**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы боюнча**

**Кыргыз-Кытай факультетинин 531100 ” Лингвистика” (бакалавр) багытында күндүзгү бөлүмдүн 2-курсунун студенттери үчүн**

**жумушчу программасына**

**АННОТАЦИЯ**

1. **Дисциплинанын максаттары:**

кыргыз тилин адабий тилдин нормасында коммуникативдик билим берүү менен төмөндөгүдөй кеп ишмердүүлүүгүн жана таанып-билүүчүлүгүн калыптандырууга басым жасалат:

-кыргыз элинин үрп-адаты, адабияты, тарыхы, көркөм өнөрү, көрүнүктүү адамдары менен тааныштыруу;

- кеп ишмердүүлүгүн жана таанып-билүүчүлүгүн калыптандыруу;

- өз мекени катары сүйүүгө жана сыйлоого тарбиялоо, эки элдин достугун чыңдоо;

* чет тилдерден болгон артыкчылыктарын, өзгөчөлүктөрүн, зарылдыгын түшүндүрүү менен анын приоритетин көтөрүү;
* экинчи тилди окутуунун дидактикалык принциптерине таянуу;
* иш кагаздарынын лексикалык, грамматикалык жана стилистикалык мыйзам – ченемдерин өздөштүрүү менен жазуу үлгүлөрүн практикалык жактан колдоно билүүгө ээ кылуу;
* кыргыз адабий тилинин нормасында эркин пикир алышууга машыктыруу.

**Дисциплинанын орду:**

Кесиптик кыргыз тили ГСЭ циклынын базалык компоненти болуп эсептелет.

2- курс (3-4 сем) 8 кредиттик көлөм менен окутулат.

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасын окуп бүткөндөн кийин студенттер төмөнкүдөй компетенцияларга ээ болот:**

Окутуунун натыйжалары: ОН-1, ОН-3

Компетенттүүлүктөр: ЖК-2,ИК-2, СЛК- 1

1. Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайда тил таануу багытындагы адистерди даярдоо программасы боюнча кыргыз жана улуттук тайпаларда мамлекеттик кыргыз тили программалык дисциплина катары окутулуп келет.
2. Адисти калыптандырууда анын коммуникативдик жана маданий компетенттүүлүктөрүн жогорулатууда, алган билимин турмушта колдоно алуу жөндөмдүүлүгүн арттырууда зарыл болгон билим, билгичтик жана көндүмдөргө ээ болууда аталган дисциплинанын активдүүлүгү жогору.
3. Аталган дисциплина адистикти калыптандырууда тил таануу, котормо таанууга тиешелүү маселелерди чечүүдө зарыл болгон билимдерди жана көндүмдөрдү калыптандырат.

**Дисциплинаны мазмуну:**

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт**.**

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**Ош мамлекеттик университети**

**Мамлекеттик тил кафедрасы**

**«БЕКИТИЛДИ » «БЕКИТИЛДИ»**

20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жыйынынын № \_\_\_протоколунда жыйынынын № \_\_\_\_ протоколунда

Кафедра башчысы доц.Алиева Ф.Э. Фак.ОМК-н төрайымы: \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кыргыз-кытай факультетинин күндүзгү окуу бөлүмүнүн 2-курсунун лингвистика (531100) студенттери үчүн (бакалавр) КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ПРАКТИКАЛЫК КУРСУ боюнча

**ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплинанын  аталышы | Сааттардын саны | | | | Бардыгы | Отчеттуулук | |
| Кредиттин саны | СӨАИ | Аудит. Сабактар | |
| Аудит. сабак | Практ. (сем.) |
| I | II |
| I семестр | 6 | 90 |  | 90 | 180 | Сынак | Сынак |
| *Кыргыз тилинин практикалык курсу* | 6 | 90 |  | 90 | 180 | Сынак | Сынак |

Жумушчу программа мамлекеттик билим берүү стандартынын жана кыргыз тилинин практикалык курсун ЖОЖдордун улантуучу тайпаларында окутуунун программасынын (Ош, 2009) негизинде иштелип чыкты.

Түзгөн: окутуучу Закирова Б.

2018-2019-окуу жылы

**Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы**

**Түшүндүрмө кат**

**Предметтин негизги билим берүү программадагы орду**

Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларынын кыргыз жана орус тайпаларында кыргыз тили программалык дисциплина катары окутулуп келет.

Мамлекеттик тилди өнүктүрүү концепциясында: «…орто жогорку окуу жайларында жана борборлорунда мамлекеттик тилге өтүүнү милдеттүү түрдө уюштуруу, анын экономикалык, илимий-методикалык жана педагогикалык маселелерин чечүү зарыл» (Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тилин өркүндөтүү концепциясы, «Эркин тоо» гезити, 2001) деп көрсөтүлгөндүгү мамлекеттик тилди окутуу боюнча окуу программаларын жана окуу куралдарын иштеп чыгуу актуалдуу экендигин айгинелейт. ЖОЖдордун факультеттериндеги кыргыз тайпаларында жана улуттук тайпаларда студенттердин турмушундагы карым-катнашта кеңири колдонулган кыргызча зарыл тил каражаттары жана кесиптик лексика боюнча кеп ишмердүүлүгүн (угуу, окуу, сүйлөө, жазуу) жаратуу негизги милдеттерден болуп саналат. Бул программада кыргыз тилин үйрөтүүдө өлкө боюнча таанып-билүүчүлүгүн калыптандыруу концепциясы жетекчиликке алынат.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын максаты** | **Дисциплинанын милдеттери** |
| * Студенттердин мамлекеттик тилде кеп ишмердүүлүгүн (сүйлөө, жазуу, окуу, угуу) өстүрүү; * алган билим, көндүмдөрүн кесиптик ишмердүүлүктөрүндө туура пайдаланууга көнүктүрүү * кыргыз элинин маданий баалуулуктары менен тааныштыруу жана түшүнүктөрүн тереңдетүү:   а) кыргыз элинин тарыхы ;  б) каада-салттар, үрп-адаттар  в) тарыхый инсандар;  г) чечендик өнөр;  д) кыргыз географиясы (жаратылышы)   * аталган дисциплина аркылуу мекенчил болууга, эли-жерин сыйлоого тарбиялоо. | * студенттердин мамлекеттик тилде ар кандай турмуштук жагдайларда адабий тилдин нормасында сүйлөөгө жана жазууга: * окуп, түшүнүп түшүнүгүн айтып берүүгө машыктыруу: * лингвистикалык жана лингвоөлкө таануу материалдарын өздөштүрүү: * кесиптик ишмердүүлүктөрүндө (филологиялык багытта) дисциплина боюнча алган билим, билгичтик жана көндүмдөрүн пайдаланууга калыптандыруу. |

**Дисциплинанын орду:**

Кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасы ГСЭ циклынын базалык компоненти болуп эсептелет. (С.П.О 1.1)

**Курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:**

**Билим берүүчүлүк:**

*- Адабий тилдин нормаларын сактап, туура жазууга, эркин пикир алышууга көнүгүшөт:*

*- кептин талаптарын туура аткарууга машыгат;*

*- көркөм тилдик каражаттарды туура пайдаланууну үйрөнүшөт;*

*- эл алдына чыгып сүйлөө боюнча билимдерин тереңдетишет жана психологиялык кырдаалда өзүн алып жүрүүнү билишет.*

**Билимин өнүктүрүүчүлүк:**

*- Студенттин сөздүк кору байыйт;*

*- алган билимдерин сабакта, турмуштун ар кандай кырдаалдарында колдонуу менен ийгиликке жетишишет;*

*- адабий тилдин нормасында (жазуу, оозеки) кептин талаптарын туура аткарууга аракет кылышат;*

*- теориялык билимдерин практикада колдоно алышат жана сүйлөө, жазуу чеберчилиги менен экинчи тарапка үлгү боло алышат;*

*- иш кагаздарын мамлекеттик тилде жаза алат, колдоно алат.*

**Тарбия берүүчүлүк:**

* *Берилген тексттер аркылуу элдин улуулугун, улуттун тилин баалай алышат;*
* *мекенди сүйүүгө, ынтымактуулукка;*
* *кеп адебин сактоого, маданияттуу сүйлөөгө;*
* *бирөөнү уга билүүгө, топ ичинде пикир кошууга;*
* *бирин-бири сыйлоого, адептүүлүккө;*
* *улуттук дөөлөттөр аркылуу элдик накыл сөздөрдү баалоого, барктоого;*
* *улуу инсандар аркылуу эли-жердин патриоту болууга;*
* *жаратылышты сүйүүгө, коргоого;*
* *эне тилинин лексикалык байлыгын үйрөнүүгө, баалоого, туура пайдаланууга, сактоого тарбияланышат.*

**Кыргыз- кытай факультетинин лингвистика адистигинин академиялык деңгээли “бакалавр” наамын алуу менен студенттер кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасын окуп бүткөндөн кийин төмөндөгүдөй окутуунун натыйжасына ( ОН) жетишет жана компетенцияларга ээ болушу зарыл:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НББП ОНдун берилиши** | **Дисциплинанын ОНу жана анын берилиши** | **Компетенциялары** |
| **ОН- 1 ( ЖК2, ИК2)**  Жалпы илимий базалык билимдерге ээ болот жана кесиптик ишмердүүлүгүндө колдонот.  Мамлекеттик тилде өз оюн аргументтештирип ачык берүүгө, ишкер мамилени жүзөгө ашырууга жөндөмдүү.  **ОН- 3 (КК4)**  Өзүнүн кесиптик ишмердүүлүк чөйрөсүндөгү котормону кыргыз тилинде колдоно алат | ДОН-1  Мамлекеттик тил мыйзамын турмушка ашырууга ылайык кыргыз тилинде кептин бардык формаларында ой- пикирин толук берүүгө, иш кагаздарын сабаттуу жазууга жөндөмдүү.  ДОН- 2  Мамлекеттик тилде сүйлөм түзө билүүгө, сөз каражаттарын туура пайдаланууга, ойду оозеки жана жазуу түрүндө эркин, логикалык ыраатуулукту сактап, так, сабаттуу туюнтууга жөндөмдүү.  ДОН-3  Кыргыз тилинин фонетикалык системасы, сөздүк кору менен байлыгы, грамматикалык түзүлүшү, орфографиялык жана орфоэпиялык нормалары менен эрежелери жөнүндө түшүнүктөрүн тереңдетүү менен кебинде колдонууга, кеп маданияты, кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү, кыргыздардын кептик этикетин турмушта колдонууга жөндөмдүү  ДОН- 4  Кыргыз элинин тарыхы анын адабияты, искусствосу, каада- салты, маданий- руханий дөөлөттөрү, белгилүү инсандары жөнүндө маалыматтар менен таанышат, эл- жерине карата сыймыктануу сезими жаралып, аларды баалоого, урматтоого жөндөмдүү | Кесиптик маселелерди чечүүдө гуманитардык илимдин негизги жоболорун колдонууга жөндөмдүү;( ЖК -2)  Мамлекеттик тилдер өзүнүн оозеки жана жазуу сүйлөмдөрүн логикалык туура, аргументтүү жана ачык-айкын түзүүгө жөндөмдүү; (ИК -2)  Кеп ишмердүүлүгүнүн бардык түрлөрүнө жараша иштей алышат, сөздөрдү, сүйлөмдөрдү түзө билүүсү, тексттин композициялык элементтерин (киришүү, негизги бөлүк, жыйынтыктоо) байланыштыруусу калыптанат, түрдүү чөйрөдө сүйлөө ишмердүүлүгүнө ээ болушат. (КК -4) |

***Компетенцияга тиешелүү кыскартуулар:***

***Жалпы компетенциялар - ЖК***

***Инструменталдык компетенциялар - ИК***

***Кесиптик компетенциялар-КК***

**Курсту баяндоо:**

Студент дисциплинаны окуп бүткөндөн кийин ээ болуучу **билимдер**, **билгичтиктер** жана **көндүмдөр:**

**БИЛҮҮ:**

***-*** *мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;*

***-*** *кеп адебин туура сактоону;*

***-*** *орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;*

*- практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин;*

*- учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүүнү;*

*-өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмачылыгын;*

*- иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн;*

*- иш кагаздарындагы кыскартууларды*

**БИЛГИЧТИК:**

*- кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин турмуштун ар кандай кырдаалдарында кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.*

**КӨНДҮМДӨРГӨ ЭЭ БОЛУУ:**

*- адабий тилдин нормасын сактоо менен сүйлөй жана жаза билүүгө;*

*- ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын жазууга;*

*- жазуу маданиятын арттырууга;*

*- эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө,*

*-иш кагаздарын туура жазууга, пайдаланууга.*

**Курстун постреквизиттери:** (окуп-үйрөнүлүп жаткан дисциплинаны өздөштүрүүдө зарыл болгон билимдерди, билгичтиктерди жана көндүмдөрдү камтыган дисциплиналар тизмеги) “Кытай таануу”, “ Котормо”

**Дисциплинанын технологиялык картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бардык сааты | Практ. сабактар | СӨАИ |  | **1-аралык тек.**  **(30 упай)** | | | | **2-аралык текшерүү**  **(30 упай.)** | | | | **Жыйынтык (рейтинг)**  **(40 упай)** | |
| Ауд. cааты | | УТ | АТ | Ауд. сааты | | УТ | АТ | Экзамен | Консульт. |
| Прак. Сабактар | СӨАИ | Прак. сабактар | СӨАИ |
| 120 | 60 | 60 | 60 с. | 60 с. | 4 | 2 | 60с. | 60с. | 4 | 2 | 2 | 1 |
|  |
| Упайлар | | | | 6 | 6 | 8 | 10 | 6 | 6 | 8 | 10 | 40 упай | |
| Модулдардын жыйынтыгы | | | | К1=6+6+8+10=30 у. | | | | К2=6+6+8+10=30 у. | | | | К=К1+К2+R(40у.) = 100упай. | |

**I семестр**

**II семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бардык сааты | Практ. сабактар | СӨАИ |  | 1-аралык тек.  (30 упай) | | | | 2-аралык текшерүү  (30 упай.) | | | | Жыйынтык (рейтинг)  (40 упай) | |
| Ауд. Сааты | | УТ | АТ | Ауд. сааты | | УТ | АТ | Экзамен | Консульт. |
| Прак. Сабактар | СӨАИ | Прак. сабактар | СӨАИ |
| 120 | 60 | 60 | 60 с. | 60 с. | 4 | 2 | 60с. | 60с. | 4 | 2 | 2 | 1 |
|  |
| Упайлар | | | | 7 | 7 | 6 | 10 | 7 | 7 | 6 | 10 | 40 упай | |
| Модулдардын жыйынтыгы | | | | К1=6+6+8+10=30 у. | | | | К2=6+6+8+10=30 у. | | | | К=К1+К2+R(40у.) = 100упай. | |

Окуу планындагы окуу иштеринин бардык түрлөрүнүн эмгек көлөмү ECTS кредиттер менен аныкталат. **1 кредит ECTS30 академиялык саатка барабар деп кабыл алынат. Академиялык саатын узактыгы - 45 мүнөт** деп аныкталат.

## ****Студенттердин билимин баалоо системасы****

Академиялык жетишүүнү баалоо шкаласы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг**  **(баллдар)** | **Тамга системасы боюнча баа** | **Баанын цифралык эквиваленти** | **Салттуу система боюнча баа** |
| 87 – 100 | А | 4,0 | Эң жакшы |
| 74 – 86 | В | 3,33 | Жакшы |
| 61 – 73 | С | 3,0 |
| 69- 75 | Д | 2,33 | Канааттандырарлык |
| 61 – 68 | Е | 2,0 |
| 31-60 | FX | 0 | Канааттандырарлык эмес |
| 0 -  30 | F | 0 |

Дисциплинанын мазмуну

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

1. **Фонетика** боюнча үндүү, үнсүз тыбыштар, алардын бөлүнүштөрү, сингармонизм закону, үнсүздөрдүн бир сөз ичинде жана эки сөз аралыгында алга, артка карай өзгөрүүлөрү. Муунга ажыратуу, басым, анын түрлөрү, орду жана сөздүн маанисин өзгөртүүдөгү ролу, интонация, синтагма жөнүндө маалымат берилет.
2. **Лексика** боюнча сөздөрдүн лексикалык, грамматикалык, тике жана өтмө маанилери, бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр, алардын омонимден айырмасы, синоним, антонимдердин түрлөрү, пайда болуу жолдору, фразеологизмдер, макал-лакаптар, афоризмдер жана учкул сөздөр, адабий тилдик норма жана диалектилик өзгөчөлүктөр, кыргыз лексикасынын баюу жолдору, ошондой эле кепте колдонулушу түшүндүрүлөт.
3. **Морфология** боюнча сөз түркүмдөрүнүн мааниси, кептеги орду, жазылышы жана стилдик кызматы жөнүндө түшүнүк берилет.
4. **Синтаксис** боюнча сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү, сүйлөмдөрдүн курулушу, баш мүчөлөр, жөнөкөй жана татаал сүйлөм, түрлөрү, алардын байланышуу жолдору, кеп тизмегинде колдонулушу окутулат.
5. **Орфоэпия** жана **орфография** боюнча бир сөз ичиндеги жанаша келген эки сөз ортосундагы тыбыштарды адабий тилдин нормасында туура айтуу жана жазуу. Татаал сөздөрдү кыргыз орфографиясынын жаңы эрежелеринин негизинде жазуунун өзгөчөлүктөрү, баш тамгалардын колдонулушу, энчилүү аттардын жазылышы, ташымалдоонун эрежелери өздөштүрүлөт.
6. **Стилистика** бонча кептин стилинин оозеки жана жазма формасынын өзгөчөлүктөрү, публицистикалык, көркөм стилдин тилдик каражаттарынын колдонулуш чөйрөсү, илимий стиль, анын адистикке байланышкан лексикалык каражаттарын, грамматикалык бөтөнчөлүктөрүн өздөштүрүүгө, ошондой эле илимий эмгектердин тезисин түзүүгө, илимий баяндама, реферат, пикир жазууга, шилтеме берүүгө көнүктүрүлөт.

Иш кагаздарынын түрлөрүн мамлекеттик тилде жазууга үйрөтүлөт.

1. **Байланыштуу кепти** өстүрүү үчүн илимий-популярдуу, публицистикалык, көркөм чыгармалардан алынган кыргыздын улуттук өзгөчөлүктөрүн, тарыхын, жаратылышын ж.б. чагылдырган жана адистикке байланышкан тексттер сунушталат. Теориялык билимдерин турмушта пайдалануу максатында баяндама, дил баян, эссе жаздыруу, ага талдоо жүргүзүү, иш кагаздарынын үлгүлөрүн даярдоо, текст түздүрүү, аны өркүндөтүү жана редактирлөө ишке ашырылат.
2. **Жазуу иштеринде** студенттердин өтүлгөн грамматикалык материалдарды өздөштүрүүсү текшерилет; уккан-көргөндөрүнүн жана окугандарынын, байкоолорунун негизинде түшүнүктөрүнүн, ой жүгүртүүлөрүн системалаштырып, сабаттуу жаза билүүсүнө жетишүүгө машыктырылат.

10. **Кеп маданияты**  боюнча теориялык маалыматтар берилет. Улуттук кеп адеби, кепке коюлуучу талаптар, эл алдында сүйлөө, талкуу жүргүзүүнүн маданияты үйрөтүлөт. Чечен сөздөрдүн түрлөрү жана үлгүлөрү тааныштырылат. Андан тышкары башка темалардын өзгөчөлүгүнө жараша кеп маданиятына тиешелүү маселелер үйрөтүлөт.

**Өз алдынча окуу** үчүн илимий, публицистикалык, көркөм тексттер берилет. Айрым темалар боюнча кошумча тапшырмалар, практикалык иштер аткарылат.

**Аралык – ( рубеждик) көзөмөлдөөлөрдүн (контролдун) графиги**

Окутуунун бакалавр формасы мурдагы стандарттык билим берүүдөн бир топ айрымачылыктарга ээ. Окутуунун бул формасында көбүрөөк басым студенттердин өз алдынча билим алуусуна, окутуучу көбүрөөк көзөмөлдөөчүлүк ролду аткарарына ишенүүгө болот. Студенттердин билимдерин баалоо бир нече: модулдук-рейтингдик текшерүү аркылуу теориялык билимдерин, лабораториялык сабактарда практикалык билимдердин негиздерин, ал эми студенттердин өз алдынча иштеринде аудиториядан сырткаркы учурлардагы стуенттердин чыгармачылык иштерин материалды өздөштүргөндүгүнүн деңгээлин, баалоого мүмкүндүк берет. Жыйынтыктоочу баа (балл) көрсөтүлгөндөрдөн алган балддарынын суммасы жана, эгерде экзаменге кирүүгө мүмкүндүк берүүчү балл топтосо, экзамендин баасынын (баллынын) суммасы түрүндө коюлат. Буга жеткенге чейин студент төмөндөгүлөрдү аткарышы зарыл.

Сессиянын окуу процесси жүрүп жаткан мезгилде өтүлгөн материалдардын бир бөлүгүн - 1-8 –жумаларда өтүлгөн материалдарын жыйынтыктары боюнча биринчи чектик көзөмөл (ЧКI) – текшерүү ишин (модуль) тапшырат. Ал 8-жумада өткөрүлөт. ЧКI боюнча жетишүүнүн көрсөткүчү баа, же балл (%) өзүнө төмөндөгүлөрдү камтыйт:

1. Кезектеги студенттин өз алдынча иштөөсүнүн – СӨИ(СРС) жана студенттин окутуучунун көзөмөлүндө иштөөсүнүн (СРСП)нин тапшырмасын аткаруубоюнча жетишүүнүн көрсөткүчүн.

2. Аудиторияда аткарган жумушунун жетишкендигин (теориялык материалды үйрөнүү жана лабораториялык, семинардык тапшырмаларды аткаруу, эсеп чыгаруу).

3. Коллоквиум же текшерүү иши түрүндө алынган чектик көзөмөлдөөнүн көрсөткүчтөрү.

