**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

**Ош мамлекеттик университети**

**Мамлекеттик тил кафедрасы**

**«БЕКИТЕМИН» «МАКУЛДАШЫЛДЫ»**

Кафедра башчысы доц. Алиева Ф.Э. ККФ факультетинин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ усулдук кеңешинин төрайымы (төрагасы)

2018-жылдын «\_\_\_\_\_\_\_\_» сентябры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2018-жылдын «\_\_\_\_\_\_\_» сентябры

Кыргыз-кытай факультетинин орто кесиптик билим берүүнүн « Котормо иши» адистигинин 1-курсунун студенттери үчүн (9 база)

КЫРГЫЗ ТИЛИ боюнча түзүлгөн

**КАЛЕНДАРЛЫК ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Кыргыз тили* | Сааттардын саны | СӨАИ | Отчеттулук |
| Баары | Аудиториялык сабак |
| Ауд. саб. | Лекция | Практика |
| 1-курс, I, IIсем. | 80 с | 40с | - | 40+40=80с | 40+40=80c | Жыйынтык баа |

 Календардык план кыргыз тилин эне тили катары окутуунун билим берүү стандартынын негизинде түзүлдү.

**Түзүүчү:** Мамлекеттик тил кафедрасынын окутуучусу: Закирова Б

 2018-2019 окуу жылы үчүн

**Түшүндүрмө кат**

**Кыргыз тилин окутуунун негизги максаттары** – кыргыз тилинин сөз байлыгын, грамматикалык түзүлүшүн, орфографиялык ж.б. нормаларын мектеп окуучуларынын өздөштүрүшүнө, аларга аң-сезимдүүлүк менен ээ болушуна көмөк көрсөтүү.

**Бул максат төмөнкү милдеттерди чечүү аркылуу ишке ашырылат:**

- студенттердин сөз байлыгын өстүрүү;

- студенттерге тил жана кеп жөнүндө зарыл билимдерди берүү;

- студенттердин сүйлөгөн сөздөрүнө, жазгандарына кылдаттык менен мамиле жасап, аларды текшерип, туура айтууга жана жазууга жардам көрсөтүү;

- сабаттуу жазууну камсыз кылган жөндөмүн өнүктүрүү, адабий тилдин нормаларын билгичтик менен өздөштүрүүсүнө, сөз байлыгынын артышына, байланыштуу кебинин грамматикалык жактан жетилишине, тилдин синонимдик каражаттарынын бай казынасын үйрөнүшүнө жана пайдалана билишине көмөктөшүү;

- кыргыз тилин урматтап, аны менен сыймыктанууга, андагы каражаттарды сезимталдык менен колдонууга тарбиялоо.

***Тайпада кыргыз тилин окутуунун негизги максаттары:***

* Студенттин сүйлөөсүн, логикалык ойлонуусун жана туура жазуусун өстүрүү, аларга аң-сезимдүүлүк менен ээ болушуна көмөк көрсөтүү;
* Оозеки сүйлөөгө, эркин ой жүгүртүүгө студенттерди үйрөтүү.

***Көнүгүү жумуштарына баа коюу***

* «5» деген баа абдан тыкан,таза иштелген орфографиялык каталары жок көнүгүүгө;
* «4» деген баа таза жана туура аткарылган бирок бирден ашпаган орфографиялык көнүгүүгө;
* «3» деген баа толук эмес аткарылган 2-3 орфографиялык же 2 пунктуациялык катасы бар көнүгүүгө;
* «2» жана «1» деген баалар туура эмес аткарылса, орфографиялык каталары 4-5тен ашса коюлат.

***Оозеки жоопторду баалоонун жалпы нормалары***

*«5»*деген баа төмөнкү учурда коюлат:

Мугалимдин суроо тапшырмаларына толук, так жооп берсе; мугалимдин түшүндүрүүсүн түздөн-түз ээрчибей өз оюн кошумчалап кебин адабий тилдин нормасында системалуу түрдө айтып берсе, айткан теориялык түшүнүктөрүн мисалдар менен айкалыштырып далилдей алса;

**«4»** деген баа жогорудагы талаптарды аткарууда анча мынча так эместерди оңдоо, ойго толуктоо иретинде берилген кошумча суроолорго жооп толук болбой, бирок жалпысынан негизги түшүнүгү бар экени билинип турса;

**«3»** деген баа мугалимдин суроосуна студент толук эмес түшүнүгүн көрсөтүп, бирок теориялык маселелерди мисалдар менен далилдей албаса жана өз оюн системалуу баяндай албай, сүйлөө кебинде ката кетирсе;

**«2»** деген баа студент өтүлгөн материалдарды билбей, аныктамаларды туура айтып бере албай, сүйлөө кебинде толук каталар кетирилсе коюлат.

**Кыргыз тилинен жазылган жат жазууларды текшерүү эрежелери.**

***1. Орфографиялык ката:***

А) Баш тамгаларды жазуу.(Аалы-аалы)

Б) Тамга түшүрүп жазуу.(барчы-бары)

В) Ташымалдоо.(кой-чу,ко-йчу)

***2. Пунктуациялык ката:***

1. Абзац.

2. Тыныш белгилердин туура коюлушу.

А) Бир өңчөй мүчөлөрдүн жазылышы (алма, өрүк, дарбыз)

Б) Төл жана бөтөн сөздөрдүн жазылышы («Мен окууга барбайм»-деди.

В) Суроолуу, илептүү сүйлөмдүн жазылышы (сен кимсиң?-сен кимсиң)

Г) Кош жана кошмок сөздөрдүн жазылышы (таш бака, айылма –айыл)

 Окшош тыныш белгилер 1 ката болуп эсептелет.

