жалаң төл сөз катышат б) жалаң бөтөн сөз катышкан сүйлөм

в) кыйыр сөз деген түшүнүк жок

г) башка бирөөнүн сөзү сырткы түрү жагынан өзгөртүлүп, жалпы мазмуну берилет

д) автордун сөзү аркылуу берилген сүйлөм.

96. Тексттин негизги белгисин көрсөт

а) сөздөрдөн куралат в) тарбиялык мааниси гана болот

б) сүйлөмдөрдөн куралат г) ой жана идея берилет

д) негизги белгиси болбойт

97. – Сабыр эртеден бери көрүнбөйт да?

- Ал атасыга кеткен. Диалогдо кандай ката бар?

а) стилдик в) орунсуз кайталоо

б) стилистикалык г) пунктуациялык д) ката болуп эсептелбейт

98. Шиллерге тиешелүү болгон чыгармаларды атагыла.

а) “Каракчылар”, “Арамзалык сүйүү”

б) “Баатырдык”, “Кубаныч”

в) “Ромео жана Жульетта”, “Гамлет”

г) “Жанна Дарк”, “Король Лир”

д) “Ооруган ат”, “Ойлорума чөмүлөм”

99. Улуу Британия канча бөлүктөн турат?

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 5

100. Кыргыз тил илимине үлкөн салымын кошкон тилчи-окумуштуу Т. Аширбаев эмгектенген окуу жай –

а) Бишкектеги Улуттук универстет

в) Ош мамлекеттик университети б) Чүй университети г) Ош технологиялык университети

д) Улуттук илимдер академиясы

101. Жак таандык мүчөлүү сөздү тапкыла

а) мендей б) китебим в) китептер

г) китепке д) китептин

102.Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап:

а) керней, б) сурнай в) кылкыяк,

г) жыгач ооз комуз д) комуз

103. Туура жазылган иреттик сан атоочту белгиле

а) бирөө, экөө, төртөө, жетөө

б) үчтөн эки, төрттөн беш, жыйырмадан он беш

в) 1-класс, №6-мектеп, 2-семестр г) 2009-жыл, №10 көчө, 118-үй

д) ондогон, миңдеген, кыркча

104. Кыргыз элинин сырт кийимдери кайсылар?

а) көйнөк, өтүк, шөкүлө б) калпак, ичик, белдемчи

в) тон, малакай, жаргакшым г) тон, бешмант, ичик

д) кептакыя, белдемчи, кош этеккөйнөк

105.Факт, нефть дегенсөздөрдүн илик жөндөмөсүндө туура жөндөлгөн вариантын белгиле:

а) фактыга, нефтиге б) фактыда, нефтиде

в) фактыдан, нефтиден г) фактынын,нефтинин

106. Күчөтмө сын атоочту белгиле

а) өжөрдүн өжөрү, кыйындын кыйыны в) кара ала, эң сонун

б) менден чоңураак, андан сулуураак г) тарбиялуу, тоголок

д) ак сур, тоодой толкун

107. Шилтеме ат атооч катышпаган топту көрсөт?

а) мен, сизге, алар, ушулар, биз б) эч ким, эч нерсе, эчтеме, баары

в) бир нерсе, бирдеме, ошол, ушул

г) кээ бирөө, кандайдыр бир, силер, ушул

д) бул, ошол, тигил, тетигил, ушул, ал

108. Суроолуу сүйлөмдөрдүн туюндурулушу?

а) суроолуу – бы мүчөсүнүн в) сурама ат атоочтордун

б) сурама бөлүкчөлөрдүн г) – сын мүчөсүнүн жардамы менен

д) а, б, в жооптору туура

109. Алтын билим өнөрдүн,

Сүтүн берген – мугалим. Бул сүйлөмгө эмне себептен сызыкча коюлду?

а) ээнин да, баяндоочтун да милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

б) ээнин милдетин затташкан атоочтук, баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

в) ээнин милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч, баяндоочтун милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан

г) ээ да, баяндооч да эсептик сан атоочтон болуп, жалпы эле абстрактуу сандык түшүнүктү билдиргендиктен

д) баяндоочтун милдетин аткарган атооч жөндөмөдөгү зат атоочко суроо, күдүк уландылары жалгангандыктан

110. Студенттерге акча жагынан жардам берүү үчүн Москвадагы Кыргызстандын элчилигине акча бөлүп, аны үзгүлтүксүз берип турган. Ким жөнүндө?

а) Курманжан датка б) А. Масалиев

в) И. Раззаков г) Т. Усубалиев д) А. Акаев

111. Буюмга керек-жарактыгына жараша эле эмес, кардарларды кызыктыргыдай форма берүү маркетингдеги-

а) пландаштыруунун милдети в) ишкананын максаты

б) керектөөнү аныктоо г) пландаштыруунун стратегиясы

д) дизайндын милдети

112. Тушоосу кесиле турган баланын бутун кандай жип менен тушайт?

а) ак түстөгү жип менен б) кызыл түстөгү эшилген жип менен

в) төөнүн жүнүн чыйратып

г) ак кебезди койдун жүнүнө аралаштырып чыйратып

д) эшилген ак, кара жип менен

113. Бир акылман : « Тескери билгендик такыр билбегендиктен жаман»,-деген экен. Сүйлөмдөн бөтөн сөздү тапкыла.

а) такыр билбегендиктен жаман деген экен

б) бир акылман

в) тескери билгендик такыр билбегендиктен жаман

г) бир акылман деген экен д) Сүйлөм өзү толугу бойдон бөтөн сөз

114. Тексттеги ойдун өнүгүшү ... байланыштуу болот. Тиешелүү сөздү кой

а) тексттеги ойдун, окуянын чиеленишине

в) жаңы абзац болгонуна б) каармандардын образына

г) каармандардын көбөйүшүнө д) окуянын улануусуна

115. Социалдык статустары жогору шаарларда жашаган, тобокелчиликке жана экспериментке жакын адамдар –

а) жаңычылдар в) кадыреселер б) супержаңычылдар

г) консерваторлор д) суперконсерваторлор

116. ... Американы ачкандан кийин, европалыктар Түндүк Америкага көчүп келе башташкан. Көп чекиттин ордуна туура келген сөздөрдү койгула.

а) 1812-жылы Амундаль Руаль в) 1805-жылы Андерсен Ханс

б) 16-кылымда Колумб г) 17-кылымда Жорж Вашингтон

д) 1885-жылы Бор Нильс

117. Немис элинин улуу композитору Бетховен музыканттардын үй-бүлөсүндө туулган. Асты сызылган сөздөр кайсы жөндөмөдө турат?

а) табыш, жатыш, I тип в) атооч, барыш, II тип

б) атооч, жатыш, II тип г) табыш, барыш, I тип

д) бардык жообу туура эмес

118. Англис тилинде канча тыбыш бар?

а) 26; б) 38; в)44; г) 48; д) тууура жообу жок

119. Туулуп өскөн жеринин бүлгүнгө учурашы француз эли үчүн кыйын болгон. Бул абал ... да жүрөгүн сыздаткан.

а) Шекспирдин; б) Король Лирдин; в) Жанна Дарктын;

г) Колумбдун

120. И. Раззаков эмне себептен республиканын биринчи катчылыгынан бошотулган?

а) башкаруу ишинде жөндөмсүздүгүн көрсөткөн

б) бюджеттеги акчаны орунсуз пайдаланган

в) республиканы карызга батырган

г) кошумча кирешенин эсебинен мектеп балдарына бир маал бекер тамак бердирген

д) мамлекеттик ишканаларды менчиктештирип алган.

121. Көк жал Манас кыргыз урууларын баш коштуруу үчүн күрөшкөн. Сүйлөмдөгү татаал сын атоочту тап

а) Манас баатыр в) баш коштуруу

б) кыргыз уруулары г) көк жал д) уруулардын баатыры

122. Сүйлөмдүн маанисине карай бөлүнүшү:

а) жай, суроолуу, илептүү, буйрук в) суроолуу, жалаң, атама

б) бир тутумдуу, эки тутумдуу г) буйрук, жалпылама, жактуу

д) жалаң, жайылма, суроолуу

123. Бешик эмнеден жасалат?

а) чийден, карагайдан б) арча, кайыңдан в) өрүк, шилбиден

г) карагайдан д) талдан, теректен

124. И. Раззаков эмне себептен республиканын биринчи катчылыгынан бошотулган?

а) башкаруу ишинде жөндөмсүздүгүн көрсөткөн

б) бюджеттеги акчаны орунсуз пайдаланган

в) республиканы карызга батырган

г) кошумча кирешенин эсебинен мектеп балдарына бир маал бекер тамак бердирген

д) мамлекеттик ишканаларды менчиктештирип алган.

125. Кайсы стилде сан атоочтор көбүнчө сөздөр менен берилет?

а) көркөм в) иш кагаздар

б) илимий г) билбейм д) иш кагаздар, илимий

126. Көк жал Манас кыргыз урууларын баш коштуруу үчүн күрөшкөн. Сүйлөмдөгү татаал сын атоочту тап

а) Манас баатыр в) баш коштуруу

б) кыргыз уруулары г) көк жал д) уруулардын баатыры

127. Курманжанга «датка» деген наамды ким ыйгарган?

а) Кокон ханы Кудаяр хан в) Орусия губернатору Фон Кауфман

б) Бухара эмири Саид Музафар

г) Ош жергесиндеги алайлык кыргыздар

д) Ош уездинин начальниги Майор Ионов

128. Эмне үчүн Ноорузду байыркылар 21-мартка тууралаган?

а) сүмөлөк бышырылчу күн деп

в) күн менен түн теңелген күн деп

б) жамгыр жааган күн деп г) козу жылдызы көрүнгөн күн деп

д) ай толгон күн деп

129. Эл мугалими – жаштардын ишенимдүү тарбиячысы. Бул сүйлөмгө эмне себептен сызыкча коюлду?

а) ээнин милдетин затташкан атоочтук, баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан.

б) ээ менен баяндоочтун милдетин кыймыл атооч аткаргандыктан.

в) ээ менен баяндоочтун милдетин атооч жөндөмөдөгү зат атооч аткаргандыктан

г) ээ да баяндооч да эсептик сан атоочтон болгондуктан

д) баяндоочтун милдетин затташкан сын атооч аткаргандыктан

130. Иреттик сан атоочтордун ордуна № белгиси коюлса …

а) андан кийин дефис белгиси коюлат

б) андан кийин кош чекит коюлат

в) анданк ийин дефис белгиси коюлбайт

г) андан кийин дефис белгисин койсо да, койбосо да болот

д) б, в варианттары туура

131.Комуздун кылы эмнеден жасалат?

а) жиптен,жибектен б) ичегиден,лескадан

в) аттын куйрук кылынан г) зымдан,лескадан

д) жиптен,койдун жүнүнөн

132. Шилтеме ат атоочторду белгиле:

а) эчким,эчтеме, эчнерсе б) бул,ошол,тигил

в) ар ким,ардеме,арнерсе г) кээбири, кайсы бири,алда ким д) а,в вариаттары туура

133.Кылдуу, жаалуу музыкалык тартма аспап:

а) керней, б) сурнай, в) кылкыяк, г) жыгач ооз комуз д)комуз

134. Мен тирүү турганда Алайда тынчтык жана бейкутчулук өкүм сүрөт»-деп ким айткан?

а) Курманжан датка б) Алымбек датка в) Кудаяр хан г) Полот хан д) Нүзүп

135. Тангыч ат атооч катышкан сүйлөмдү тап?

а) Адамды өлүмдөн арачалап, өмүр беришке не деген албан эмгек, не деген илим кубаты керек

б) Уулум, эч кимди тилдебе, жаман айтпа.

в) Жамийланын араба айдап кеткенине мен эч күнөм санаган жокмун

г) Алтынай Сулайманованын өңү кубара түштү

д) 1832-жылы Алайды башкарган Алымбекке турмушка чыгып, аны менен 29 жыл жашаган

136. Тике сөздү өз калыбында сактоо, аны төл сөз менен байланыштыруу үчүн кандай этиш сөздөрү колдонулат?

а) де, десең, деген в) деп, дейт, дешсин

б) деген го, дегилечи, дептир г) дейт, деп, дептир

д) деген экен, десең, де

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**Ош мамлекеттик университети**

**Мамлекеттик тил кафедрасы**

**«Бекитемин»**

Кафедра башчысы, доц. Ф.Алиева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2017-жылдын «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­

*Юридика факультетинин дистанттык окуу бөлүмүнүн (530500) юриспруденция адистиги үчүн кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча түзүлгөн*

***УЧУРДАГЫ ЖАНА АРАЛЫК ТЕКШЕРҮҮЛӨРДҮН МАТЕРИАЛДАРЫ (1-СЕМЕСТР)***

Түзгөн: Каразакова З.