I – бул эгерде студент кандайдыр бир жүйөөлүү себептер менен (катуу ооруп калуу (документ менен тастыкталган), университет алкагында сапарга баруу же иш-чараларга катышуу, үй-бүлөдөгү чукул абал) жетишпей калган учурда коюлуучу баа, жогорудагыдай себептер тууралуу студент окутуучуга же каттоо офисине кабарлоосу керек. I деген баа окутуучу тарабынан коюлат. Эгерде студент I баасын кийинки семестр башталгандан бир айдын ичинде оңдобосо (жайкы семестрди кошпогондо), ага автоматтык түрдө F баасы коюлат (GPAны эсептеп чыгарууда пайдаланылбайт).

Р – бул студентке кредиттерди алууга гана мүмкүндүк берүүчү баа. P баасы тандоо курстары боюнча дисциплиналардан гана коюлат (GPAны эсептеп чыгарууда пайдаланылбайт).

FX – бул бааны алган студент, кийинки семестр башталгандан бир ай ичинде (же жайкы семестрде) оңдой алат. FX баасын оңдоого студенттин жеке арызынын негизинде каттоо офиси тарабынан бекитилген графикке ылайык укук берилет. FX баасын оңдоо тартиби жана шарты тиешелүү Жобо менен аныкталат. Эгерде студент FX баасын аныкталган мөөнөттө оңдой албаса, ага автоматтык түрдө F баасы коюлат (GPAны эсептеп чыгарууда пайдаланылбайт).

F – бул бааны алган студент, эгерде бул милдеттүү окулуучу дисциплинадан болсо, ошол эле окуу дисциплинасын кайрадан кайталап окуусу керек. Эгерде студент бул билим берүү программасынын милдеттүү түрдөгү дисциплинасынан экинчи жолу да F деген баа алса, анда ал бул программа боюнча окууну уланта албайт.

W – бул студенттин дисциплинаны окуп-үйрөнүүнү улантуудан баш тартуусун тастыктоочу баа. W деген бааны окутуучу Академиялык календарда аныкталган мөөнөттөрдө гана коң алат. Студент каттоо офиси тарабынан анныкталган формага кол коңт да, эгерде бул милдеттүү түрдөгү дисциплина болсо, аны кайталап окуп-үйрөнүүгө милдеттүү болот (GPAны эсептеп чыгарууда пайдаланылбайт).

X – студент дсициплинадан окутуучу тарабынан четтетилгендигин көрсөтөт. Аныкталган формага окутуучу менен программанын жетекчиси кол коюшат. Эгерде бул милдеттүү түрдөгү курс болсо, студент аны кайталап окууга милдеттүү. Эгерде студент экинчи жолу да X деген баа алса, анда ага автоматтык түрдө F деген баа коюлат. Х баасын коюунун шарттары дисциплинанын силлабусунда көрсөтүлөт (GPAны эсептеп чыгарууда пайдаланылбайт).

Аралыктагы (семестрдик) жетишүүнүн жыйынтыктары боюнча студентке төмөндөгүлөр коюлат:

- дисциплинаны өздөштүрүү эмгек көлөмүн мүнөздөөчү кредит бирдиктеринин саны;

- ушул дисциплина алкагында студент өздөштүргөн билимдердин, билгичтиктердин жана көндүмдөрдүн сапатын мүнөздөөчү дифференциалдуу баа.

КРнын ББжИ Министрлигинин аракеттеги нормативдик акттарынын жана сунуштамаларынын негизинде табигый багыттагы дисциплиналарда төмөнкүдөй критерийлер менен коюлат:

* ***"Эң жакшы"*** деген баа окуу-программалык материалдарды ар тараптан, системалык жана терең өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган, программада каралган теориялык жана практикалык маселелерди эркин чыгара алган, жумушчу программада сунушталган негизги адабияттардан пайдаланып өз алдынча иштерди аткарган, кошумча адабияттар менен таанышып чыккан, окуу-программалык материалдарды түшүндүрүп берүүдө жана колдонууда чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн көрсөтө алган, дисциплина боюнча уюштурулган конкурстарга жана олимпиадаларга активдүү катышып, дисциплинанын негизги түшүнүктөрүнүн өз ара байланышын терең түшүнө алган, окуп-үйрөнгөн билимдерин, ыкмаларын жана көндүмдөрүн келечектеги кесибинде колдоно ала турган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы 87 баллдан кем болбогон студентке коюлат.
* ***"Жакшы"*** деген баа окуу-программалык материалдарды системалык түрдө өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган, программада каралган теориялык жана практикалык маселелерди чыгара алган, жумушчу программада сунушталган негизги адабияттардан пайдаланып өз алдынча иштерди аткарган, кошумча адабияттар менен таанышып чыккан, окуу-программалык материалдарды түшүндүрүп бере алган, окуп-үйрөнгөн билимдерин, ыкмаларын жана көндүмдөрүн келечектеги кесибинде колдоно ала турган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы 74 баллдан 86 баллга чейин болгон студентке коюлат.
* ***"*Канааттандырарлык*"*** деген баа окуу-программалык материалдарды өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган, программада каралган маселелерди каталыктарга жол берүү менен чыгарган, бирок окутуучу тарабынан жолдомо берилсе, маселени чыгарып кете алган, жумушчу программада сунушталган негизги адабияттар менен таанышып чыккан, өз алдынча иштерди толук эмес өлчөмдө иштеп чыккан, окуу-программалык материалдарды каталыктары менен түшүндүрө алган, бирок келечектеги кесибинде колдонулуучу зарыл болгон материалдарды окуп-үйрөнгөн жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон баллы 61 баллдан 73 баллга чейин болгон студентке коюлат.
* ***"*Канааттандырарлык эмес*"*** деген баа окуу-программалык негизги материалдар боюнча өздөштүргөн билиминде каталыктары бар, программада каралган маселелерди чыгарууда принципиалдуу каталарды кетирген, жумушчу программада сунушталган негизги адабияттар менен таанышып чыкпаган, программада көрсөтүлгөн базалык материалдарды өздөштүрбөгөн, келечектеги кесибинде колдонулуучу ыкмаларга жана көндүмдөргө ээ болбогон жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон баллы 61 баллдан кем болгон студентке коюлат.

**КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ПРАКТИКАЛЫК КУРСУ БОЮНЧА ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы** | **Сааты** | **ОЖСӨАИ** | | **Сааты** | | | **СӨАИ** | **Сааты** | | **Апта** | |
|  | | **КИРИШҮҮ** | | | | | | | | | |  | |
| **1.** | | Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили.  Кыргыз Республикасынын мамлекеттик символдору | 1 |  | |  | | | **№1** | **4** | | **1-апта** | |
| **2.** | | Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети.  Адамгерчилик саламдашуудан башталат | **1** |  | |  | | |  |  | |
| **3.** | | Кепке коюлуучу талаптар. Улууга урмат | **2** |  | |  | | |  |  | |
| **ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА ЖАНА БАЙЛАНЫШТУУ КЕП. СИНТАКСИС ЖАНА ПУНКТУАЦИЯ. Мекеним - Кыргызстан** | | | | | | | | | | | | | |
| **4.** | | Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери жана принциптери. Улуттук музыкалык аспаптар | **2** | | **№1 УТ** | **2** | | **№2** | | | **6** | | **2-апта** |
| 5. | | Кыргыз алфавити. Үндүү жана үнсүз тыбыштардын жазылышы. Манасчылар | **1** | |
| 6. | | Йоттошкон тамгалардын жазылышы. Кыргыз буюмдары: Шырдак, Ала кийиз, Туш кийиз | **1** | |  |
| 7. | | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы .  Жетик акын Жеңижок | **2** | | **3-апта** |
| 8. | | Татаал сөздөр. Кош сөздөр, жазылышы . Байболоттун жолу. М. Элебаевдин “Узак жол” романынан үзүндү. | **2** | |
| 9. | | Кошмок сөздөрдүн жазылышы .  Улуттук кийимдер | **2** | | **4-апта** |
| 10 | | Бириккен, кыскартылган сөздөрдүн жазылышы..Азыркы эл аралык мамилелер | **1** | |
| 11. | | Энчилүү аттардын жазылышы.  Улуттук майрамдар. Акыл оюндары | 4 | | **№ 2УТ** | **2** | | **5-апта** |
| 12. | | Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Саяпкерлик | **1** | | **№3 УТ** | **2** | | **6-апта** |
| 13. | | Муун. Ташымал.Конок күтүү, Белек берүү жана алуу | **1** | |
| 14 | | Дефис менен жазуунун эрежелери. Улуттук оюндар: көкбөрү, кыз куумай, эр эңиш | **1** | |
| 15. | | Жазуу иши. Бакай –улуу кол башчы | **1** | |
| 16. | | Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери. Териден жасалган буюмдар | **1** | | **№4 УТ** | **2** | | **№3** | | | **6** | | **7-апта** |
| 17. | | Басым. Интонация. Синтагма. Мүнүшкөрлүк | **2** | |
| 18. | | Көнүгүүлөр. М.Кашкари. Түрк сөздөрүнүн жыйнагы. | **2** | |  |  | |  | | |  | |
| 19 | | **№1 Аралык текшерүү** | **2** | |  |  | |  | | |  | | **8-апта** |
| 20 | | Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары. И.Раззаков | **1** | | **№5УТ** | **2** | | **№4** | | | **6** | | **9-апта** |
| 21 | | Сөз, маанилери. Кыргыздын улуттук тамак-аштары: беш бармак, олобо, күлазык | **2** | |
| 22 | | Сөздүн тике жана өтмө мааниси**.** Чыгармачыл дил маек | **1** | |
| 23 | | Адабий тил жана диалектилер.  Тоо булбулу Токтогул | **1** | |
| 24 | | Эскирген жана жаңы сөздөр, кепте колдонулушу.  Курманжан датка | **1** | | **10-апта** |
| 25 | | Омонимдер. Көп маанилүү сөздөрдүн жазылышы.  Аял..Алтын... Бакыт... | **2** | |
| 26 | | Антонимдер, Оксюморондор кепте колдонулушу**:** Боз үй – кыргыз элинин дүйнө тааным философиясы | **1** | | **№6 УТ** | **2** | |
| 27. | | Синонимдер, кепте колдонулушу. Жуучу түшүү салты | **1** | |
|  | |  |  | | **11-апта** |
| 29. | | Фразеологизмдер, кепте колдонулушу. Улуттук суусундуктар | **2** | |
| 30. | | Макал-лакаптар, кепте колдонулушу. Кыргыз үй – бүлөсү | **2** | |
| 31. | | Учкул сөздөр, кепте колдонулушу. Ж. Баласагын Кут алчу билим. | **1** | | **№7 УТ** | **2** | | **12-апта** |
| 32. | | Сүйлөм, анын түрлөрү. Жөнөкөй сүйлөм. Бешик тою | **1** | |
| 33. | | Татаал сүйлөм, түрлөрү жана тыныш белгилери . Асылзат айымдар | **2** | | **№8 УТ** | **2** | | **13-апта** |
| 34. | | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу.Тушоо кесүү | **1** | |
| 34. | | Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз. Тыныш белгилери. К.Тыныстанов | **2** | | **14-апта** |
| 35. | | Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери .Шартнама (“Сынган кылыч ” романынан үзүндү) | **2** | |
| 36. | | Төл жана бөтөн сөз. Бөтөн сөздүн берилүү жолдору: тике, кыйыр сөз, тыныш белгилери . Чечендик өнөр | **2** | |
| 37. | | Диалог. Цитата. З. Бабур | **2** | |
| 38. | | Жазуу иши . Кытай жибеги | **1** | | **15-апта** |
|  | |  |  | |  |  | |
| **39** | | **№2 Аралык текшерүү** | **2** | |  |  | |  | | |  | | **16-апта** |
| **СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ. КЕПТИН СТИЛДЕРИ. Менин кесибим** | | | | | | | | | | | | | | |
| 40. | Текст, анын түрлөрү. Улуу Жибек жолу | | **1** | **№1 УТ** | | **2** | **№5** | | | **6** | | **1-апта** | | |
| 41. | Тексттин түзүлүшү. Конфуцийдин жашоо принциптери | | **1** |
| 42. | Абзац. Акылдуу мандарин, | | **1** |
| 43. | Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара маанилик байланышы.  Билимдүү Япондор | | **1** |
| 44. | Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби. Инверсия. Кечиримдүүлүк жана сабырдуулук | | **1** | **2-апта** | | |
| 45. | Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Шанхай | | **1** | **№2 УТ** | | **2** | **№6** | | | **6** | |
| 46. | Баяндоо тексти. Эл аралык терроризм -дин таасири | | **1** |
| **47.** | Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы .Улуттук духу күчтүү эл | | **1** |
|  | Тексттеги орундуу жана орунсуз кайталоолор. Плеоназмдар.  “Хатико” эстелиги | | **1** | **3-апта** | | |
| 48. | Көнүгүүлөр. Эң акылдуу адам | | 1 |
| 49 | Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү. Ашкере сулуу Гиндзанын азгырыгы | | 2 |  | |  | №7 | | | 26 | |
| 50 | Иш кагаздар стили, подстилдери. Өздүк кагаздар | | 1 | №3 УТ | | 2 | № 8 | | | 6 | | 4-апта | | |
| 51. | Арыз, түрлөрү. Топтук арыз | | 2 |
| 52. | Чакыруу. Кулактандыруу. Жарыя . Терракто таш аскерлери | | 1 |
| 53 | Тил кат. Түшүнүк кат. Кытай карыялары | | 2 | 5-апта | | |
| 54. | Ишеним кат. Бөрүлөргө жем болбой бөлөк өскөн бай өлкө | | 1 |
| 55. | Өмүр баян. Токтогул Сатылганов | | 1 |
| 56. | Мүнөздөмө . Улуттук духу күчтүү япондор | | 1 | №4 УТ | | 2 |
| 57. | Акт. Отчет . Келишим . Кытай мамлекеттинин үрүмчү шаары (текст берилет анын негизинде отчет жазуу) | | 2 | 6-апта | | |
| 58. | Кызмат каттары | | 2 |
| 59. | Маалымкат. Билдирүү | | 1 | 7-апта | | |
| 60. | Протокол. Токтом. Тайпалык чогулушу | | 2 |
| 61 | Кайталоо . Менин досум | | 1 |  | |  |  | | |  | | 8-апта | | |
|  | №1 Аралык текшерүү | | 2 |  | |  |  | | |  | |  | | |
| 62 | Илимий стиль, подстилдери. Илим тармагындагы белгилүү инсандар | | 1 | №5 | | 2 | №9 | | | 10 | | 9-апта | | |
| 63 | Кесиптик сөздөр жана терминдер. Чжонгфу | | 2 | УТ | |  |  | | |  | |  | | |
| 64 | Илимий баяндама. Реферат. “Алтын” баллада | | 1 |  | |  |  | | |  | |  | | |
| 65. | Шилтеме берүүнүн жолдору. Академиялык шилтеме .Кыргыздардын дарактарга байланышкан ишенимдери | | 2 |  | |  |  | | |  | | 10-апта | | |
| 66. | Аннотация. Пикир. С Чокморов | | 2 |  | |  |  | | |  | |  | | |
| 67. | Көнүгүүлөр. Атаке баатыр | | 1 |  | |  |  | | |  | | 11-апта | | |
| 68. | Публицистикалык стиль, тилдик каражаттары. Кайрымдуулук | | 2 | №6 УТ | | 2 | № 10 | | | 6 | |
| 69. | Гезит-журналдык материалдар менен иштөө. | | 1 | 12-апта | | |
| 70. | Кептик моделдин негизинде макала жазуу. Арча | | 1 |
| КЕП МАДАНИЯТЫ | | | | | | | | | | | |  | | |
| 71. | Сүйлөшүү стили,өзгөчөлүктөрү. | | 1 | №7 УТ | | 2 | №11 | | | 6 | |  | | |
| 72. | Кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү (куттуктоо, кайрылуу, арноо ...., ) | | 2 |
| 73. | Кептик каталар, жоюунун жолдору.Уга билүү- маданият, сүйлөй билүү – искусство | | 2 | 13-апта | | |
| 74. | Эл алдында сүйлөө. Жылмаюунун сырлары | | 2 |
| 75. | Талкуу жүргүзүү маданияты | | 2 | №8 УТ | | 2 |
| 76. | Императивдик паремиялар. Позитивдүү императивдик паремиялар (бата, алкоо) . Каргыш албай, бата ал | | 2 | 14-апта | | |
| 77 | Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү,  чечендик өнөрдүн булактары | | 2 |  | | |
| 78. | Көнүгүүлөр | | 2 |  | |  |  | | |  | | 15-апта | | |
| 79. | Рефлексия | | 1 |  | |  |  | | |  | |
| 80 | №2 Аралык текшерүү | | 2 |  | |  |  | | |  | | 16-апта | | |
|  | Жалпы сааты: | | 120 |  | | 32 |  | | |  | |  | | |

**Студенттердин өз алдынча иштөөсүнүн планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы** | **Негизги мазмуну жана формасы** | **сааты** | **упайы** |
| **1-семестр, 1-аралык текшерүү** | | | | |
| 1. | «КРдин мамлекеттик тил жөнүндөгү» мыйзамы | а.Мыйзамдын текстин окуп түшүнүү  б.Текстти талдоо (эки бөлүктүү күндөлүк формасында мыйзамдын аткарылган беренелерине түшүндүрмө жазуу)  в.Мыйзамдын беренелерин турмушка ашыруу боюнча сунуш (долбоор) жазуу  Адабияттар: Негизги: [28, 35]. Кошумча: [ 10] | 4  2  4 | 2 |
| 2. | Орфография | Жазуу эрежелеринин (2008) бардык параграфтарын камтыган сөз жана сөз айкаштарынан түзүлгөн сөздүк жат жазуу (коллоквиум)  Адабияттар: Негизги: [2, 13, 33, 24, 40]. Кошумча:[3, 4] | 6 | 2 |
| 3. | Орфоэпия | А. Осмоновдун “ Ысык- Көл” ,”Отуз жаш” ырларын синтагмаларга ажыратуу жана басымды, интонацияны туура коюу менен көркөм окуу  Адабияттар: Негизги: [2, 23,24, 26]. Кошумча:[ 40] | 8 | 2 |
| **1- семестр, 2 -аралык текшерүү** | | | |  |
| 4. | Лексика жана байланыштуу кеп | Чыгармачылык баяндама (же берилген текстти чыгармачылык менен кайра түзүү): «Гиндзанын кооздугу», «Алтын»  Адабияттар: Негизги: [10, 23, 36 ].  Кошумча: [ 21 ] | 16 | 3 |
| 5. | Синтаксис жана пунктуация | Синтаксис жана пунктуация бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп дил баян жазуу: «Бөтөн жерде султан болгуча, өз жериңде ултан бол» ...деген темада  Адабияттар: Негизги: [2, 23]. Кошумча: [ 9,10] | 16  4 | 3 |
|  | **2-семестр, 1-аралык текшерүү** | | |  |
| 6. | Текст, анын түрлөрү | «Курманжан датка» фильми боюнча эссе-баяндоо, эссе-сүрөттөө, эссе – ой жүгүртүү жазуу  Адабияттар: Негизги: [4, 13, 29, 37]. Кошумча: Көрмө тасмалар | 6 | 2 |
| 7. | Иш кагаздары | Иш кагаздары бөлүмүнүн бардык темаларын камтыган тестирлөө  (коллоквиум)  Адабияттар: Негизги: [4, 13, 29, 37]. Кошумча: [44,49] | 8 | 2 |
| 8. | Илимий стиль | Илимий стиль бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп реферат жазуу, коргоо  Адабияттар: Негизги: [4,11,12, 26]. Кошумча: [9,10] | 10 | 2 |
| **2-семестр, 2-аралык текшерүү** | | | |  |
| 9. | Публицистикалык стиль | Публицистикалык стиль боюнчаалган билимдерин колдонуп дубал гезит чыгаруу, презентациялоо жана тайпалар аралык сынакка катышу  Адабияттар: Негизги: [4, 11, 12, 26 ]. Кошумча:[ 11,16 ] | 6 | 2 |
| 10. | Кеп маданияты | а. Кеп маданияты боюнча алган билимдерин колдонуп баяндама жасоо (эл алдындоо сүйлөө);  б. Талкуунун сценарийин түзүү жана уюштуруу  Адабияттар: Негизги: [15, 41]. Кошумча: [48, 49 ] | 6 | 2 |
| 11. | Көркөм стиль | Аудиториядан тышкаркы окуу: «Сынган кылыч» романы  1.Чыгармадагы каармандарга мүнөздөмө (аңгемелешип, талкуу жүргүзүү)  2. Эскирген сөздөрдүн сөздүгүн түзүү  3. Чыгармадагы тилдик каражаттарды жазуу  Адабияттар: Негизги: [4, 11,12] .  Кошумча: [52] | 24 | **2** |
|  |  | **Жалпы саат** | **120 саат** | **24** |

**Негизги адабияттар:**

1. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2005.
2. Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б., 2004.
3. Жалилов С. Азыркы кыргыз тили. - Б., 2004.
4. Кыргыз тилинин антонимдер сөздүгү. – Ф., 1985.
5. Кыргыз тилинин омонимдер сөздүгү. – Ф., 1986.
6. Нуруев Т. Кыргыз тилинин пунктуациясы. – Ош, 2006.
7. Нуриев Э. Кыргыз тилиндеги нумеративдер. – Ош, 2002.

**Кошумча адабияттар:**

1. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. – Б., 2000.
2. Алагушев Б. Бабалардын мурасы. – Б., 2006.
3. Алиева Ф.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

Сайттар:

\*http://ibooks.oshsu.kg

\*www.okuma.kg

\*lib.kg

\* IntrnationalRelations Office of Osh SU

\*http://de.oshsu.kg

|  |
| --- |
|  |

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**Ош мамлекеттик университети**

**Мамлекеттик тил кафедрасы**

**«БЕКИТИЛДИ » «БЕКИТИЛДИ»**

20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жыйынынын № \_\_\_протоколунда жыйынынын № \_\_ протоколунда

Кафедра башчысы доц.Алиева Ф.Э. Фак.ОМК-н төрайымы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кыргыз-кытай факультетинин күндүзгү окуу бөлүмүнүн 2-курсунун лингвистика (531100) студенттери үчүн (бакалавр) КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ПРАКТИКАЛЫК КУРСУ боюнча

**СТУДЕНТТЕРДИ ОКУТУУНУН ПРОГРАММАСЫ**

**(Syllabus)**

Окутуунун формасы: күндүзгү

Бардык кредиттер – 8, 2- курс 3-4- семестр

Жалпы саат – 480 саат, анын ичинен: аудиториялык – 480саат

Аралык текшерүүлөрдүн саны (АТ) – 4 , экзамен 3-4 - семестр

Окутуучу жөнүндө маалымат: Закирова Б.