***3. Статистикалык-синтаксистик ката:***

 1. Сүйлөм маанисинин сакталышы. (Бүгүн үйгө барчумун-Бүгүн барчумун. Мааниси жактан туура эмес сүйлөмгө 1 баа кемитилет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Сабактын темасы** | **С** | **М** | **М** | **Сабактын** **максаты** | **Сабактын стратегиясы** | **Ресурстары** | **Баалоо** | **Үй тапшырмасы** |
| 1 | Тилдин чыгышы жана өнүгүшү | 1 |  |  | Кыргыз тилинин тарыхы боюнча маалыматка ээ болушат. Кыргыз тилинин улуттук жана мамлекеттик тил катары коомдук функциясын түшүнүшөт. КРдин мамлекеттик тил жөнүндөгү мыйзамы менен таанышышат. | Кластер | ватман, маркер, китептер  | Сабактагы активдүүлүгү, өз оюн эркин, жеткиликтүү айтып бере алуусу. | “Тил -улуттун уюткулуу азыгы, сыймыгы, баркталган байлыгы” деген темада эссе жазуу |
| 2 | Байланыштуу кеп. Кептин түрлөрү менен кептин стилдеринин карым-катнашы; ой жүгүртүүнүн илимий стиль менен карым-катнашын аныктоо. | 1 |  |  | Кептин түрлөрү, кептин стилдери жөнүндө маалыматка ээ болушат. Кептин стилдеринин карым-катнашын түшүнүшөт.Алардын өз ара айырмалоочу белгилерин аныкташат. | Кубик,Ысык отургуч | кубикак кагазмаркертаблицакитеп | Тайпада иш-төөсү;кошкон идеясы;кептин түрлөрү боюнча сүйлөм түзүүсү. | “Тил -улуттун уюткулуу азыгы, сыймыгы, баркталган байлыгы” деген темада эссе жазгыла |
| 3 | Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча өз ара карым-катнашы.Кеп маданияты | 2 |  |  | Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча өз ара карым-катнашын айырмалашат. Кепке коюлуучу талаптар: тактык, тазалык, көркөмдүк, байлык, логикалуулук, кеп адеби жөнүндө маалымат алышат. Кептик этикет. | Аңгемелешүү методу | Жаңы сөздөр;ак кагаз;маркер; китептер; | Сабактагы активдүүлүгүнө, тапшырма аткаруусунатайпада иштөөсүнө жараша; | Каалаган сүрөткө карап чакан аңгеме түзгүлө, түзүлгөн аңгемеде кепке коюлуучу талаптардын сакталгандыгын көрсөткүлө |
| 4 | Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштерге түшүнүк: Реферат.Конспект. Цитата.Расмий иш кагаздар.Программа.Устав | 2 |  |  | Илимий баяндама, рефераттын бөлүктөрү жана мазмуну жөнүндө маалыматка ээ болушат. Шилтеме берүүнүн жолдорун өздөштүрүшөт. | Лекция, семинар методу | таблицаак кагазмаркерреферат, конспекттин түрлөрү | Сабактагы активдүүлүгүнө;тайпага кошкон салымына;тайпада иштөөсүнө жараша; | Коомдогу актуалдуу темага ылайыктап реферат жазгыла |
| 5 | Публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштер тууралуу түшүнүк: Интервью. Репортаж. | 2 |  |  | Публицистикалык стилдин тилдик – мазмундук өзгөчөлүгү, подстилдер жөнүндө маалымат алышат. Гезит-журналдык материалдардын стилин, подстилин айырмалоого жетишишет. Публицистикалык стилге мүнөздүү тилдик каражаттарды айырмалашат. | Жупт иштөө | гезит–журналдар, аудио–видео материалдар, | Жазган интервью–суна , жупта активдүү иштөөсүнө жараша; | Күндүн маанилүү темасынын негизинде репортаж жасагыла |
| 6 | Фонетика , орфография, орфоэпия жана кеп маданияты: Фонема жөнүндө түшүнүк. | 2 |  |  | Фонетика , орфография орфоэпия илими жөнүндө маалымат алышат, анын мааниси, практикалык милдеттерин түшүнүшөт. Фонема жөнүндө түшүнүккө ээ болушат. | класстергруппаларда иштешет | Баракка жазылган тексттер.сөздүктөр,маркер | Берген жообуна түзгөн кластерине жараша; | Фонетика , орфография, орфоэпия илимдери жөнүндө билимдерин бекемдөө |
| 7 | Үнсүз тыбыштардын классификациясы | 1 |  |  | Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү: уччулдар,орточулдар,түпчүлдөр,кош эринчилдер,эрин тишчилдер жөнүндө маалымат алышат.Үнсүздөрдүн жасалуу ыгына карай бөлүнүшүн өздөштүрүшөт. | группаларда иштешет | Ак баракка жазылган тексттер, таблицалар,китептер  | Өз алдынчалуулугун, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап  | Үнсүз тыбыштардын классификациясын схема түрүндө тартып келгиле жана бир сөзгө фонетикалык талдоо жүргүзгүлө |
| 8 | Үндөштүк (сингармонизм) мыйзамы жөнүндө түшүнүк. Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн алга карай ээрчишип үндөшүүлөрү: мал+чы,кой+чу, тигүү+чү. | 1 |  |  | Үндөшдүк мыйзамы жөнүндө түшүнүк алышат. Үндүүлөрдүн таңдай күүсүнө карай өз ара окшошуп өзгөрүшү, үндүүлөрдүн эрин күүсүнө карай өз ара окшошуп үндөшүүсүн өздөштүрүшөт. | Өз алдынча иштөө | Тексттер, таблицалар,китептер  | Өз алдынчалуулугун, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап | Үндүү тыбыштардын классификациясын схема түрүндө тартып келгиле жана бир сөзгө фонетикалык талдоо жүргүзгүлө |
| 9 | Үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү | 1 |  |  | Үнсүз тыбыштардын ассимиляциясы жөнүндө маалыматка ээ болушат. Прогрессивдүү ассимиляция, үнсүз тыбыштардын диссимиляциясын өздөштүрүшөт. | Жеке, жупта иштөө | Таблица, карточка | Активдүүлүгүнө, тайпага кошкон салымына жана иштөөсүнө жараша. | Уюткулуу элдин улуу дөөлөттөрү деген тексттин үстүндө иштөө |
| 10 | Үндүүлөрдүн үнсүз тыбыштарга тийгизген таасири | 1 |  |  | Бир сөз ичинде к,п тыбыштарынын, үндүүлөрдүн таасири менен г,б тыбыштарына өтүшү:сап-сабы,тарак-тарагым. Бак-ым= багым, жаак-ым=жаагым, кеп-и=кеби. | Кластер; Венндин диаграммасы | ак кагазмаркертаблицакарточка | Билимине, активдүүлүгүнө жараша | “Адамгерчилик саламдашуудан башталат” деген темада текст түзүп, эрежеге таянып, суроолорго жооп бергиле |
| 11 | Кыргыз тилиндеги сөздөрдө басымдын коюлушу. | 2 |  |  | Кыргыз тилиндеги басымдын колдонулушун өздөштүрүшөт. Басымдын түрлөрү боюнча маалымат алышат. | Кластер, эки бөлүктүү күндөлүк | Жаңы сөздөр;текст | Жаңы сөздөрдү колдонуп сүйлөм түзө алуусуна, текст боюнча суроолорго жооп бере алуусуна карап. |  Суроолорго жооп берүү менен текст түзгүлө |
| 12 | Жат жазуу | 2 |  |  |  |  | Жат жазуулар жыйнагы  |  |  |
| 13 | Лексика жана кеп маданияты. Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү жана анын пайда болуу жолдору. | 2 |  |  | Сөздүн лексикалык мааниси жөнүндө маалымат алышат.Бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөр,көп маанилүүлүктүн пайда болуу жолдорун өздөштүрүшөт. | Венндин диаграммасы | Тексттер, таблицалар,китептер | Берилген көнүгүүлөрдү аткара алуусуна карап. | “Боз үй- кыргыз элинин дүйнө тааным философиясы”деген темада текст түзүп, бир жана көп маанилүү сөздөрдүн пайда болуу жолдорун айтып бергиле. |
| 14 | Сөздөрдүн түз жаңа өтмө мааниси жана анын түрлөрү: метафора, метанимия, синекдоха. | 2 |  |  | Сөздөрдүн түз жаңа өтмө мааниси жаңа анын түрлөрүн өздөштүрүшөт. Көп маанилүүлүктүн метафоралык жол менен пайда болушу жөнүндө маалымат алышат. | Венндин диаграммасы | Тексттер, ватман, буклет, китептер | Берилген көнүгүүлөрдү аткара алуусуна карата | Кыргыздын кош канаты –“Манас” жана Айтматов деген темада эссе жазгыла. Сөздөрдүн түз жана өтмө мааниси жөнүндөгү эрежелерге таянып, түшүнүгүнөрдү айткыла |
| 15 | Омонимдер менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугу, айырмачылыгы. | 2 |  |  |  Омоним сөздөр, түрлөрү, алардынжазылышы (сулу-сулуу, күл – күл (каткыра гүлдү), кир – кир (үйгөгир) жөнүндө өздөштүрүшөт. | Өз алдынча иштөө | Тексттер, ватман,китептер | Өз алдынчалуулугун, аткарган көнүгүүлөрдүн сапатына карап | Омонимдер менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугун, айырмачылыгын көрсөткөн адептүүлүк жөнүндө текст түзгүлө. |
| 16 | Синоним, алардын түрлөрү (толук синонимдер, толук эмес синонимдер, контексттик синонимдер) пайда болуу жолдору. | 2 |  |  |  Синоним сөздөр, түрлөрүн өздөштүрүшөт,, алардын түрлөрү, пайда болуу жолдору, кептеги орду жөнүндө маалымат алышат. | Маршрут усулу | ак кагазмаркертаблица | Билимине, туура жазуусуна, актив-дүүлүгүнө жараша. | Синонимдик сөздүк түзгүлө |
|  | Антонимдер, алардын түрлөрү | 2 |  |  | Антонимдер, алардын түрлөрү, пайда болуу жолдорун өздөштүрүшөт |  |  |  | Антонимдик сөздүк түзгүлө |
| 17 | Табу жана эфемизмдер. | 2 |  |  | Табу жана эфемизмдер жөнүндөгү түшүнүккө ээ болушат.Каргышка байланыштуу табу сөздөрүн билишет. | Өз алдынча иштөө | текст | Жазган ишине карап | Берилген тексттен табу жана эвфемизм сөздөрдү тапкыла жана өз кебиңерде пайдалангыла |
| 18 | Кыргыз лексикасындагы пассивдүү сөз катмарлары, эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: архаизмдер,историзмдер, алардын жалпылыктары жана айырмачылыктары. | 2 |  |  | Кыргыз тилиндеги эскирген сөздөрдүн келип чыгышын өздөштүрүшөт.Эскирген сөздөрдүн түрлөрү менен таанышышат.  Архаизмдердин историзмдерден айырмасын ажырата билишет. |  Чакан топто иштөө  | Китептер, ватман, буклеттер | Оңдогон катасына, түзгөн сүйлөмүнө | Т.Касымбековдун чыгармаларынын бирин окуп, кездешкен эскирген сөздөрдү тизмелеп келгиле жана маанисин түшүндүргүлө |
| 19 | Неологизмдер, аларды пайда болушу жана активдүү сөз байлыгына айланышы. | 1 |  |  | Неологизмдер жөнүндө түшүнүк алышат. Неологизмдердин пайда болушун билишет. Коомдук турмуштагы, техникадагы, илим-билимдеги жаңы сөздөрдү өздөштүрүшөт. | Өз алдынча иштөө | Сүрөттөр, китеп, видеоматериалдар | Жекече берген жообуна | Илим жана технология тармагындагы жаңылыктар деген темада текст жазгыла жана тексттиңерде жаңы сөздөрдү пайдалангыла |
| 20 | Кыргыз адабий тили жана жергиликтүү диалектилери жөнүндө жалпы маалымат. | 2 |  |  | Кыргыз диалектилериндеги жергиликтүү тилдик өзгөчөлүктөр жөнүндө маалымат алышат.  | Кластер | Маркер,ак кагаз,китептер | Ой жүгүртүүсүнө жараша, кошкон идеясына, активдүүлүгүнө жараша. | Ж.Мавляновдун чыгармаларынын мисалында жергиликтүү тилдик өзгөчөлүктөргө анализ жүргүзүү |