Ош, 2017

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№8 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
7. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
8. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
9. 10.*Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

## *ТАПШЫРМА*

1. **Текстти окуп, андагы негизги идеяны айткыла.**
2. **Тарыхый сөздөрдү таап, маанисин чечмелеп жазгыла.**
3. **Курманжан даткага мүнөздөмө бергиле.**

*Боз үйдүн эшик жабуусу ачылып, Камчыбек кирип келди:*

*-Эсен турасызбы, эне?..*

*-Кудайга шүгүр- деди Курманжан акырын.*

*Эне-бала бирин бири акмалап, кимиси сөз баштары билинбей, көпкө дым болуп отуруп калышты.*

*Бир убакта*

*-Сөз уктуңбу, балам, Асел айымдан?- деп сурады Курманжан.*

*-Эми, эне, эмне демекчи элем?!-деп,..айтар оюна энесин көндүрмөк көөнү менен. -Ырас, болор иш болуптур, кудай алдында өз абийирибиз менен тана албайбыз. Айымды да кармап бере албайм. «Баягы* *Алымбек менен Курманжандын баласы өзү эрдемсип эр өлтүрүп алып, бечара катынын кармап берген» деп, укумдан-тукумга сөз калат. Не мүшкүл болсо да өз мойнума алам,эне…*

*-Эми буга тике кара, өкүнбө, балам! Сени «бек» дейт, сага ушул адилеттин ак жолунан башка жол жарашпайт. Туура кыласың…*

*Колу артына кишенделген, мылтыкчан солдаттардын так ортосунда Камчыбек менен Акбалбан келди. Камчыбек кылкылдаган көп элди кыдырата тиктеп, мостоюп турат. Үч кыдырата тиктесе үч жолу Карасакал кыйгачтай ыкшырайып көзүнө учурады. Көзү жаштуу, бирак уурту тымызын жымыйгансыйт, жаштуу көзүнүн түпкүрүнөн сөөк өчтүн жашыл оту жылтырагансыйт.*

-*Жаныңды сура-а, Камчыбек!-деген кыйкырык чыкты. Өлүм алдында сураганы орундалат деген ойдо эл дуулдап кетти.*

*-Жок! Сурабайм жан соогат!-деди Камчыбек катуу.-Эмне?! Жан соогат сурагыдай уурулук кылып өлүмгө баратыпмынбы?! Өкүнбөйм, арман кылбайм, билип кал, тууган элим, мен тепселип кирдеген баркымды, бек сөөлөтүмдү каным менен таштап кетип баратам!*

*Повало-Шыйковский төрөнүн буйругу менен сыйыртмак Камчыбектин мойнуна салына баштады. Ал сууга кокустан түшүп кеткен бала сымал апкаарып, шашып:*

*-О, элим ай…-деп жиберди үнү кардыга. –О, элим…Мага бересең болсо кечтим, аласаң болсо…*

*Ушул тапта Курманжан дар жакка ээгин көтөрө жүз буруп, кош бөйрөгүн мыжыга таянып, бүткөн бою калчылдап, кош айтканы болгондой үнсүз башын ийкеп, бирок оозунан бул оор касыреттен такыр башка сөз чыкты:*

*-Уулум! Кайратыңдан жазба, уулум! Сал сыйыртмакты мойнуңа. Карызыңды төлөрүң жокпу артыңда?! Калдайган калың тууганың турбайбы?! Өлүм алдында майышты дебейби?! Сал сыйыртмакты?! –деди, ичтен өксүгөндөй үнү калтырап кетти.*

*Камчыбек башка сөзгө өтө албай калды.*

*Үч желдет чыгырыкка коюлган чыйрамы катуу ничке жибек арканды белге сала күчүркөнө тартып кетишти. Чыгырык үнү чырылдап, Камчыбектин тула бою середен өйдө дардын кары устунуна дейре көтөрүлө барып, муунуп, буралып, бир убакта жерге күп эте сулап түштү.*

*Жибек аркан бир чыйрамы түлөй келип, чырт үзүлүп кеткен экен. Ким билет, не көкө теңир жан соога кылдыбы, не кантсе да бир күйөрман тууган жанагы* *жулуңдаган тилмечтей көр дүйнө издеген бирөө аркалуу аркандын бир чыйрамын кестиргенби, не болсо да аркан үзүлгөнү үзүлдү.*

-*Кайра!-деди Повало-Шыйковский.*

*Эл чурулдап, Курманжан ордунан тура калды:*

*-Кайра тартылбайт! Күнөө бир, жаза бир. Бир күнөөсү үчүн бир мерте тартылды, өлбөй калды, кудай ага жан соогат кылганы. Болду. Өкүм салты ушундай.*

*Өлбөй калса «күнөө бир, жаза бир» делинип калып калары орус салтында да бар болчу. Ушундай абал болуп калганын тилмечсиз эле билди. Бирок Камчыбекти сөзсүз өлтүрүү боюнча генерал-губернатордон катуу көрсөтмө алган.*

*-Кайра! Тез!-деди катуу, датканын аар-жүзүнө карабай…*

*Эл чуу тартып, өкүрүп жиберишти.*

*-Токто!-деп, бир катуу үн салды Курманжан.-Токто…-Экөөнүн тең сөөгүн арабага салып, Мадыга алпаргыла, ошерде ариетин кылып аласыңар. Кың дебе, азыр бириң да…*

*Эл дым боло калды.*

*Курманжан жөнөп, тиги бирдеме көңүл айтмакчы болгонсуган Повало-Шыйковский төрөгө токтолбой, каршыга жүзүн үйрүп, нары кимдир бирөө аза белгиси окшогон чымкый кара бээни алдына тарта бергенде унчукпай минди да, коштогон кишилеринин алдына түшкөн бойдон артын карабай жүрүп кетти…*

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№8 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 2-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006*
2. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
3. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
4. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
6. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
9. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
10. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

## *ТАПШЫРМА*

1. **Төмөнкү текстти кыргыз тилине которуп жазгыла.**

**К.Маннергейм**

В 1906 г. Алай и ставку Курманджан близ Гульчи посетил полковник Генерального штаба барон Карл Густав Эмиль Маннергейм, известный впоследствии как главнокомандующий финляндской армии и Президент Финляндии в 1944-1945гг. – национальный герой Финляндии.

Проделав по заданию военного ведомства длинный путь через Фергану, Восточный Туркестан в Пекин, Маннергейм опубликовал в 1909 г. «Предварительный отчет о поездке, предпринятой по высочайшему повелению…».

1. **Текстке тиешелүү тыныш белгилерди коюп жазып, үзүндү кайсы чыгармадан алынгандыгын аныктагыла. Троптун кандай түрлөрү колдонулгандыгын талдагыла.**

…

Эсен турасызбы эне

Кудайга шүгүр деди Курманжан акырын.

Эне бала бирин бири акмалап, кимиси сөз баштары билинбей көпкө дым болуп отуруп калышты

Бир убакта

Сөз уктуңбу балам Асел айымдан деп сурады Курманжан

Эми эне эмне демекчи элем деп айтар оюна энесин көндүрмөк көөнү менен Ырас болор иш болуптур кудай алдында өз абийирибиз менен тана албайбыз Айымды да кармап бере албайм Баягы Алымбек менен Курманжандын баласы өзү эрдемсип эр өлтүрүп алып бечара катынын кармап берген деп укумдан тукумга сөз калат Не мүшкүл болсо да өз мойнума алам эне

Эми буга тике кара өкүнбө балам Сени бек дейт, сага ушул адилеттин ак жолунан башка жол жарашпайт Туура кыласың

Кеч күздө Ош шаарынын Көк Таш тоосунун түбүндөгү эски базарга эл кулак тийише толду Кең базардын кап ортосуна бийик сөөрү курулуп, үстүнө сыйыртмактуу эки дар орнотулгант Кызыл шапке ак күрмө көк кытан өңдөнүп көрүнгөн тыкан солдаттарды үч тегерете жылчыксыз курчап турат.

Бир убакта эл дүүлүгүшө Тигине датка айым өзү дешип калышты. Курманжанды Повало Шыйковский төрө өзү ак боз ат чегилген арабадан сүйөп түшүрдү Ал кадимки ак паашанын Ташкенге койгон санжыргалуу төрөлөрүнүн кабыл алуусуна келгендей башында ак илеки үстүнө кундуз жакалуу кызыл кымкап тон кийип келди Сылыктык үчүн төрөгө ооз учунан ыракмат билдирип дайыма төргө келген көнүмүшүнөнбү же төрөгө атайын дымак көрсөткөнүбү ортодогу чоң орунга келип отурду

Колу артына кишенделген мылтыкчан солдаттардын так ортосунда Камчыбек менен Акбалбан келди Камчыбек кылкылдаган көп элди кыдырата тиктеп, мостоюп турат үч кыдырата тиктесе үч жолу Карасакал кыйгачтай ыкшырайып көзүнө учурады Көзү жаштуу бирак уурту тымызын жымыйгансыйт жаштуу көзүнүн түпкүрүнөн сөөк өчтүн жашыл оту жылтырагансыйт

Жаныңды сура а Камчыбек деген кыйкырык чыкты Өлүм алдында сураганы орундалат деген ойдо эл дуулдап кетти

Жок Сурабайм жан соогат деди Камчыбек кату Эмне Жан соогат сурагыдай уурулук кылып өлүмгө баратыпмынбы Өкүнбөйм арман кылбайм билип кал тууган элим мен тепселип кирдеген баркымды бек сөөлөтүмдү каным менен таштап кетип баратам

Повало-Шыйковский төрөнүн буйругу менен сыйыртмак Камчыбектин мойнуна салына баштады Ал сууга кокустан түшүп кеткен бала сымал апкаарып шашып

О элим ай деп жиберди үнү кардыга О элим мага бересең болсо кечтим аласаң болсо

Ушул тапта Курманжан дар жакка ээгин көтөрө жүз буруп кош бөйрөгүн мыжыга таянып бүткөн бою калчылдап кош айтканы болгондой үнсүз башын ийкеп бирок оозунан бул оор касыреттен такыр башка сөз чыкты

Уулум Кайратыңдан жазба уулум Сал сыйыртмакты мойнуңа Карызыңды төлөрүң жокпу артыңда Калдайган калың тууганың турбайбы Өлүм алдында майышты дебейби Сал сыйыртмакты деди ичтен өксүгөндөй үнү калтырап кетти

Камчыбек башка сөзгө өтө албай калды

Үч желдет чыгырыкка коюлган чыйрамы катуу ничке жибек арканды белге сала күчүркөнө тартып кетишти Чыгырык үнү чырылдап Камчыбектин тула бою середен өйдө дардын кары устунуна дейре көтөрүлө барып муунуп буралып бир убакта жерге күп эте сулап түштү

Жибек аркан бир чыйрамы түлөй келип, чырт үзүлүп кеткен экен Ким билет не көкө теңир жан соога кылдыбы не кантсе да бир күйөрман тууган жанагы жулуңдаган тилмечтей көр дүйнө издеген бирөө аркалуу аркандын бир чыйрамын кестиргенби не болсо да аркан үзүлгөнү үзүлдү

Кайра деди Повало Шыйковский.

Эл чурулдап Курманжан ордунан тура калды

Кайра тартылбайт Күнөө бир жаза бир Бир күнөөсү үчүн бир мерте тартылды өлбөй калды кудай ага жан соогат кылганы Болду Өкүм салты ушундай

Өлбөй калса күнөө бир жаза бир делинип калып калары орус салтында да бар болчу Ушундай абал болуп калганын тилмечсиз эле билди Бирок Камчыбекти сөзсүз өлтүрүү боюнча генерал губернатордон катуу көрсөтмө алган

Кайра Тез деди катуу, датканын аар жүзүнө карабай

Эл чуу тартып, өкүрүп жиберишти.