Кафедранын аталышы: мамлекеттик тил

Байланыш үчүн маалымат:  *0773246655*

Датасы:2018-жылдын 10-сентябры

2018- 2019 -окуу жылы

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын максаты** | **Дисциплинанын милдеттери** |
| * Студенттердин мамлекеттик тилде кеп ишмердүүлүгүн (сүйлөө, жазуу, окуу, угуу) өстүрүү; * алган билим, көндүмдөрүн кесиптик ишмердүүлүктөрүндө туура пайдаланууга көнүктүрүү; * кыргыз элинин маданий баалуулуктары менен тааныштыруу жана түшүнүктөрүн тереңдетүү:   а) кыргыз элинин тарыхы ;  б) каада-салттар, үрп-адаттар;  в) тарыхый инсандар;  г) чечендик өнөр;  д) кыргыз географиясы (жаратылышы)   * аталган дисциплина аркылуу мекенчил болууга, эли-жерин сыйлоого тарбиялоо. | * студенттердин мамлекеттик тилде ар кандай турмуштук жагдайларда адабий тилдин нормасында сүйлөөгө жана жазууга; * окуп, түшүнүп түшүнүгүн айтып берүүгө машыктыруу; * лингвистикалык жана лингвоөлкө таануу материалдарын өздөштүрүү; * кесиптик ишмердүүлүктөрүндө (филологиялык багытта) дисциплина боюнча алган билим, билгичтик жана көндүмдөрүн пайдаланууга калыптандыруу. |

**Курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:**

**Билим берүүчүлүк:**

*- Адабий тилдин нормаларын сактап, туура жазууга, эркин пикир алышууга көнүгүшөт:*

*- кептин талаптарын туура аткарууга машыгышат;*

*- көркөм тилдик каражаттарды туура пайдаланууну үйрөнүшөт;*

*- эл алдына чыгып сүйлөө боюнча билимдерин тереңдетишет жана психологиялык кырдаалда өзүн алып жүрүүнү билишет.*

**Билимин өнүктүрүүчүлүк:**

*- Студенттин сөздүк кору байыйт;*

*- алган билимдерин сабакта, турмуштун ар кандай кырдаалдарында колдонуу менен ийгиликке жетишишет;*

*- адабий тилдин нормасында (жазуу, оозеки) кептин талаптарын туура аткарууга аракет кылышат;*

*- теориялык билимдерин практикада колдоно алышат жана сүйлөө, жазуу чеберчилиги менен экинчи тарапка үлгү боло алышат;*

*- иш кагаздарын мамлекеттик тилде жаза алат, колдоно алышат;*

**Тарбия берүүчүлүк:**

* *Берилген тексттер аркылуу элдин улуулугун, улуттун тилин баалай алышат;*
* *мекенди сүйүүгө, ынтымактуулукка;*
* *кеп адебин сактоого, маданияттуу сүйлөөгө;*
* *бирөөнү уга билүүгө, топ ичинде пикир кошууга;*
* *бирин-бири сыйлоого, адептүүлүккө;*
* *улуттук дөөлөттөр аркылуу элдик накыл сөздөрдү баалоого, барктоого;*
* *улуу инсандар аркылуу эли-жердин патриоту болууга;*
* *жаратылышты сүйүүгө, коргоого;*
* *эне тилинин лексикалык байлыгын үйрөнүүгө, баалоого, туура пайдаланууга, сактоого тарбияланышат.*

Кыргыз-кытай факультетинин 2-курсунун студенттери окутуу процессинде төмөнкү окутуунун натыйжасына ( ОН) жетишет жана компетенцияларга ээ болот.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НББП ОНдун берилиши** | **Дисциплинанын ОНу жана анын берилиши** | **Компетенциялары** |
| **ОН- 1**  **( ЖК2)**  Жалпы илимий базалык билимдерге ээ болот жана кесиптик ишмердүүлүгүндө колдонот.  **(ИК2)**  Мамлекеттик тилде өз оюн аргументтештирип ачык берүүгө, ишкер мамилени жүзөгө ашырууга жөндөмдүү.  **ОН- 3**  **(КК4)**  Өзүнүн кесиптик ишмердүүлүк чөйрөсүндөгү котормону кыргыз тилинде колдоно алат | ДОН-1  Мамлекеттик тил мыйзамын турмушка ашырууга ылайык кыргыз тилинде кептин бардык формаларында ой- пикирин толук берүүгө, иш кагаздарын сабаттуу жазууга жөндөмдүү.  ДОН- 2  Мамлекеттик тилде сүйлөм түзө билүүгө, сөз каражаттарын туура пайдаланууга, ойду оозеки жана жазуу түрүндө эркин, логикалык ыраатуулукту сактап, так, сабаттуу туюнтууга жөндөмдүү.  ДОН-3  Кыргыз тилинин фонетикалык системасы, сөздүк кору менен байлыгы, грамматикалык түзүлүшү, орфографиялык жана орфоэпиялык нормалары менен эрежелери жөнүндө түшүнүктөрүн тереңдетүү менен кебинде колдонууга, кеп маданияты, кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү, кыргыздардын кептик этикетин турмушта колдонууга жөндөмдүү | Кесиптик маселелерди чечүүдө гуманитардык илимдин негизги жоболорун колдонууга жөндөмдүү;( ЖК -2)  Мамлекеттик тилдер өзүнүн оозеки жана жазуу сүйлөмдөрүн логикалык туура, аргументтүү жана ачык-айкын түзүүгө жөндөмдүү; (ИК -2)  Кеп ишмердүүлүгүнүн бардык түрлөрүнө жараша иштей алышат, сөздөрдү, сүйлөмдөрдү түзө билүүсү, тексттин композициялык элементтерин (киришүү, негизги бөлүк, жыйынтыктоо) байланыштыруусу калыптанат, түрдүү чөйрөдө сүйлөө ишмердүүлүгүнө ээ болушат. (КК -4) |

Студент дисциплинаны окуп бүткөндөн кийин ээ болуучу **билимдер**, **билгичтиктер** жана **көндүмдөр:**

**БИЛҮҮ:**

***-*** *мамлекеттик тил мыйзамынын негизинде иш алып барууну;*

***-*** *кеп адебин туура сактоону;*

***-*** *орфографиялык эрежелердин негизинде сабаттуу жазууну;*

*- практикада пайдалануучу иш кагаздарынын реквизиттери, талаптары, эрежелерин;*

*- учурдун талабына ылайык иш кагаздарын жаза билүү, өркүндөтүү жана өнүктүрүүнү;*

*-өздүк жана расмий иш кагаздарынын айырмачылыгын;*

*- иш кагаздарынын тилдик өзгөчөлүгүн;*

*- иш кагаздарындагы кыскартууларды*

**БИЛГИЧТИК:**

*- кыргыз тилинин практикалык курсу боюнча алган билимдерин турмуштун ар кандай кырдаалдарында кесиптик ишмердүүлүккө байланышкан маселелерди чечүүдө пайдалануу.*

**КӨНДҮМДӨРГӨ ЭЭ БОЛУУ:**

*- адабий тилдин нормасын сактоо менен сүйлөй жана жаза билүүгө;*

*- ар кандай кырдаалга ылайык керектүү иш кагаздарын жазууга;*

*- жазуу маданиятын арттырууга;*

*- эл алдында кептин талаптарын сактоо менен сүйлөй билүүгө,*

*-иш кагаздарын туура жазууга, пайдаланууга.*

**Курстун постреквизиттери:** (окуп-үйрөнүлүп жаткан дисциплинаны өздөштүрүүдө зарыл болгон билимдерди, билгичтиктерди жана көндүмдөрдү камтыган дисциплиналар тизмеги) “Кытай таануу”, “Котормо”

**Дисциплинанын технологиялык картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бардык сааты | Практ. сабактар | СӨАИ |  | **1-аралык тек.**  **(30 упай)** | | | | **2-аралык текшерүү**  **(30 упай.)** | | | | **Жыйынтык (рейтинг)**  **(40 упай)** | |
| Ауд. Cааты | | УТ | АТ | Ауд. сааты | | УТ | АТ | Экзамен | Консульт. |
| Прак. Сабактар | СӨАИ | Прак. сабактар | СӨАИ |
| 54 | 54 | 54 | 54с. | 60с. | 4 | 1 | 54с. | 60с. | 4 | 2 | 2 | 1 |
|  |
| Упайлар | | | | 6 | 6 | 8 | 10 | 6 | 6 | 8 | 10 | 40 упай | |
| Модулдардын жыйынтыгы | | | | К1=6+6+8+10=30 у. | | | | К2=6+6+8+10=30 у. | | | | К=К1+К2+R(40у.) = 100упай. | |

**3-4 семестр**

Дисциплинанын мазмуну

Программа боюнча кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, иш кагаздары, байланыштуу кеп, кеп маданияты бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темалар тыгыз байланышта өтүлөт.

1. **Фонетика** боюнча үндүү, үнсүз тыбыштар, алардын бөлүнүштөрү, сингармонизм закону, үнсүздөрдүн бир сөз ичинде жана эки сөз аралыгында алга, артка карай өзгөрүүлөрү. Муунга ажыратуу, басым, анын түрлөрү, орду жана сөздүн маанисин өзгөртүүдөгү ролу, интонация, синтагма жөнүндө маалымат берилет.
2. **Лексика** боюнча сөздөрдүн лексикалык, грамматикалык, тике жана өтмө маанилери, бир маанилүү, көп маанилүү сөздөр, алардын омонимден айырмасы, синоним, антонимдердин түрлөрү, пайда болуу жолдору, фразеологизмдер, макал-лакаптар, афоризмдер жана учкул сөздөр, адабий тилдик норма жана диалектилик өзгөчөлүктөр, кыргыз лексикасынын баюу жолдору, ошондой эле кепте колдонулушу түшүндүрүлөт.
3. **Морфология** боюнча сөз түркүмдөрүнүн мааниси, кептеги орду, жазылышы жана стилдик кызматы жөнүндө түшүнүк берилет.
4. **Синтаксис** боюнча сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү, сүйлөмдөрдүн курулушу, баш мүчөлөр, жөнөкөй жана татаал сүйлөм, түрлөрү, алардын байланышуу жолдору, кеп тизмегинде колдонулушу окутулат.
5. **Орфоэпия** жана **орфография** боюнча бир сөз ичиндеги жанаша келген эки сөз ортосундагы тыбыштарды адабий тилдин нормасында туура айтуу жана жазуу. Татаал сөздөрдү кыргыз орфографиясынын жаңы эрежелеринин негизинде жазуунун өзгөчөлүктөрү, баш тамгалардын колдонулушу, энчилүү аттардын жазылышы, ташымалдоонун эрежелери өздөштүрүлөт.
6. **Стилистика** бонча кептин стилинин оозеки жана жазма формасынын өзгөчөлүктөрү, публицистикалык, көркөм стилдин тилдик каражаттарынын колдонулуш чөйрөсү, илимий стиль, анын адистикке байланышкан лексикалык каражаттарын, грамматикалык бөтөнчөлүктөрүн өздөштүрүүгө, ошондой эле илимий эмгектердин тезисин түзүүгө, илимий баяндама, реферат, пикир жазууга, шилтеме берүүгө көнүктүрүлөт.

Иш кагаздарынын түрлөрүн мамлекеттик тилде жазууга үйрөтүлөт.

1. **Байланыштуу кепти** өстүрүү үчүн илимий-популярдуу, публицистикалык, көркөм чыгармалардан алынган кыргыздын улуттук өзгөчөлүктөрүн, тарыхын, жаратылышын ж.б. чагылдырган жана адистикке байланышкан тексттер сунушталат. Теориялык билимдерин турмушта пайдалануу максатында баяндама, дил баян, эссе жаздыруу, ага талдоо жүргүзүү, иш кагаздарынын үлгүлөрүн даярдоо, текст түздүрүү, аны өркүндөтүү жана редактирлөө ишке ашырылат.
2. **Жазуу иштеринде** студенттердин өтүлгөн грамматикалык материалдарды өздөштүрүүсү текшерилет; уккан-көргөндөрүнүн жана окугандарынын, байкоолорунун негизинде түшүнүктөрүнүн, ой жүгүртүүлөрүн системалаштырып, сабаттуу жаза билүүсүнө жетишүүгө машыктырылат.
3. **Кеп маданияты**  боюнча теориялык маалыматтар берилет. Улуттук кеп адеби, кепке коюлуучу талаптар, эл алдында сүйлөө, талкуу жүргүзүүнүн маданияты үйрөтүлөт. Чечен сөздөрдүн түрлөрү жана үлгүлөрү тааныштырылат. Андан тышкары башка темалардын өзгөчөлүгүнө жараша кеп маданиятына тиешелүү маселелер үйрөтүлөт.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы** | | | **Сааты** | **УТ** | **Сааты** | **СӨАИ** | **Сааты** | **Апта** | |
|  | **КИРИШҮҮ** | | | | | | | |  | |
| 1 | Кыргыз тили - кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили.  Кыргыз Республикасынын мамлекеттик символдору | | | **1** |  |  | **№1** | **2** | **1-апта** | |
| 2 | Кеп маданияты. Кыргыздардын кептик этикети.  Адамгерчилик саламдашуудан башталат | | | **1** |  |  |
| **ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА ЖАНА БАЙЛАНЫШТУУ КЕП. СИНТАКСИС ЖАНА ПУНКТУАЦИЯ. Мекеним - Кыргызстан** | | | | | | | | | | |
| 3 | Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери жана принциптери. Улуттук музыкалык аспаптар | | | **1** | **№1 УТ** | **2** | **№2** | **4** | **2-апта** | |
| 4 | Кыргыз алфавити. Үндүү жана үнсүз тыбыштардын жазылышы. Манасчылар | | | **1** |
| 4 | Уңгу сөздөрдүн жана сөз мүчөлөрүнүн жазылышы .  Жетик акын Жеңижок | | | **1** | **3-апта** | |
| 5 | Татаал сөздөр. Кош сөздөр, жазылышы . Байболоттун жолу. М. Элебаевдин “Узак жол” романынан үзүндү | | | **1** |
| 6 | Энчилүү аттардын жазылышы.  Улуттук майрамдар. Акыл оюндары | | | **2** | **№ 2УТ** | **2** | **№3** | **4** | **5-апта** | |
|  |  |
| 10 | Ташымал. Дефис менен жазуунун эрежелери Улуттук оюндар: көкбөрү, кыз куумай, эр эңиш | | | **1** |  | |
| 11 | Жазуу иши | | | **1** |
| 12 | Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери.  Басым. Интонация. Синтагма. Териден жасалган буюмдар | | | **1** | **№3УТ** | **2** | **№4** | **3** | **7-апта** | |
| 13 | Көнүгүүлөр | | | **2** |
| 14 | Кыргыз тилинин лексикасы, анын катмарлары.  Сөз, маанилери. Сөздүн тике жана өтмө мааниси Кыргыздын улуттук тамак-аштары: беш бармак, олобо, күлазык | | | **2** | **№5** | **3** | **9-апта** | |
| 15 | Эскирген жана жаңы сөздөр, кепте колдонулушу. Курманжан датка | | | **1** | **10-апта** | |
| 16 | Синонимдер, антонимдер, омонимдердин жана көп маанилүү сөздөрдүн жазылышы кепте колдонулушу. И.Раззаков | | | **2** | **№4 УТ** | **2** |
| 17 | Фразеологизмдер, макал-лакаптар учкул сөздөр плеоназмдар, кепте колдонулушу. Аял..Алтын... Бакыт... | | | **2** |  |  |  |  | |
| 18 | Сүйлөм, анын түрлөрү, тыныш белгилери. Улуттук суусундуктар | | | **1** |  | **13-апта** | |
| 19 | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу. Боз үй – кыргыз элинин дүйнө тааным философиясы | | | **1** | **14-апта** | |
| 20 | Бир өңчөй мүчө, жалпылагыч сөз. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр, тыныш белгилери . Жуучу түшүү салты | | | **1** |
| 21 | Төл жана бөтөн сөз. Бөтөн сөздүн берилүү жолдору: тике, кыйыр сөз Тыныш белгилери. Диалог. Цитата. К.Тыныстанов | | | **2** |  |  |
| 23 | Жазуу иши (Көнүгүүлөр) | | | **1** |  |  |  |  |
| **№1 аралык текшерүү** | | | | | | | | | | |
| **СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ. КЕПТИН СТИЛДЕРИ . Менин кесибим** | | | | | | | | | | |
| 24 | | Текст, анын түрлөрү .Тексттин түзүлүшү Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара маанилик байланышы. Улуттук духу күчтүү эл | | **1** | **№1 УТ** | **2** | **№5** | **6** | | **1-апта** | |
| 25 | | Кептин түрлөрү. Сүрөттөө тексти. Сүрөттөөнүн обьектилери. Баяндоо тексти. Ой жүгүртүү тексти. Ой жүгүртүү текстинин структурасы. Конфуцийдин жашоо принциптери. | | **1** |
| 27 | | Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби. Абзац.. Инверсия. Терракто таш аскерлери | | **1** |  |  | |
| 29 | | Көнүгүүлөр | | **1** |
| 30 | | Көркөм стиль, жанрлары. Троптун түрлөрү | | **1** | **№7** | **26** | |
| 31 | | Иш кагаздар стили, подстилдери. Шартнама (“Сынган кылыч ” романынан үзүндү) | | **1** | **№2 УТ** | **2** | **№ 8** | **6** | | **4-апта** | |
| 32 | | Арыз, түрлөрү. Менин досум | | **1** |
| 33 | | Чакыруу. Кулактандыруу. Жарыя Кытайда дене тарбияга болгон мамиле | | **1** |  |  | |
| 34 | | Тил кат. Түшүнүк кат Ишеним кат. Кытай карыялары | | **1** | **5-апта** | |
| 35 | | Өмүр баян. Резюме Мүнөздөмө . Эң акылдуу адам | | **1** |
| 36 | | Акт. Отчет. Келишим | | **2** |  |  | | **6-апта** | |
| 37 | | Кызмат каттары. Дипломатиялык иш кагаздар. | | **2** |
| 38 | | Маалымкат. Билдирме . Эл аралык терроризмдин таасири | | **1** | **7-апта** | |
| 39 | | Протокол. Токтом. Асылзат айымдар | | **2** |
| 40 | | Илимий стиль, подстилдери. Кесиптик сөздөр жана терминдер . Ката кылсаң кайгырба | | **1** | **№3 УТ** | **2** | **№9** | **10** | | **9-апта** | |
| 42 | | Илимий баяндама. Реферат. Шилтеме берүүнүн жолдору Академиялык шилтеме. Аннотация. Пикир.“З. Бабур” | | **2** |
| 44 | | Публицистикалык стиль, тилдик каражаттары Гезит-журналдык материалдар менен иштөө. Карылар үйүнө кызыктың беле бир тууганым | | **1** | **№ 10** | **6** | |
| **КЕП МАДАНИЯТЫ** | | | | | | | | | |
| 45 | | Сүйлөшүү стили,өзгөчөлүктөрү. Кеп ишмердүүлүгүнүн түрлөрү (куттуктоо, кайрылуу, арноо ., ) Кептик каталар, жоюнун жолдору | | **2** | **№4 УТ** | **2** | **№11** | **6** | |
| 46 | | Эл алдында сүйлөө. Талкуу жүргүзүү маданияты. Чечендик өнөр. Чечендик сөздүн түрлөрү. Бөрүлөргө жем болбой бөлөк өскөн бай өлкө | | **2** |
| 51 | | Көнүгүүлөр | | **2** |  |  |  | | **15-апта** | |
| 52 | | Рефлексия | | **1** |  |  |  |  | |
| **№2 аралык текшерүү** | | | | | | | | | | |
|  | | | **Жалпы сааты:** | **54** | **8**  **УТ** | **16** |  |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бөлүмдөрдүн, темалардын аталышы** | **Негизги мазмуну жана формасы** | **сааты** | **упайы** |
| **3-семестр, 1-аралык текшерүү** | | | | |
| 1. | «КРнын мамлекеттик тил жөнүндөгү» мыйзамы | а.Мыйзамдын текстин окуп түшүнүү  б.Текстти талдоо (эки бөлүктүү күндөлүк формасында мыйзамдын аткарылган беренелерине түшүндүрмө жазуу)  в.Мыйзамдын беренелерин турмушка ашыруу боюнча сунуш (долбоор) жазуу  Адабияттар: Негизги: [3]. Кошумча: [ 3] |  |  |
| 2. | Орфография | Жазуу эрежелеринин (2008) бардык параграфтарын камтыган сөз жана сөз айкаштарынан түзүлгөн сөздүк жат жазуу (коллоквиум)  Адабияттар: Негизги: [1,3]. Кошумча:[1,2] |  |  |
| 3. | Орфоэпия | А. Осмоновдун “ Ысык- Көл””Отуз жаш” ырларын синтагмаларга ажыратуу жана басымды, интонацияны туура коюу менен көркөм окуу  Адабияттар: Негизги: [1,6 ].  Кошумча:[ 1,2] |  |  |
|  | | | |  |
| 4. | Лексика жана байланыштуу кеп | Чыгармачылык баяндама (же берилген текстти чыгармачылык менен кайра түзүү): «Гиндзанын кооздугу», «Алтын»  Адабияттар: Негизги: [1, 2,3].  Кошумча: [ 2 ] |  |  |
| 5. | Синтаксис жана пунктуация | Синтаксис жана пунктуация бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп дилбаян жазуу: «Мен сүйгөн кесип»....  Адабияттар: Негизги: [2,3]. Кошумча: [ 1,2] |  |  |
|  | **3-семестр, 2-аралык текшерүү** | | |  |
| 6. | Текст, анын түрлөрү | «Курманжан датка» фильми боюнча эссе-баяндоо, эссе-сүрөттөө, эссе – ой жүгүртүү жазуу  Адабияттар: Негизги: [1].  Көрмө тасмалар |  |  |
| 7. | Иш кагаздары | Иш кагаздары бөлүмүнүн бардык темаларын камтыган тестирлөө  (коллоквиум)  Адабияттар: Негизги: [4,5,6]. Кошумча: [3] |  |  |
| 8. | Илимий стиль | Илимий стиль бөлүмү боюнча алган билимдерин колдонуп реферат жазуу, коргоо  Адабияттар: Негизги: [4,5].  Кошумча: [1,3] |  |  |
| **4-семестр,1- 2-аралык текшерүү** | | | |  |
| 9. | Публицистикалык стиль | Публицистикалык стиль боюнчаалган билимдерин колдонуп дубал гезит чыгаруу, презентациялоо жана тайпалар аралык сынакка катышу  Адабияттар: Негизги: [4, 11, 12, 26 ]. Кошумча:[ 10,16 ] |  |  |
| 10. | Кеп маданияты | а.Кеп маданияты боюнча алган билимдерин колдонуп баяндама жасоо (эл алдындоо сүйлөө);  б.Талкуунун сценарийин түзүү жана уюштуруу  Адабияттар: Негизги: [1,5]. Кошумча: [2 ] |  |  |
| 11. | Көркөм стиль | Аудиториядан тышкаркы окуу: «Сынган кылыч» романы  1.Чыгармадагы каармандарга мүнөздөмө (аңгемелешип, талкуу жүргүзүү)  2. Эскирге сөздөрдүн сөздүгүн түзүү  3. Чыгармадагы тилдик каражаттарды жазуу  Адабияттар: Негизги: [1,4,7] .  Кошумча: [1,3]  **Жалпы:** |  |  |