| 21 | Кыргыз ономастикасы, анын колдонулушу. | 1 |  |  | Кыргыз тил илиминдеги ономастика, энчилүү аттарды, алардын тарыхынын тилде колдонулушун өздөштүрүшөт. | Ачкыч сөздөр | маркер ак кагазсүрөттөрокуу китеби. | Активдүүлүгүнө, идеясына жараша бааланат. | “Менин атымдын тарыхы” деген темада эссе жазгыла |
| 22 | Жазуу иштери | 2 |  |  |  |  |   | Жат жазууда кетирген каталарына карап. | Каталардын үстүндө иштеп, эрежелерди кайталагыла |
| 23 | Морфология. Сөз түркүмдөрү, категориялары |  2 |  |  | Сөз түркүмдөрүн эске салышат. Морфологиялык талдоону өздөштүрүшөт | Өз алдынча иштөө | Тексттер, ватман, буклет, китептер |  | Семестр бою өтүлгөндөрдү кайталагыла  |
|  | Жалпы 1-семестр: 40 саат |
| 1 | Этиш. Этиштин маанилери жана чак категориясы. Этиштин татаал формалары, алардын мүнөздүү белгилери. | 2 |  |  | Этиштин маанилерин,ыңгай категориясын,жөнөкөй жана татаал этиштерди өздөштүрүшөт.Этиштин маанилик топтору.Негизги жана жардамчы этиштер,чак категориясы. кыймыл- аракет жана убакыт жөнүндөгү маалыматтарга ээ болушат. | Кластер, жеке, жупта. | Маркер ак кагазсүрөттөрокуу китеби. | Активдүүлүгү, туура сүйлөм түзүп, жаңы сөздөрдү пайдалана алганына карап. | Жер–сууну ыйык тутуу парзы деген темада дил баян жазгыла. Дил баяныңардагы жөнөкөй жана татаал этиштерге көңүл бургула. |
| 2 | Синтаксис. Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу | 2 |  |  | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүн эске түшүрүү менен ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлуу учурларын билишет: Алыкул – таланттуу акын; Алыкул таланттуу акын болгон. Мындай сүйлөмдөрдүн айтылуу интонациясын өздөштүрүшөт. | Өз алдынча иштөө |  | Өз алдынчалуулугун, аткарган көнүгүүлөрдүн сапатына карап | А.Осмоновдун чыгармаларынын бирин жаттагыла. Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу жөнүндө суроолуу кластер түзгүлө |
| 3 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн ээрчишүү нормалары: толук ээрчишүү; грамматикалык жактан жана мааниси боюнча ээрчиши | 2 |  |  | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн ээрчишүү нормалары: толук ээрчишүү: грамматикалык жактан жана мааниси боюнча ээрчишишин үйрөнүшөт. | Өз алдынча иштешет, кошумча сөздүк менен иштешет | Таблица, китептер, жаңы сөздөр | Аткарган иштеринин сапатынажана активдүүлүгнө карап. | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнөн турган текст түзүп, тексттин мазмунун айтып бергиле |
| 4 | Татаал сүйлөм.Тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм. | 2 |  |  | Тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн грамматикалык түзүлүшү боюнча айырмачылыктарын өздөштүрүшөт. | Кластер | Маркер ак кагаз окуу китеби | Туура жазуусуна, эрежелерди туура колдонуусуна, активдүүлүгүнө жараша бааланат. | Ч.Т.Айтматовдун “Ак кеме” чыгармасынан 6 багыныңкы байланыштагы, 6 тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдү тапкыла |
| 5 | Жөнөкөй сүйлөм. Татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөм. | 2 |  |  | Татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн арасына коюлучу тыныш белгилерин үйрөнүшөт. | Кластер, жеке, жупта. | Жаңы сөздөр, окуу китеби, текст | Активдүүлүгү, туура сүйлөм түзүп, жаңы сөздөрдү пайдалана алганына карап. | Ч.Т.Айтматовдун “Эрте келген турналар” чыгармасынан тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдү тапкыла |
| 6 | Цитата жана диалог түрүндөгү тике сөздөр.  | 2 |  |  | Цитата жана диалог түрүндөгү тике сөздөр жөнүндөгү билимге ээ болушат, алардын тыныш белгилерин өздөштүрүшөт. | Алфавиттик диалог муз жаргычы, минилекция усулу | Маркер Таблицасүрөттөрокуу китеби. | Аткарган ишине жообуна карап. | Байыркы кыргыз сарамжалдуулугу деген темада диалог түзгүлө |
| 7 | Текшерүү иш | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Кыргыз адабий тилинин өнүгүүсү жана калыптануусу.  | 2 |  |  | Кыргыз адабий тили жана диалектилик өзгөчөлүктөр жөнүндө билимге ээ болушат. Диалектологиялык сөздүк менен иштөөгө көнүгүшөт. | Өз алдынча иштөө | Улттук тестирлөө борборунун тест жыйнагы | Өз алдынчалуулугун, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап | Туура эмес белгилеген жоопторунун үстүндө иштөө |
| 9 | Адабий жазма тил жана оозеки кеп. | 2 |  |  | Адабий жазма тил менен оозеки кептин байланышын жана айырмасын, окшоштугун анализдеп талдашат. | БББК | Маркер Таблицасүрөттөрокуу китеби. | Аткарган ишине, жообуна карап. | БББК усулунун негизинде адабий жазма тил жана оозеки кеп жөнүндө иштеп келгиле |
| 10 | Кыргыз эли колдонгон жазуулар. | 2 |  |  | Кыргыз эли колдонгон жазуулар Орхон-Енисей, араб, латын, орус жазуулары жөнүндө маалыматка ээ болушат.  | Венндин диаграммасы, жеке, жупта иштөө. | Ватман, маркер, тесттер | Активдүүлүгү, туура сүйлөм түзүп, пайдалана алганына карап. | Кыргыз эли колдонгон Орхон-Енисей, араб, латын, орус жазууларынын үлгүлөрүн таап келгиле |
| 11 | Фразеологизмдер жана алардын мүнөздүү белгилери | 2 |  |  | Фразеологизмдердин өз ара бөлүнүшү билишет, макал-лакаптар менен карым- катышын, айырмачылыктарын изилдешет. | Маршрут усулу | Ватман, маркер, китептер, сөздүктөр  | Аткарган иштеринин сапатынажана студенттердин активдүүлүгүнө карап. | Фразеологиялык сөздөргө түшүндүрмө берип, сөздүк түзгүлө |
| 12 | Кыргыз лексикасынын баюу жолдору. | 1 |  |  | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын негизги багыттары, жолдору, бүлактары жөнүндө маалымат алышат. Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын ички булактары менен таанышышат (морфологиялык жол аркылуу (-ым мүчөсү: бас-ым,чеч-им,; ма мүчөсү аркылуу; теңде-ме,чыгар-ма.) | Кластер, жеке, жупта, тайпада иштөө | Кагаздар, доска,маркер,  | Туура жана таза жазуусуна жараша. | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын ички булактары боюнча маалыматтарды таап келгиле |
| 13 | Синтаксистик, семантикалык жол аркылуу кыргыз тилинин лексикасынын байышы.  | 1 |  |  | Синтаксистик жол аркылуу: басма сөз,өндүрүш тармагы, жарыш сөз, окуу китеби. Семантикалык жол аркылуу: уңгу- бир нерсенин түпкү бөлүгү, негизи, уңгу-сөздүн маани берүүчү бөлүгү; тамыр-радикалдын алдындагы туюнтма.  | Таркатмалар, жеке, жупта иштөө. | Таблицаларватман, скотч | Сабактагы активдүүлүгүнө, көнүгүүлөрдү так, туура аткарганына карап | Синтаксистик, семантикалык жол аркылуу кыргыз тилинин лексикасынын байышы жөнүндөгү мисалдарды таап келгиле  |
| 14 | Которуу (калькалоо), диалектилик-лексикалык сөз байлыктарынан туура пайдалануу. | 2 |  |  | Которуу (калькалоо) жолу аркылуу: толук (красный уголок-кызыл бурч) жана толук эмес которуу (спортивный площадка-спорттук аянтча). Диалектилик-лексикалык сөз байлыктарынан туура пайдалануу жолу аркылуу гозо,гозопая, чигит, косек, гөш,ж.б. пайда болгон сөздөр жөнүндө маалымат алышат. | Өз алдынча иштөө | Маркер, Доска, Кагаз | Түшүнүп туура жооп берүүсүнө жараша. | Түштүк жана түндүк диалектисине таандык сөздөрдү тизмелегиле, сүйлөм түзгүлө |
| 15 | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын тышкы булактары. | 2 |  |  | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын тышкы бүлактары: башка тилдерден кабыл алынган сөздөр жөнүндө маалыматка ээ болушат. | Таблица | Таблицаларватман, скотч | Түзүлгөн сүйлөмдөрүнө оңдолгон каталарына карап. | Башка тилдерден кирген сөздөрдү катыштырып текст түзгүлө |
| 16 | Орус тилинен кирген жана орус тили аркылуу кабыл алынган сөздөр | 2 |  |  | Орус тилинен кирген жана орус тили аркылуу кабыл алынган сөздөр, алардын тематикалык жана фонетикалык өзгөчөлүктөрүнө карата бөлүнүшү, (Октябрь революциясынан кийин кабыл алуулар) жөнүндөгү билимге ээ болушат. | Өз алдынча иштөө | Таблицаларватман, скотч, таратмалар | Өз алдынчалуулугуна, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап | Берилген тексттин үстүндө иштегиле, орус тили аркылуу кабыл алынган сөздөрдүн маанисин талдагыла |
| 17 | Бөтөн тилдерден кабыл алынган сөздөр | 2 |  |  | Араб, иран-фарс, моңгол тилдеринен кабыл алынган сөздөр менен таанышып, билимге ээ болушат. | Өз алдынча иштөө | Таратмалар, тексттер | Жекече берген жообуна | Башка тилдерден кирген сөздөрдү катыштырып текст түзгүлө |
| 18 |  Стиль, стилистика | 2 |  |  | Стиль, стилистика жана кеп маданияты: Стиль жана стилистика тууралуу кеңири маалымат алышат. | Чакан топтордо иштөө | Түстүү сүрөттөр, ватман, маркер | Өз алдынчалуулугуна, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап | Көркөм стилдин негизинде аңгеме жазгыла |
| 19 | Кыргыз тилинде функционалдык стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлору.  | 2 |  |  | Кыргыз тилинде функционалдык стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлордун (максаттын, пикир алышуунун формаларынын ж.б.) тил каражаттарынын тандалыш, уюмдаштырылыш бөтөнчөлүктөрү. | Аңгемелешүү усулу | Видео материалдар сүрөттөр, ватман, маркер | Өз алдынчалуулугуна, аткарган көнү-гүүлөрдүн сапатына карап | Белгилүү бир окуяга байланыштуу репортаж жасагыла |
| 20 | Сүйлөшүү стили | 2 |  |  | Эл алдына чыгып сүйлөөнүн эрежелерин өздөштүрөт | Суроо-жооп методу | Видео материалдар сүрөттөр, ватман, маркер | Суйлөө кебине, баяндамасына,ой жүгүртүүсүнө | Белгилүү бир окуяга байланыштуу репортаж жасагыла |
| 21 | Тест, жазуу иштери | 2 |  |  |  |  | Тесттер жыйнагы, жат жазуулар жыйнагы |  | Кайталоо  |
|  | Жалпы 2-семестр: 40 саатЖыл бою жалпы: 80 саат |