Токто деп, бир катуу үн салды Курманжан Токто Экөөнүн тең сөөгүн арабага салып Мадыга алпаргыла, ошерде ариетин кылып аласыңар. Кың дебе, азыр бириң да

Эл дым боло калды

Курманжан жөнөп тиги бирдеме көңүл айтмакчы болгонсуган Повало-Шыйковский төрөгө токтолбой, каршыга жүзүн үйрүп нары кимдир бирөө аза белгиси окшогон чымкый кара бээни алдына тарта бергенде унчукпай минди да коштогон кишилеринин алдына түшкөн бойдон артын карабай жүрүп кетти

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№8 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 3-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
7. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
8. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
9. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

## *ТАПШЫРМА*

1. **Ырларга тилдик көркөм талдоо жүргүзүп, синтагмаларга бөлгүлө.**

Түгөнгөн сайын түтөгөн

Тиги, Дүмбөкүнүн тукуму,

Өлгөн сайын өөрчүгөн

Өрттөнгүрдүн тукуму ( “Семетей”).

Ал сөздү айтып Алооке

Калкынын көөнүн басыптыр.

Тирүү өлүк болбойм деп,

Түн киргенде качыптыр ( “Манас”).

Кыргыз тили кыйла жолду таштадың,

Кыйын күндө эч кыйшайып баспадың.

Кыргыз тили бүт тамганы унутпай,

Кылымдарга так калтырып таштадың (М.М.).

.

1. **“*Батадан эл көгөрөт*” деген темага эссе жазгыла.**

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№8 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 4-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006*
2. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
3. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
4. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
6. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
9. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
10. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

## *ТАПШЫРМА*

1. **Фразеологизмдерди катыштырып, текст түзгүлө. Алардын ордун синоним сөздөр менен алмаштыргыла. Кандай айырманы байкадыңар?**

**2. Текстке тиешелүү тыныш белгилерди коюп, тексттин кайсы түрүнө киргендигин (сүрөттөө, баяндоо, ой жүгүртүү) аныктап, чыгарманын негизинде эссе жазгыла.**

### Билим - түгөнбөс байлык

Бир кишинин эки баласы болуптур. Атасы улуу уулун жакшы көрдү. Энчинин баарын улуу баласына бермек болду.

Энеси эки баласын тең жакшы көргөн. Энчини экөөнө тең бөлүп бергиси келди. Байы аялынын тилине көнгөн жок. Аялын урду. Таяктан качкан аял бир кара чийдин түбүнө барып, ыйлап отурду.

Жолдон өтүп бара жаткан жолоочу аялды көрүп:

-Эмне үчүн ыйлайсың?-деп сурады.

Катын жай маанисин айтты. Жолоочу аңгемеге түшүнгөн соң, аялга айтты:

-Сиз бекер эле ыйлайсыз. Кичи балаңызды окууга жибериңиз. Билим - түгөнгүс байлык дейт. Атанын дөөлөтү колдун кириндей. Бат эле жоголот.

Эне жолоочунун сөзүнө макул болду. Баласын ыраакка окууга жиберди. Бала көп жыл тырышып окуду. Түрдүү сонун өнөр үйрөндү. Өнөрү аркасында бай болду. Агасы ата дөөлөтүнө мас болуп жүрүп, өнөрдөн куру калды. Ата дөөлөтү бат эле бүттү. Абдан жарды болду. Акыры инисине жалынып, тамак сурап калды. (Касым Тыныстанов)

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№9 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006*
2. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
3. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
4. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
6. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
9. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
10. 10.*Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**Тапшырма:**

1. Кызмат каттары боюнча тушүнүк берүү менен алардын өзгөчөлүктөрүнө карай бөлүнүшү жана айырмачылыктарын айтып бергиле. Түрлөрүнө үлгү жазгыла.
2. Төмөнкү текстти окуп чыгып, реквизиттердин жардамы менен акт жазгыла.

*Кассанын текшерүү боюнча акт.*

*2014-жылдын 12-январында финансы компаниясы тарабынан Ош шаарындагы Бакай банкынын кассасын текшерүү болду. Аталган банкты А Кыялбеков жетектейт. Текшерүү учурунда комиссиянын төрагасы Эсенкулов мүчөлөрү Туратбеков О, Мураталиева М, Р Улукбековдор менен биргеликте текшерип чыгышты. Кассир тарабынан көрсөтүлгөн накталай акча 558миң сом (беш жүз элүү сегиз миң сом),ал эми кредитке бөлүнгөн акча 718 миң сом (жети жүз он сегиз миң сом)ду түздү. Кассага бөлүнгөн акчадан банк кызматкери А Керимова 6 миң сом алып,ал боюнча тил кат жазып бергенин кассир С Бечелова тастыктап берди. Ошондой болсо да кассадагы акчадан 1500сом кем чыкты. Комиссия мүчөлөрү кассир Бечелова мындай тартип бузууга мындан кийин жол берилбесин деп милдеттендирүү менен өз ишин жыйынтыктады.*

**3.Иш кагазды каталардан арылтып, оңдоп түзгүлө.** Оңдогон катаңарды далилдөө менен иш кагазы отчетун кайсы түрү экендигин аныктагыла.

Ощ мунун БжМ факультетини

ЭК-2-12 тайпасынын студенттеринин

1-июнь- Балдарды Коргоо Күнүнө

карата пландаштырылган ишинин

аткарылышы жөнүндө

ОТЧЕТ

ЭК-2-12 тайпасынын студенттер жамаатына куратор тарабынан Балдарды коргоо күнүнө карата кайрымдуулук иш-чара өткөрүү тапшырмасы бизге берилген.Жогорудагы аталган тапшырмага ылайык тайпанын студенттери баарыбыз топтолуп, Ош шаарындагы №1 балдар үйүнө 1000сомдук түрдүү көптөгөн оюнчуктарды,1000сомдук балдар жуунчуу атыр жыттуу самындарды анан да 1000 сомдук таттууларды алып барып бердик.

Тайпанын студенттери иш-чараны өткөрүүдө өздөрүнүн сонун активдүүлүгүн көрсөтүштү. Балдар үйүнүн жетекчиси тарбия берүүчүлөрдү бизге ыраазычылыгын билдиришти.

Тайпанын старостасы Ибраимова А. (колу)

2-июнь,2012 жыл

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№9 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
6. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
7. *Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**Тапшырма:**

1.Өздүк маалымкаттын даректери боюнча түшүнүк берүү менен бул иш кагазын ким даярдай тургандыгын айтып бергиле. БжМ факультетинде окуп жаткандыгын тууралуу маалымкат.

2.Төмөнкү макаланын негизинде чогулуш баянын жазгыла. Тексттерди салыштырып, айырмасын айтып бергиле.

Кечээ,2014-жылдын 20-январында, бизнес жана менеджмент факультетинде 5-курстардын мамлекеттик практикасынын жыйынтыгы каралган чогулуш болуп өттү. Чогулушка 36 окутуучу катышып, ага факультеттин деканы С.Чоюбеков төрагалык кылды. Күн тартибине коюлган маселе боюнча өндүрүштүк практиканын жетекчиси доцент З.Тагаева кеңири баяндама жасап, практиканын жалпы жүрүшү, студенттердин келечектеги кесибине карата даярдыгы, кемчиликтер, ийгиликтер жөнүндө айтып берди. Андан кийин жарыш сөзгөгө чыккан окутуучулар Т.Жороева, А.Маматова ж.б. практика өткөрүүгө карата мекмелердин даярдыгы, студенттерди окутуунун жаңы технологиялары менен куралдандыруу жана англис тили сабактарын тереңдетилген программа менен окутуунун зарылдыгына токтолушту.

Кеңири мүнөздөгү талкуудан кийин жыйналыш өндүрүштүк практиканын жыйынтыгын канааттандыраарлык деп баалады.

3.Төмөнкү сөз айкаштарын пайдалануу менен отчеттун үлгүсүн жазгыла. Кайсы түрү экендигин колдонулган канцеляризмдерди аныктагыла.

Практика боюнча пландаштырылган, БжМ факультетинин, тайпадагы студенттер, тиешелүү мекме-ишканаларга, жөнүндө, төмөнкүдөй баага.

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№9 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 2-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
6. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
7. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

***Тапшырма:***

1. Төмөнкү иш кагазынын аталышын тапкыла жана адам турмушундагы маанисин тизмелегиле:

*Белгилүү бир мөөнөткө пландаштырылган иш же тапшырманын аткарылышы, кызмат жана илимий иш сапарлардын жыйынтыгы жөнүндө маалымат берүүчү расмий иши кагазы* - …

1. Төмөнкү сөз жана сөз айкаштарын пайдаланып кыска протокол жазгыла.

СӨЗГӨ ЧЫКТЫ, УГУЛДУ, ТОКТОМ КЫЛЫНДЫ, күн тартиби, катышкандар, протокол, төрага, жыйыны, №, баяндама жасады, тиркелет, тайпа, староста шайлоо, ар түрдүү маселелер, катчы…

1. **Кырдаалга карай иш кагазын жазгыла**

Сиздин жумуш убактыңыз эрте менен саат 800дө башталат. Сиз ден соолугуңузга байланыштуу эмканага барып, дарыгерге көрүндүңүз. Тиешелүү дары-дармектер менен бирге дарыгер жазып берген аныктаманы алып келгиче саат 915 болду. Жумушка кечигип келгениңиз үчүн жетекчиңиз сизден түшүнүк кат жазууну талап кылды. Түшүнүк кат жазыңыз

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№9 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 3-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
6. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
7. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
8. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*
9. Тайпада өткөрүлгөн акыркы жыйналыштын (куратордук саат) толук протоколун жаз.

2. Төмөнкү отчеттун кайсы түрүнө кирет, андан ары улантып жазгыла.

Ош шаарындагы «Таттуу»

кондитердик фирмасынын

директору Р.Айтиевага

улук экономист П.Райымбердиевден

ОТЧЕТ

2015-жылдын 10 январы

Сиздин тапшырмаңыз боюнча 2017-жылдын 5-6- январында Бишкек шаарында кызмат сапарында болдум…

(*улантып жазгыла*)

**3.** Иш кагазын катадан арылтуу менен жазыңыз, ишеним каттын кайсы түрүнө кирерин аныктаңыз.

Ишеним кат

Берилет ушул ишеним кат мен, Нурболот уулу Тилектен, менин жакын досум Нурланга . Мен бир айга иш сапары боюнча алыс жакка баратканыма байланыштуу, мен иштеп эмгектенген Ош облустук социалдык коргоо башкармалыгынан ноябрь айына төлөнүүчү айлык маянамды алуу үчүн ушул досума ишенем. Досум алып, үй-бүлөмө берип коет. Анын паспорт номери АН 155554

Нурболот уулу Тилектин колун күбөлөндүрөбүз

Ош облустук социалдык коргоо башкармалыгынын

башчысы: (колу) Ж. Арапов

2014-ж. 12-ноябрь (колу) Нурболот уулу Т

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№9 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 4-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
6. Атоолордун (терминдердин), сөз айкаштарынын орусча-кыргызча сөздүгү.–Б.2006.
7. *Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү.-Б.: 2001.*
8. 10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**Тапшырма:**

1. Жетим балдар үйүнө тайпа акча чогултуп, белек алат. Буга 3 студент дайындалат жана буюмдарды сатып алууда тайпа үчүн акт түзүлөт. Бул актынын кайсы түрүнө кирерин аныктап, үлгүсүн жазгыла.
2. Төмөнкү сөз, сөз айкаштарын, сүйлөмдөрдү пайдаланып, тиешелүү иш кагазын жазгыла.

Күн тартиби, № 4, катчы, КӨЧҮРМӨ АНЫК, 1-маселе Ош щаары, ТОКТОМ КЫЛЫНДЫ, баяндамасы, 14.12.09. дайындалсын, УГУЛДУ, (колу), милдеттендирилсин, тайпага староста шайлоо, төрага, протоколунунан көчүрмө…

1. Мэриянын стипендиясына сунушталган тайпалашынарга мүнөздөмө жазгыла.

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№10 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
6. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
7. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*

10.*Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

***ТАПШЫРМА:***

1. **Тексттин мазмуну менен таанышкыла. Тилдик жана экстратилдик каражаттарын бөлүп көрсөткүлө. Таблицаны толтургула.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Орток маанилүү сөздөр | Жалпы илимий сөздөр | Тармактык илимий сөздөр |
|  |  |  |

Өнөр жай дизайны

Буюмга керек-жарактыгына жараша эле эмес, кардарларды кызыктыргыдай форма берүү маркетингдеги дизайндын милдети.

XX к экинчи жарымында өнөр жай дизайны өз алдынча багытка бөлүнүп чыгып, анын милдети буюмга кардарлардын материалдык, функционалдык, маданий, физиологиялык, психологиялык керектөөлөрүнө эң мыкты жооп бере алгыдай форма берүү болуп калды.