**Студенттердин өз алдынча иштөөсүнүн планы**

**Окутуучу менен студенттин өз алдынча иштөөсүнүн планы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Жумуштун мазмуну** | **Аткаруунун формасы** | **Мөөнөтү** |
|  | Эл алдында чыгып сүйлөөнүн талаптары (кеп маданияты, сүйлөө чеберчилиги, диалектилик сөздөр жана кептик каталар менен иштөө) | видео роликтер, үн жаздыруулар менен иштөө, кептик каталарды анализдөө | Сентябрь |
| 2. | Орфография. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери боюнча жазуу жумуштарын алуу жана редактирлөө, каталар үстүндө иштөө, адистикке байланышкан айрым материалдарды (окуу китептерин, көрнөк  -жарнактарды) редактирлөө (студенттер практикада колдонуу менен машыктыруу максатында) | Адистик тексттерде, окуу куралдарында, интернет баракчаларында, сайттарда кездешкен каталарды орфографиянын эрежесине ылайык практикалык жумуштарды аткаруу | Окуу жылы ичинде |
| 3. | Окутуучулардын, студенттердин илимий, чыгармачылык, коомдук иштерине байланышкан материалдарын редактирлөөгө көмөктөшүү (студенттер практикада колдонуу менен машыктыруу максатында) | Илимий макала, баяндама, ырлар (чыгармачылык иш-аракеттердин бардык түрүн), факультетте өткөрүлгөн иш-чарага тиешелүү материалдарды топтоо, редактирлөө | Окуу жылы ичинде |
| 4. | Факультетте (же кайсы бир бөлүмдө, кафедраларда) жүргүзүлүүчү кирүү-чыгуу иш кагаздарынын үлгүлөрүн редактирлөө же жардам көрсөтүү иш аракеттерин жүргүзүү (студенттер практикада колдонуу менен машыктыруу максатында) | Редактирленген иш кагаздарынын үлгүлөрүн түзүп, тиешелүү бөлүмдөргө, кафедраларга берүү (практикалык иш-аракеттердин натыйжасы катарында) | Окуу жылы ичинде |
| 5. | Студенттердин курстук, дипломдук иштери менен таанышуу (окуу залынан, кафедралардан) | Илимий иштердин титулдук баракчасынын туура жазылышына көңүл буруу, редактирлөө, андагы кетирилген каталар менен иштөө (структурасы, шилтеме, сноскалардын берилиши боюнча) | Окуу жылы ичинде |
| 6. | Илимий-популярдуу журналдар менен таанышуу, маалыматтарды топтоо (адистикке байланыштуу) | Журналдарды окуу, жазылуу, макала даярдоо | Окуу жылы ичинде |

**Негизги адабияттар:**

1. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2005.
2. Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б., 2004.
3. Жалилов С. Азыркы кыргыз тили. - Б., 2004.
4. Кыргыз тилинин антонимдер сөздүгү. – Ф., 1985.
5. Кыргыз тилинин омонимдер сөздүгү. – Ф., 1986.
6. Нуруев Т. Кыргыз тилинин пунктуациясы. – Ош, 2006.
7. Нуриев Э. Кыргыз тилиндеги нумеративдер. – Ош, 2002.

**Кошумча адабияттар:**

1. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. – Б., 2000.
2. Алагушев Б. Бабалардын мурасы. – Б., 2006.
3. Алиева Ф.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

Сайттар:

\*http://ibooks.oshsu.kg

\*www.okuma.kg

\*lib.kg

\* IntrnationalRelations Office of Osh SU

\*http://de.oshsu.kg

**Текшерүү жат жазуу иши**

**Улуу Жибек жолу**

Кытайдын түштүгүнөн жана түндүгүнөн келген кербендер кошулган Мерва шаарынан ары Улуу Жибек жолу башталат. Анын биринчи, негизги багыты- Багдад шаарынан бет алып, андан ары Сириянын Антиохия жана Тир деңиз портуна барып, кемелер аркылуу Eгипетке, Византияга, Рим империясына, Грецияга жана Жер орто деңизинин башка өлкөлөрүнө жибек соода жүргүзүү. Экинчи багыты аркылуу Кашкардан Орто Азияга, кээде Тянь- Шань, Памир тоолорунун бийик белдерин ашып, ООганстан аркылуу Индияга, Индонезияга андан ары деңиз кемелери менен Индокытайга, Малайзияга чейин соода жолу улантылган. Жибек жолунун үчүнчү багыты Самаркан, Хорезимден Волгага барып, андан ары Чыгыш Eвропага тараган. Ушул жол аркылуу Кытайдын , Индиянын, Орто Азиянын баалуу товарлары негизинен жибек буюмдары Киевге, Новгородго ,Рассиянын башка шаарларына сатылып турган. Кийин атайын Кытай жибек соода дүкөнү ачылган.

Кербендер катаал шарттарда, көбүнчө түнкүсүн жүрүшкөн. Күндүн ысык- суугуна, шамалга, боорн- чапкынга туруштук беришип, бийик аска ашууларда ашып, суу жок чөлдөрдү басып өткөн. Кээде согушка дуушар болушуп, талоонго калышкан учурларыда болгон. Узундугу жети миң километрге созулган Улуу Жибек жолу 1500 жылдай жашаган . Кербендер күнүнө 25-30 километрден ашык жол жүргөн.

Жыйынтыктап айтканда, Улуу Жибек жолу Азия менен Eвропа өлкөлөрүнүн ортосунда экономикалык жана маданий байланыштарды түзүүгө, бекемдөөгө жана кеңейтүүгө шарт түзгөн

(182сөз)

**“Улуу Жибек жолу” деген темадагы жат жазууну баалоонун критерийлери**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9 база 1-курс)** | **Упай 9 база 2- курс** |
| 1 | Текстте одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катанын болушу мүмкүн, бирок катасыз жазылган ишке, коллиграфиянын нормаларын сактаса коюлат. | **«5» деген баа** | “7”, “6” упай |
| 2 | 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазуууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү  3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат. | **«4» деген баа** | “4”, “5” упай |
| 3 | 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз,  7 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. | **«3» деген баа** | “3”, “2” упай |
| 4 | 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат. | **«2» деген баа** | “1” упай |

**Эркин жат жазуу**

**Кытай жибеги**

Улуу жибек жолу деген аталыштын келип чыгышына Кытайдын жибек кездемеси себепкер.Себеби ушул жол аркылуу Eвропага Кытайдан жибек ташылган. Айымдар көксөгөн кооз, баалуу кездемени өндүүнүн сырын кытайлар көпкө чейин жашырып келишкен. Көз уялта кулпурган жибек кайдан алынары европалыктардын түшүнө да кирген эмес. Уламыш боюнча, катардагы кербенчинин уулун жактырып, аны ээрчип кеткен кытайлык ханыша чачына жибек куртун жашырып ала чыгат. Ошондон тартып, бул ажайып кездеменин сыры ачылат.

Үч миң жылдан ашуун убакыттын ичинде Кыргызстан аркылуу бул жолдун үч бутагы өткөн. Жибектен тышкары Кытайдан Eвропага асыл таштар, зер буюмдары , күрүч ташылган. Анын ортосунда курал жарактар келип турган.

Кыргыз Республикасынын экономикасынын өнүгүүсүнө Улуу Жибек жолунун салымы зор. Азыр Торугарт- Бишкек жолу аркылуу Бишкектеги “Дордой ” дүң базарына, андан Казакстан, Россияга товар ташылат. Ал эми Эркеч-Там –Ош жолу аркылуу Кара-Суудагы “Туратали” атындагы базардан Өзбекстанга, Тажикстанга соодаланып жаткан товарлардан Кыргызстандын бюджетине ири суммадагы акча каражаты түшкөн (144 сөз)

**“Кытай жибеги ” деген темадагы жат жазууну баалоонун критерийлери**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9 база 1-курс)** | **Упай 9 база 2- курс** |
| 1 | Текстте одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катанын болушу мүмкүн, бирок катасыз жазылган ишке, коллиграфиянын нормаларын сактаса коюлат. | **«5» деген баа** | “7”, “6” упай |
| 2 | 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазуууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү  3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат. | **«4» деген баа** | “4”, “5” упай |
| 3 | 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз,  7 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. | **«3» деген баа** | “3”, “2” упай |
| 4 | 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат. | **«2» деген баа** | “1” упай |

**Сөздөр жана алардын мааниси**

Бир киши узун жолго чыгып жатып, үйүндөгү эки кап толтура буудайын кошуналарына, мен келгичекти карап бергиле деп берип кетет.

Кошуналарынын бирөө буудай салынган капты үйдүн бурчуна катып коңт. Беркиси буудай салынган капты ачып, айдап даярдап алган талаасына сээп салат.

Буудайдын ээси келет да, бир кошунасына барып, буудайын сурайт, кошунасы буудайды катылган жеринен чыгарып берет. Сыртынан таза көрүнгөн капты ачканда, буудайдын кээ бирөө чирип, кээси курттап, күбө басып кеткенин, буудайдын ишке жарабай калганын көрөт.

Ал бош капты эмне кылмак эле? Жини келип бурулуп, берки кошунасына келип, буудайын сураса, кошунасы аны колунан кармап алып:

- Жүр мени менен. Сага буудайынды көрсөтөйүн, деп, эгилген бир талаага алып барат. Талаанын башына барып, мол түшүмдүү талааны көрсөтөт: «Мына, буудайың. Сактап койсом, чирип кетмек, ошондуктан буудайынды талааага чачып жибергем. Эгинди оруу-жыйуу убагында мол түшүм алабыз. Берки киши абдан ыраазы болот да:

- Кудайга шүгүр. Камбыл, түшүнүктүү бир досум экенсиң. Берки кошунам сөздүн маанисин түшүнө албаптыр. Капты ачпай, катып жатып алып, ичиндегилерин жараксыз кылды. Бу досум болсо сөздүн маанисин жакшы түшүнүп, каттын сыртын ачып, ичин окуду. Кымбаттууу досум! Жайында талаадан алган түшүмдөн эки кабын мага жибер, калганын сен ал. Сага берген буудайды, түшүнүктүү болгонуң үчүн сага ыраазычылыгым катары кабыл алышынды суранам, деген.

**“Сөз маанилери” деген темадагы жат жазууну баалоонун критерийлери**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9 база 1-курс)** | **Упай 9 база 2- курс** |
| 1 | Текстте одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катанын болушу мүмкүн, бирок катасыз жазылган ишке, коллиграфиянын нормаларын сактаса коюлат. | **«5» деген баа** | “7”, “6” упай |
| 2 | 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазуууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү  3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат. | **«4» деген баа** | “4”, “5” упай |
| 3 | 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз,  7 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. | **«3» деген баа** | “3”, “2” упай |
| 4 | 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат. | **«2» деген баа** | “1” упай |

**Күнөстүү Кыргызстан**

Кыргызстан 1991-жылы 31-августта өз алдынча эгемендүү мамлекет болуп жарыяланган. Көз карандысыз республиканын Конституциясы 1993-жылы 5-майда кабыл алынды. Кыргызстан Борбордук Азиянын ортоңку бөлүгүндө орун алып, негизинен Теңир-Тоонун аймагында жайгашкан.

Күнөстүү Кыргызстандын жаратылышы кооз жана бай. Ал - аска тоолордун, агын суулардын, кеңири жайлоолордун, калың токой менен жаныбарлардын, гүлдөгөн өрөөндөр менен төө көлдөрүнүн өлкөсү. Мөмө-жемиш, карагай, арча, жаңгак токойлору - жергебиздин көркү. Илбирс, түлкү, какрышкыр, сүлөөсүн, элик, тоо теке сыяктуу айбанаттар тоо – токойлорубузду мекендешет. Алгыр канаттуулардын төмөнкүдөй түрлөрү бар: бүркүт, шумкар, ителги, кыргый. Ал эми тоолорубуздагы Сары-Челек, Соң-Көл, Чатыр-Көл, көлдөрүнүн суулары тунук жана ичүүгө жарактуу. Кыргыз Республикасынын борбору Бишкек шаары 1825-жылы Кокон хандыгы тарабынан негизделген. Ал Чүй өрөнүнүн борбордук бөлүгүндө деңиз деңгелинен 700-900 метр бийиктикте жайгашкан. Бишкек – Борбордук Азиядагы ири шаарлардын бири жана республиканын эң чоң шаары.

Кыргыз Республикасы – көп улуттуу унитардык мамлекет. Администрациялык жактан аймагы Баткен, Жалал-Абад, Нарын, Ош, Талас, Чүй, Ысык-Көл областарына бөлүнөт. Ар бир област өз ичинен райондорго ажырап, жалпысынан республикада 40 айылдык администрациялык район, 22 шаар бар. Ал эми райондор 429 айыл кеңешине бөлүнөт. (165 сөз)

**“Күнөстүү Кыргызстан” деген темадагы жат жазууну баалоонун критерийлери**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9 б.1-курс)** | **Упай 9 база 2- курс** |
| 1 | Текстте одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катанын болушу мүмкүн, бирок катасыз жазылган ишке, коллиграфиянын нормаларын сактаса коюлат. | **«5» деген баа** | “7”, “6” упай |
| 2 | 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазуууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү 3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат. | **«4» деген баа** | “4”, “5” упай |
| 3 | 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз, 7 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. | **«3» деген баа** | “3”, “2” упай |
| 4 | 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат. | **«2» деген баа** | “1” упай |

**Кыргыз Республикасынын улуттук китепканасы**

Кыргыз Республикасынын улуттук китепканасы – элибиздин сыймыгы, адамзаттын рухий дөөлөттөрүнүн көөнөргүс казынасы. Н.К.Крупскаянын демилгеси менен китепкананын фондун калыптандырууга СССР илимдер академиясынын китепканасы, Салтыков-Щердин атындагы мамлекеттик калк китепканалары чон жардам көрсөтүшкөн.

1939-жылы декабрда Н.Г.Чернышевскийдин ысымын берүү жөнүндөгү Кыргыз ССРинин Жогорку Советинин Президиумунун буйругу чыккан. 1984-жылы В.И.Лениндин ысымы ыйгарылган. 1993 – жылы Кыргыз Республикасынын улуттук китепканасы деген статус алган.

Азыркы учурда китепкана окурмандардын кызыкчылыгын, суроо-талартарын эске алуу менен республиканын аймагынан, ошондой эле КМШ өлкөлөрүнөн жана башка мамлекеттерден чыккан китептерди жыйнайт жана сактайт.

Китепкананын алтын фондун дүйнөлүк жана улуттук маданияттын китеп эстеликтеринин 21 коллекциясын түзөт. Бул фонддо республиканын илиминин жана маданиятынын көрүнүктүү ишмерлери И.Арабаевдин, К.Тыныстановдун, Тоголок Молдонун, К.Карачаевдин, А.Токомбаевдин эмгектеринин биринчи басылыштары, биринчи кыргыз «Алиппеси», профессор К.Карачаевдин кол жазмалары сакталган.

Бүгүнкү күндө улуттук китепкана заманбап техникалар менен жабдылган жана прогрессивдүү технологиялардын негизинде ийгиликтүү иш жүргүзүүдө. (136 сөз)

**“Кыргыз Республикасынын улуттук китепканасы” деген темадагы жат жазууну баалоонун критерийлери**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9 база 1-курс)** | **Упай 9 база 2- курс** |
| 1 | Текстте одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катанын болушу мүмкүн, бирок катасыз жазылган ишке, коллиграфиянын нормаларын сактаса коюлат. | **«5» деген баа** | “7”, “6” упай |
| 2 | 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазуууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү  3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат. | **«4» деген баа** | “4”, “5” упай |
| 3 | 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз,  7 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. | **«3» деген баа** | “3”, “2” упай |
| 4 | 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат. | **«2» деген баа** | “1” упай |

**Сөздүк жат жазуу**

**I**

Маани, килем, сызгыч, болбойт, бабабыз, конмок, муунга, жыгаччы, күчсүз, учтуу, чачтарач, айтып бер, көп ойно, солдат, роман, парад, педагог, бычак, сары эчки, Сурэчки, тору ат, өрөөнгө, Европа, диета, полиэфир, гараж, расмий, ыраазы, борщ, граф, бюст, боно, куюн, биялы, сөезд, Нью-Йорк, Йошкар-Ола, статья, чачтуу, опоной, тоолуу, өнөрпоз, бөлчөк, болочок, бешөө.

II

Бирөө, беришсе, штаб, герб, кербен, кара уй, түнкү, кийинки, жазчы, сөз сура, жыгач, таап бер, аш басты, таап ал, дарбаза, дал келүү, суу алуу, ок атуу, мээлүүн, комузчу, тынччылык, сөзсүз, чачпа, уучта, поездде, көрүнбө, бүгүнкү, жепжеңил, жыпжылуу, бейтааныш, Гамбургга, областка, алоэ, январдын, түндүк, туурдук, эртең, өрөөн, орон.

III

Орун басар, кумшекер, окуу жай, көз караш, кеп такыя, козукарын, ат кулак, бет аарчы, ден соолук, ата-эне, кары-картаң, аксакал, ак алтын, жел кайык, күлазык, КМШ, АКШга, профком, партбилет, медфак, өрүкзар, жылаңбаш, кечкурун, бир ой, жарыш сөз.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоонун критерийлери** | **Баасы (9база 1-курс)** | **Упай (9 база2-курс,11база**  **1-курс)** |
| 1 | Катасыз жазылса | “5” деген баа | “7” - “6”упай |
| 2 | 1 катага | “4” деген баа | ”4”-“5” |
| 3 | 2 катага | “3” деген баа | ”3”-“4” |
| 4 | 3 жана андан ашык катага | “2” деген баа |  |

Сөздүк жат жазуу үчүн баалоонун критерийлери

Ош мамлекеттик университети

Кыргыз- кытай факультети

1-аралык текшер\\н\н

тесттери

1-аралык текшер\\ 1-вариант

Студенттин аты-жън\ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Адабий тил….

А)оозеки кептин ърк\ндъш\; Б)жазуу кебинин ърк\ндъш\;

В)улуттун тилинин эн жогорку формасы; Г)диалектилердин эн жогорку формасы.

2.Кыргыз эли колдонгон жазууларды хронологиялык тартипте жайгаштыр.

А)уйгур, араб, орхон Б)араб, уйгур, орхон В)орхон, уйгур, араб Г)уйгур. Уйгур, араб

3.Туура эмес жазылган създ\н катарын тап.

А)алпар, алпер, эч теке; В)шайма-шай, учкуч-космонавт; Б)ту-ту, вице-мэр; Г)экс-чемпион, пай-пай;

4.Созулма \нд\\лър канча муунду т\зът?

А)бир Б)эки В)тыбышка карай Г)муун т\збъйт

5.Жер-суу аттарын изилдеген илим …

А) ономастика Б)топонимика В)география Г)антропонимика

6.Туура эмес жазылган татаал създ\н катарын кърсът.

А)курт-кумурска, чон-чон; В)чала-бучук, чъп чар;

Б) вице - премьер министр; Г)генерал-лейтенант, экс-президент;

7.Туура эмес жазылган татаал създ\н катарын белгиле.

А)жардам кыл, кол сал; Б)ж\з эл\\, ар качан; В)ъч ал, кол кой Г)арбир, эчким.

8.Фонетикалык принциптин негизинде жазылган създ\ белгиле.

А)китеби; Б)баалуу; В)борбор; Г)жылдыз;

9.Тъмънк\ диний т\ш\н\кт\н туура жазылганын кърсът.

А)Муса-Пайгамбар; Б)олимп кудайлары; В)Зенги Баба; Г)Курман айт;

10./нд\\ тыбыштардын съз ичинде ъзгър\\с\ … законуна баш иет?

А)ассимиляция Б)семсиология В)сингармонизм Г)метонимия

11. Толук \ндъшкън създърд\н катарын белгиле

А)тоолук, шаардык Б) жоомарт, сакталуу И) адепт\\, ыймандуу Г) меймандос, кичипейил

12. Морфологиялык принциптин негизинде жазылган създърд\н катарын белгиле.

А) балдар, сага, дыгерлер Б) ъгъъ, сулу, К\н В) чиркъъ, ыстарчын, Г) кър\нбъ, нанбы, чачты,

13. /нд\\ менен аяктаган этиш създъргъ арсар келер чактын –ар м\чъс\ уланса…..

А) созулуп айтылат жана жазууга жол берилбейт Б) созулуп айтылат жана жазылат

В) созулуп айтылат жана жазууга жол берилет. Г) созулуп айтылат, бирок жазылбайт

14. Аягы б,в,г,д,ж тыбышы менен аяктаган създъргъ жумшак \нс\з менен башталган м\чълър уланса……

А) каткалаёдашып айтылыт, бирок жазууга жол берилбейт Б) каткалаёдашып айтылат жана жазылат.

В) каткалаёдашып айтылыт, жазууга жол берилет. Г) каткалаёдашып айтылбайт жана жазылбайт

15. Аягы Р тыбышы менен аяктаган създъргъ Л тыбышы менен башталган м\чълър уланса…….