**3-чейрек**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабактын темасы** | **С** | **М** | **М** | **Сабактын** **максаты** | **Сабактын стратегиясы** | **Ресурстары** | **Баалоо** |
| 1. | Өтүлгөн темаларды кайталоо. | 1. | 10. 01 |  | Экинчи чейректеги өтүлгөн өтүлгөн темаларды кайталашат. | -мээге чабуул-топ менен иштоо | -китеп-кагаз-таблицалар | -алган билимине жараша |
| 2. | Текст менен иштөө. | 1. | 15. 01 |  | Карасаев Хусеин белгилуу филолог жана лексиколог өмүр баян жөнүндө окуп чыгышат. | -суроо -жооптор-топ менен иштөө | -сурөттөр-китептер | -суйлөө речине -баяндамасына-ой жүгүртүүсүнө |
| 3. | Сөз. Сөздүн лексикалык составы. | 2. | 16. 01 |  | Сөздүн лексикалык маанисин жана грамматикалык маанисин окуп талдашат. | -кластер-венндин диаграммасы | -таблица-кагаз-маркер | -активтүүлүгүнө аракетине |
| 4. | Машыгуу көнүгүүлөр. | 1. | 17. 01 |  | Сабакты бышык-тоо максатында машыгуу көнү-гүүлөрдү иштешет. | -топ менен иштөө-жекече иштөө | -доска-дептер-китеп | -туура-таза жазуусуна |
| 5. | Сөздөрдүн тике жана өтмө маанилери. | 2. | 22. 01 |  | Эки же андан көп мааниге ээ болгон сөздөрдүн жана тике, өтмө маанилеринин өзгөчө-лүгүн талдашат. | -тайпаларга бөлүүнү жекече иштөө | -сүрөттөр-китеп-таблица | -тайпада иштөө боюнча-өз алдынча так иштөөсүнө |
| 6. | Текст менен иштөө. | 1. | 23. 01 |  | Кыргызстандын талаала-ры, тоолору жөнундө окуп текстке терен ой жүгүртүшөт.  | -тайпада иштөө-жекече иштөө | -сүрөттөр-китептер | -билимине-катышуусуна-аткарган жумушуна жараша |
| 7. | Баяндама жазуу. | 2. | 24. 01 |  | Кыргызстандын жаратылышы, келечеги боюнча баяндама жазышат. | -өз алдынча иштөө-жекече  | -дептер-текст | -өз алдынча так иштөөсүнө жекече иштөөсүнө |
| 8. | Амонимдер. | 2. | 29. 01 |  | Тыбыштык түзүлүшү окшош, мааниси ар башка болгон сөздөрдүн эрежесин маанисин окуп үйрөнү-шөт. | -топ менен иштөө-тайпаларга бөлүнүү | -доска-дептер-китеп | -топ менен боюнча-тайпада иштөөсүнө |
| 9. | Синонимдер | 2. | 30. 01 |  | Синоним сөздөр башка көп маанини билдирген амоним сөздөр менен болгон айрымачылыгын окуп, көнүгүү-лөрдү иштешет | -мээге чабул-топ менен иштөө | -текстеги көп маанидеги сөздөр | -ой жүгүртүүсүнө-активтуулугунө |
| 10. | Көнүгүү, машыгуу. | 2. | 31. 01 |  | Көп маанилуу сөздөргө талдоо жургузуу. Текстерден көп маанилүү сөздөр-дү табышат.  | -мээге чабуул-кластер-тайпаларда иштешет-талкуулашат-презента-циялашат | -маркер -кагаз -доска-таблица | -билимине-катышуусуна-аткарган жумушуна жараша |
| 11. | Архаизмдер. | 2. | 05. 02 |  | Колдонуудан чыгып унутулуп бара жаткан сөздөрдүн маанисин окуп чыгышат. | -кластер-венндин-диаграммасы | -доска-дептер-китеп | -активтүүлүгү-нө-аракетине |
| 12. | Неологизмдер.  | 2. | 06. 02 |  | Жаёы сөздөр коомдогу жанылыкты билдиргенин убакыт өткөн сайын жаны сөз-дөр демеки сөзгө айлана турганды-гын түшүнүшөт. | -суроо -жооптор-топ менен иштөө | -сүрөттөр-китептер | -суйлөө речине -баяндамасына-ой жүгүртүүсүнө |
| 13. | Текст менен иштөөгө көнүгүү,машыгуу. | 1. | 07. 02 |  | Текст менен иштөөсүнө жана анализ жүргүзүү-нү текстке ой жү-гүртүүнү үйрөнү-шөт. | -топ менен иштөө-жекече иштөө | -доска-дептер-китеп | -туура-таза жазуусуна |
| 14. | Чейректик жат жазуу.  | 2. | 12. 02 |  | Өтулгөн темаларды бышыктоо менен бирге окуучулардын билими текшерилет. | -текст толук окулат-түшүнбөгөн сөздөрдү талкуулашат -сөдөрду доскага жазышат. | -маркер -доска-кагаз-диктанттар жыйнагы | Туура,таза жазуусуна жараша. |
| 15. | Кыргыз тилинин диалектилери  | 1. | 13. 02 |  | Кыргыздын улуттук тили бүткүл кыргыз улутуна жалпы тил болуп эсептелинишинин жана кыргыз тилинин эки диалектииси бар экенин окуп үйрө-нүшөт. | -мээге чабуул-кластер-венндин диаграммасы | -таблица-маркер-доска | -аракетине -тапкычтыгына-билимине |
| 16. | Бышыктоо, жалпылоо | 1. | 14. 02 |  | Өтүлгөн темаларга бышыктоо сабагын өтүшөт. | -көнүгүү-машыгуу-бышыктоо-сөздүк менен иштөө | -китеп-маркер-доска-таблица | -билимине-жазуусуна-активтүүлүгүнө |
| 17. | Зачет сабагы. | 1. | 19. 02 |  | Өтулгөн темаларга тест менен текшерилет. | -өз алдынча жекече иштөө | -дептер-кагаз | -алган бааларына карата бааланат |
| 18. | Чейректик кайталоо. | 1. | 20. 02 |  | /чүнчү чейректе өтүлгөн темаларды кайталашат. | -өз алдынча иштөө-жекече иштөө | -китеп-дептер-доска | -чейректик баалары коюлат |