Жаңы буюмду иштеп чыккан убакта өнөр жай дизайнынын алдына милдет коюуда төмөнкүдөй негизги маселелер каралат:

Бул буюм кандай талаптарды канаатандырууга тийиш?

Бул талаптар кандай ыкмалар менен канаатандырылышы мүмкүн?

Өзүнүн потенциалдуу касиеттери же шарттары менен коюлган талаптарга ылайык келиш үчүн буюм кандайча көрүнүштө болууга тийиш?

Өнөр жай дизайны адам менен буюмдун ортосундагы өз ара байланыштытаасын аныктайт. Бул өз ара байланышты талдоо үчүн адамды психологиялык жана физиологиялык жактан изилдөөнүн маалыматтары пайдаланылат. Алардын башкы милдети-буюмдун формасынын анын функцияларына эң ылайыктуу келишин гарантиялоону камсыз кылуу.

Өнөр жай дизайнын иштеп чыгууда да бир катар кыйынчылыктар пайда болот, алар буюмду түзүү үчүн кандай техникалык мүмкүнчүлүктөр бар, жаңы буюм кандай касиеттерди алат же болгон мүмкүнчүлүктөрдүн негизинде кандай касиеттерге ээ болот деген маселелерди чечүүнү талап кылат.

Дизайнерге кадыр-барк сыяктуу накта өзгөчөлүктүү социалдык проблемаларды да эске алууга туура келет. Адамдар көп учурда сырткы көрүнүшү кардардын социалдык абалын баса көрсөтүүчү бумдарды сатып алышат.

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№10 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 2-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
2. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
3. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
5. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
6. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
7. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*

10.*Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**1.Илимий макаланын кыскартылган варианты берилди. Ирети менен тексттен мисал келтирип талдагыла:** а) макаланын актуалдуулугу; б) илимий тыянактары; в) колдонулган адабияттар жана шилтеме берүүнүн түрү; г) макаладагы илимий терминдер; д) макаланын теориялык жана практикалык баалуулугу; е) жыйынтыгы

*Бул баяндамада кыргыз тилиндеги кеп маданиятынын табият –маңызы, ээлеген орду, өзгөчөлүгү көрсөтүлдү.*

Тил- пикир алышуунун куралы катары адамзат коомуна гана мүнөздүү  
көп кырдуу, купуя сырдуу кубулуш. Бирок ошондой болсо да тилдин калыптанышына, өнүгүп-өркүндөөсүн, коомдук милдет аткаруусун тескеп, ага аң-сезимдүүлүк, акыл-эстүүлүк менен жигердүү кам көрүү, таасир этүү маселеси эч качан көмөскөдө калбаш керек.

Кеп тилдин жаралып-калыптанышын шарттайт жана өзү ошол тил аркылуу жашайт. Тил бир эле учурда кептин туундусу жана кеп казына-кенчи, кампасы. «Тил – кепте жаралып, кеп аркылуу жашаган жана кеп сыноосунан өткөн каражаттардын системасы» [3:62] Кеп маданиятынын негизги проблемаларынан болуп адабий тилдин коомдук функция аткаруудагы коммуникавдик сапаттуулугу, коммуникативдик максаттуулугу жана адабий норма, нормалаштыруу, кодификациянын практикалык маселелери болуп эсептелет. Кептешүү-сүйлөшүүнүн жогорку маданияттуулугу адамдын жалпы маданиятынын бир бөлүгү, бир формасы катары анын жандүйнө байлыгынын, руханий маданиятынын, жалпы маалыматтуулугунун жогорку деңгээлин, эне тилге карата ынак сүйүү- урматтоосун, ой жүгүртүү, аң-сезим маданиятын айгинелейт. Кеп маданияты адамдын ойлоо маданияты менен тыгыз байланышкан. Кеп маданиятынын негизги каражаты - белгилүү бир тилдик нормага баш ийип, ошол норманын эреже- мыйзамдары , талап-көрсөтмөлөрү аркылуу коммуникативдик милдет аткарып, элдин эчендеген мезгил аралыгындагы тарыхый-маданий традициясын(салтын), тажрыйбасын, дүйнө таанып-билүүсүн,сөз устат-чеберлеринин, ак таңдай чечендеринин, акын-жазуучуларынын, элдин чыгармачыл ийгиликтерин чогултуп, кайра аларды элге тартуулоо мүмкүнчүлүгүндө турган оозеки жана жазма формасы өнүккөн улуттук адабий тил, анын стилдик жиктелүүлөрү. Кеп маданияты проблемасы лингвистикалык түшүнүк катары адабий тилди өздөштүрүү, негизинен, эки баскыч аркылуу ишке ашаарын шарттап, ал төмөнкүдөй белгилер аркылуу аныкталаарын көрсөтөт: биринчиден, айтылган, жазылган кеп-сөздүн тууралыгы(правильность речи); экинчиден, айтылган, жазылган кеп-сөздүн мыктылыгын анан маданияттуулугун айгинелеп көрсөтүүчү негизги баскычтар болуп саналат.

Кыргыз тилиндеги кеп маданиятынын табият-маңызын ачып берүү анын лексикалык системадан алган ордун аныктоо жана өзгөчөлүгүн көрсөтүү. Кеп тууралыгы. Кеп-сөздүн тууралыгы жалпы коомчулук үчүн бирдей мүнөзгө ээ болгон адабий тилдин калыптанган үлгүлөрүн, белгилүү бир мезгил аралыгындагы алардын өркүндөп-өнүгүү,айтылуу,жазылуу нормаларын бузбай толук сактоо менен, фонетикалык, лексикалык, грамматикалык формаларды туура колдонуу аркылуу ой- пикирди билдирүү, туура маалымат берүү катары аныкталат да, кеп маданиятынын эң зарыл талап-мүдөөсү, белгиси, анын биринчи шарт,биринчи баскычы болуп саналат. Туура кеп, туура айтылыш,кеп-сөздүн тууралыгы жөнүндөгү түшүнүк – кеп маданиятынын өзүнчө проблема катары коюлушундагы баштапкы шарты,зарыл талабы. [3.85]. Демек, тууралык – кеп- сөздүн эң негизги коммуникативдик сапаты, анын башка бирөөлөргө түшүнүктүү болуп, адамдар ортосундагы пикир алышууну тейлөөдөгү, байланыш-катнаштын куралы болуудагы негизги белгиси. АНСЫЗ кеп-сөздүн калган коммуникативдик сапаттары, коммуникативдик максаттуулугу жөнүндө кеп болушу да мүмкүн эмес.Сүйлөгөн сөзүбүз,айткан кебибиз, жазган жазмабыз туура болбой туруп, кеп маданияттуулугун , жогорку денгээлдеги устаттык,көркөм,жатык жана жагымдуу «бал тамыза» сүйлөгөндү коң туралы бирөөгө бирдеме түшүндүрүү, эң эле жөнөкөй кабар берүү, пикир алмашуу мүмкүн эмес. Демек, мыкты кеп, мыкты сөз тууралуу сүйлөө, адабий норманын талабына ылайык сүйлөө менен гана чектелбестен, нуска сүйлөө мүмкүнчүлүгүнө жетишүүгө, тогуз толгонуп, токсон ойлонуп, ар бир сөздүн кыябын таап, кынай сүйлөөгө тарбиялап, сөз устаттыгы, сөз идеялы менен байланышта аныкталуучу нерсе…

Кеп байлыгы. Кеп-сөз байлыгы - сүйлөгөн сөзүбүз, айткан кебибиз биздин коммуникативдик сапатын көрсөтүүчү, кеп маданиятын айгилелөөчү негизги талап- белгилердин бири. Кеп байлыгы жөнүндө айтканда тилдин жалпы байлыгы менен эле бирге, тигил же бул жеке адамдын активдүү лексикасы, сөздүк кору жөнүндө да кыскача айтып кетүү зарыл. Анткени тилдин система катары коомдук-социалдык функция аткарышы тигил же бул жеке адамдын кеп-сөзүнө, анын лексикасына, сөздүк корунун байлыгына, кырдаалга жараша ылайыктуу кеп-сөз колдоно билүү мүмкүнчүлүгүнө байланыштуу болот да, бул кеп маданиятын арттыруунун, көтөрүүнүн ал-абалына түздөн-түз таасир этет. Жеке адамдын сөздүк кору, кеп байлыгынын калыптанышы адамдын коомдогу практикалык иш-аракети, ишмердиги аркылуу шартталып, алды менен, анын эне тилге карата болгон ыйык сүйүүсү, астейдил мамилеси, жалпы маданияты, маалыматтуулугу, билими, дүйнөгө болгон көз карашы, таанып-билүү мүмкүнчүлүгү аркылуу аныкталат жана тикеден-тике ушул жагдайларга көз каранды болот. Кеп тазалыгы. Тилдин коммуникативдик сапатына, маданияттуулугуна тиешелүү орчундуу маселелердин бири – кеп тазалыгы. Кеп тазалыгы жагдайында кеп кылууда,негизинен, анын эки аспектисин эске алууга тийиш: 1. Четтен кирген ,өздөштүрүлгөн сөздөрдү колдоно билүү; 2. Жалпы элдик тилибиздеги эле төл сөздөрдү туура колдонуп, туура айкаштыра билүү, жалпы элдик тилдин байлыгын пайдалана билүү. Кайсы гана тилди албайлы ,анын сөздүк кору өз сөздөрдөн жана өзгө сөздөрдөн турат.Адамдардын кеп-сөзүндө кеңири колдонулуп, сөздүктөрдө тизмеленип – тиркелип жүргөн адабий нормага төп, кадыресе бейтарап сөздөрдүн белгилүү сандагы чет тилдерден кирген сөздөр. Ал эми кадыресе бейтарап лексикадан айырмаланып, белгилүү 2 бир кесипчиликке, адистикке байланыштуу, илим-техника, өнөр-маданият тармагында колдонулуучу атайын лексиканын дээрлик көпчүлүгү өздөштүрүлгөн, чет тилден кабыл алынган сөздүк катмар болушу ыктымал. Маселен, азыркы кыргыз тилинин сөздүк корунун, лексикалык фондусунун активдүү колдонулуп, сөздүктөрдө камтылып жүргөн адабий нормадагы бейтарап лексиканын 20% тен ашыгы араб, иран, монгол, кытай, орус тили аркылуу башка тилдерден кирген төмөнкү өңдүү сөздөр; аалам, аба, аруу, абал, абдан,адабий, адабият, адам,адат,маалымат,таандык,калем, мектеп, мээлей рахмат.ж.б.у.с.

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№10 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 3-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*

10.*Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

1. **Текст 3 абзацтан турат. Алардын чегин аныктагыла. Текстке ат койгула, илимий стилге тиешелүү тилдик каражаттарды айтып бергиле. Академиялык шилтемелерди пайдаланып, улантып жазгыла.**

*Кыргыздын улуу акыны, белгилүү композитор Токтогул Сатылганов 1864-жылы Кетмен-Төбө өрөөнүндө кедейдин үй-бүлөсүндө туулган.*

*Атасы Сатылган жана апасы Бурма байлардын кызматын кылышкан. Токтогулдун акындык шыгынын ойгонушуна апасы Бурманын кыргыз элинин оозеки чыгармаларын көп билиши, кошокчулугу чоң түрткү берген. Ошондуктан 10-12 жашында эле Токтогулдун акындык шыгы элге даана билинген.*

*Улуу акын чыгармачылыгынын башында эле элдин мүдөөсүн ырдап чыккан. Бай-манаптардын жана алардын жан-жөкөрлөрүнүн эки жүздүү бетин ырлары менен ашкерелеген. Акындын мындай элдик мүдөөнү ырдаганы бай-манаптарга жаккан эмес. Ошондуктан Токтогул 1898-жылы Сибирге айдалган. [2:12]*

1. **Илимий басылмаларда жарык көргөн адистигиңерге байланыштуу макаланы окуп чыккыла жана ага рецензия жазгыла, аннотациясына көңүл бургула.**

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№11 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*
10. **“Китеп менин турмушумда ...” деген темада дил баян жазгыла.**
11. **Төмөнкү текстке карата өз пикириңерди билдиргиле. Публицистикалык стилдин кайсы подстилине таандык? Кара тамга менен басылган сүйлөмдүн маанисин чечмелегиле.**

Калпак – кыргыз элинин улуттук менталитетин чагылдырып турган символдуу баш кийим. Жүрөгү кыргыз деп соккон ар бир кыргыз атуулу учун калпак жөн гана баш кийим болбостон, элибиздин өткөн тарыхын тулку боюна сиңирген өзүнчө асыл мурас. Элибизде баш кийимди улуу көрүшөт. Бирөөгө тартууга бербейт, ыплас жерге койбойт. Адам акыл-эси менен улуу болсо, баш кийим анын коштоочусу болуп эсептелет. Калпактын ар бир саймасы өзүнчө сырды билдирип, адамзат жашоосун коштоп жүргөн карама-каршылыкты (ак,кара) таңууласа, ошол эле мезгилде адам менен табияттын ажырагыс гармонияда экендигин билдирет. Ошондой эле, анын пирамида сымал формасы адамдын ден соолугунун жакшырышына оболго болуп, ысыкта ысыкты откорбой, суукта жылуулукту сактап туруусу чоң мааниге ээ. Чокусу Ала-Тоого түспөлдөш болуп, элибиздин бийик ой-санаасын, өткөн турмуштун изин күзгү сыяктуу таасын чагылдырып турат. Дүйнө элинин ичинен калпакты бир гана кыргыз эли кийишет. Бир аз формасы өзгөргөн калпактын башка түрүн боордош элдерден кезиктирүүгө болот. Бирок, ички жана сырткы мазмунун шайкеш келген баш кийими менен кыргыздар өзгөчөлөнүп турат. Кыргыз эли көчмөн турмушта боз үйдө жашагандыгынан улам, ара төрөлгөн баланы калпакка салып, аны керегенин башына илип, күн сайын жылдырып турушкан.