А) Л тыбышы Д тыбышына ът\п жазылат. М: т\рдъ Б) Л тыбышы Р тыбышына ът\п жазылат. М: т\рлъ

В) А, Б варианттары туура. Эки вариантта жазылат. М: т\рлъ-т\рдъ

Г) Л тыбышы Д тыбышына ът\п жазылбайт

Ош мамлекеттик университети

Эл аралык мамилелер факультети

1-аралык текшер\\ 2-вариант

Студенттин аты-жън\ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Морфологиялык принциптин негизинде жазылган създ\ белгиле.

А)гербдин Б)балдар; В)тайке; Г)сулуу;

2.Туура эмес жазылган създърд\н катарын тап.

А) Эр Манас, Кыз Сайкал, Жаёыл Мырза; Б)Молдо Нияз, Султанмурат, Ашым Жакыпбек;

В)Леонардо де Венчи, Абу ал –Хасим, Турсун-заде; Г)Улуу петр, Асыл Бубу, Уркуя Салыкелини;

3.Астрономиялык аттардын туура жазылышын кърсът.

А)ай, кун, венера. Б)кун системасы, галилей кометасы.

В)жер, чолпон, уран. Г)Жер, Чолпон, Нептун.

4.Туура эмес жазылган създ\ белгиле.

А)”Отту с\йъм” ырлар жыйнагы. Б)”Аккула” ат майданы. В)Кыргыз республикасы Г)Ош областы

5.Тъмънк\ сыйлыктардын туура жазылган вариантын тап.

А)Кыргыз эл батыры; Б)данк медалы; В)саламаттыкты сактоонун отличниги; Г)баатыр эне ордени;

6.Жер-суу аттарынын туура эмес жазылганын тап.

А)Батыш Сибирь ойдуёу; Б)Борбордук Азия; В)ыраакы чыгыш; Г)Чыгыш Европа;

7.Туура жазылган създ\ белгиле.

А)баткендиктер; Б)Бишкектиктер; В)Кыргыздар; Г)Оштуктар;

8.Кыргыз эли латын алфавитин кайсы жазуудан кийин колдонушкан?

А)орхон Б)уйгур В)араб Г)реформаланган араб

9.Кыргыз эли орус алфавитине качан ът\шкън?

А)1924 Б)1928 В)1917 Г)1940

10.Ичке \нд\\лърд\ тъмънк\лърд\н кайсылары т\зът?

А)а, аа, э, ээ, ы, и Б) ъ,\,и,э,ээ,ъъ,\\ В) а,о,\,ъ, Г) ээ, ъъ, о, уу

11./нс\з менен аяктаган этиш създъргъ келер чактын –ар м\чъс\ уланса……

А)созулуп айтылат жана жазууга жол берилет. Б) созулуп айтылат жазууга жол берилбейт.

В) созулуп айтылбайт жана жазылбайт Г) созулуп айтылбайт,бирок жазылат.

12. Толук эмес сингармонизм създърд\н катарын белгиле.

А) тоолук, шаардык Б) милдет, кыргыз В) окутуучу, дарыгер Г)урмат, Сулайман

13. Билим бер\\ мекемелеринин аттарынын…….

А) бардык бъл\ктър\ баш тамга менен жазылат Б) 1-2- бъл\ктър\ баш тамга менен жазылат.

В) биринчи бъл\г\ баш тамга, калган бъл\ктър\ кичине тамга менен жазылат.

Г) негизги бъл\г\ баш тамга менен жазылат.

14. Корей, кытай, япон адам аттарынын…..

А) биринчи бъл\г\ гана баш тамга менен жазылат. Б) бардык бъл\г\ баш тамга менен жазылат.

В)бардыгы бириктирилип жазылат. Г) а, б варианттары туура

15. Жер-суу аттарына –лык м\чъс\ уланса…..

А) энчил\\ атка ът\п баш тамга менен жазылат. Б)жалпы атка ът\п, баш тамга менен жазылат.

В) жалпы атка ът\п, кичине тамга менен жазылат. Г)жалпы атка ът\п , баш тамга менен жазылат

Ош мамлекеттик университети

Эл аралык мамилелер факультети

1-аралык текшер\\ 3-вариант

Студенттин аты-жън\ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Дифференциалдык принципте жазылган създ\ белгиле.

А)б\лъ; Б)кайни; В)экъъ; Г)кара уй;

2.Жаактын ачылышына карата кууш болуп бъл\нгън \нд\\лър кайсылар?

А)о, оо, о, оо, у, уу, у, уу, Б)ы, и, у, уу, у, уу, В)а, аа, у, уу, и, у, уу, Г)о, оо, ы, и, а, аа,

3.Адабий тилдин нормасын сактап, създърд\ туура жазуу \ч\н иштелип чыккан эрежелердин жалпы жыйындысы… деп аталат.

А)орфография Б)орфоэпия В)графика Г)морфология

4.Кыргыз тилинде -лар м\чъс\н\н он эки вариантта жазылышын негиздеген орфографиялык принцип кайсы?

А)морфологиялык Б)символикалык В)тарыхый Г)фонетикалык

5.Кыргыз тилинде муундун т\рлър\:

А)ачык, жабык, туюк Б)ачык, эркин В)\нд\\с\з,\унс\з Г)созулма, \нд\\

6.2002-жылдын 21-февралында ООНдун алдындагы ЮНЕСКОнун чечими менен кандай к\н деп белгиленди?

А)Эне тил к\н\ Б)улуттук тил к\н\ В)мамлекеттик тил к\н\ Г)Мекенди коргоо к\н\

7. Альфа жана бетта деген белгиден келип чыккан термин кайсы?

А) азбука Б)семосиология В)алфавит Г)арип

8. Диссимиляция деген съз кыргызча кандай аталат?

А)окшошпоо Б)окшошуу В)окшош жана окшош эмес Г)туура жобу жок

9 С\йлъъдъ органдардын табыш жасоо кызматы … аталат.

А)энантиосемия Б)оксюморон В)артикуляция Г)эвфемизм

10.Туура жазылган създърд\ белгиле

А)кашты, чашты, отусча Б)чынбы, комузчу, туссуз

В)отузча, тузсуз, качты Г)жыгашчы, жыгаччы, чымбы

11. Ы, и тыбыштары менен аяктаган этиш създъргъ келер чактын –ар м\чъс\ уланса….

А)созулуп айтылат, жазууга жол берилет. Б)созулуп айтылат, жазууга жол берилбейт.

В) созулуп айтылбайт, жазууга жол берилбейт Г)созулуп айтылат жана жазылат.

12. Астраномиялык атттардын……

А)биринчи бъл\г\ баш тамга менен жазылат. Б)бардык бъл\г\ баш тамга менен жазылат

В) бардык бъл\г\ кичине тамга менен жазылат. Г) экинчи бъл\г\ баш тамга менен жазылат.

13. Тамга менен тыбыштын саны дал келбеген създърд\н катарын белгиле

А) цитрамон, градус, рентген Б) тулку, ъпкъ, ж\рък, В) сакаят, июнь, суук Г)дарыгер, бейтап, кък\рък

14.Жер-суу аттарына тоо, дарыя, къл, океан, арал, жайлоо, кысык, булуё деген създър бирге келсе….

А)баш тамга менен жазылат. Б) дефис менен жазылат.

В) кичине тамга менен жазылат. Г) а,б варианттары туура

15. Йоттошкон я, ю,е, е тамгалары менен келген муундар …..

А)бъл\н\п ташылбайт Б) бъл\н\п ташымалданат

В) а, б варианттары туура Г) муунду т\збъйт

Ош мамлекеттик университети

Эл аралык мамилелер 1-аралык текшер\\ 4-вариант

Студенттин аты-жън\ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Тарыхый принципте жазылган създ\ белгиле.

А)цирк; Б)нуска; В)бешъъ; Г)сары ат;

2.Орфография т\ш\н\г\ м\нъзд\\ болгон адабий тилдин формасы:

А)диалектилик формасы Б)поэтикалык формасы В)оозеки формасы Г)жазуу формасы

3.Антропонимдер деген эмне?

А)кыздын аты Б)адам аты В)жердин аты Г)тоонун аты

4.Баланын жыл маалына туура келгенде ъткър\л\\ч\ салттуу жърългъ …

А)бешик той Б)чач алдыруу В)тушоо кес\\ Г)съйкъ салуу

5.Балдары токтобой ж\ргън \й-б\лъ балага кандай ат коет?

А)Токтобек Б)Мирбек В)Дастан Г)Манас

6.Бешик кандай жыгачтан жасалат?

А)жаёгак,четин, карагай Б)тал, тыт, арча В)арча, тыт, жаёгак Г)кайын, четин, тал

7.Кыргыз тили кайсы тил уясына кирет?

А)индевропа Б)алтай В)кытай-тибет Г)семит-хамит

8.Алфавит деп эмнени айтабыз?

А)тыбыштын тамга менен белгилениши Б)жазуунун ъзгъчъл\г\

В)тамганын басма създъ белгилениши

Г)белгил\\ тартип боюнча жайгаштырылган тамгалардын жыйындысы

9.Кыргыз тилинде канча \нд\\ бар жана кантип бъл\нът?

А)16(10 кыска, 6 созулма) Б)14(8кыска, 6созулма) В)12(8кыска, 4созулма) Г)10(6кыска, 4созулма)

10.Ташымалданбаган създър:

А)баш тамгаларынан кыскартылган жана \ч муундуу създър; Б)эки муундуу жана уч муундуу създър;

В)бир муундуу жана баш тамгаларынан кыскартылган създър; Г)муундарынан кыскартылган жана \ч муундуу създър.

11./нс\з менен аяктаган этиш създъргъ келер чактын –ар м\чъс\ уланса……

А)созулуп айтылат жана жазууга жол берилет. Б) созулуп айтылат жазууга жол берилбейт.

В) созулуп айтылбайт жана жазылбайт Г) созулуп айтылбайт,бирок жазылат.

12. Тамга менен тыбыштын саны дал келбеген създърд\н катарын белгиле

А) аналгин, боткин, щприц Б) къъдън, бойрок, ът В) саргаят, мазь, боор Г)адис, бинт, кол

13. Билим бер\\ мекемелеринин аттарынын…….

А) бардык бъл\ктър\ баш тамга менен жазылат Б) 1-2- бъл\ктър\ баш тамга менен жазылат.

В) биринчи бъл\г\ баш тамга, калган бъл\ктър\ кичине тамга менен жазылат.

Г) негизги бъл\г\ баш тамга менен жазылат.

14.Жер-суу аттарына тоо, дарыя, къл, океан, арал, жайлоо, кысык, булуё деген създър бирге келсе….

А)баш тамга менен жазылат. Б) дефис менен жазылат. В) кичине тамга менен жазылат.

Г) а,б варианттары туура

15. Жер-суу аттарына –лык м\чъс\ уланса…..

А) энчил\\ атка ът\п баш тамга менен жазылат. Б)жалпы атка ът\п, баш тамга менен жазылат. В) жалпы атка ът\п, кичине тамга менен жазылат. Г)жалпы атка ът\п , баш тамга менен жазылат.

Кыргыз- кытай факультети

1-аралык текшерүү 1-вариант

Студенттин аты-жөнү \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Тексттин бөлүктөрүнүн аталышын белгилегиле.**

а) абзац, тема, идея

б) ойдун башталышы, өнүгүшү, аякташы

в) тексттин планы, аты, темасы

г) микротема, тема, аталышы

**2. Тексттеги сөздөрдун орундуу кайталанышынын себебин белгилегиле.**

а) логикага жараша, мазмунду тереңдетүү максатында зарыл сөз каражатын кайталап баса айтуу

б) керек болго учурда сөздөрдү кайталап, айтуу

в) көркөм болушу үчүн сөздөрдү кайталап айтуу

г) тематикалык жана стилдик биримдүүлүк, логикалык бүтүндүк

3**. Тексттин мүнөздөмөсүн белгилегиле.**

а) стилдик жактан бирдикүү, бир логикага баш ийген сүйлөмдөрдун топтому

б) темасы бар, бүткөн ойду билдирген бирдиктүү сүйлөмдөрдүн тобу

в) тематикалык, стилдик жактан биримдикте болгон, логикалык жактан бир бүтүн сүйлөмдөрдүн топтому

г) бири- бири менен байланышкан сүйлөмдөрдүн топтому

**4. Угулду . Сөзгө мүнөздүү иш кагазынын түрүн белгиле**.

а) кулактандыруу

б) чогулуштун токтому

в) акты

г) отче

**5. Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштры туура жазылган катарды белгиле**.

а) Кыргыз улуттук университети, Ош мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Өзгөн Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Өзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия институту;

**6. Өмүр баяндын тилинде .........................................болбошу керек.**

а) орток маанилүү жана боектуу сөздөр; б) кесиптик сөздөр, орток маанилүү сөздөр;

**7. Илимий стилде кандай сөздөр көп колдонулат?**

а) орой сөздөр б) диалектизмдер в) неологизмдер г) терминдер д) синонимдер

**8. Бейрасмий публицистикалык стилдин түрлөрүн белгиле**

а) хроника, отчет, интервью б) макала, рецензия, комментария в) фельетон, памфлет,

репортаж г) а, б жооптору туура д) а, в жооптору туура

**9. Улуттук ат оюндары:**

а) кыз куумай, ат чабыш, көк бөрү б) эңиш, жорго салыш, жоолук таштамай

в) ак чөлмөк,эңиш,ордо г) кыз куумай, жамбы атмай, эңиш

**10 . ндүү менен аяктаган этиш сөзгө –ар мүчөсү жалганса сөздөгү үндүү …..**

а) созулуп айтылат, жазууга жол берилет.

б) созулуп айтылат, жазууга жол берилбейт.

в) созулуп айтылбайт, басым түшүрүлөт.

г) созулуп айтылбайт, жазууга жол берилбейт.

**11. . Мүнөздөмөнүн түрлөрү**

а) өздүк мүнөздөмө, расмий мүнөздөмө; б) тышкы мүнөздөмө, ички мүнөздөмө;

в) өндүрүштүк мүнөздөмө, мүнөздөмө-жолдомо; г) мүнөздөмөнүн түрлөрү жок

**12 . Протокол качан мыйзамдуу күчүнө кирди деп эсептелет?**

а) чогулуш аяктагандан кийин;

б) чогулуштун төрагасы жана катчысы кол койгондон кийин;

в) протокол жазыла баштаган учурда эле күчүнө кирет;

г) чогулуш башталганда

**13. Өмүр баянда кайсы реквизит ашыкча?**

а) коомдук иштерге катышуусу; б) иштеген иштери;

в) иш-чаранын өткөрүлүү убактысы; г) үй-бүлөлүк абалы жана үй-бүлөсү

**14. Канцеляризмдер …**

а) – иш кагаздарынын сапатын жөнгө салуучу туруктуу инструкция.

б) – иш кагаздарында колдонулуучу туруктуу формага ээ болгон сөздөр.

в) – иш кагаздарын даярдоодо сүйлөмдөрдүн туруктуу болушу.

г) – иш кагаздарына тиешелүү туруктуу тилдик бирдиктер.

**15. Тексттин түрлөрү кайсылар?**

а) метафора, метонимия, аллитерация б) синекдоха, цитата, сүрөттөө в) тезис, аннотация, баяндоо г) сүрөттөө, баяндоо, ой жүгүртүү д)макала, ой жүгүртүү, шилтеме

**16. Тил катта текст менен коюлган колдун арасына эмне зарыл деп эсептейсиң?**

а) кээде тиркеме зарыл болот. б) бош калган жерлерди сызып таштоо зарыл.

в)күбөлөрдүн кол коюусу зарыл. г) акча менен буюмдун санын сөз менен жазуу зарыл.

**17. Синоним сөздөрдүн иш кагаздар стилинде колдонулушу**

а) синоним сөздөрдүн терс мааниси колдонулат.

б) синоним сөздөрдүн орток мааниге ээ болгону гана колдонулат.

в) синоним сөздөрдүн сыпайы мааниси гана колдонулат.

г) синоним сөздөрдүн тергөө мааниси гана колдонулат.

**18**. **Илимий стилге мүнөздүү болгон сөз айкаштары**

а) жайдыр-кыштыр, деп аталат, химиялык касиети б) жарк-журк, колу ачык, рыноктук экономика в) өсүмдүктүн сабагы, уюлдук жаркыроо, айлананын борбору

г) чоң сарай, сапсары жалбырак, кабыл алынсын д) илгери-илгери, мышык, мент

**19. Иш кагаздар стилине кандай сөздөр мүнөздүү?**

а) саясий-коомдук б) чечендик в) көркөм г) канцелярдык д) өтмө маанилүү

**20. Протоколдун күн тартибине коюлган маселелердин чечилишин так, анык берүү иши кимге жүктөлөт**?

а) жоопкерчилик төрайым жана төрагага жүктөлөт.

б) жоопкерчилик төрага жана катчыга жүктөлөт.

в) жоопкерчилик төрагага гана жүктөлөт.

г) жоопкерчилик чогулуштун баяндамачысына жүктөлөт

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кыргыз- кытай факультети

1-аралык текшерүү 2-вариант

Студенттин аты-жөнү \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Сүйлөмдөрдөгү синонимдик байланыштыруучу тил каражаттарын белгилегиле. – Келиңиз, аксакал, - деп Асан орун бошотту. Карыя ага ыраазычылыгын билдирип, жумшак төшөккө отура кетти.**

а) аксакал, төшөккө б) аксакал, карыя

в) бошотту, отура кетти г) келиңиз, ыраазылыгын билдирип

**2.Тексттин бөлүктөрүнүн аталышын белгилегиле.**

а) абзац, тема, идея б) ойдун башталышы, өнүгүшү, аякташы

в) тексттин планы, аты, темасы г) микротема, тема, аталышы

**3. Тексттеги ойдун башталышына мисалды белгилегиле**

а) Эртеси Бекташ шаарга жөнөдү. б) Сен мунун эмнесин түшүнбөй турасың.

в) Ошол күнү таң азанда Асанкул телефон чалды. г) Талкан- улуттук кургак оокаттардын бири.

**4.Сөздөрдүн орундуу кайталанышы... көп кезигет.**

а) жомоктордо б) ыр түрмөктөрүндө в) илимий чыгармаларда г) табышмактарда

**5. Тексттеги сөздөрдун орундуу кайталанышынын себебин белгилегиле.**

а) логикага жараша, мазмунду тереңдетүү максатында зарыл сөз каражатын кайталап баса айтуу

б) керек болго учурда сөздөрдү кайталап, айтуу в) көркөм болушу үчүн сөздөрдү кайталап айтуу

г) темага жараша айрым сөздөрдү кайталап айтуу

**6. Публицистикалык стилге мүнөздөмө бер.**

а) Өкмөттүк жобо, мыйзамдардын стили б) ойду так, системалуу берүү үчүн колдонулган стиль в) коомдук темадагы макалалардын, очерк, фельетондордун стили

г) турмуштук көрүнүштөрдү кармап, элестетүү чагылдырган стиль

д) илимдердин бардык тармагында колдонулган стиль

**8. Көркөм, илимий жана публицистикалык чыгармалардын мазмунуна, актуалдуулугуна пайда болгон өзгөчөлүктөрүнө карата экинчи тараптын ой-пикири –**

а) аннотация б) пикир в) тезис г) лекция д) билдирүү

**9. Көркөм стилдин тилдик каражаттарын белгиле**

а) Фонетика, грамматика, лексика б) акт, арыз, протокол

в) ай десе айдай, билеги жоон темирдей г) Атайчик, Гүлү, Микки д) в, г, жооптору туура

**10. Кепке коюлуучу талаптардын эң негизгиси кайсы?**

а) тууралык б) тазалык в) көркөмдүүлүк г) тактык д) бардык талаптар

**11. Илимий стилдин подстилдерине эмнелер кирет?**

а) лекция, очерк, диссертация б) радио-телеберүүлөр в) драма, очерк, жомок

г) диалог, монолог д) тезис, аннотация

**12. Көркөм чыгармадагы каармандардын диалогу кайсы стилге мүнөздүү?**

а) көркөм б) сүйлөшүү в) илимий г) иш кагаздар д) публицистикалык

**13. Чыгарманын кимдерге арналгандыгын, эмне максат менен жазылгандыгын көрсөтүү илимий стилдин кайсы жанрында колдонулат?**

а) пикир жазууда б) мүнөздөмөдө в) аннотацияда г) рецензияда д) тезисте

**14. Көркөм стилдин тилдик каражаттары:**

а) троптор жана стилистикалык фигуралар б) синтагма жана логикалык пауза

в) орток маанилүү жана карапайым сөздөр г) психологиялык жана ритмикалык паузалар

д) а, в жооптору туура

**15. Иш кагаздар стилинин тилдик каражаттарын тап**

а) орток маанилүү сөздөр, терминдер, канцеляризмдер

б) орток манилүү сөздөр, жалпы илимий сөздөр, вульгаризмдер

в) орток маанилүү сөздөр, синонимдер, антонимдер

г) орток маанилүү сөздөр, канцеляризмдер, терминдер д) а, г жооптору туура

**16. Публицистикалык стилдин подстилдерин тап**

а) аңгеме, поэзия, лирика б) фельетон, макала, интервью в) арыз, акт, отчет

г) очерк, кабар, маалымат д) б, г жооптору туура

**17. Илимий стилдин тилдик каражаттарын тап**

а) орток маанилүү сөздөр, боектуу сөздөр б) терминдер, жалпы илимий сөздөр

в) саясий терминдер, антонимдер г) орток маанилүү сөздөр, фразеологизмдер

**18. Эл аралык терминдер деп... сөздөрдү айтабыз**

а) бир канча тилдерде бирдей мааниде

б) тектеш тилдерде бирдей мааниде колдонулуучу

в) белгилүү бир түшүнүктүн атын атап, көбунчө бир мааниде колдонулуучу

г)которулуп алынган

**19. Кылдары аттын жалынан жасалган кыргыз элинин улуттук музыкалык аспабы:**

а) кыл кыяк б) комуз в)ооз комуз г)сыбызгы

**20. Өмүр баянда кайсы реквизит ашыкча?**

а) коомдук иштерге катышуусу; б) иштеген иштери;

в) иш-чаранын өткөрүлүү убактысы; г) үй-бүлөлүк абалы жана үй-бүлөсү

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кыргыз- кытай факультети

1-аралык текшерүү 3-вариант

Студенттин аты-жөнү \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тайпасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_упайы\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Эл аралык сөздөр кайсы вариантта**

а) телевизор, автомобиль, телефон, спорт б) галустук, бугалтер, гроссмейстер, китеп

в) киоск, сезон, балет, костюм, илимпоз г) декан, драма, школа, орден окуучу

**2. Илимий терминдерге, түшүнүктөргө , тарыхый окуяларга, өлкөлөргө, географиялык аттарга, айрым атактуу адамдарга, кубулуштарга түшүндүрмө берген, зарылдыгына жараша сүрөттө менен жабдылган сөздүк кайсы**

а) терминологиялык б) түшүндүрмө в) энциклопедиалык г) тарыхый

**3. “Гонорар ” деген сөздүн кыргызча мааниси**

а) айлык б) эмгек акы в) калем акы г) гонорар

**4. Сүйлөмдөрдүн байланыш жолдору белгиле: Айнагүл үй жыйнады. Айгүл ага жардам берди.**

а) тема аралык байланыш б) жарым байланыш

в) уланма байланыш г) маанилик байланыш

**5.Расмий иш кагаздарын белгиле**

а) өмүр баян, буйрук б) программа, устав

в) ишеним кат, түшүнүк кат г) токтом, арыз

**6.Мекеме менен уюмдан же бирөөдөн буюм-тайым, карыз акча, ошондой эле эгин-тегин, мал, кездеме ж. б. алганда алган нерсесин тастыктоочу документ - ...........**

*а) маалым кат; б) ишеним кат; в) тил кат; г) түшүнүк кат*

7 **....................... менен жазылган өмүр баянда автордун тилдик бөтөнчөлүктөрү чагылдырылат жана ал стилде сүйлөшүү стилинин белгилери басымдуулук кылат, бирок расмийлүүлүк сакталат.**

*а) Өмүр жолу; б) Үчүнчү жак ; в) Экинчи жак; г) Биринчи жак*

8. **................ биринчи бөлүгү күн тартиби менен толук берилет да, баяндамачынын, жарыш сөзгө чыккандардын аты-жөнү жана кабыл алынган токтом көрсөтүлөт, баяндаманын мазмуну толук жазылбайт**

*а) Чогулуштун фонографиялык протоколу; б) Чогулуштун кыска протоколу;*

*в) Чогулуштун толук протоколу; г) Чогулуштун стенографиялык протоколу*

**9.Ак чөлмөк, жоолук таштамай оюндары улуттук оюндардын кайсы түрүнө кирет?**

а) кыймыл оюндары б) ат оюндары в) акыл оюндары г)улуттук оюндар

**10. Кылдары аттын жалынан жасалган кыргыз элинин улуттук музыкалык аспабы:**

а) кыл кыяк б) комуз в)ооз комуз г)сыбызгы

**11.Токтогул Сатылганов - ............................. .**

а) акын, импровизатор, комузчу б) улуу композитор

в) ырчы, музыкант г) акын жазуучу, обончу

**12.Бош орунга коюлуучу байламта**

Закирдин кыргыз достору көп, ................... ал кыргызча жакшы сүйлөйт.