**4-чейрек**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабактын темасы** | **С** | **М** | **М** | **Сабактын** **максаты** | **Сабактын стратегиясы** | **Ресурстары** | **Баалоо** |
| 1. | Кыргыз тилиндеги фразеологизмдер. | 1 | 02. 04 |  | Мааниси жактан биримдикти түз-гөн сөздөрдүн туруктуу айкаштары жөнүндөгү фразеологиялык бирдикти окуп үйрөнүшөт. | -өз алдынча окуу-топ менен иштөө-тайпаларга бөлүнүү | -таблица-кагаз-маркер | -тайпада иштөө боюнча-өз алдынча так иштөөсүнө |
| 2. | Фразеологизмдер-дин түрлөрү. | 2. | 03. 04 |  | Фразеологизмдин түрлөрүн жана аларды түшүндү-рүү үчүн тилдин тарыхына жана анын колдонгон сөздөрдүн маанисин окуп үйрөнүшөт. | -тайпада иштөө боюнча-өз алдынча так иштөө-сүнө | -доска-дептер-китеп. | -активтүүлүгүнө-аракетине |
| 3. | Кыргыз макал –лакаптары. | 1. | 04. 04 |  | Макалдар жана лакаптар түрүндө фразеологиялык бирдик түз жана өтмө мааниде колдонулганын билишет. | -шериктешип макал айтышуу -тайпалда иш-төө | -макал – лакап жазылган кагаздар  | -таланттына-шамдагайына-ой жүгүртүү-сүнө |
| 4. | Этиштин өзгөчө формалары. | 1 | 10. 04 |  | Этиштик касиетке да ээ болгон этиштин өзгөчө формаларын окуп үйрөнүшөт.  | -өз алдынча окуу-топ менен иштөө-тайпаларга бөлүнүү | -таблица-кагаз-маркер | -тайпада иштөө боюнча-өз алдынча так иштөөсүнө |
| 5. | Атоочтуктардын этиштик белгилери. | 2. | 11. 04 |  | Кыргыз тилинде атоочтуктар уч чакты билдирип атоочтуктардын этиштик белгилерин окуп үйрөнү-шөт. | -тайпала иштөө, таблица менен иштөө | -маркер-кагаз-китептер | -өз алдынча иштөөсүнө-активтүүлүгүнө жараша |
| 6. | Атоочтуктун белгилери. | 1. | 16. 04 |  | Атоочтуктар кандай? кайсы? д.с аркылуу сын атооч болуп атоочтуктун белгилерин, милдетин аткара турганын билишет. | -мээге чабуул-кластер-таблица | -сүрөттөр -китеп-дептер-маркер | -ой жүгүртүүсү-нө-тапкычтыгына-активдүүлүгү-нө |
| 7. | Жат жазуу иши. | 2. | 17. 04 |  | Өтүлгөн темаларды бышыктоо менен бирге окуучулардын билими текшерилет. | -текст толук окулат-тушүнбөгөн сөздөрдү талкуулашат  | -маркер -доска-кагаз-диктанттар жыйнагы | Туура, таза жазуусуна жараша. |
| 8. | Чакчылдар. | 1. | 23. 04 |  | Чакчылдар этиш сөздөргө жалгануу формулары менен жасалып кыймыл аракетин кошумча маанисин билдирип турганын түшүнүшөт. | -шериктешип иштөө- сөзгө мүчө жалгоо-сөздүк менен иштөө | -китеп-маркер-дептер | -туура жооп берүүсүнө-кошумча суроолор жооп берүүсунө |
| 9. | Чакчылдардын этиштик белгилери. | 2. | 24. 04 |  | Этиштин жакталуучу формулары сүйлөмдө баяндоочтук милдет аткарса чакчылдар бышыктоочтук милдет аткара турганын окуп үйрө-нүшөт. | -мээге чабуул-венндин диаграммасы-өз алдынча иштөө | -доска-маркер-дептер-китеп | -аракетине -таланттына-жөндөмүнө |
| 10. | Синтаксис. Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. | 1. | 25. 04 |  | Сүйлөмдүн негизин анын баш мүчө-нү ээ жана баяндооч түзөөрүн жана баш мүчө менен талдоону үйрөнү-шөт. | -сүйлөмду талдоо-өз алдынча иштөө | -китеп-доска-маркер-дептер | -жөндөмүнө-шамдагайлына-аракетине |
| 11. | Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү. | 2. | 30. 04 |  | Сүйлөмдүн айкын-дооч мүчөлөрү аныктооч, толук-тооч, бышыктооч баш мучөлөрдүн бирине багынып аныктооч ээге, толуктооч менен бышыктооч баян-доочко багынып айтылганын окуп жазышат. | -венндин диаграммасы-кластерӨз алдынча иштөө-шериктешип иштөө-талдоо жургузуу | -таблица-схема-кагаз-маркер-сурөт-китеп | -билимине-баяндамасына-жөндөмүнө-ой жугуртуусу-нө-эске тутуусуна-тартибине |
| 12. | Жөнөкөй сүйлөмдүн түрлөрү. | 1. | 02. 05 |  | Жөнөкөй сүйлөм-дүн түрлөрүн, бөлүнүштөрүн таанып бөлүнүш-төрүнө сүйлөм түзүп жазышат. | -топ-топ менен иштөө-өз алдынча иштөө-текст менен иштөө | -доска -маркер-китеп-дептер | -билимине-талдоосуна-аракетине |
| 13. | Бир тутумду сүйлөмдөр. | 2. | 08. 05 |  | Бир тутумду сүй-лөмдөрүн түрлөр-үё жана маанисин жазып, талдап машыгуу көнүгүү-лөрдү аткарышат. | -кластер-таблица-текст-китеп | -доска-маркер-кагаздар | -машыгуусуна-так айтып бе-рүүсүнө-активдүүлүгүнө |
| 14. | Кошмо сүйлөм. | 1. | 14. 05 |  | Кошмо сүйлөм синтаксистик негизги бирдик болуп эсептелгенин алар сөз айкашынан куралганын көнүгүү менен иштешет. | -шериктешип иштөө-өз алдынча иштөө-сүйлөм түзүү | -таблица -сүрөт-китеп-дептер | -туура жазуу-суна-туура талдоо-суна-туура баяндоо-суна |
| 15. | Чейректик жат жазуу. | 2. | 15. 05 |  | Өтүлгөн темаларды бышыктоо менен бирге окуучулардын билими текшерилет. | -текст толук окулат-тушунбөгөн сөздөрдү талкуулашат  | -маркер -доска-кагаз-диктанттар жыйнагы | -туура, таза жазуусуна жараша |
| 16 | Чейректик кайталоо. | 1. | 16. 05 |  | Төртүнчү чейректи кайталашат. | -өз алдынча иштөө-жекече иштөө | -китеп-дептер-доска | чейректик баалары коюлат |
| 17. | Жылдык кайталоо. | 1. | 21. 05 |  | Жыл ичинде өтүлгөн темаларды кайталоо. | -тест менен иштөө-жекече иштөө | -дептер-китеп-тест | жыл ичинде алган билимине жараша. |