Ошондой эле, калпак көз тийүүдон сактайт деген жана магиясы боюнча ооруган адам өз калпагын жыттаса, оорусунан айыгып кетүүсү тууралуу элдик ишеним кеңири тараган. Учурда калпактын өнүктүрүлгөн, өзгөчө, аялдар үчүн жаңы формалары моделдер тарабынан тигиле баштады. Албетте, бул-жагымдуу көрүнүш. Калпакты эки адамдын же болбосо эки улуттун ортосундагы ынтымакты бекемдеп турган данакер катары элибиз белекке тартуулашат. Көп улут жашаган өлкөбүздө элибиздин энчисине бүткөн калпакка карата мамиле бир аз өзгөргөндөй туюлат. Көчөдө болсун, башка жерде болсун, айтор, калпак кийген кыргыз мырзасын чанда кезиктиресин.

**Кылымдар кыйырынан, жылдар санагынан өтүп келген улуу муундардын калтырган ыйык тумарын аздектөө - ар бир кыргыз жаранынын вазийпасы.**

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№11 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 2-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*
10. **Төмөнкү ачкыч сөздөрдү пайдаланып, публицистикалык макала жазгыла.**

**Ачкыч сөздөр:** руханий дүйнө, жаштарыбыз, маданияты, технологиялар менен ширелишкен жаңы көрүнүштөр, таалим-тарбия, заманбап билим берүү, жүрүм-турум, адеп-ыйман, иш-чаралар, максат**.**

1. **Интервью мыкты болуш үчүн журналисттин даярдыгы кандай болуш керек? Суроолорго жооп бергиле.**

* ***Саламатсызбы? Сиздин ырларыңыз, макалаларыңыз абдан жакты. Эң башкысы Сизде өзгөчө стиль бар. Америкада окуп, билим алып жүрөсүз. Сизге Америка кандай таасир калтырды?***
* ***Белгилүү убакыттан соң Кыргызстанга кайтайын деген оюңуз барбы?***
* ***Элибиздин кайсы сапаттарын жогору баалайсыз?***
* ***Тилди мыкты деңгээлде өздөштүрүү үчүн кандай кеп-кеңештерди бересиз?***
* ***Тил үйрөнүүдөн башка дагы кандай өнөрүңүз бар?***
* ***Алдыга койгон пландарыңыз?***

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№11 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 3-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*
10. **Макаланын кандай максатта жазылганына көңүл бургула. Ушул макаланын негизинде эссе** **жазгыла.**

Кыргызстандын экономикасында айыл, айыл чарбасы негизги орунду ээлеп турары, ээлеп калары – баарыбыз үчүн айныгыс чындык. Береке-пайыздын баары айылда, шаарын эмне, айлык менен жашайсын, айлыгын, аты айтып тургандай эле, айдан айга араң эле жетет деген айылдык карыя тууганымдын сөзүн бир кезде жактырган эмесмин. Ичимден ичкен жегени эсептелүү, жыйналып койгон дүйнөсү да жок, дагы кантет. – дегем. Көрсө, айылдыктар асмандагы Ай, жылдыздарды, шаркырап агып жаткан сууну, кызарып батып бараткан Күндү, очоктогу алоолонгон отту, талаадагы жайкалган чөптү, айтор, баарын байлыгым деп эсептеп, таң менен жарыша туруп, жаратканга ыраазычылыгын билдирип , баарына топук кылган ток пейилдиги менен берекени өздөрү жаратат тура. Көрсө, менин авам айткан береке бар байлыкты көрө билген айылдыктардын көзүндө экен, кулак кандырган, бал татыган, көңүл көтөргөн сөзүндө экен, анан да бардык сыры менен ырын сөзү жок айтып турган алардын жүзүндө экен.  
Айылдыктардын конулун ток кылган дагы бир чон таяныч –»бир элбиз, бир журтбуз «деген улуу түшүнүк .Эсимде, атам шаарга телефон чалып биздин ал-жайыбызды сурап, анан өзү жөнүндө суратпай туруп: «Биз, балам, эл ичиндебиз, бизден эч кабатыр болбо.» - дечү. Эл ичинде болуу деген бул акча калбайсын, башына иш түшсө жөлөксүз болбойсун дегендик эле. Эл деген ыйык түшүнүк –айылдыктарга жашоодо дем, балдарды тарбиялоодо чоң кадыр-барк, күндөлүк жүрүм-турумду аныктап турган көзөмөл. «Элдин бетин кантип карайм?». «Эл эмне дейт ?» деген көкүрөктөгү тынчсыздануу көп адамдарды жаман жолдон оолак кылып, жакшыга жетелеген . Ар бир айылдык киши элден чыгып чыгып калбоого аракет кылган . Алар учун элден чыгуу жок.

1. **Кандайдыр бир аткарылган иш-чара же чечилген проблема боюнча жасалган билдирүү (отчет) жазгыла.**

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№12 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*
10. ***Текстти окуп, сүйлөшүү стилине таандык болгон тилдик каражаттарды бөлүп көрсөткүлө. Каармандарга мүнөздөмө бергиле.***

-Ылдыйдан жөн эле киргиздиңизби?

-Ичким жок экен. Ояка бастым, биякка бастым, липке бардым, ошол эле жерде ывырсып жүрө бердим. Кандай анан биз жак, тамеки ниме болуп атат, шону айтчи?

Орунбай ака жакыныраак жылып отурду.

-Бардыгы тынч, отурушат. Биз келатканда тамеки эгилип бүтөйүн деп калды эле азыргыча бүтсө керек.

- Картишка, мака мени күтүп, эгилбей тургандыр?

- Али ич ким эге элек. Турат бардыгыныкы.

- Механик отпускеге чыгың деп таза кыстады. Жамгыр жаап атат, баары бир үйдө иш канча иш кылалбайм, кийинраак чыгайын дедим эле. Чыга бербей...

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№12 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 1-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
5. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
6. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
7. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

***1-тапшырма:***

*Ким кандай адам?*

*Акылман адамдын шакирти устатынан бир жолу мындай деп сурайт:*

*- Эгер мени жолдон бирөө башка адамга окшоштуруп уруп жиберсе, мен эмне кылышым керек?-деп сурайт.*

*Шакиртинин суроосуна устаты кайра суроо менен жооп берет:*

*-Эгер сенин жолуңан дарактын бутагы сынып башыңа түшсө эмне кыласың?*

*- Эмне кылмак элем, жолумду улай бермекмин. Дарактын бутагы кокусунан түштү да.*

*Ошондо устаты:*

*- Бул учурда да так эле ошондой кыл, андан ары жолуңду улай бер. Кимдир бирөө ачуусун тыя албай, окшоштуруп уруп алса, сен ага ачууланба. Ал да дарактан түшкөн бутак сымал кокустук катары көрүп кой. Ачууну акыл жеңет. Ар дайым сабырдуу болсоң, сенин кадырың жогорулайт, - дейт.*

1. Текстти көркөм окугула.

2. Тексттеги айтылуучу негизги ой эмнеде деп ойлойсунар жана мында чечендик кеп катыштыбы?

3. Мында орфоэпиялык эрежеге ылайык айтылуучу сөздөрдү кездештире алдыңарбы?

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№12 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 2-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардынаталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**Тапшырма:**

1. Текттеги көп чекиттин ордуна тиешелүү сөздөрдү коюп, мүчөлөрдү улап, жыйынтыктуу пикириңерди тизмелегиле. Чечендик өнөр боюнча оюңарды жазгыла.

### Алдар көсө

Алдар көсө бир күн… хан… алды… «Ассалоому алейкум, кан ордосу» деп салам айтып кирип келет. … саламы… Жээренче чечен «Воалейкумус-салам, эл жоргосу» деп алик алат. Алдар көсө орун алгандан соң, Жээренче чечен ишарат кылып, колу менен башы… кагат. Алдар көсө колу… учу менен тили… кагат да, эшик… чыгып кетет.

Жээренче чечен хан… карап:

-… эч ким жеңе албайт эле, ушул Алдар көсө кантип жыкты- дейт.

-Көсө эшик… «Ассалоому алейкум, кан ордосу» деп салам айтты, … «Воалейкумус-салам, эл жоргосу» деп салам бердиң. Андан башка эч кандай сөз болгон жок го-деп, Жаныбек хан жооп берет.

… Жээренче чечен:

-Көсө отурганда … колум менен башымды кагып, «балээ башка кайдан келет?» деп сурадым. … колу менен тилин кагып, «балээ башка тилден келет» деп, мени жеңип кетти- деп айтат.

Баятан бери сөздү тыңшап отурган хандын бир вазири:

-Алдар көсөнү мен жеңем,-деп хан менен убадалашып(жеңсе алтын алат), чыгып кетет.

Көсө … бара жатканда, вазир жете барып, салам …. Көсө …:

-Ээ, балам, кайдан …?-деп … .

Вазир:

-Сизди … … - деп жооп берет

-Жумушуң бар беле менде? - дейт Алдар көсө.

Анда вазир:

-Жер ортосун таба албай, сизден сурайын дедим. Анан дагы акыр заман качан келет? Ушуларга жооп берип коңсузбу?-деп сурап калат.

-Атаганат ай, боюм … болуп жатат. Эч нерсени көрбөй жатам,-деп эки жагын элеңдеп карайт

Вазир:

-Эмесе, менин атымды минип алып караңыз,-деп атын бере коңт.

Көсө атты минип, таягы менен шарт камчыланып:

-Ата балам ай, көпкөн убагың экен, акыр заманды да сураганы турасыңбы?-деди.

Анда вазир:

-Кыйын болсоң экөөнү тең айтпайсыңбы, бол бачым,-деп демитти.

Алдар көсө ары-бери чапкылап, алак-булак эки жагын караган болуп:

-Таптым, таптым. Отурган жериң жер ортосу, акыр заман атынан айрылган кишиде,-деп чапкан бойдон кете берди.

1. Сүйлөшүү стилине мүнөздүү болгон тилдик каражаттарды бөлүп көрсөткүлө. Каармандарга мүнөздөмө бергиле.

Ала-шала болуп үйгө жетип келгенимде, очок боюнда от жагып отурган жеңем тура калды. Жеңем урушчаак начар аял эле.

-Сен кайда жүрөсүң, ыя? – деди жулунуп. Мен жооп кайтарганча болбой, колумдагы капты жулуп алды:

-Караңгы түнгө чейин сандалып жүрүп тергениң ушубу? – Кыздар айтып койсо керек. – О, өлүкканыңды көрөйүн, шүмшүк, мектепте сенин эмнең бар экен! Мектептен айланат бекенсиң! – Жеңем менин кулагымдан толгой кармап, желкеден нары койгулай баштады. – Ит жетим, көк жетим! Томаяк! Бөрү баласы ит болбойт: элдин баары үйүгө ташыса, сен үйдөн ташыйсың! Экинчи ошол жакка басып көр: шыйрагыңды ташка чагып, талпагыңды сыйрып, туз куям! Мектепчилин мунун!..