а) ошондуктан б) да в) менен г) анткени

**13.** **“Манас” эпосу канча саптан турат?**

а)500553 б) 500563 в) 50573 г)500583

**14. . Мамлекеттик башкаруу органдарынын жетекчилеринин жетекчилик милдетине негизделген документ … деп аталат?**

а) токтом б) буйрук в) акт г) өмүр баян

**15 . Буйрук качан мыйзамдуу күчүнө кирет?**

а) кабыл алынгандан кийин б) жетекчилик кол койгондон кийин

в) катталгандан кийин г) билбейм

**16. Тексттин маанилери окшош буйруктардын кайсынысы расмий күчкө ээ болот?**

а) биринчиси б) экинчиси менен биринчиси в) акыркысы г) баары туура

**17. Буйруктар эмнеде катталат?**

а) көктөмөдө б) китепте в) кенседе г) китепте же көктөмөдө

**18. Кассанын ишин көзөмөлдөө, текшерүү максатында түзүлгөн акт кайсы актынын мазмунуна окшош**

а) финансы чарбалык ишмердүүлүктү текшерүү б) кадырлар бөлүмүнүн ишине байланыштуу түзүлгөн в) соода тартибин бузгандыгы тууралу

г) кассаны текшерүү боюнча түзүлгөн

19. “Кемип калгандыгы” “жетпей калгандыгы аныкталды” деген сөздөр актынын эмнесин билдирет?

а) жыйынтыгын б) стилинин тилин в) киришүүсүн г) мазмунун

20**70. В. В. Радловдун өмүрүнүн 2­мезгили эң өнүмдүү жана көп эмгек жараткан мезгилге туура келет. Бул кези Петербургда өтөт (1884-1918). Ал 1884-жылдын 7­ноябрында Азия калктарынын тарыхы жана байыркы доор боюнча академик болуп шайланат.**

А) Илимий В) Иш кагаздары Б) Көркөм Г) Публицистикалык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Бакал. 1-вариант**

**1. Жогорку жана атайын орто окуу жайларынын аталыштары туура жазылган катарды белгиле**.

а) Кыргыз улуттук университети, Ош мамлекеттик университети;

б) Кыргыз Медицина Акедемиясы, Ъзгън Медициналык Окуу Жайы;

в) Ош айыл чарба Техникуму, Кыргыз-Ъзбек университети;

г) Кыргыз-Орусия университети, Кыргыз Тоо Металургия институту;

**2. Сүйлөмгө мүнөздөмө бергиле. Кар жаады жана жол тайгак болду.**

а) багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм

б) тең байланыштагы татаал сүйлөм

в) жөнөкөй сүйлөм г) жайылма сүйлөм

**3. Грамматикалык түзүлүшү боюнча сүйлөм канчага бөлүнөт?**

а) экиге (жөнөкөй, татаал); б) үчкө (жактуу, жаксыз, атама);

в) төрткө (жай, суроолуу, жалаң, жайылма); г) бөлүнбөй.

**4. Адамдардын ысымына, аты-жън\нъ уулу, келини, кызы деген създър кошулуп айтылса кандай жазылат?**

а) кичине тамга менен айрым жазылат

б) кичине тамга менен кашаага алынып жазылат

в )баш тамга менен бирге жазылат)

г) баш тамга менен айрым жазылат

**5. Кайсы сүйлөмдө жалпылагыч сөз бар.**

а) Өрдөк, чүрөк, ак куулар көлдүн бетин бербеген. б) Сага акыл да, күч да, өнөр да берилген.

в) Акыл да, ой да, адистик да – баары өзүбүздө. г) Арзыматтын көз карашы жылуу.

**6. Кайсы катардагы сүйлөм туура жазылган?**

а) «Дордой» футбол командасы жеңишке жетишти.

б) Дордойго бармак элем.

в) «Ленин» атындагы мектеп.

г) «Манас» кыштагы «Манас» аэропортко кеткен жолдо жайгашкан.

**7. Къпт\к, таандык, жъндъмъ жана таандык жак м\чълър уланганда сан атоочтун мааниси:**

а) заттык б) эсептик в) иреттик г) съз т\рк\мд\к

**8. Улуттук ат оюндары:**

а) кыз куумай, ат чабыш, кък бър\ б) эёиш, жорго салыш, жоолук таштамай

в) ак чълмък,эёиш,ордо г) кыз куумай, жамбы атмай, эёиш

**9./нд\\ менен аяктаган этиш съзгъ –ар м\чъс\ жалганса създъг\ \нд\\ …..**

а) созулуп айтылат, жазууга жол берилет.

б) созулуп айтылат, жазууга жол берилбейт.

в) созулуп айтылбайт, басым т\ш\р\лът.

г) созулуп айтылбайт, жазууга жол берилбейт.

**10. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

а) ийменчек, эртерээк, тиешелүү

б) илмийет, зиңкийет, элейет

в) чээн, дээр, мээр г) эгзотика, эгзема, эшелон

**11.Карасы менин ручкам.**

Сүйлөмдө сызыкча кайсыл жерде коюлат?

А)коюлбайт

Б)карасы

В)менин

Г)туура жобу жок

**12. “й” менен аяктаган уңгуларга созулма “уу” мүчөсү уланса ,сөз кандай** жазылат?

А)жаюу,коюу,куюу

Б)жайу,койу,куйуу

В)жайуу,койуу,куйуу

Г)жаюу,кою,кую

**13. Булбулдун көркү....бар,ырчынын көрү ...бар.**

А)үндө,добушта В)бакта,шоокумда

Б)гулдө,үндө а)токойдо,үйдө

**14. Сөздун туура жазылган катарын тапкыла?**

А)кийим,койон,сою Б)ойуп,кийип,байпак

В)союл,оюн,күйөө Г)тойуп,сойуш,чийин,

**15. Кошмок сөздөр кандай жазылат?**

А)жеңижок ташбака Б)сары-кунан,алп-кара-куш

В)балык ооз г)кызыл китеп,темир жол

**16. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

(А) эстелик, эжигэй,

(Б) эгедэр, этиет,

(В) эгэмендүүлүк, эчтеке

(Г) эчен, эскерме

**17. Комуз кандай бъл\ктърдън турат?**

а) чарасы, кулагы, моюну, капкагы, тепкеси, кылы

б) кылы, жыгачы, кармагычы, кулагы

в) тулкусу, сабы, къъдън\, чарасы

г) капкагы, тепкеси, кабыгы, жыгачы

**18. М\чън\н белгилерин тап.**

а) ъз алдынча турганда мааниге ээ эмес, фонетикалык жактан туруксуз, уёгунун жардамчы элементи.

б) ъз алдынча турганда маани бербейт, фонетикалык жактан туруксуз, с\йлъмдъргъ уланат.

в) бир же бир нече муундан турат, фонетикалык жактан туруксуз.

г) уёгуга уланып, фонетикалык жактан ъзгърбъйт.

**19. Тексттин т\рлър\ кайсылар?**

*а) метафора, метонимия, аллитерация б) синекдоха, цитата, с\ръттъъ в) тезис, аннотация, баяндоо г) с\ръттъъ, баяндоо, ой ж\г\рт\\ д)макала, ой ж\г\рт\\, шилтеме*

**20 . Къп мааниге ээ болгон създър:**

а) баш, ак, къз, борбор б) кебете, келбет, кемпир, бат, ылдам, тез

в) жер,дептер,кел г) балык, ъбък, къчъ, буудай, абайла

**21. Кошмок сөздөр кандай жазылат?**

а)жеңижок ташбака б)сары-кунан,алп-кара-куш

в)балык ооз г)кызыл китеп,темир жол

**22**. Синонимдер … деп аталат

а) айтылышы, тыбыштык түзүлүшү ар башка болуп, мааниси бири-бирине өтө жакын болгон сөздөр

б) бир сөздүн көп мааниде колдонулушу

в) айтылышы, жазылышы бирдей, мааниси ар башка болгон сөздөр

г) бир тилдеги, бирдей маанилүү сөздөрдү изилдөөчү тармагы

**23. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

(А) эстелик, эжигэй,

(Б) эгедэр, этиет,

(В) эгэмендүүлүк, эчтеке

(Г) эчен, эскерме

**24.Адамдын сапатын чагылдырган фразеологизмди белгилегиле.**

а) тебетейин көккө ыргытуу б) кой оозунан чөп албаган

в) атасын таанытуу г) төрт тарабын кыбыла кылуу

**25. Орус тилинен кирген сөздү белгиле**

а) жашоо б) бөтөлкө в) жемиш г) базар

**26. Жеке адамдын аброюна шек келтирген одоно, корс маанидеги създър эмне деп аталат**

**а) фразеологизм б) диалектизм в) афоризм д) вульгаризм**

**27. Фразеологизмдер деп эмнени айтабыз?**

а) ътмъ маанидеги туруктуу съз айкашын

б) маани жагынан ъз ара тизмектелип турган эркин съз айкаштарын в) тилдеги бир т\ш\н\кт\н атын атоо \ч\н уланып бир маанидеги колдонуу\луучу създърд\

г) эки же андан ашык създърдън туруп бир маани туюндурган айкалышты

**28. Туура жазылган татаал създърд\н катарын белгиле.**

а) ак жумгал, \й-б\лъ, кък-жътъл б) КРдин, алдын алуу, эчтеме

в) ден-соолук, кары картаё, студ.кеёеш г) кыз-келиндер, каратору, мед.фак.

**29. – лык, - чы, - чылык, - чыл, - ист м\чълър\ энчил\\ аттарга уланса кандай жазылат?**

а) жалпы атка ът\п, кичине тамга менен жазылат

б) баш тамга менен кашаага алынып жазылат

в) жогорку м\чълър энчил\\ аттарга уланбайт

г) кичине тамга менен тырмакчага алынып жазылат

**30. Табу сөздөр**

а ) Ак киши, кара киши. Анын жок адам менен иши б ) Ашкабакты бирөө дарбыз деп жептир. в ) жакшы сөз жан эргитет. Жаман сөз жан кейитет.

г ) Сары кыз келгиче,иштин баары бүткүдөй

**Бак. 2-вариант**

**1. Илепт\\, каратма, сырдык създър кайсы иш кагазында колдонулушу м\мк\н.**

а)жарыя , кулактандыруу, билдирме.

б) кулактандыруу, жарыя, чакыруу

в) тил кат, ишеним кат, т\ш\н\к

г)арыз, эсептеш\\ арызы, доо арызы.

**2. Ат жабдыктарында ичмек кандай милдет аткарат?**

а) унаага минерде же т\шкъндъ бутка таканыч болот.

б) аттын терин сиёирип жоор болуудан сактайт.

в) эёкейиште ээрди аттын мойнуна жылбыштырбайт

г) ат \ст\ндъ ар кандай нерсени милдетин аткарат

**3. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

(А) кыйшаюу, жантаюу, кылчаю

(Б) томпоюу, болпоюу, барсаюу

(В) ырсайуу, чакчаюу, тултуюу

(Г) койкоюу, шалпайюу, тикчийүү

**4. Тъмънк\ с\йлъмдън ътмъ маанил\\ съз катышкан с\йлъмд\ белгиле.**

а) Балам келет – бешикке, шайтандар кетет – эшикке.

б) Жаёжалдан жалын чыкпайбы, жамандык башта жутпайбы.

в) Жазда малды айдап бак, кышта малды байлап бак.

г)Тойго келгендердин тамагы \ч\н жети кызыл ъг\з союлат.

**5. Аянтты билдир\\ч\ нумератив създър**

а) камчы сап бою, тай чабым, чай кайнам б) очок орду, \й орду, гектар

в) кулач, теше, таш, кез г) чакырым, минут, кылым

**6. Тъмънк\ с\йлъмдърдън бир ъёчъй баяндоочту тап.**

А) Ал этек-жеёин кагынып, ачууланып, жерге чыйт т\к\р\п басып кетти.

Б) Кыргызда эё кадырлуу канаттуу болуп ак шумкар эсептелч\.

В) Туудагы экинчи белги – алтын нур чачыраткан улуу к\н.

Г) Ал этек-жеёин кагынды, ачууланды, басып кетти.

**7. Астрономиялык т\ш\н\ктъргъ коюлган аттар**

А) Чолпон, Жетиген, Жылдыз, /ркър б) Акыл, Нурэл, /ркър, Жыргал

в) Марс,Уран,Жыргал,Акыл г) Алтынай, Асел, Айсулуу, Жанар

**8.Тъмънк\ катарлардан жандама т\ш\нд\рмъ м\чъ катышкан с\йлъмд\ аныкта**.

А) Жаштар, келечегиёер \ч\н талыкпай эмгектенгиле.

Б) Биз, ишкерлер, элдин керектъълър\н жакшы билебиз.

В) Н\з\п бий Бекназардын келишин к\тт\.

Г) Инженер-новатолрлордун саны к\н санап ъс\\дъ.

9. **Ат жабдыктарын т\з\\ч\ элементтер кайсылар?**

*а) куюшкан, ээр, ж\гън, \зъёг\, желдик, тердик*

*б) куюшкан, туурдук, \з\к, къмълд\р\к*

*в) желдик, тердик, энчи, ыпча*

*г) ээр, ж\гън, нокто, \зъёг\, кереге, т\нд\к*

**10. ”Берешен” деген сөздүн синоними**

А)сараң Б)ач көз

В)колу ачык г)тыпыйган

**11. Көп маанилүү сөздөрдүн пайда болушу**.

А)антоним менен б)өтмө маани аркылуу

В)синоним сөздөр

Г)коомдун өнүгүшүнө байланыштуу сөздөрдүн маанисинин кеңейиши менен

**12. Жалаң эринчил үндүү катышкан сөздөрдү табыңыз**?

А)сулуу,тоолуу,өрөөн,кооз,үчөө

Б)алтоо,бойлуу,сыноо,маанилүү

В)мектеп,кагаз,бардык,эртең

Г)кошуу,бөлүү,алуу,таттуу

**13. Кырк жылга чамалаш чыгармачылык өмүрундө Талант Асанов даалай өнөр дабанды ашып ,көптөгөн таланттарды чыгарып койду.**

Берилген сүйлөм адабий тилдин кайсы стилине мүнөздүү?

А)публицистикалык б) илимий

В)көркөм г)иш кагаздар

**14. Рим цифрасы кайсы учурларда колдонулат?**

а)чыгармалардын томдорун,бъл\ктър\н,главаларын,кылымдарды белгилъъдъ

б) чыгармалардын томдорун,бъл\ктър\н,беттерин ,кылымдарды белгилъъдъ

в) чыгармалардын аттарын,бъл\ктър\н,беттерин ,кылымдарды белгилъъдъ

г) чыгармалардын аттарын,бъл\ктър\н, главаларын,кылымдарды белгилъъдъ

д) чыгармалардын томдорун,бъл\ктър\н,главаларын белгилъъдъ

**15.Туура жазылган вариантты белгилегиле.**

А)доош,канеке,мейнеткеч. Б)дабыш,добуш,канакей,мээнеткеч

В)довуш,каннаке,мээнеткеч г)добуш,канакей,менеткеч

**16. Кошмок сын атоочторду тапкыла?**

А)кызыл-тазыл,чоң-чоң,капкара б)сары ала,тору ат,өтө кызыл

В)бүркүт,кабак,мала кызыл,кара каш В)көк көз,көк ала,аппак

**17. “Экспорт” сөзүнүн антонимии**

а) импорт б) дефицит в) профицит г) реимпор

**18. Экономикалык терминдер катышкан сүйлөм.**

а) Бир катар макроэкономикалык проблемалар эмгек рыногунан келип чыгат.

б) Бардык оппозициялык уюмдар биргелешип жыйын курууну чечишти.

в)Дубалда илинип турган пейзаж кимди гана болбосун көңүлүн бурдурат.

г)Ар бир тилде миңдеген сөздөр болот.

**19. Боз үйдү тигүүдө алгач ...................... коюлат.**

а) кереге б) түндүк

в) босого г) уук

**20. Тыбыш менен тамганын саны дал келбеген сөз.**

а) боёк б) тор

в) карагай г) топурак

**21. Жалпылагыч съз катышкан с\йлъмд\ белгиле**

*а) Руслан, Асыл, Айжамал - \чъъ бир окуйт б) Токтогул ырчыны ошондо биринчи кърд\м*

*в) Кыргызстандын элдери ынтымак жашоого милдетт\\*

*г) Тоолор, т\здър, талаалар – баарыбыздыкы д) а, г жооптору туура*

**22.** Кайсы катардагысы туура жазылган?

А. Кыргыз республикасы Б. Кыргыз Республикасынын президенти

В. Кыргыз Республикасынын Жогорку Соту Г. Бириккен улуттар уюму

**23. Киринди създъргъ м\нъздъмъ бер**

*а) с\йлъъч\н\н айтылып жаткан ойго карата т\рд\\ мамилелерин билдир\\*

*б) с\йлъм аркылуу айтылган ойдун кимге, эмнеге адрестегендигин билдирет*

*в) ички сезимди, эрктик, турмуш-тиричиликтик мамилелерди билдирет*

*г) ар кандай нерселерден чыккан \нд\, добушту туурап алардын аракетин билдирет*

*д) кыймыл-аракеттин т\рд\\ кырдаалын кърсът\п, ъзгъръър\н билдирет*

**24. Сырдык съз катышкан с\йлъмд\ белгиле**

а*) Ой да, пыр да, таш да – б\тк\л жер ж\з\ аппак б) Шордуу ай, бул байкуштуку чын эмеспи!? в) Албетте, бул биздин таалайыбыз г) Бали, анын ырдаганы укмуш турбайбы! д) б, г жооптору туура*

**25. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

**(**А) кыйшаюу, жантаюу, кылчаю

(Б) томпоюу, болпоюу, барсаюу

(В) ырсайуу, чакчаюу, тултуюу

(Г) койкоюу, шалпайюу, тикчийүү

**26. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

(А) ийменчек, эртерээк, тиешелүү

(Б) илмийет, зиңкийет, элейет

(В) чээн, дээр, мээр

(Г) эгзотика, эгзема, эшелон

**27.Латын алфавитинен орус алфавитине ът\\ себептери**

а) ъздъшт\р\лгън създ\ толук камсыз кыла алган эмес;

б) къпч\л\к тамгалардын саны окшош болгон;

в) бир тамга създъг\ алган ордуна карай т\рд\\чъ жазылган;

г) \нд\\ тыбыштар менен камсыз кыла алган эмес

**28. 1927-1940-жж. кыргыз эли кайсы алфавитти пайдаланган?**

а) реформаланган латын алфавити б) орус алфавити

в) уйгур алфавити г) уйгур алфавити менен араб алфавити

**29. Латын алфавитинен орус алфавитине ът\\ себептери**

а) ъздъшт\р\лгън създ\ толук камсыз кыла алган эмес;

б) къпч\л\к тамгалардын саны окшош болгон;

в) бир тамга създъг\ алган ордуна карай т\рд\\чъ жазылган;

г) \нд\\ тыбыштар менен камсыз кыла алган эмес

**30. Фразеологизмдердин м\нъзд\\ белгилерин аныкта**

а) компонент\\, составы туруктуу, образдуу, ътмъ мааниде б) т\з мааниде, съз айкашы, компонент\\ в) ътмъ маанидеги жеке съз г) элест\\ берилет, т\з мааниде

**Бак. 3-вариант**

**1. Татаал с\йлъмд\н тутумундагы жънъкъй с\йлъмд\н чегин ажыратуучу тыныш белгилери:**

*а) \т\р, суроо, илеп белги б) \т\р, сызыкча, \т\рл\\ чекит*

*в) \т\р, чекит, тырмакча г) \т\р, каша, къп чекит д) кош чекит, тырмакча, \т\р*

**2. Толук маани берген эки же андан ашык сөздөрдүн айкашынан түзүлүп, түшүнүктүн ортосундагы ар түрдүү мамилени билдирген сөздөр ................... деп аталат.**

а) сөз айкашы б) фразеологизм

в) татаал сөз г) сүйлөм

**3. Исхак Раззаков ким болгон?**

а) экономист, коомдук ишмер в) коомдук ишмер, жазуучу

б) ойчул, илимпоз г) акын, жазуучу

**4. Тыныш белгилердин туура коюлушу:**

а) Тал чыбыктын ийилгени – сынганы, Жаш жигиттин уялганы – өлгөнү

. б) Тал чыбыктын ийилгени, сынганы, Жаш жигиттин уялганы, өлгөнү.