**Түшүнүк кат**

КРдин окуу жайларда адистерди даярдоодо кыргыз жана улуттук тайпаларда мамлекеттик тил (кыргыз тили) программалык дисциплина катары окутулат.

Адистин коммуникативдик жана маданий компетенттүүлүктөрүн жогорулатууда жана алган билимдерин турмушта колдонуу жөндөмдүүлүгүн арттырууда, адиске тиешелүү билим, билгичтик жана көндүмдөргө ээ болууда кыргыз тилинин практикалык курсу дисциплинасынын актуалдуулугу жогору.

 Мамлекеттик тилди өнүктүрүү концепциясында: «… орто жогорку окуу жайларында жана борборлорунда мамлекеттик тилге өтүүнү милдеттүү түрдө уюштуруу, анын экономикалык, илимий-методикалык жана педагогикалык маселелерин чечүү зарыл» (Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тилин өркүндөтүү концепциясы, «Эркин тоо» гезити, 2001) деп көрсөтүлгөндүгү мамлекеттик тилди окутуу боюнча окуу программаларын жана окуу куралдарын иштеп чыгуу актуалдуу экендигин айгинелейт. ЖОЖдордун факультеттериндеги улуттук группаларда студенттердин турмушундагы карым-катнашта кеңири колдонулган кыргызча зарыл тил каражаттары жана кесиптик лексика боюнча кеп ишмердүүлүгүн (угуу, окуу, сүйлөө, жазуу) жаратуу негизги милдеттерден болуп саналат. Бул программада кыргыз тилин үйрөтүүдөөлкө боюнча таанып-билүүчүлүгүн калыптандыруу концепциясы жетекчиликке алынат.

**Максат, милдеттери:** студенттерди мамлекеттик тилде ар кандай турмуштук жагдайларда адабий тилдин нормасын сактап туура сүйлөөгө жана жазууга, окуп, түшүнүгүн айтып берүүгө, турмушунда кеңири колдонууга машыктыруу, кыргыз тилинин фонетикалык, грамматикалык өзгөчөлүктөрү түрдүү тилдик материалдардын жана лингвоөлкө таануу принцибине багытталган, адистикке байланышкан тексттердин негизинде үйрөтүү, иш кагаздарынын түрлөрүн жазууга көнүктүрүү. Ошону менен катар кыргыз элинин тарыхы, маданияты, адабияты, каада-салт, үрп-адаттары менен тааныштыруу жана түшүнүктөрүн тереңдетүү, улуттар аралык ынтымакты сактоого, бири-бирин сыйлоого чакыруу.

**Курстун аягында күтүлүүчү натыйжалар:**

- студенттин сөздүк кору байыйт;

- оюн мамлекеттик тилде кептин бардык формаларында жана стилдеринде, адабий тилдин нормасында айта жана жаза алат;

- иш кагаздарын мамлекеттик тилде жаза алат;

-улуттук дөөлөттөр жөнүндө маалыматтарга ээ болот жана аларды урматтоо, барктоо

сезимдери калыптанат.

 Курстун саясаты, академиялык жүрүм-туруму жана этикасы

* + - * Сабакка кечикпөө
			* Сабакты калтырбоо
			* Сабакка көңүл коюп, сүйлөбөй отуруу
			* Сабактарга активдүү катышуу
			* Калтырган сабактарды кайра тапшыруу
			* Үй тапшырмаларын толук аткаруу
			* Уюлдук телефондорун өчүрүү.

Материалды терең өздөштүрүү үчүн окутуучунун көзөмөлү астында ар бир тема боюнча кезектеги текшерүүлөрдү тапшырышат.

 **Оозеки жоопторду баалоо**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баалоонун критерийлери** | **баасы** |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттардын кеңири спектрин жакшы пайдаланат. Грамматикадан алган билимин жогорку деңгээлде колдоно алат: дээрлик ката кетирбейт. Кептин темпи шар, табигый. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын сактайт. Кеп маданияты жогору. | 5 |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттардын кеңири спектрин жакшы пайдаланат. Грамматикадан алган билимин жогорку деңгээлде колдоно алат: одоно эмес 2-3 ката кетирет, аны кыйналбай оңдойт.Кептин темпи шар, табигыйлыкка жакын. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын сактайт. Кеп маданияты жогору. | 4 |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөө үчүн тилдик каражаттардын спектрин жеткиликтүү пайдалана албайт. Грамматикадан алган билимин толук колдоно албайт: одоно эмес 4-5 ката кетирет, анын айрымдарын гана оңдойт. Кептин темпи жай, пауза байкаларлык. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын толук сактай албайт. Кеп маданияты орто. | 3 |
| Тема боюнча так, түшүнүктүү сүйлөөүчүн тилдик каражаттарды толук пайдалана албайт. Грамматикадан алган билимин дээрлик колдоно албайт: одоно каталарды көп кетирет, анын айрымдарын гана оңдойт. Кептин темпи өтө жай, пауза байкаларлык. Адабий тилдин орфоэпиялык нормаларын толук сактай албайт. Кеп маданияты төмөн. | 2 |

**Жазуу кебин баалоо**

***Жат жазуу***

**«5» деген баа -** катасыз жазылган ишке коюлат, бирок анда одоно эмес 1 орфографиялык, 1 пунктуациялык катага коюлат.

**«4» деген баа -** 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык, же 2 орфографиялык, 3 пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат. Ошондой эле бир типтүү 3 орфографиялык катасы бар ишке коюлат.

**«3» деген баа -** 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 3 орфографиялык жана 5 пунктуациялык, же орфографиялык катасыз, 7пунктуациялык катасы бар жат жазууга коюлат.

**«2» деген баа -** 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык жана 8 пунктуациялык, же 5 орфографиялык, 9 пунктуациялык, же 8 орфографиялык, 6 пунктуациялык катасы бар ишке коюлат.

Жат жазууда үчтөн көп оңдоолор болсо, баа бир баллга төмөндөйт.

***Баяндама***

**«5» деген баа -** берилген тексттин мазмуну толук камтылган, уккан же окуган маалыматты жазуу түрүндө сүрөттөп бере алган, кептик катасы жок, 1 орфографиялык же 1 пунктуациялык ката кетирилген ишке коюлат.

**«4» деген баа -** тексттин мазмуну толук берилбеген, логикалык жактан ырааттуу болбогон 1 кептик, 2-3 грамматикалык катасы бар ишке коюлат.

**«3» деген баа** - композициялык түзүлүшү бузулган, бирок айрым бөлүктөрү тексттин мазмунуна дал келген, бештен ашык эмес жалпы кептик, 7-8 грамматикалык ката кетирилген ишке коюлат.