Мен сөз да, үн да кайтарбадым. Очоктун боюнда дабыш чыгарбай ыйлап отурдум.

**Ош мамлекеттик университети**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультети**

**№12 учурдагы текшерүү**

**Кыргыз тили 3-вариант**

**Окутуучу:** **Упайы**Ап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адабияттар:**

1. *Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика. Лексикология. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика. Текст таануу. Лингпоэтика. –Б., 2009.*
2. *Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. 2-басылышы. -Б., 2015.*
3. *Кыргыз тилинин жазуу эрежелери жана аны практикада колдонууга карата методикалык көрсөтмөлөр.- Б.: Ректайм, 2008.*
4. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.2- китеп. – Б.: Педагогика, 2001.*
5. *Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы.4- китеп. – Б.:Бийиктик, 2004.*
6. *Ашырбаев Т. Орфографиялык эрежелер. – Ош, 2005.*
7. *Ашырбаев Т. Стилдик жана стилистикалык каталар.- Б.: 2002.*
8. *Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б.: 2004*
9. *Сайттардын аталышы:Google.kg. Google.ru. kabarat.kg*

**Тапшырма:**

1. ***Текстти окуп, сүйлөшүү стилине таандык болгон тилдик каражаттарды бөлүп көрсөткүлө. Каармандарга мүнөздөмө бергиле.***

-Ылдыйдан жөн эле киргиздиңизби?

-Ичким жок экен. Ояка бастым, биякка бастым, липке бардым, ошол эле жерде ывырсып жүрө бердим. Кандай анан биз жак, тамеки ниме болуп атат, шону айтчи?

Орунбай ака жакыныраак жылып отурду.

-Бардыгы тынч, отурушат. Биз келатканда тамеки эгилип бүтөйүн деп калды эле азыргыча бүтсө керек.

- Картишка, мака мени күтүп, эгилбей тургандыр?

- Али ич ким эге элек. Турат бардыгыныкы.

- Механик отпускеге чыгың деп таза кыстады. Жамгыр жаап атат, баары бир үйдө иш канча иш кылалбайм, кийинраак чыгайын дедим эле. Чыга бербей...

**2..Эл алдына чыгып сүйлөөдө эмнелерге көңүл буруу керек? Оюңарды**

**жазгыла.**

***2-семестр, 3-модуль үчүн аралык текшерүүнүн материалдары*** *(жат жазуу)*

**Кыргыз илиминин бешиги**

Кыргыз ССРинин илимдер академиясы - республикабыздагы илимдин өнүгүшүнө, анын ийгиликтерине негиз болгон мекеме. Ал 1943-жылы каардуу согуш мезгилинде негизделип, СССР илимдер акдемиясынын филиалынын базасында 1945-жылы уюшулган. Академиянын алдында табигый-техникалык, биологиялык жана коомдук илимдердин тармагындагы илимий-изилдөө иштерин уюштуруу маселеси коюлган. Анын курамына геология, ботаника, химия, суу чарбасы жана энергетика, зоология жана пархитология, крайлык медицина, тарых, тил жана адабият институттары кирген. Алардын 7 сектору, 17 лабораториясы, экономикалык география группасы, Ботаника багы, Улуттук маданият музейи, илимий китепканасы болгон. Филиал өзүнүн бүт күч-аракетин Кыргызстандын байлыктарын коргоого, өнөр жайын, айыл чарбасын мындан ары өсүшүнө багыттаган. Ошол мезгилден бери республикабыздагы илим-изилдөө иштеринин өсүш процесстери илимдер академиясынын түздөн-түз таасири астында өнүгүп келатат.

Кыргыз илимдер академиясы ачылган күндөрү күндөрү анда илимдердин 12 доктору, 84 кандидаты, 110 илимий кызматкери иштеп турган. К.И.Скрябин Кыргыз ССРинин ардактуу академиги болуп шайланган. 1943-1952-жылдары филиалдын негиздөөчүсү, биринчи төрагасы болгон.

1993-жылы декабрда Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн токтомунун негизинде илимдер академиясы Улуттук илимдер академиясы деген статус алды. Түштүк регионалдык бөлүмү уюшулду. Кыргыз окумуштууларынын изилдөөлөрү чет өлкөлөргө да белгилүү болуп, эл аралык байланыштар кеңейди. Жаш окумуштуулар АКШ, Япония, Германия сыяктуу ири өлкөлөрдөн стажировкалардан өтүштү.

Ошентип, КРИУА өз структурасын кайра куруу менен рынок шарттарына ыңгайлашып, өлкөнүн өнүгүшүнө татыктуу салым кошууда. (189 сөз)

***2-семестр, 4-модуль үчүн аралык текшерүүнүн материалдары***

**1-тапшырма:** жат жазуу

**Акын**

Биздин элде: “Өнөр алды – кызыл тил”, - деп айтылып келет. Бардык өнөрдүн башы – тил. Акын – ошол сөз өнөрүн аздектеген инсан. Акындын сөзү – анын кылган иши, көтөргөн жүгү. Аны татыктуу алып жүрүү ар кимдин колунан кел бербейт. Эң негизгиси, акындын сөзү акыйкат, чынчыл, кара кылды как жаргандай адилет болушу керек. Ошол эле кезде адамдын жан дүйнөсүнө бүлүк салып ойготуп, канат берип, үмүт байлатып, жашоого кумарлантып турушу зарыл. Акындын сөзүндө сезим жуурулушуп, жүрөктөн чыккан ой берметтери сыйкырдуу күчкө ээ болот. Ал сөз окурманды тазалап, ыплас кир дүйнөдүн өйдө көтөрүп, жөлөк-таяк болгондо гана акындын чыныгы озуйпасы аткарылат. Күнүмдүк көйгөйлөрдүн кулуна айланган пенденин жашоосуна жылт эткен шоола чачып, кадырын көтөрүп, дилин агартып коюу, менимче, тирүүлүктөгү бир чоң милдет го.

Түпкүлүгүндө көркөм сөздү пир туткан ар бир акын өз элине, мекенине кызмат кылат. Анын кызматы элдин руханий дөөлөттөрүн түзүүгө, түбөлүктүү өлбөс дүйнөгө багытталган. Ошон үчүн биз эбак дүйнөдөн көзү өткөн Петрарканын, Ду Фунун, Басенун, Низаминин, Пушкиндин, Алыкулдун ырларынан азыктанып турабыз. (160 сөз)

**2-тапшырма: Эл алдында сүйлөө.** Кайрылуу, үндөө, чакыруу иретинде “Эгер мен ... (мэр, бизнесмен, экономист, менеджер ж.б.) болсом” деген теманын негизинде тайпанын алдында сүйлөп берүү. Эскертүү: кепке коюлуучу талаптарды сактоо менен тилдик бирдиктерди туура пайдалануу зарыл.

**3-тапшырма: Талкуу жүргүзүү**. Ааламдашуу мезгилинде экономисттердин ролу (ар бир тайпада)

***Экзамендик тест, 2-семестр***

1. Троптор кайсы стилге таандык

а) оозеки б) илимий в) көркөм г) публицистикалык д) иш кагаздар

2. Үнсүз тыбыштардын сап башында кайталанышы

а) аллитерация б) анафора в) синекдоха г) метанимия д) метафора

3. Публицистикалык стилдин подстилдерин белгиле

а) монолог, драма в) кабар, макала

б) монография, аннотация г) токтом, өмүр баян д) репортаж, акт

4. Көркөм стилдин поэтикалык каражаттары:

а) диалектизм, фразеологизм, синоним, антоним, метафора, гипербола

б) неологизм, архаизм, диалог, монолог, эпитет

в) синоним, антоним, диалектизм, синекдоха, ирония

г) эпитет, салыштыруу, метафора, метонимия, гипербола

д) синоним, антоним, диалектизм, метонимия, гипербола

5. Публицистикалык стилдин максаты-

а) тилдик бирдиктерди туура колдонуу

б) ойду так, системалуу, жыйынтыктуу берүү

в) жеке адам менен мамлекеттин, мекеме, уюм жана ишканалардын ортосундагы мамилелерди тейлейт

г) актуалдуу маселелерди эл арасына жеткирүү, ага таасир этүү

д) турмуш чындыгын жалпылап, типтештирип, көркөм сүрөттөө

6. Стилистикалык фигураларга кайсылар кирет?

а) анафора, метафора, гипербола, эпитет

б) эпифора, анафора, антитеза, кайталоо, ассонанс

в) аллитерация, эпифора, гипербола, снекдоха

г) ассонанс, эпифора, анафора, метафора, аллегория

д) орундуу жана орунсуз кайталоо, параллелизм, эпитет

7. «Сагынганда бир келерсиң Ала-Тоону көргөнү» - троптун кайсы түрү?

в) метафора в) снекдоха б) метонимия г) эпитет д) салыштыруу

8. Кептин стилинин тилдик каражаттарын белгиле

а) морфологиялык, фонетикалык, традициялык

б) синтаксистик, лексикалык, дифференциялдык

в) фонетикалык, синтаксистик, орфографиялык

г) лексикалык, морфологиялык, синтаксистик

д) тилдик каражаттар колдонулбайт

9. Көркөм стидин мүнөздүү өзгөчөлүгү кайсы?

а) белгилүү бир стандартка, формага ээ

б) интонация, стандарттуулук, диалогдук кеп мүнөздүү

в) илим жана техникага байланыштуу колдонулган сөздөр

г) интонациялык бөтөнчөлүккө ээ, монолог мүнөздүү

д) эмоционалдуулугу, образдуулугу, экспрессивдүүлүгү

10. Публицистикалык стилдин кандай жанрлары бар?

а) көркөм билдирүүлөр, макалалар в) очерк, репортаж, сүрөттөө, баяндоо

б) дидактикалык, драмалык билдирүүлөр г) драмалык, прозалык, очерк, фельетон

д) хроникалык билдирүүлөр, баяндоо, сүрөттөө

11. Публицистикалык стилге мүнөздүү сөздөрдүн катарын тап

а) саясий-экономикалык, байланыштырылсын

в) элдин турумшу, эл аралык, өмүр баян

б) көркөм фильм, борбор, куруучулар г) эмгектенүү, элчи, акт түзүүчүлөр

д) Жогорку Кеңеш, Жобо, арыз, мектеп

12. Сырткы булактардан жасалган илимий терминдер-

а) оюн-зоок, документ, маркетинг, үгүт-насаат

б) лексика, асыл-тукум, жеке менчик, аукцион

в) аукцион, фонема, архаизм, радиус, рыноктук экономика

г) мыйзам, бюджет, кредит, автордук укук

д) үнөм, статья, радиус, орфография, минус

13. Публицистикалык стилге мүнөздүү сүйлөмдү белгиле

а) … суулар батпай Ак-Буура ташып жатат

б) Йоддун жетишсиздиги эмнеге алып келет?

в) Кыргыз Республикасынын эгемендиги чектелбейт.

г) Мектеп учурдун техникалык базасы болгон компьютерлер менен камсыз болгон

д) Алпың учту, анын жаны эмес тура темирден

14. Темадан четтөө, логиканын жоктугу катанын кайсы түрү?

а) стилдик ката в) формалык

б) стилистикалык г) орфографиялык д) пунктуациялык

15. «Угулду», сөзгө чыкты, «токтом кылынды» деген сөз тизмектери кайсы иш кагазына мүнөздүү?

а) өздүк маалымкатка б) докладдык катка в) протоколго г) кызмат сапары отчетуна д) отчетко

16.«Жетишпейт», «Кем чыкты» деген сыяктуу аныктамалар кайсы иш кагазына мүнөздүү?

а) арыз б)ишеним кат в)токтом г)акт д) маалымкат

17.Кассанын ишин көзөмөлдөө, текшерүү максатында түзүлгөн акт кайсы актынын мазмунуна окшош?

а) финансы чарбалык ишмердүүлүктү текшерүү

б) кадрлар бөлүмүнүн ишине байланыштуу түзүлгөн

в) соода тартибин бузгандыгы тууралуу г) кассаны текшерүү боюнча түзүлгөн

18.“Кемип калгандыгы” “жетпей калгандыгы аныкталды” деген сөздөр актынын эмнесин билдирет? а) жыйынтыгын б) стилин тилин в) киришүүсүн г) мазмунун

19.Кыргыз адабий тилинин иш кагаздар стилинин жаралышы жана калыптанышы эмне менен тике байланыштуу?