в) Тал чыбыктын - ийилгени сынганы, Жаш жигиттин - уялганы өлгөнү.

г) Тал чыбыктын ийилгени – сынганы.

**5. Жаш жигиттин уялганы – өлгөнү. Тынчтангыла! Азыр сабак башталат!**

а) илептүү сүйлөм б) суроолуу сүйлөм

в) буйрук сүйлөм г) жөнөкөй сүйлөм

**6. Кепке коюлуучу талаптардын эё негизгиси кайсы?**

*а) тууралык б) тазалык в) къркъмд\\л\к г) тактык д) бардык талаптар*

**7. Биз келе жатып коендун с\рът\н тарттык да, эжекеге лагманды илдик. Бирок акырында менттерге кармалдык. Ошондо бармагыбызды каттуу тиштегенбиз. – деген с\йлъмдърдъ оозеки кептин кайсыл каражаты колдонулду?**

*а) варваризмдер б) жаргондор в) диалектизмдер г) салтанаттуу създър д)фразеологизмдер*

**8. Жай келди, биз чай ичтик. – деген с\йлъмдъ кандай ката кеткен?**

*а)орфографиялык б)стилистикалык в)орфоэпиялык г)пунктуациялык д)эч кандай ката жок*

**9. Кайсы катардагы сөздөрдүн бардыгы туура жазылган?**

(А) ийменчек, эртерээк, тиешелүү

(Б) илмийет, зиңкийет, элейет

(В) чээн, дээр, мээр

(Г) эгзотика, эгзема, эшелон

**10. Тъмънк\ этиш създърд\н туура жакталганын тап**

*а) 1-жак, барасыё, жазчы б) 2-жак, келди, аткарат в) 3-жак, келемин, угамын*

*г) 1-жак, с\йлъп жатабыз, окуймун д) 3-жак келет, айттыёар*

**11. «Ээ менен баяндооч, жак боюнча ээрчишет» - бул с\йлъм кайсы стилге таандык?**

*а) оозеки с\йлъш\\ стилине б) къркъм стилге в) публицистикалык стилге*

*г) иш кагаздар стилине д) илимий стилге*

**12. Белгиленген сөзгө аныктама бергиле.**

**Албетте,** биз жыйналышка катышабыз.

а) каратма сөз б) киринди сөз в) сырдык сөз г) байламта

**13. Морфологиялык жол менен жасалган сөздөрдү белгилеңиз.**

а ) начальник б) кылмыш- жаза

в ) бала-бакыра г ) кылмышкер

**14. Т\гъйл\\ т\ш\нд\рмъ м\чъл\\ с\йлъмд\ тап**

*а) Бизде учкуч-истребителдер да бар б) Айг\л жээним келди*

*в) Президент А. Атамбаев с\йлъд\ г) Сиздер, апалар дайыма бар болгула*

*д) Биз, жаштар, келечектин ээсибиз*

**15.** Кайсы катардагы сүйлөм туура жазылган?

А. «Эркин-Тоо» гезити бүгүн чыкты. Б. Эркин-Тоо гезити бүгүн чыгат.

В. Эркин тоо гезити эртең чыгат. Г. Биз Эркин-Тоонун балдарыбыз.

**16.Т\ш\нд\рмъ м\чъс\з с\йлъмд\ тап**

*а) Б\б\сара бийчи менен алгач ошондо жолуктум б) Сенин атаё инженер-механик болуп иштейби? в) Биз, студенттер тереё билим алышыбыз керек г) И.Раззаков тунук, ъз ишин билген адам турбайбы? д) Т\ш\нд\рмъ м\чъс\з с\йлъм жок*

**17. Бир өңчөй мүчөлүү сүйлөм.**

а) Алтынбек, Сапар, Мурат – келечектеги экономисттер.

б) Айылдык боз улан ИИМ Академиясына тапшырды.

в) Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили – кыргыз тили.

г) Мыйзамдуулукту сактоо ар бир жарандын милдети. ,

**18. “Тилден бал да тамат, уу да тамат” макалына маанилеш макал.**

а) Жакшы сөз жан эргитет, жаман сөз жан кейитет

б) Айтылган сөз - атылган ок

. в) Өнөр алды кызыл тил.

г) Тил – көпүрө илим менен билимге.

**19.“Банкка, кредит, башкаруудан” бул сөздөр кайсы жөндөмөдө турат?**

а) барыш, илик, чыгыш б) атооч, табыш, илик

в) чыгыш, барыш, атооч г) илик, табыш, чыгыш

**20.Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү.**

а) толуктооч, бышыктооч, аныктооч б) баш мүчөлөр

в) ээ баяндооч г) ээ, бышыктооч

**21. Акылсыз адамдан түңүл. Сүйлөмдөгү аныктооч:**

а) акылсыз б) адамдан

в)түңүл г) жок

**22. Аңчылыкка байланышкан лексика:**

а)мүнүшкөрлүк б)зергерчилик

в) устачылык г) токуучулук

**23. Кудаяр хан Курманжанга ...................... деген наамды ыйгарган.• Бош орунга кайсы историзм сөзү туура келет?**

а) датка б) бий в) ханыша г) башкаруучу

**24. Билерик, сөйкө, чач учтук, шакек жасаган кол өнөрчүнүн кесиби.**

а) зергер б) жыгач уста в) аңчы г) темир уста

**25. Бир ъёчъй ээл\\ с\йлъмд\ тап.**

А) Суроо-талапсыз калган товарларды чыгаруу кыскарат же токтотулат.

Б) Кайсы гана коомдо болбосун, экономикалык мамилелер демилгел\\л\кт\, ишкерд\\л\кт\ ъст\рът.

В) Т\шкън пайда каражат топтоого, айлананы коргоого , кадр даярдоого жана соопчулукка жумшалат.

Г) Ъз кезегинде майда фирмалар, акционердик коомдор ж\здъгън ишкерлерди жалпы ишке тартышат.

**26. «Аяк» деген сөздөгү тыбыш, тамганын саны:**

а) үч тамга, төрт тыбыш б) үч тамга үч тыбыш

в) эки тамга, үч тыбыш г) төрт тамга, төрт тыбыш

**27. Эвфемизмдердин пайда болуш себеби:**

а ) ар кандай нерселерди атап айтууда б ) дилектилик сөздөрдөн

в ) синонимдерден г ) жаратылыштын жашыруун сырларын билбегендиктен

**28. Ътмъ мааниде турган съз айкаштар**

а) курч бычак, бълмън\н ачкычы, суу жутту б) жумшак м\нъзд\\, кой маарады,

в) суук кабар, кургак съз, ърт жигит г) суук т\шт\, тили суук, ъё\ суук.

**29. Кайсыл сөздөрдө антонимдер орун алган?**

а ) Катуу басаң,таскаксың,акырын басаң,аксаксың

б ) Болгону балдарга жакшы билим бергим келет

в ) Бир аз дымый түштү да, бышактай кетти

г ) Мен оозумдан келмем түшүп, томсоруп туруп калдым

**30 .Сыйлоо,кадырлоо деген сөздөргө маанилеш сөздөрдү тапкыла.**

а ) жан үрөө б ) үзүлүп түшүү

в ) кара жанын карч уруу г ) туу тутуу

Ош мамлекеттик университети

Мамлекеттик тил кафедрасы

Кыргыз тилинин практикалык курсу предмети

**Кыргыз – кытай факультети**

**II семестр**

**аралык текшерүүнүн материалдары**

**(***учурдагы текшерүүлөр, жазуу иштери,экзамендик тесттер)*

**Кафедра башчысы: Алиева Ф.**

**Усулдук кеңештин жетекчиси: Апышова М.**

**Түзгөн: Осмонова А.**

**№ I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

**1. Бул башталган текстти төмөнкү түшүндүрүлгөн сөздөрдү катыштыруу менен андан ары толуктап, ойдун башталышын, өнүгүшүн жана аякталышын жазып, тема койгула.**

Конок күтүү, мейман тосуу- ата-бабаларыбыздан келе жаткан кыргыздын ыйык салты. Мейман келип турган үй кут түшкөндөй сезилген. Жети адам келсе, Бирөө Кыдыр алейкисаламдай көрүнгөн.....

**Кут1.** Дин ишенимде асмандан тушуучу бакыт- таалай

**Күзөм.** Күзгү кой кыркуу мезгил

**Чил боор**. Өтө боорукер, тууганчыл

**Сөөдүр.** Сөзүнүн мааниси жок, маанисиз сүйлөгөн адам

**2. Текстке ат койгула. Сүйлөмдөр кандай тилдик каражаттар менен байланышат .**

Акылдуу адамдар төрт түрлүү шартка ишенбейт: биринчиси, куйругу жанчылган жыланга; экинчиси, ач калган жырткыч айбанга; үчүнчүсү, ырайымсыз ханга; төртүнчүсү, нысапсыз өкүмдарга

**3. Текстке тема коюп, белгиленген сөздөрдүн синоним түгөйлөрүн таап жазып чыккыла.**

Мага Ысык-Көлдө **эс алуу** абдан жагат. **Касиеттүү** Ысык-Көл – Кыргызстандын бермети. Мындагы эс алуучу жана дарылануучу жайларда адамдар эс алып, ден-соолугун **чыңдашат**. Көлдүн жээгинде күнгө какталып, күнгө чагылышкан көлдү, бири-бирин кубалашкан толкундарды, ак чардактын балык илип алганын карап эс алып жатсам, акындардын табияттын **сулуулугун** сүрөттөп жазган ырлары эске түшөт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы текстти андан ары толуктап, ойдун башталышын, өнүгүшүн жана аякталышын белгилеп, катасыз жазса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада текстке ат коюп . Сүйлөмдөр кандай тилдик каражаттар менен байланышканын таба алса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада текстке ат коюп, синонимдик түгөйлөрүн таап, жазууда ката кетирбесе** | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1.Сүйлөмдөрдүн негизинде текст түзүп, байланыштыручу синонимдик тилдик каражаттарды таап, белгиленген сөздөрдү чечмелеп жаз**

Жооптуу жана маанилүү иш. Оор жүк парасаттуу, бакубат адамдарды чарчата албайт. Жайсыздыктан, жардылыктан акылдуу адам коркпойт. Сезимтал адамдар ар кандай нерсенин жолун тез таба алышат.

**Парасат-**

**Бакубат-**

**Чилмий-**

**Мөөсүл-**

**2. Текстке ат коюп, сүйлөмдөрдү байланыштыруучу тилдик каражаттарды жазып чыккыла.**

Айрым учурларда ата-энеңер түшүнбөстүктөн силерге тарбия, адеп берүүдө каплеттен тескери сүйлөп алуулары мүмкүн. Алардын мындай учурда айткандарынын туура эместигин акырындык, кичипейилдик менен түшүндүргүлө. Катаал мамиле жасап, алардын мээримге толгон дилин оорутпагыла. Ата- энеңердин нускалуу кеңештерин дилге тутпай туруп, эч бир ишке киришпегиле.

**3. 1-сүйлөм 2-сүйлөмгө, 4-сүйлөм 5-сүйлөмгө негиз боло тургандай кылып, удаалаш байланыштагы текст түзгүлө.**

Үлгү: Береклүү куз айы башталды. Мөмө –жемиш бышып, эгин –тегин жыйналды. Токчулук , молчулук мезгил өкүм сүрдү. Шаан –шөөкөт, той- мааракелер удаа-удаа болуп жатты.

Үлгү: Мында 1-сүйлөм 2-сүйлөмгө, негиз болуп, удаалаш байланышты.

Мисалы, күз болбосо мөмө- жемиш бышпайт эле.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы сүйлөмдөрдүн негизинде текст түзүп, байланыштыруучу синонимдик тилдик каражаттарды таап, туура жаса** | **1** |
| **2** | **2-тапшырмада текстке ат коюп . Сүйлөмдөр кандай тилдик каражаттар менен байланышканын таба алса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада 1-сүйлөм 2-сүйлөмгө, 4-сүйлөм 5-сүйлөмгө негиз боло тургандай кылып, удаалаш байланыштагы текст түзгө алса** | **0,5** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

**1.Текстке тема коюп, байланыштыруучу тилдик каражаттарды жазып чыкыла.**

Адатта комуз чабылуучу тигил же бул жыгачты кыйганда, желге, күнгө тийип, какшып жарылбасын үчүн жана аларды чайырынан тазалаш үчүн, аны дароо сомдоп, сууга кайнатып, же он күнчө кой кыгына көмүп, түтөтүп, какшытат. Эгерде ал кыкта он күндөн ашык туруп калса, жыгач борсуп морт да болуп калат. Ошондуктан аны өз убагынан өткөрбөө керек.

**чайыр-**

**сомдоо-**

**борсуу-**

**морт-**

2. **Тексттин түрүн аныктап, ойдун башталышын, өнүгүшүн, аякташын таап, маанилик- композициялык бөлүктөргө ажыраткыла.**

**Кытай карыялары**

Калкынын саны боюнча, дүйнөдө Кытай биринчи орунда эмеспи. Бул мамлекетте карыялардын саны 180 миллионго чейин жетет. Кытайда карыяларга өкмөт тарабынан эч кандай социалдык жеңилдиктер каралган эмес. Мындан сырткары, баардык эле карыялар пенсия алуу укугуна ээ эмес. Кытайда пенсияны бир гана мамлекеттик кызматтарда иштегендер ала алат. Бул малыматтардан кийин, Кытай өкмөтү карыяларга кам көрбөйт экен деп ойлошубуз мүмкүн. Бирок өкмөт карыгандарга көңүл бурууну мыйзамдуу түрдө алардын балдарына өткөрүп койгон. Себеби, Кытайдын конституциясында ар бир бала карыган ата-энесин багууга милдеттүү деген берене бар. Мыйзамды бузуп ата-энесин багуудан качкандар тиешелүү жазасын алышат.

**3.Текстке ат коюп, орунсуз кайталанган сөздөрдү четтетип, кайрадан**

**оңдоп, жазып чыккыла.**

Улуттук китепканада кыргыз элинин баардык акын жазуучуларынын чыгармалары орун алган. Кайсыл акын- жазуучунун чыгармалары болбосун бул жерден китепкананын кызматкерлеринин жардамы менен кыйналбай таап алууга болот. Китепкананын кызматкерлери сылык жана маданияттуу тейлешет.Китепкананы залдары кенен , жарык, таза, иреттүү жана кышкысын жылуу. Китепканада атайын эс алганга ылайыкташтырылган жумшак орундуктар бар.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы текстке тема коюп, байланыштыруучу тилдик кажаттарды таап, берилген сөздөрдү чечмелеп, туура жазса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада тексттин түрүн аныктап, ойдун башталышын, өнүгүшүн, аякташын таап, маанилик- композициялык бөлүктөргө ажырата алса** | **1** |
| **3** | **3-тапшырмада текстке ат коюп, орунсуз кайталанган сөздөрдү чететип, кайрадан туура оңдоп, жазып чыга алса** | **0,5** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**4-вариант**

1. **Сөздөрдү бош орундарга маанисине жараша жайгаштырып, тест түзүп, ат койгула.**

Күйдүрүп, көзүңчө, кайрылат, душман, каз, сүйдүрүп, достон, тоогун, айрылат сыртыңдан

Дос ..................... айтат, душман ..................... айтат. Акмак ...................... акылдуу ........................ артык. Досуңдун ....................... алсаң, канжыгаңа .................. байла. Дос ................... , сөөк ........................... . Дос ........................... мактаар, душман .................... мактаар.

**2.Текстти улап жазгыла.**

Ар бир кесип ардактуу

Дүйнөдө бири-бирине окшобогон ар кандай абдан көп кесиптер бар. Алар: окутуучу, дарыгер, куруучу, учкуч, мергенчи, өтүкчү жана башкалар. Бул кесиптердин ар бири өзүнчө кызыктуу. Ар биринин коомдо ээлеген өз орду бар. Менин кесибим дипломат. Бул кесипти мектепти бүткөндөн кийин гана тандадым. Ата-энем менин оюма каршы болгон жок. Бул кесипти тандаган адамдар жашоону жакшыртууну максат кылышат. Мен окуумду бүткөндөн кийин өз ишимди мыкты билген адис болгум келет...

**3“Хатико” эстелиги боюнча баядоо текстти берилген өзүңөр сүрөттөө тексттин түзгүлө ( студенттерге тасма көрсөтүлгөн)**

**“ Хатико” эстелиги**

“ Хатико” эстелиги 1934-жылы бүт дүйнөгө таанымал болгон акита-ин породасындагы итке арналып тургузулган. Ошол эле убакта Хатико өзүнүн чынчылдыгы менен жапондордун сыймыгы болуп калган. Окуя токиялык университеттин профессору Хиндесабуро Уэнге тааныш фермери акита- ин породасындагы иттин белекке бериши менен башталат. Професс анын атын Хатико (сегизинчи) деп коет. Ар күнү ит ээсин жумуштан тосуп алуу үчүн Сибуй станциясына барып жүрөт. Күндөр өтүп ээси кайтыш болот. Бирок Хатико үзүлбөгөн үмүт менен ээсин станцияда өмүрү өткөнгө чейин күтүп отура берген экен. Анын элине болгон чынчылдыгы бүт элди таң калтырган. 1987-жылы Хатико боюнча тасма тартылган. Эстеликти 2-дүйнөлүк согушта металл керек болуп бузуп салышкан. Согуш бүткөндөн кийин жаңыланып курулган.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы Сөздөрдү бош орундарга маанисине жараша жайгаштырып, тест түзүп, катасыз жазса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада теманын мазмунун терең ачып, сабаттуулугу жогору болсо** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада** “Хатико” эстелиги боюнча баядоо текстин сүрөттөөдө чыгармачылык менен иштеп, грамматикалык жактан сүйлөмдү туура түзө билсе | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ II УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

**1.Тексттеги кайталоонун түрүн аныктап, ырды кара сөз түрүндө маанисин чечмелеп жаз.**

***Кызык экен окуп кой***

Кыргыз элине байланыштын жаңы түрлөрү келе электе башка элдерден уккан-билгендерин ырдаган акындар да болгон. Мисалы XX-кылымдын заманчыл акындарынын бири Арстанбек кат жазышуу, почта кызматы, телефон тууралуу эң алгач ырдап чыккан. Анын ыры табышмак сымал ырдалып, карапайым, көп нерседен кабарсыз кыргыз калкына түшүнүктүү , жөнөкөй тил менен берилген.

Куран жатып үстүнөн

Кат жүгүрөт дечү эле.

Ошо катты көтөрүп,

Ат жүгүрөт дечү эле.

Карагайдын башында,

Чыны болот дечү эле.

Чыны менен жүргүзгөн,

Зымы болот дечү эле.

Алты айчалык жолдордон

Алты күндө сүйлөшкөн

Бу капырдын сыры болот дечү эле. (“Тар заман”)

**2 . Төмөнкү саптарда троптун кайсыл түрү колдонулган?**

**«Кутадгу Биликтен»** жалпы эле адамзатка тиешелүү акыл- насааттарды окуйбуз:

Бактыңа душман болбой таза сакта,

Орунсуз жаман сөздү эч кимге айтпа.

Акыл сөз жана мыкты эмгек менен,

Эстелик калтырасыц өчпөс, терең.

Жатсаң да топуракта жарык көрбөй,

Эл жаттап акыл сезүң калат өлбөй.

... Арзыгын Адам деген атка, Адам,

Байлыкка намыс-арды сатпа, Адам.

Кордосоң байлыкка бүт жан-дүйнөнү,

Ал коёт өзүңө жаап бүт күнөөнү.

Дүнүйө азыткыдай турат жолдо,

Байкатпай жөргөмүштөй тырмайт торго.

Андан соң илим сенден алыс калат,

Анткени тор өткөрбөй камап салат.

**3. Илимий сүрөттөө текстин түз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы Тексттеги кайталоонун түрүн аныктап, кара сөз түрүндө маанисин чечмелеп, сабаттуу жаза алса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада троптун түрлөрүн ажырата билсе** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада илимий сүрөттөө текстин талап кылынган көлөмдө сабаттуу жазса** | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ II УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1.Текстти орунсуз катадан арылтып, жазып чыккыла**

Адегенде Данияр мурункудай эле үнү кысталып, батына бербей , акырын баштады. Бирок Даниярдын үнү бара-бара ичтен күч алып, чыйралып, күчөй берди. Даниярдын ыры, сөзү жок эле үн менен обон. Деңиздин толкуну удургуп каптагандай, төктурмө обон ташынып, анын сөз айтууга чамасын келтирбей жатты. (Ч. А)

1. **Тексттеги көркөм каражаттарды бөлүп, анын маанисине синонимдик маанилерин койгула. Көркөм стилдин жанрына туура келеби аныктагыла.**

Топон суу

Бул дүйнөдө дайыма жаркырап күн тийген ушундай бир жыргал заман болуптур. Кычыраган кышы жок, кой үстүндө торгой жумурткалаган өзгөчө бейиш заман экен. Бир жылдык түшүм элүү жылга жетип, ак төөнүн карды жарылган ошондой ажайып заманда бактылуу адамдар жашаптыр. Адам бактыны көтөрө албайт деген ырас белем. Акырындан алар жакшылык менен жамандыкты, адалдык менен арамдыкты ажырата албай, бардар турмуштан манчыркап, май менен нандын, жок менен бардын баркын билбеген бир макулукка айланган дешет. Көзүн май баскан кайдыгерлик, көптүк көптүргөн несирлик, алгандын үстүнө алсам деген ач көздүк адам пейлин бузуптур. Жакшылыкты жандай албасаң, жамандык өзү келет дегендин калети жок тура. Адамкерчилик салттан, абийир-нарктан ажыраган, пейли карарып, ач көздүн араанын ачкан адам пендеси ошентип алла-тааланын каарына калган дешет. Ошондо кудай-таала пейли бузулуп, ыймандан безген керпендесинин көзүн тазалоону чечип, жер жүзүнө топон суусун каптатыптыр.