**«2» деген баа-** тексттин мазмунун түшүнбөгөн, уккан же окуган маалыматты жазуу түрүндө сүрөттөп бере албаган ишке коюлат.

***Дил баян***

**«5» деген баа-** дил баяндын мазмуну темага толук жооп берсе, фактылар, цитата, цифралар ыктуу колдонулса, мазмун системалуу ачылса, студенттин кеби бай болуп, стилдик биримдик толук сакталса. Жазып жаткан материалга карата жекече көз карашы бар болуп, өз алдынча жыйынтыктарга жалпылоолорго келе алса, т. а. таптакыр катасы жок, же 1 орфографиялык же 2 пунктуациялык катадан ашпаганда коюлат.

**«4» деген баа-** дил баяндын мазмуну темага негизинен жооп берсе, факт, цитата, цифралар ыктуу колдонулуп, бирок айрым учурларда так эместик, жетишсиздик, стилдик жактан одоно эмес, айрым мүчүлүш учурлар болуп калса, б. а. 2-3 жерден орфографиялык, 2 пунктуациялык жана стилдик жактан мүчүлүштүктөр байкалса коюлат. Негизинен 2 орфографиялык, 2 пунктуациялык же 1 орфографиялык, 3 пунктуациялык же 3орфографиялык, 3 пунктуациялык катадан ашпаган учурда коюлат.

**«3» деген баа -** дил баяндын мазмуну темадан кыйла алыстап кетсе, факт, цитата, цифраларды колдонууда жетишпестик болсо, синтаксистик жактан сүйлөм куруусу, лексикасы жарды экенин көрсөтсө, тема боюнча өзүнчө ой жүгүртүүсү ачык берилбесе, жалпысынан, 4-5 кемчилик байкалса коюлат. Негизинен 4 орфографиялык, 4 пунктуациялык, же 1 орфографиялык, 3 пунктуациялык, же 3 орфографиялык, 5 пунктуациялык, же 7 пунктуациялык катага чейинкилер үчкө бааланат.

**«2» деген баа -** дил баяндын мазмуну темага жооп бере албаса, факт, цитата, цифралар ыктуу колдонулбаса, студенттердин стили жарды, ою чачкын болуп, өз алдынчалуулугу дээрлик көрүнбөсө, жалпысынан иште 6-7 кемчилик байкалса коюлат. Негизинен 7 орфографиялык, 7 пунктуациялык, же 6 орфографиялык, 8 пунктуациялык, же 3 орфографиялык, 8 орфографиялык 6 пунктуациялык же 6 орфографиялык 9пунктуациялык ката кетирилсе экиге бааланат.

1. **Тестти баалоо**

**«5» -**86-100% ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«4»-** 71-85%ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«3» -**51-70% ы туура аткарылган учурда коюлат;

**«2»-** 30-50%ы туура аткарылган учурда коюлат.

1. **Презентацияны баалоо**
* стратегияны туура пайдаланышы;
* материалдын толук берилиши;
* материалды толук түшүндүрө алуусу;
* иштин эстетикасы;
* топтун активдүүлүгү.