а) Совет бийлигинин кыргыз жергесинде орношу

б)Кокон хандыгынын орношу

в) Кыргыз Республикасынын көз карандысыздыгы г) СССРдин жоюлушу

20. Адамдын эмгек, коомдук ишмердигин баалаган, анын оң жана терс сапаттарын чагылдырган иш кагазы

а) мүнөздөмө в) ишеним кат б)өмүр баян г) арыз д) ырастама

21. Арыз түзүлүшүнө карай канчага бөлүнөт?

а) жумушка кирүү, жумуштан чыгуу в) доомат, эсеп-кысап

б) жөнөкөй, татаал г) буйрук, жөнөкөй д) расмий, бейрасмий

22. Илимий жыйынга арналган чакырууга эмне кошо тиркелет?

а) программа в) күн тартиби

б) чакыруу органы г) өткөрүлүүчү жайы д) катышуучулардын саны

23. «Уруксат берүүңүздү сурайм», «Документтердин көчүрмөлөрүн тиркейм».-бул аныктамалар кайсы иш кагазына мүнөздүү?

а) чакыруу б) арыз в) кулактандыруу г) тил кат д) буйрук

24. I жак менен жазылган өмүр баянда кайсы стилдин белгилери басымдуулук кылат?

а) илимий в) публицистикалык

б) көркөм г) а, в жооптору туура д) сүйлөшүү

25. Адам турмушун каймана мааниде берүү троптун кайсы түрү?

а) анафора б) метафора в) аллегория г) аллитерация д) метонимия

26. Турмуш фактыларын көркөм сүрөттөгөн көлөмдүү публицистикалык чыгарма

а) фельетон б) макала в) памфлет г) очерк д) интервью

27. Көркөм стиль функционалдык стилдин түрү боло алабы?

а) болот в) айрымдарында болот б) болбойт

г) илимий стиль гана түрү боло алат д) в, г жооптору туура

28. Ыр саптарынын жана абзацтагы сүйлөмдөрдүн бирдей сөздөр менен башталышы

а) ассонанс б) аллитерация в) анафора г) метафора д) эпитет

29. Публицистикалык стилге мүнөздүү болгон сөздөрдүн катары-

а) лексика, коом, химик, саясат, саяпкер

б) коом, элчи, орфография, тил кат, баалуу кагаз

в) эзүүчү тап, шайлоо өнөктүгү, коом, саясат

г) теңдеме, диоганал, доо коюу, дилер

д) философия, мандат, химиялык элемент

30. Илимий стилге мүнөздүү болгон сөз айкаштары:

а) жайдыр-кыштыр, деп аталат, химиялык касиети

б) жарк-журк, колу ачык, рыноктук экономика

в) өсүмдүктүн сабагы, уюлдук жаркыроо, айлананын борбору

г) чоң сөрөй, сапсары жалбырак, кабыл алынсын

д) күн тартиби, үч бурчтуктун аянты, тегерек

31. Мазмундук каталар:

а) жөнөкөй жана татаал в) стилдик жана формалык

г) стилистикалык жана стилдик б) орфографиялык жана пунктуациялык

д) фонетикалык жана орфографиялык

32. Каталардын түрлөрү:

а) формалык жана мазмундук в) орфографиялык, орфоэпиялык

б) жөнөкөй жана татаал г) фонетикалык, пунктуациялык

д) лексикалык жана стилистикалык

33. Сүйлөшүү стилинин милдети-

а) доклад жазуу в) тезис түзүү

б) пикир алышуу г) маалымат жазуу д) аннотация жазуу

34. Публицистикалык стилге мүнөздүү сүйлөм:

а) Тилдеги бардык сөздөрдүн жыйындысы лексика деп аталат.

б) Биз өз өлкөбүздүн патриоту болууга тийишпиз.

в) Эртең, 30-октябрда куратордук чогулуш болот.

г) Айда аба жок, ошондуктан, анда тиричилик жок. д) а, б жооптору туура

35. Протоколдо иш кагаз даярдалган жай кайсы реквизиттен кийин жайгашат?

а) жетекчинин кызматынын аталышынан кийин б) тексттин темасынан кийин

в) датадан кийин г) иш кагазынын номеринен кийин

36.Акт түзүүдө жетишпей калган акча материалдык байлык жөнүндө баяндоо эмне деген аныктамаларды колдонуу керек?

а) “уурдап алган” б) “сатып жиберген”

в) “туугандарына берген” г) “ жетишпейт”, “кем чыкты”

37. Актынын нускалары кимдерге берилет?

а) жогорку органга, мекеме жетекчисине, чарбага

б) жеке адамга, кичи ишканага, комиссияга

в) министрликке, оорукананын башчысына, эсепчиге

г) комиссиянын төрагасына, комиссиянын мүчөлөрүнө, сатып алуучуга

38. Өздүк иш кагаздары ким тарабынан даярдалат?

а) мекеме жетекчиси б) жарандардын өздөрү

в) типографиядан даяр формада келет г) мекеме же уюм

39. Өздүк иш кагаздарынын аткарылуу өзгөчөлүгү эмнеде?

а) мамлекет тарабынан коюлган талаптын аткарылгандыгында

б) жарандардын ортосунда гана аткарылгандыганда

в) иш кагаздарынын текстин көлөмүнүн аздыгында

г) жеке адам менен жеке адамдын, жеке адам менен мекеменин ортосунда аткарылгандыгында

40. Иш кагаздары качан укуктук күчүнө кирет?

а) жазылган күндөн баштап

б) жетекчинин колу коюлгандан жана бекитилгенден кийин

в) билбейм г) 3 күндөн кийин

41. Иш кагазын … жазуу үчүн, … сөздөрдү колдонбоо керек.

а) так, сандарды, фразеологизм. б) так, анык, ички сезимди билдирген

в) кеңири, көркөм, көркөм сөз каражаттарын. г) цифралар гана колдонулат

д) терминдер гана колдонулат.

42. Кызмат тармагында, кызматка байланышкан маселени, анын айрым жактарын түшүндүрүү үчүн жетекчиге же жогорку органдарга жиберилүүчү расмий документ - …

а) билдирүү б) мүнөздөмү в) арыз г) тил кат д) ишеним кат

43. К*үн тартибинде коюлган маселелер ирети менен талкууланат жана ар бир маселе үч бөлүк боюнча каралат*. Протоколдо булар кайсы бөлүмдө орун алган?

а) протоколдун киришүү бөлүмүнөн б) протоколдун негизги бөлүмүнөн

в) протоколдун сөзгө чыкты бөлүмүнөн г) протоколдун угулду бөлүмүнөн

д) протоколдун токтом ылынды бөлүмүнөн

44. Ишеним катка тиешелүү толук эмес сүйлөмдү аныкта.

а) мени окутуучулук кызматка… б) … кассадан акчаны алып коюшуна …

в) … кечеге чакырабыз… г) … токтоо, эмгекчил… д) туура жообу жок.

45. Мүнөздөмөнүн текстти канча бөлүктөн турат?

а) 1 б) 2 в) 3 г) 5 д) 6

46. «…… жоопкерчиликтүү,…… кадыр-баркка ээ» деген сөз тизмектери кайсы иш кагазына мүнөздүү ?

а) пикирге в) өмүр-баянга б) ишенимкатка г) тил катка

д) мүнөздөмөгө

47. *Токтогулду окудум, жөндөмдүү класс, колу жакшы, шаар бүт уйкуда* деген сөз айкаштарындагы өтмө маанинин түрү:

а) моносемия; б) метафора; в) метонимия; г) синекдоха; д) салыштыруу

48. *Айыл десе атам мага элестеп*

*Алдастаймын бүгүн-эртең барам деп*

*Ата деген атына мен садага*

*Атасы бар деген канча каниет*. Ырда троптун кайсы түрү берилген?

а) анафора б) аллитерация в) ассонанс г) аллегория д) синекдоха

49. Көркөм стилге мүнөздүү тил каражаттары кайсылар?

а) оозеки кепке мүнөздүү сөздөр

б) эмоционалдык-экспрессивдик сөздөр, фразеологизмдер, троптор

в) концеляризмдер, сепаратизация кубулушу, тыныш белгилер

г) реквизиттер, говорлор, эпитеттер, литоталар д) тезис, анафора, эпифора, пунктуация

50.Көркөм стилге мүнөздүү сүйлөм:

а) Муз эрип жатканда анын температурасы өзгөрбөйт.

б) Көңүл буруңуздар, Сиздер түз эфирден көрүп жатасыздар.

в) Бул справка, тиешелүү жерге көрсөтүү үчүн берилди.

г) - Кыргызстанга эмне себептен келдиң? - Максатым бар.

д) Сабакта класс, парталар, Шыбырап турчу билбесем.

51. Өтмө мааниде турган туюнтмалар:

а) коомдук мамиле, эл аралык кызматташтык; б) түндүк көтөрүү, ак ниет;

в) демократиялуу коом, өзөк жалгоо; г) жалгыз аяк жол, акыр заман;

д) карагат көз, булбул Током

52. Маанилүү саясий окуялар, иш аракеттер жөнүндө маалымат берген чыгарманын бир түрү

а) илимий макала в) көркөм чыгарма

б) монография г) публицистика д) иш кагазы

53. Публицистикалык стилдин көркөм стилге окшоштугу

а) эмоционалдуу сөздөрдүн колдонулушу д) а, б жооптору туура

б) архаизмдердин белгилүү деңгээлде колдонулушу

в) жазма түрүндө гана жашашы г) жазма жана оозеки түрдө жашашы

54. Илимий стилдин подстилдерин эмнелер түзөт?

а) лекция, очерк, диссертация в) драма, очерк, жомок

б) радио – телеберүүлөр г) диалог, монолог д) тезис, аннотация

55. Троптун түрлөрү кайсылар?

а) метафора, метонимия, аллитерация в) снекдоха, цитата, сүрөттөө

б) тезис, аннотация, баяндоо г) сүрөттөө, баяндоо, ой жүгүртүү д) б, в жооптору туура

56. Эмоцианалдуу-экспрессивдүү сөздөргө кайсылар кирет?

а) салыштыруу, аллегория в) апыртуу, ирония, шилтеме, тырмакча

б) кашаа, абзац, метафора, метонимия г) метафора, метонимия, салыштыруу, эпитет

д) аллегория, эпитет, тырмакча, кашаа

57. Тилдик каражат катары колдонулган сүйлөмдү белгиле

а) Музыканын үнү угулуп турду в) Жээктеринде пальмалар өсүп турат

б) «Манас» эпосу-кыргыз элинин улуу мурасы

г) И.Раззаков шахтердун үй-бүлөсүндө туулган.

д) Куураган согуш бүттү эми, акысы калган жок

58. Репортаж деген эмне?

а) көркөм чыгармаларда колдонулган каражат

б) басма сөз, радио, теле үчүн даярдалган кабар

в) кандайдыр бир нерсени алгандыгын күбөлөндүргөн документ

г) бир нерсенин мүнөздүү өзгөчөлүгү жөнүндө берилген түшүндүрмө

д) басма сөз, радио, теле үчүн даярдалган материал

59. Акт жазуунун башкы максаты эмне?

а) болгон окуя, кокустук, болгон абалды укуктук жактан тастыктоо

б) күбөлөрдүн сөзсүз болушун тастыктоо

в) уюмдун жетекчисинин буругу менен комиссия тарабынан жазыларын тастыктоо

г) кызмат ордун тапшырганда өзү тарабынан жазыларын тастыктоо

д) текшерүүнүн жыйынтыгын тастыктоо

60. Финансы-чарбалык тартиптин таасирдүүлүгүн которуу жөнүндөгү актыны адатта ким түзөт?

а) жогорку орган б) эсепчи в) сатып алуучулар

г) текшерүү жургузүүчү адам (текшерүүчү, инспектор)

61 Акт жазууда күбөлөрдүн аты-жөнү канчанчы реквизитте берилет?

а) 16 б) 18 в) 20 г) билбейм

62. Техникалык кароо актысынын үлгүсүн ким толтурат?

а) айдоочу (шофер) б) ким кааласа в) мамлекеттик инспектор г) актынын тексти

63. Кыргыз адабий тилинин иш кагаздар стилинин жаралышы жана калыптанышы эмне менен тике байланыштуу?

а) Совет бийлигинин кыргыз жергесинде орношу б) Кокон хандыгынын орношу

в) Кыргыз республикасынын көз карандысыздыгы г) СССРдин жоюлушу

64. Кайсы иш кагазында аты (иш кагазынын аты) коюлбай өткөрүлүүчү иш чара шыр баяндалат?