**3.Иронияга, гиперболага , анафорага мисалдын негизинде түшүнүк берүү**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы тексттеги сүйлөмдөрдү орунсуз каталардан арылтып, чыгармачылык менен сабаттуу жаза алса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада Тексттеги көркөм каражаттарды бөлүп, синонимдер менен алмаштырса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада ирония, гипербола , анафораларды мисалдын негизинде айырмалап, критерийлерин бөлүп жаза алса** | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ II УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3 -вариант**

**1.Тексттеги кайталоолор анын өзгөчөлүгү санап, кара сөзгө айландаргыла.**

Ынтымагы бар элдин,

Таалайы багы ачылат.

Ынтымагы жок элдин,

Тапканы бекер чачылат,

Ынтымагы жок элин,

Эли качып суюлат.

**2.Берилген сүрөттүн негизинде ой жүгүртүү текстин түзгүлө, аргумент, далилдерди келтиргиле.**

****

**3.Берилген ырдан троптун түрүн аныктап, Ли Бонун “Ай менен сырдашуу” ырында троптуп түрлөрүн блок схемасына салып жазып чык. (Ли Бонун ыры сабак учурунда жаттоого берилген )**

Жакшы болуп жүрүүгө,

Жакшыдан тапкын жолдошту,

Жолотпогун жаныңа,

Жанын жеген оңбосту.

Жайында болот көңүлүң.

Жолдоштон тапсаң жолборсту.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы тексти кара сөзгө айландырганда тилдик каражаттарды колдонуп, сабаттуу жазса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада Берилген сүрөттүн негизинде ой жүгүртүү текстин түзгүп, аргумент, далилдерди келтире алса.** | **1** |
| **3** | **3-тапшырмада берилген ырдан троптун түрүн аныктап, Ли Бонун “Ай менен сырдашуу” ырындагы троптун түрлөрүн блок схемасында жаза алса** | **0,5** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ II УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**4-вариант**

**1.Текстке тема коюп, тибин аныктап, тилдик каражаттарды таап, түшүндүрмө сөздүктүн жардамында белгиленген сөздөрдүн түшүнүгүн жаз.**

Бул дүйнөдө дайыма жаркырап күн тийген ушундай бир жыргал заман болуптур. Кычыраган кышы жок**, кой үстүндө торгой жумурткалаган** өзгөчө бейиш заман экен. Бир жылдык түшүм элүү жылга жетип, **ак төөнүн карды жарылган** ошондой ажайып заманда бактылуу адамдар жашаптыр. Адам бактыны көтөрө албайт деген ырас белем. Акырындан алар жакшылык менен жамандыкты, адалдык менен арамдыкты ажырата албай, **бардар** турмуштан **манчыркап**, май менен нандын, жок менен бардын баркын билбеген бир **макулукка** айланган дешет. **Көзүн май баскан** кайдыгерлик, алгандын үстүнө алсам деген ач көздүк адам пейлин бузуптур. Жакшылыкты жандай албасаң, жамандык өзү келет дегендин калети жок тура. Адамкерчилик салттан, абийир-нарктан ажыраган, **пейли карарып**, **ач көздүн** араанын ачкан адам пендеси ошентип алла-тааланын каарына калган дешет. Ошондо кудай-таала пейли бузулуп, ыймандан безген керпендесинин көзүн тазалоону чечип, жер жүзүнө топон суусун каптатыпты

**2 . Төмөнкү саптардан кудалашуу салтына ылайык 3 каада берилген, аларды таап чечмелеп жазгыла. Троптун кайсыл түрү колдонулган.**

Кызыңа сөйкө салайын,

Кулдук уруп барайын.

Калыңга берер малым бар,

Токсон кара нарым бар.

Алтын-күмүш аралаш,

Калыңга берер зерим бар.

**3.Инверсияны, эпифораны мисалдын негизинде түшүндүрүү.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы тексттин түрүн, тилдик каражаттарды таап, түшүндүрмө сөздүктүн жардамында жаза алса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада төмөнкү саптардан троптун түрлөрүн таап жаза алса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада инверсияны, эпифораны мисалдын негизинде түшүндүрүрө алса** | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ III УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

**1.Төмөнкү тексттен иш кагаздар стилине мүнөздүү сөз каражаттарын белгилегиле.**

**Көөнөргөн сөздөрдү азыркы учурдагы синонимдерине алмаштырып, сөздөрдүн эскиришинин себебин белгилеп, иш кагазын жазып чык (бул материал 1937-жылдагы , архивдик кагаздардан алынды).**

Күбөлүк кат

Берилди ушул күбөлүк кат Мажит Матабековго анын үчүн бул жолдош Нарын шаарындагы 1- баскыч кыргыз мектебинин 3- баскычында окуб, орусча, энетил, жазуу, эсеб, жарапия, саясы, жаратылыш, сүрөт жана адамчылык жагынан бүтүрүп, 5- класска көчүрүрүлдү. Ушунун чындыгында кол коюб, кеңеш мөөрүн басуу менен ишендирилсин.

Мектеп башчысы

Окутуучулар

**2.Чакыруу, кулактандыруу, жарыянын үлгүлөрүн жазгыла, алардын айрымачылыктарын, окшоштуктарын Венндин диаграммасынын негизинде көрсөткүлө.**

**3.Ишеним кат менен тил катты жазып, аларды салыштыр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы**  **Көөнөргөн сөздөрдү азыркы учурдагы синонимдерине алмаштырып, сөздөрдүн эскиришинин себебин белгилеп, иш кагазын туура жазса** | **1** |
| **2** | **2-тапшырмада чакыруу, кулактандыруу, жарыянын айрымачы -лыктарын, окшоштуктарын Венндин диаграммасынын негизинде чыгармачылык менен жаза алса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада ишеним кат менен тил катты туура жазып, салыштыра алса** | **0,5** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ III УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1. Төмөнкү арызда кандай кемчиликтер кетирилгенин аныктап, кайра оңдоп түзгүлө.**

Ош шаарынын тургуну Самиева Айзаттан «Заман» акционердик коомунун начальниги Болушев Маматка

Арыз

Мени жогоруда аталган ишканага кароолчулукка кабыл алууңузду көптөн-көп суранам.

(колу) А. Алибеков

**2. анафора жана ассонанс каражаттарын пайдаланган акындардын саптарынан мисал келтиргиле.**

Мисалы: Кечээ гана тиги кырда жок эле,

Кайдан чыкты *боз ат* минген отуз жаш.

1. **Тесттен илимий стилдин мүнөздүү белгилерин жазып чыккыла**

Мүчөл

Кыргыз эли жылдан чоң убакытты эсептөө бирдигин мүчөл дешкен. Мүчөл жылдардын кандайча жаралганы жөнүндө Махмут Кашгари мындай болумушту келтирет. Турк кагандарынын бири өзүнөн бир нече жыл мурда болгон согушту изилдемекчи болот. Бирок анын датасын тактоодо аябай кыйналат. «Биз кыйналгандай болуп бизден кийинки муундар да кыйналбасын, андыктан 12 ай менен асмандагы 12 зодиактын атын негиз кылып 12 жылга ат коюшубуз керек. Кийин жыл эсеби ошол жылдардын айланышы боюнча жүргүзүлсүн жана бул нерсе жакшы салт болуп кал сын», - деп сунуш кылат. «Сиздин айтканыңыздай болсун», - детшип вазирлери да жактырат.

Хан ууга чыгып, жапайы айбандарды Иле дарыясына карай айдоого буюрат. Дарыяга келип такалып калган соң айласы түгөнгөндө жанын ала качып айбандар суудан сүзүп өтө баштайт. Кимиси биринчи сүзүп өткөнүнө жараша 12 жаныбардын аты жылдын аты болуп калат. Ошондо жаныбарлар мындайча тартипте суудан сүзүп өткөн имиш:

1. Чычкан. 2. Уй. 3. Барс. 4. Коён. 5. Улуу. 6. Жылан. 7. Жылкы. 8. Кой. 9. Мечин. 10. Took. 11. Ит. 12. Доңуз.

Махмут Кашкаринин эмгегинде байыркы түрктөр 12 айдын атын билдирген сөздөр асмандагы 12 зодиак жылдыздын атынан келип чыгары жана 12 айды билдирген сөз 12 жылды туюнтуу үчүн кабыл алынганы таасын айтылган ...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы арызды туура, сабаттуу жаза алса** | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада анафора жана ассонанс каражаттарын пайдаланылган ырларды жазып түшүндүрө алса** | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада илимий сүрөттөө текстин талап кылынган көлөмдө сабаттуу жазса** | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ III УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

1.Өмүр баяндын маалым дареги, 1-жак жана 3-жак менен жазылган өмүр баяндын айырмасы жана окшош жактарын белгилегиле

**2.Сабакка кечигип келгендигиң** үчүн кураторуңа деканга билдирген түшүнүк кат жаз. (Канцеляризмдерин белгиле)

**3.тапшырма.** Тайпага шаардын тазалыгына жардам берүү боюнча тапшырманын аткарылышы жөнүндө ички кызмат маалым катын жаз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | **1-тапшырмадагы** өмүр баяндын маалым дареги, 1-жак жана 3-жак менен жазылган өмүр баяндын айырмасы жана окшош жактарын так жазса | **0,5** |
| **2** | **2-тапшырмада** кураторго, деканга түшүнүк кат жазса. | **0,5** |
| **3** | **3-тапшырмада** тайпага шаардын тазалыгына жардам берүү боюнча тапшырманын аткарылышы жөнүндө ички кызмат маалым катты туура жазса | **1** |
|  | **Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт** |  |
|  | **Жалпы балл:** | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ III УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

**1**. Тил каттын тилдик өзгөчөлүктөрүн, канцеляризмдеринжаз.

2.Кытай тилин үйрөнүүдө практикалык сабак үчүн каанадан алган китептериң жөнүндө тил кат бер.

**3.** Спорттук команда менен областтык олимпиадага катышканыңды кураторуңа билдирүү формасында билдир.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баалоо критерийлери:** | **упайы** |
| **1** | 1-тапшырмадагы тил каттын тилдик өзгөчөлүктөрүн таап, реквизиттери сызып, туура жаза алса, | **1** |
| **2** | 2-тапшырмада китеп канадан алган китептери жөнүндө тил катты туура жазса | **0,5** |
| **3** | 3-тапшырмада билдирүүнү туура жазса | **0.5** |
|  | Жогорудагы талаптар аткарылбаса балл төмөндөйт |  |
|  | Жалпы балл: | **2** |

**Тайпасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Студенттин аты- жөнү: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текшерген мугалимдин колу: упай:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ IV УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

**1.**  Бийчилер команда менен областтык олимпиадага катышканыңды кураторуңа билдирүү формасында билдир.

**2.** Өмүр баяндын маалымдареги, 1-жак жана 3-жак менен жазылган өмүр баяндын айырмасы жана окшош жактарын белгиле.

**3**. Тайпага шаарды көрктөндүрүүгө жардам берүү боюнча тапшырманын аткарылышы жөнүндө ички кызмат маалым катын жаз.

**№ IV УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1.** Спорт секциясына катышуу үчүн досуңа мүнөздөмө жаз

**2.** Билдирүүнүн маалымдаректери кайсылар?

**3.** Уюштуруу иштери боюнча жаштар комитетинин төрөгасы катары өтүлбөй калган кеченин себебин билдирген түшүнүк кат жаз.

**№ IV УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

1. Түшүнүк кат менен маалым каттын негизги маалымдаректерин (рекв.) белгиле

**2.**  Маалым каттын маалымдаректерин жаз

**3.** Өзүң жакшы билген окутуучуңдун окуу бөлүмү башчысы кызматына жогорулашы үчүн мүнөздөмө бер.

**№ V УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

1. Өздүк резюмеңи түз.

**2.** Төмөнкү таблицаны толтургула

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Орток маанилүү  Сөздөр | Жалпы илимий сөздөр | Тармактык илимий сөздөр | Стилдик боюктуу  сөздөр |
|  |  |  |  |

**3-тапшырма.** «Эгер мен мыкты дарыгер болсом…» деген темада саламаттык сактоо тармагынын проблеммалары камтылган текст түзүүгө аракеттен. (Илимий стилдин негизинде

**№ V УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1**.Тексттин стилин жана подстилин аныктагыла, төмөнкү таблицаны толтургула.

**Бөрүлөргө** жем болбой бөлөк өскөн бай өлкө

Кареянын тарыхы биздин заманга чейин 3000 жылдарга чейин тереңдеп барат. Алар кытайлардын кол астына өтүшкөндөн кийин, буддизм дининин жана кытай маданиятынын таасиринде калышкан. 7- кылымдан тартып 20-кылымга чейин түрдүү хандыктардын бийлиги астында жашашкан. 1910- жылдан 1945- чейин япондордун колониясында турушкан. Дүйнөлүк экинчи согушта жеңилгенден кийин, Түштүк Кареяны АКШ, Түндүк Кареяны Россия басып алган. Ошонтип Түндүк Кареяда коммунистик , Түштүк Кареяда демократиялык режим курулган. 1953-жылы 27- июлда Түндүк Карея менен Түштүк Кареянын чек аралары такталган.

Кареянын калкынын саны 1945-жылы 15 миллон болгон болсо, Түндүк Кареядан келген көчмөндөрдүн эсебинен азыркы күндө 43 миллионго жеткен. Калктын 32 пайызы шаарларда жашашат. Борбору жана эң чоң шаары – Сеул Корея Кытай менен Япониянын ортосундагы көпүрө болгонуна карабастан, өздөрүнө тиешелүү маданиятты түзүп өнүктүрүшкөн. Айылдарда жашаган корейлер бир канча кылым мурдагыдай кийинишип, ошондогудай эле жашашат. Шаарларда жашагандар батыш өлкөлөрүнүн таасиринде калышканын байкоого болот. Элдин көпчүлүгү буддизм жана конфуций ишенимин карманышат. Калктын 10% христиандар түзөт. Ислам динин кармагандар да бар. Расмий тили-корей тили.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Орток маанилүү  Сөздөр | Жалпы илимий сөздөр | Тармактык илимий сөздөр | Стилдик боюктуу  Сөздөр |
|  |  |  |  |

**2.** Кесиптик терминдердин сөздүгүн түзүү. (30 сөз)

**№ V УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

**1.Илимий стиль өзүнүн стилдик каржаттары**

**2. Ырды колдонуп, эпиграмма катары пайдаланып, ой толгоо жазгыла.**

**“Эзелтен чечилбеген улуу талаш,**

**Канткенде адам уулу адам болот.**

**Ураалап жоо кууса да улуу талаш,**

**Канткенде адам уулу адам болот?**

**Ажалга көз жумса да ушул талаш,**

**Канткенде адам уулу адам болот?**

**Душмандан жан соогалап качканда да,**

**Душманды кырып- жоюп басканда да.**

**Түбөлүк чечилбеген ушул талаш,**

**Канткенде адам уулу адам болот?**

**Адамзат качан чечет, качан коет,**

**Канткенде адам уулу адам болот?**

**3.Көкөм стилдин негизиндеги кандай фонетикалык кубулуш**

Тил көпүрө илим менен билимге,

Тил адамга кубаныч берет өмүрдө.

Тил адамды бакыт даңкка жеткирет,

Тил адамды шорго салат өлтүрөт. (Ж.Баласагын)

**№ VI УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

1. **Илимий тезис**

**2. Публицистикалык стилдин подстилин аныктап, чечмелеп жаз**

Шаршемби күнү “Кабар” маалымат агенствосунда брифинг болуп, анда тышкы иштер министри М.Иманалиев жакында эле Великобританияга жасаган расмий иш сапарынын жыйынтыктары туурасында журналисттерге маалымат берди.

Иш сапарынын жүрүшүндө Кыргызстан менен Великобританиянын ортосундагы эки тараптуу мамилелердин абалы жана келечектери, Борбордук Азия регионундагы коопсуздук жана стабилдүүлүк маселелери, терроризм, наркобизнес, регионалдык кызматташтык проблеммалары каралды.

Иш сапардын жүрүшүндө соода жана өнөр жай министрлигинде жолугушуу болуп. Андан соң коопсуздук чөйрөсү менен укук коргоо органынын ортосундагы өз ара түшүнүшүү жөнүндө Меморандумга кол койду.

**3. Макала**

**№ VI УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1.Монография деген эмне?**

1. **Троптун кайсы түрү экенин аныктап, эрежесин жаз**

Тырнактай болуп жаралып,

Тууган жер консоң оюма.

Көрсөтөр элем дүйнөгө,

Көтөрүп жүрүп колума.

Ким барктаса өз энесин, өз тилин,

Барктай билет дүйнө элинин көп тилин,

Ар улуттун энеси улуу, тили улуу,

Өйдө-ылдый деп айта албайбыз эч бирин. (Б.Сарногоев)

**№ VI УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

**1.Троптун кайсы түрү экенин аныктап, аныктамасын жаз**.

Жорго кара атым,

Жорток тору атым.

Жоргобу, жортокпу –

Жолго карасын.

**2.Сөздүктүн жардамы менен төмөнкү сөздөрдү чечмелеп жазгыла.**

Айырма -

Чапкын -

Жапа чегүү -

Сепил -

Аныктоо -

Чарбалык курулуш -

Чебер -

Өнөр кана -

Курчоо -

Салым –

**3.Саясий ишмер, элчи, маалымат, согуштук ынтымак , күтүүсүздөн,**

**тарых булактары. Жогорудагы сөздөрдү пайдаланып, Жусуп Абдрахманов боюнча көркөм стилдин негизинде текст түзгүлө.**

**№V I I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**1-вариант**

**1.Төмөнкү синонимдик катарды түзгөн сөздөрдү колдонулушуна көңүл бургула. Кептин стилдерине жараша текст түзгүлө.**

**Карма-тут**

**Себеп-шылтоо**

**Тыянак- корутунду- жыйынтык**

**Ук – тыңша - эшит**

**Бала - перзент**

**Доктор – врач - табып**

**Демилге – саамалык**

**Жыйналыш – чогулуш - мажилис**

**Комуз - чертмек**

**Жоокер – аскер - солдат**

**Күнөө – айып – кылмыш - жазык**

**Мүлк – бумю - нерсе**

**2.Акт кандай максатта түзүлөт?**

**3. Бата ырын маанисин түшүндүрүп, кимге берилерин жаз.**

Теңир жолу ыйык деп, Ата жолун ардакта,

Биз берели ак бата. Энени мазарыңдай сана.

Жаш кошулуп жашыңа, Атанын эмгегин,

Баш кошулуп башыңа. Эненин мээнетин акта.

Оомийин!

**№V I I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**2-вариант**

**1.Рецензия жазуу (СӨАИде жазылган рефераттары берилет )**

**2.Бата ырын маанисин түшүндүрүп, кимге берилерин жаз.**

Жүзүң суудай тунук болсун, Манастай билектүү бол.

Нээтиң суудай таза болсун. Каныкейдей тилектүү бол,

өмүрүң суудай узун болсун, Алманбеттей улуу бол.

Улуунун жашын берсин. Айчүрөктөй сулуу бол,

Жакшынын башын берсин, Оомийин!

**3.Фельтон, памфлет, очерк мисадары менен жаз.**

**№V I I УЧУРДАГЫ ТЕКШЕРҮҮ**

**3-вариант**

**1.Бата ырын маанисин түшүндүрүп, кимге берилерин жаз.**

Жолуң шыдыр болсун, Аман-эсен кайтып кел,

Жолдошуң кыдыр болсун. Жакшылап ишти айтып кел.

Эч нерсе жолуңду тоспосун, Оомийин!

Ийгилик дайыма коштосун.

**2.Бүгүнкү күндөгү кургак чечендер менен коңур чечендердин айрымасын жаз.**

**3. “Үч арсыз, беш кайып – булар эмнелер ?”- деп бир чечен суроо таштаса, анда экинчиси эмне деп жооп бериши мүмкүн?**

**Сунушталган адабияттар**

1. Абдухамидова Б. Кыргызча кеп адеби. – Б., 2007

2.Алиева Ф.Э Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. Бишкек-2015

3.Акынбекова. А.У. Кыргыз тили. – Б.: 2013

4.Аширбаев. Т. Орфографиялык эрежелер Ош,2005

5.Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы –Б., 2001ж

6.Аширбаев., А.Кадырова., З. Ажибаева. Кыргыз тилинин практикуму. Бишкек –

7. Т.Ахматов, Т. Аширбаев. Иш кагаздары мамлекеттик тилде иш жүргүзүү. – Б.:Мамл. тил жана энциклопедия борбору, 2001, 344б.

8.Жалилов А. Азыркы кыргыз тили -Б.,1996ж.

9.Иманалиев С. Кыргыз тилинин справочниги –Б.,2010ж.

10.Кыгрыз адабий тилинин грамматикасы –Б. 2002ж.

11.Кыргыз орфрграфиясынын эрежелери. –Б., 2008ж.

12. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү.-Б.: “AVRASYA JAYINCILIK”, .2010.- 1460-б. 1- том

13. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү.-Б.: “AVRASYA JAYINCILIK”, .2010.- 1460-б. 1I- том.

Мамытов Ж. Азыркы кыргыз тили. Фонетика жана лексикология. – Бишкек, 1999

14. Сапарбаев А.Азыркы кыргыз тили: лексикология. – Б. “Улуу тосмолор”, 2015.– 320 б.

15.Токтоналиев К. Кыргыз тили, -Б., 1996ж.

16.Тургамбаева А.С., Усекова А.А. Кыргыз тили –Б., 2004ж

9. Интернет булактары.kabarat.kg, Googlе. ж.б