**ПРАКТИКАЛЫК СААТ – 80 cаат**

**IСЕМЕСТР – 40 саат**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сабактын темасы | Сааты | Негизги маселелер | Адабият-тар |
| 1. | Тилдин чыгышы жана өнүгүшү | 1 | Кыргыз тилине жалпы мүнөздөмө. Кыргыз тилинин улуттук жана мамлекеттик тил катары коомдук функциясы. КРдин мамлекеттик тил жөнүндөгү мыйзамы. | 2,13,15 |
| 2. | Байланыштуу кеп .Кептин түрлөрү менен кептин стилдеринин карым-катнашы; ой жүгүртүүнүнилимий стиль менен карым-катнашын аныктоо. | 1 | Кыргыз тилиндеги функционалдык стилдер. Аларды өз ара айырмалоочу белгилерди аныктоо. | 2,13,15,19 |
| 3. | Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча өз ара карым-катнашы. | 2 | Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча өз ара карым-катнашы. | 2,8,9,4,15 |
| 4. | Кеп маданияты | 2 | Кепке коюлуучу талаптар: тактык, тазалык, көркөмдүк, байлык, логикалуулук, кеп адеби. Кептик этикет. | 2,12,15 |
| 5. | Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштерге түшүнүк: Реферат.Конспект. Цитата. | 2 | Илимий баяндама, рефераттын бөлүктөрү жана мазмуну. Шилтеме берүүнүн жолдору. | 2,3,15 |
| 6. | Публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштер тууралуу түшүнүк: Интервью. Репортаж. | 2 | Публицистикалык стилдин тилдик – мазмундук өзгөчөлүгү, подстилдери. Гезит-журналдык материалдардын стилин, подстилин айырмалоо, тилдик талдоо жүргүзүү. Публицистикалык стилге мүнөздүү өзгөчөлүктөрдү аныктагыла.Пулицистикалык стилде башка стилдердин белгилери сакталабы?Публицистикалык стилге мүнөздүү тилдик каражаттар. | 3,8,15 |
|  7. | Фонетика ,орфография, орфоэпия жана кеп маданияты: Фонема жөнүндө түшүнүк. | 2 | Фонетика жана анын предмети. Орфография жана анын мааниси, практикалык милдеттери. Фонема жөнүндө түшүнүк. | 2,14,15 |
| 8. | Үнсүз тыбыштардын классификациясы | 1 | Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү: уччулдар,орточулдар,түпчүлдөр,кош эринчилдер,эрин тишчилдер.Үнсүздөрдүн жасалуу ыгына карай бөлүнүшү:Жарылма, жылчыкчыл, мурунчул,капталчыл, дирилдеме. | 2,14,15 |
| 9. | Үндөштүк (сингармонизм) мыйзамы жөнүндө түшүнүк. Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн алга карай ээрчишип үндөшүүлөрү: мал+чы,кой+чү, тигүү+чү. | 1 | Үндөшдүк мыйзамы жөнүндө түшүнүк.Үндүүлөрдүн таңдай күүсүнө карай өз ара окшошуп өзгөрүшү.Үндүүлөрдүн эрин күүсүнө карай өз ара окшошуп үндөшүүсү. | 2,4,14 |
| 10. | Үнсүз тыбыштардын өзгөрүшү | 1 | Үнсүз тыбыштардын ассимиляциясы.Прогрессивдүү ассимиляция, Үнсүз тыбыштардын диссимиляциясы. | 2,15 |
| 11. | Үндүүлөрдүн үнсүз тыбыштарга тийгизген таасири | 1 | Бир сөз ичинде к,п тыбыштарынын, үндүүлөрдүн таасири менен г,б тыбыштарына өтүшү:сап-сабы,тарак-тарагым. Бак-ым= багым, жаак-ым=жаагым, кеп-и=кеби. | 2,10 |
| 12. | Кыргыз тилиндеги сөздөрдө басымдын коюлушу. | 2 | Кыргыз тилиндеги басымдын колдонулушу. Басымдын түрлөрү. | 2,12 |
| 13. | Жат жазуу | 2 |  |  |
| 14. | Лексика. Сөздөрдүң көп маанилүүлүгү жана анын пайда болуу жолдору. | 2 | Сөздүн лексикалык мааниси.Бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөрКөп маанилүүлүктүн пайда болуу жолдору |  2,18 |
|  15. | Сөздөрдүн түз жаңа өтмө мааниси жаңа анын түрлөрү: метафора, метанимия, синекдоха. | 1 | Сөздөрдүн түз жаңа өтмө мааниси жаңа анын түрлөрү. Көп маанилүүлүктүн метафоралык жол менен пайда болушу. | 2,18 |
| 16. | Омонимдер, алардын пайда болуу жолдору. | 1 |  Омоним сөздөр, түрлөрү, алардынжазылышы: сулу-сулуу, күл – күл (каткыра гүлдү), кир – кир (үйгөгир) Сөз атасы – кулак, суу атасы – булак. Орундуу сөз акыл – эстен от алат, орунсуз сөз ийиниңден баш алат ж.у.с. | 2,18 |
| 17. | Омонимдер менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугу, айрымачылыгы. | 1 | Көп маанилүү сөздөрдүн пайда болуу жолдору. Омонимдер менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугу, айрымачылыгы. | 2,18 |
| 18. | Синоним, алардын түрлөрү (толук синонимдер, толук эмес синонимдер, контексттик синонимдер) пайда болуу жолдору. | 2 | Синонимдер, түрлөрү: толук, толук эмес, контексттик. Синонимдердин кептеги орду. | 2,18 |
| 19. | Фразеологизмдер, кепте колдонулушу  | 2 | Фразеологизмдер, кепте колдонулушу, түрлөрү | 2,15,18 |
| 20. | Табу жана эфемизмдер. | 2 | Табу жана эфемизмдер түшүнүгү.Каргышка байланыштуу табу. | 2,15,18 |
| 21. | Кыргыз лексикасындагы пассивдүү сөз катмарлары, эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: архаизмдер,историзмдер, алардын жалпылыктары жана айырмачылыктары. | 2 | Кыргыз тилиндеги эскирген сөздөрдүн келип чыгышыЭскирген сөздөрдүн түрлүрү.  Архаизмдердин историзмдерден айырмасы. | 15,17 |
| 22. | Неологизмдер, аларды пайда болушу жана активдүү сөз байлыгына айланышы. | 1 | Неологизмдер жөнүндө түшүнүк. Неологизмдердин пайда болушу. Коомдук турмуштагы, техникадагы, илим-билимдеги жаңы сөздөр. | 17 |
| 23. | Кыргыз адабий тили жана жергиликтүү диалектилери жөнүндө жалпы маалымат. | 2 | Кыргыз диалектилериндеги жергиликтүү тилдик өзгөчөлүктөр:фонетикалык,лексикалык, морфологиялык. | 12,6 |
| 24. | Кыргыз ономастикасы,анын колдонулушу. | 1 | Кыргыз тил илиминдеги ономастика, энчилүү аттарды, алардын тарыхынын тилде колдонулушу. | 13,15,3 |
| 25 | Жазуу иштери | 2 |  |  |
| 26. | Морфология. Сөз түркүмдөрү, категориялары | 2 | Сөз түркүмдөрү. Морфологиялык талдоо | 1,14 |
| 27 | Этиш. Этиштин маанилери жана чак категориясы.Этиштин татаал формалары, алардын мүнөздүү белгилери. | 2 | Этиштин маанилери.Ыңгай категориясы.Жөнөкөй жана татаал этиштер.Этиштин маанилик топтору.Негизги жана жардамчы этиштер.Чак категориясы. Кыймыл- аракет жана убакыт. | 1,14 |
|  | Жалпы:  | 40саат |  |  |
| 1. | Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу | 2 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү.Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлуу учурлары: Сүймөнкул – таланттуу киноактер; Сүймөнкул таланттуу киноактер эле. Мындай сүйлөмдөрдүн айтылуу интонациясы. С.Чокморов – таланттуу киноктер жана сүрөтчү. Сөз берметтери: «Кыргыз өңү Чокморовдун өңүндөй…» , «Өнөрлүү өлбөйт» «Ийгилик сыры – талыкпаган эмгек» ж.б. | 1,10,16 |
| 2. | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн ээрчишүү нормалары. | 2 | Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн ээрчишүү нормалары: толук ээрчишүү: грамматикалык жактан жана мааниси боюнча ээрчишиши. | 1,16 |
| 3. | Татаал сүйлөм.Тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм. | 2 | Тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн грамматикалык түзүлүшү боюнча айырмачылыктары. | 1,16 |
| 4. | Жөнөкөй сүйлөм. Татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөм. | 2 | Татаал сүйлөмдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн арасына коюлучу тыныш белгилери. |  1,16 |
| 5. | Цитата жана диалог түрүндөгү тике сөздөр.  | 2 | Цитата жана диалөг түрүндөгү тике сөздөр, алардын тыныш белгилери. | 2,15 |
| 5. | Текшерүү иш | 2 |  |  |
| 6. | Кыргыз адабий тилинин өнүгүүсү жана калыптануусу.  | 2 | Кыргыз адабий тили жана диалектилик өзгөчөлүктөр. Диалектологиялык сөздүк менен иштөө.Усулу: “Т” схемасы | 2,6,16 |
| 8. | Адабий жазма тил жана оозеки кеп. | 2 | Адабий жазма тил менен оозеки кептин байланышы жана айырмасы, окшоштугу. | 2,18 |
| 9. | Кыргыз эли колдонгон жазуулар. | 2 | Кыргыз эли колдоңгоң жазуулар Орхон-Енисей, араб, латын, орус жазуулары.  | 14,5,2 |
| 12. | Кыргыз лексикасынын баюу жолдору. | 2 | Кыргыз лексикасынын баюу жолдору жана кеп маданияты: Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын негизги багыттары, жолдору, бүлактары.Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын ички бүлактары: морфологиялык жол аркылуу (-ым мүчөсү: бас-ым,чеч-им,; ма мүчөсү аркылуу; теңде-ме,чыгар-ма.) | 2,18 |
| 13. | Синтаксистик, семантикалык жол аркылуу.  | 2 | Синтаксистик жол аркылуу: басма сөз,өндүрүш тармагы, жарыш сөз, окуу китеби. Семантикалык жол аркылуу: уңгу- бир нерсенин түпкү бөлүгү, негизи, уңгу-сөздүн маани берүүчү бөлүгү; тамыр-радикалдын алдындагы туюнтма.  | 2,19 |
| 14. | Которуу (калькалоо), диалектилик-лексикалык сөз байлыктарынан туура пайдалануу. | 2 | Которуу (калькалоо) жолу аркылуу: толук (красный уголок-кызыл бурч) жана толук эмес которуу (спортивный площадка-спорттук аянтча). Диалектилик-лексикалык сөз байлыктарынан туура пайдалануу жолу аркылуу гозо,гозопая, чигит, косек, гөш,ж.б. | 2,18 |
| 15. | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын тышкы булактары. | 1 | Кыргыз тилинин лексикасынын байышынын тышкы бүлактары: башка тилдерден кабыл алынган сөздөр. | 2,18 |
| 16. | Орус тилинен кирген жана орус тили аркылуу кабыл алынган сөздөр | 1 | Орус тилинен кирген жана орус тили аркылуу кабыл алынган сөздөр, аларды тематикалык жана фонетикалык өзгөчөлүктөрүнө карата бөлүнүшү, (Октябрь революциясынан кийин кабыл алуулар). | 18,6 |
| 17. | Бөтөн тилдерден кабыл алынган сөздөр | 2 | Араб, иран-фарс, моңгол тилдеринен кабыл алынган сөздөр. | 18,10 |
| 18. |  Стиль, стилистика | 2 | Стиль, стилистика жана кеп маданияты: Стиль жана стилистика тууралуу кеңири маалымат. | 8,9,10,11 |
| 20. | Кыргыз тилинде функционалдык стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлору.  | 2 | Кыргыз тилинде функционалдык стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлордун (максаттын, пикир алышуунун формаларынын ж.б.) тил каражаттарынын тандалыш, уюмдаштырылыш бөтөнчөлүктөрү. | 3,8,9,11 |
| 22. | Сүйлөшүү стили | 2 | Эл алдына чыгып сүйлөө | 18,19 |
| 25. | Тест, жазуу иштери | 2 |  |  |
| Жалпы: 80 саат. |

**Негизги адабияттар:**

1. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2005.
2. Ашырбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б., 2004.
3. Жалилов С. Азыркы кыргыз тили. - Б., 2004.
4. Кыргыз тилинин антонимдер сөздүгү. – Ф., 1985.
5. Кыргыз тилинин омонимдер сөздүгү. – Ф., 1986.
6. Нуруев Т. Кыргыз тилинин пунктуациясы. – Ош, 2006.
7. Нуриев Э. Кыргыз тилиндеги нумеративдер. – Ош, 2002.
8. Эгембердиев Р. Өмүралиева А. Сапарбаев А.Мусаева В орто мектептер үчүн окуу китеби-оңд.толукт 6-бас.-Б.:”Полиграфресурсы”,2013.-192б.

**Кошумча адабияттар:**

1. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. – Б., 2000.
2. Алагушев Б. Бабалардын мурасы. – Б., 2006.
3. Алиева Ф.Өз алдынча иштөө үчүн тексттер жана тапшырмалар. Ош-2006

Сайттар:

\*http://ibooks.oshsu.kg

\*www.okuma.kg

\*lib.kg

\* IntrnationalRelations Office of Osh SU

\*http://de.oshsu.kg