а) расмий иш кагаздарында б) кызмат каттарында в) баяндама катта г) жарыя

65. Мазмунуна карата отчеттун түрлөрүн белгиле

а) мезгилдүү иштер, атайын тапшырма, иш сапары, авансылык отчету

б) иш сапары, өздүк курам, мезгилдүү иштер, атайын тапшырма отчету

в) атайын тапшырма, жооптуу жана авансылык, иш сапары отчету

г) мезгилдүү иштер, негизги отчет, кызматтык, иш сапары отчету

д) илимий жана кызматтык иш сапары отчету, атайын тапшырма, мезгилдүү иштер отчету

66. «Өндүрүштүк», «жолдомо» деген аныктамалар кайсы иш кагазына тиешелүү?

а) арыз б) өмүр баян в) отчет г) справка д) мүнөздөмө

67. Өндүрүштүк мүнөздөмөнү ким жазат?

а) кызматкер в) мекеме жетекчиси

б) катчы г) кесиптеши д) коллективи

68. Тил каттын формасы кандай?

а) тил каттын мазмуну, датасы, колу

б) тил кат берүүчүнүн аты-жөнү, алынган нерсенин аталышы, саны, суммасы, датасы, колу

в) кайрылуу, мазмуну, иш чаранын орду, убактысы

г) тил каттын формасы эркин болот

д) тил кат берүүчүнүн аты-жөнү, алуучунун аты жөнү

69. Экономикалык терминдердин сөздүгүн түзгөндөр?

а) Х. К. Карасаев в) Ю. Яншансин

б) К. К. Юдахин г) А. Пахриддинов д) Ж. Шүкүров

70. Мекеме жетекчисине ошол же башка уюмдун мүчөлөрү же жарандар сураныч, сунуш, арыздануу мазмунунда жазган расмий иш кагаз - … .

а) билдирүү б) мүнөздөмө в) арыз г) тил кат д) токтом

71. Иш кагазын … жазуу үчүн, … сөздөрдү колдонбоо керек.

а) так, сандарды, фразеологизм. б) так, анык, ички сезимди билдирген

в) кеңири, көркөм, көркөм сөз каражаттарын г) цифралар гана колдонулат д) терминдер гана колдонулат.

72. Кызмат тармагында, кызматка байланышкан маселени, анын айрым жактарын түшүндүрүү үчүн жетекчиге же жогорку органдарга жиберилүүчү расмий документ - …

а) билдирүү б) мүнөздөмө в) арыз г) тил кат д) ишеним кат

73. Алдыда боло турган иш-чарага кабардар кылуу үчүн жазылган билдирүү?

а) чакыруу б) арыз в) көрсөтмө г) кулактандыруу д) тилкат

74. «Урматтуу», «Уюштуруу комитети» деген сөздөр кайсы иш кагазына тиешелүү?

а) чакырууга б) кулактандырууга в) арызга г) өмүр баянга д) токтомго

75. Иш кагаздарын жазууда негизги өзгөчөлүктөр кайсылар?

а) узун түрмөктөрдү жазуу в) сөздөрдү аралаш пайдалануу

б) тактык, кыскалык г) адабий сөздөрдү пайдалануу

д) диалектизмдерди колдонуу

76. Үй-жай шартын текшерүү актысы кимдер тарабынан түзүлөт?

а) текшерүү жүргүзүүгө юридикалык укугу бар адамдар тарабынан

б) жетекчилер же материалдык байлыкка жооптуу адамдар тарабынан

в) уюмдун жетекчисинин буйругу менен түзүлөгн комиссия тарабынан

г) кесиптик бирикмелер комитети тарабынан уюшулган комиссия тарабынан

д) текшерилип же далилденип жаткан иштин жөнүн билген адам тарабынан

77. Отчет текстинин мазмунуна карата канчага бөлүнөт?

а) экиге б) үчкө в) төрткө г) алтыга д) жетиге

78. Акт жазуунун башкы максаты эмне?

а) болгон окуя, кокустук, болгон абалды укуктук жактан тастыктоо

б) күбөлөрдүн сөзсүз болушун, кол коюшун тастыктоо

в) уюмдун жетекчисинин буйругу менен комиссия тарабынан жазыларын тастыктоо

г) ишин тапшырганда өзү тарабынан жазыларын тастыктоо

д) доочунун талабы менен жоопкерге жазыларын тастыктоо

79. Өндүрүштүк тапшырмалардын аткарылышына арналып жазылган иш кагазы-

а) атайын тапшырма отчету в) мезгилдүү иштер отчету

б) авансылык отчету г) кызмат сапары отчету

д) рекомендация отчету

80. Баяндоодо «жетишпейт, кем чыкты» деген сыяктуу аныктамалар кайсы иш кагазында колдонулат?

а) арыз б) справка в) мүнөздөмө г) тил кат д) акт

81. Тапшыруу-кабыл алуу актысы качан жазылат?

а) уюмдун жетекчисинен турак-жай суранган учурда

б) турак-жай же квартира берүү же бербөө зарылдыгы болгондо

в) ишинде финансылык же материалдык жетишпегендик мезгилинде

г) материалдык байлыкка жооптуу адамдар кызматты өткөргөндө

д) бактысыздык окуяларды, табият кырсыктарын текшерүүдө

82. Пландаштырылган иштин аткарылышы, эмнелер аткарылбай калгандыгы, кемчиликтер болгондугу жана сунуштар кайсы иш кагазында жазылат?

а) мүнөздөмөдө в) келишимде

б) справкада г) актыда д) отчетто

83. Актынын кандай түрлөрү бар?

а) доомат, кабыл алуу, эсеп-кысап, өздүк составын жазуу актысы

б) тапшыруу-кабыл алуу, текшерүү, үй-жай шартын текшерүү актысы

в) ички докладдык жана тышкы докладдык, демилге докладдык актысы

г) мезгилдүү иштер, авансылык жана атайын тапшырма актысы

д) кызмат сапары боюнча жазылуучу акт

84. Уюмдун өкүлү өндүрүштүк же илимий максатта кызмат сапарында болгондо жазылган иш кагазы-

а) кызмат сапары отчету в) мезгилдүү иштер отчету

б) авансылык отчету г) атайын тапшырма отчету

д) демилгелүү иштер отчету

85. Авансылык отчет эмнеге жазылат?

а) кассалык ордерге в) калдыгы көрсөтүлгөн бланкага

б) коллективдүү түрдө баракка г) атайын бланкага

д) финансылык баракчага

86.Акча каражаттарына жана материалдык байлыктарга байланыштуу түзүлгөн иш кагазы -

а) арыз б) тил кат в) акт г) ишеним кат д) отчет

87. Белгилүү бир мөөнөткө пландаштырылган же тапшырманын аткарылышы, илимий сапардын жыйынтыгы жөнүндө маалымат берүүчү документ-

а) өмүр баян б) ишеним кат в) тил кат г) арыз д) отчет

88. Акт жеке адамдар тарабынан түзүлсө эмнелер талап кылынат?

а) күбөлөрдүн болушу жана кол коюшу зарыл

б) текшерүүдө юридикалык адамдардын болушу

в) иштин жөн-жайын билген адамдардын катышышы

г) тиешелүү текшерүүдөн кийин жазылган официалдуу документ экендиги

д) жетпей калган акча, материалдык байлык жөнүндө баяндалышы

89. Макал-лакаптардын негизги касиети жана мааниси:

а) сүйлөмдүк туруктуу түзүлүшкө ээ

б) макалдар кээде сүйлөм, кээде сөз айкашы катары түрүндө кездешет;

в) фразеологизмдер көркөм каражат катары колдонулат, макалдар андай касиетке ээ эмес;

г) туруктуу сөз айкаштарынан турат, анын тутумун башка сөздөр менен алмаштырууга мүмүкүн эмес

д) сүйлөмдүк түзүлүшкө ээ, эл турмушунан алынат, дидактикалык мүнөзгө ээ

90. Пикирге мүнөздөмө бер

а) китептин, макаланын мазмунун жазуу

б) адабий чыгармаларга, илимий эмгектерге, сын көз менен карап жазылган баяндама

в) басма сөз, радио, теле үчүн даярдалган кабар

г) саясий ишмерлер, көөрүнүктүү адамдар, илимпоздор менен болгон маек

д) макалалар, докладдар, рефераттар боюнча кыскача түшүнүк берүү

91. «… окуп-үйрөнүүнүн ыңгайлуу жолдору, арналат» - деген сөз тизмеги кайсы иш кагазына тиешелүү?

а) пикирге в) буйрукка

б) чакырууга г) аннотацияга д) мүнөздөмөгө

92. Аннотация деген эмне?

а) спектаклдерге сын көз караш менен жазылган иш кагазы

б) өкмөт тарабынан чыгарылган официалдуу документ

в) ырааттуулук менен бир чыгарма жөнүндө ой жүгүртүү

г) илимий эмгектердин, докладдардын кыскача мазмуну

д) көркөм, публицистикалык чыгармаларга, илимий эмгектерге карата кыска түшүнүк берүү

93. Протокол жазылып алынышына карата кандай түрлөргө бөлүнөт?

а) стенографиялык, кыска, толук, рекомендациялык

б) фонографиялык, авансылык, кыска, негизги

в) кыска, толук, стенографиялык, фонографиялык

г) өндүрүштүк, фонографиялык, толук, киришүү

д) мезгилдик, стенографиялык, кыска, атайын

94. Күн тартибинде коюлган маселелер ирети менен талкууланат жана ар бир маселе үч бөлүк боюнча каралат

Протоколдо булар кайсы бөлүмдөн орун алат?

а) протоколдун киришүү бөлүмүнөн

б) протоколдун сөзгө чыкты бөлүмүнөн

в) протоколдун угулду бөлүмүнөн

г) протоколдун токтом кылынды бөлүмүнөн

д) протоколдун негизги бөлүмүнөн

95. Токтомдун аткарылышынын тууралыгы кантип текшерилет?

а) алынган милдеттенме аркылуу в) мөөнөтү көрсөтүлгөн тил кат аркылуу

б) түзүлгөн келишим аркылуу г) жазылган түшүнүк кат аркылуу

д) чогулуш баяны аркылуу

96. *Чогулуштун качан өткөрүлгөндүгү, ага кимдер катышкандыгы, чогулуштун төрагасы, катчысы көрсөтүлөт*. Протоколдо булар кайсы бөлүмдөн орун алган?

а) протоколдун киришүү бөлүмүнөн б) протоколдун негизги бөлүмүнөн

в) протоколдун сөзгө чыкты бөлүмүнөн г) протоколдун угулду бөлүмүнөн

д) протоколдун токтом кылынды бөлүмүнөн

97. Токтом канча бөлүмдөн турат?

а) эки б) төрт в) алты г) жети д) сегиз

98. «Угулду», «сөзгө чыкты», «токтом кылынды» деген сөз тизмектери кайсы иш кагазына мүнөздүү?

а) өздүк справкага в) докладдык катка

б) кызмат сапары отчетуна г) мезгилдүү отчетко д) чогулуш баянына

*99. «… катышуучулардын саны көрсөтүлүшү керек, анткени кворумдун мааниси чоң, ансыз укуктук күчкө ээ эмес».* Кайсы иш кагазы жөнүндө сөз болду?

а) арыз б) акт в) келишим г) ишеним кат д) токтом

100. «Токтом кылат» бөлүгүндө туура колдонулган концеляризмдер:

а) эсептелсин, белгиленсин, тапшырылсын

б) бекитилсин, эскертилсин, сунуш түштү

в) эске алынсын, суроолор берилди, угулду

г) милдеттендирилсин, кабыл алынды

д) эскертүү берилсин, сөзгө чыгышты, пикирлерин колдошту

101. Стенографиялык жана фонографиялык протоколдор качан колдонулат?

а) илимий жыйындарда, расмий жолугушууларда, курултайларда

б) диссертацияларды коргоодо, жашырын маселелерди талкуулоодо

в) группалык чогулушта, кеңешмелерде, профсоюздук чогулушта

г) чыгып сүйлөгөндөрдүн сөздөрүн талкуулоодо д) а, б жооптору туура

102. Тилдик каражаттарды пикир алышуунун максатына, жагдайына, чөйрөсүнө карап колдонулуш ыкмаларын изилдөөчү илим

а) синтаксис б) морфология в) стилистика г) лексикология

д) фразеология