**Ош мамлекеттик университети**

Кыргыз филологиясы жана журналистика факультети



Кыргыз адабияты кафедрасынын

2018-2019-окуу жылы үчүн түзүлгөн кружоктордун иш планы

 **2019 – жыл**

**«Көркөм чабыт» илимий ийриминин 2018-2019-окуу жылы үчүн иш планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мөөнөтү** | **Аткарылуучу иш-чаралар** | **Жооптуу** | **Эскертүү** |
|  | Сентябрь |
| 1. | 1-10 | Ийримдин мурунку жылдык иш жыйынтыгын кароо жана жаңы окуу жылына иш план түзүү | Алпаизова Б. | Студенттерди тактоо |
| 2. | 11-20 | Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тил статусун алган күнүнө карата кафедранын башка ийримдери менен иш-чара уюштуруу | Кафедра мүчөлөрү | Илимий багытта семинарларды уюштуруу |
| 3. | 21-30 | Ийримге катышуучулардын аты-жөнүн тактап, алгачкы семинар өткөрүү | Алпаизова Б. жана жаш окутуучулар | Илим түйшүгү тууралуу маалымдоо |
| Октябрь |
| 4. | 1.10 | Улгайгандар күнүнө карата ийрим мүчөлөрүнүн эссе, публицистикаларына талдоо жүргүзүү | Ийрим мүчөлөрү | Кафедра башчысы жана профессорлор менен биргеликте |
| 5 | 11-20 |  Мугалимдик кесип, анын устаттыгы тууралуу семинар | Алпаизова Б. | КТАОУ кафедрасы менен биргеликте |
| 5. | 20-30 | Макала жазуу, коюлган талаптар ж.б. деталдар боюнча маалымдоочу семинар-лекция | Каф. башчысы, окутуучулар | Тема бөлүштүрүү |
| Ноябрь |
| 6. | 1-10 |  “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” эпостору тууралуу көргөзмө семинарлар | Кафедра мүчөлөрү | Китеп көргөзмөсү |
| 7. | 11-20 |  “Манас” эпосунун көркөм табияты, илимий маселелер тууралуу студенттердин макалаларынын презентациясы | Алпаизова Б.Проф.м.а. Жамгырчиева Г. Т. |  |
| **Декабрь** |
| 9. | 1-10 | “Ч. Айтматовдун көркөм дүйнөсү – түбөлүктүү”деген темада талкуу | А.Мурзакметов Г.Жамгырчиева |  |
| 10. | 11-20 | а)1-семестрге карата бирдикте тапшырмаларды берүүб) Өздүк отчет | Ийрим жамааты |  |
| **Февраль** |
| 11. | 1-10 | а) Студенттерди, ийрим мүчөлөрүнүн тактоочу жыйынб) План менен тааныштыруу | Ийрим жамааты |  |
| 12. | 11-20 | а) Берилген тапшырмалар боюнча илимий жетекчилер менен бирге иштөөб) Дипломдук иш алган студенттердин темаларынын мотивациясы менен иштөө | Кафедранын окутуучулары | Дипломдук иштерди бекитүү |
| 13. | 21-28 | Колдонулган адабияттар жана карточкалар менен иштөө | Мурзакметов А. Жамгырчиева Г. |  |
| **Март** |
| 14. | 1-10 | Илимге кызыккан студенттер дипломдук иш жазуучулар менен Илимдер Академиясынын түштүк бөлүмүнүн адистери менен жолугушуу | Мурзакметов А., Жамгырчиева Г. Темирова Б. |  |
| 15. | 11-20 | К. Акматовдун “Архат” романына адабий талкуу | Темирова Б., ЖамгырчиеваГ.Мурзакметов А. |  |
| 16. | 21-30 | Ноорузга байланышкан ырым-жырымдар “ Кыргыз адабий мурастары” | Мурзакметов А. |  |
| **Апрель** |
| **17.** | **1-10** | “Сынган кылыч” романына образдык-структуралык талдоо | Темирова Б. |  |
| 18. | 11-20 | Кафедра тарабынан жазылган монография, китептеринин көргөзмөсүн уюштуруу | Алпаизова |  |
| 19. | 21-30 | Дипломдук иштерди алдына ала коргоону уюштуруу | Дипломдук иштин жетекчилери |  |
|  |  |  Май |  |  |
| 20. | 1-10 | Студенттердин илимий конференциясы | Ийрим мүчөлөрү |  |
| 21. | 11-20 | Жалпы жыйынтыгын чыгаруу жана кийинки жылдарга тапшырма | Алпаизова |  |
| 22. | 21-30 | Дипломдук иштер менен иштөө | Дипломдук иштин жетекчилери |  |

**“Сапар түйшүгү” ийриминин максаты жана милдети:**

-Көркөмадабияттын табиятын, спецификасын түшүндүрүү аркылуу чыгармаларга талдоо жүргүзүүнүн жол-жоболорун кабылдоосун калыптандыруу

-Көркөм адабиятты түшүнүү деңгээлин арттыруу.

-Студенттердин көркөм адабиятка болгон чыгармачылык чеберчилигин өркүндөтүү.

**“Сапар түйшүгү” ийриминин 2018-2019- окуу жылына карата иш планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Аткарылуучу иштин мазмуну | Мөөнөтү | Формасы | Жооптуу |
| 1. | Уюштуруу иштери. Ийримдин максат, милдеттерин, иш планын, мүчөлөрүн тактоо, бекитүү.  | Сентябрь | Чогулуш | Окут. К. Жолдошова |
| 2. | “Манас” – түгөнбөгөн, улуу көркөм баян. | Октябрь | Талкуу  | Кафедра мүчөлөрү, ийримдин мүчөлөрү. |
| 3. | “Ыр жазгыла студенттик куракта”. Ыр жазган студенттердин тушоо кесүү кечесин өткөрүү. | Ноябрь | Поэзия кечеси  | Окут. К. Жолдошова, кафедра мүчөлөрү, ийримдин мүчөлөрү. |
| 4. | “Кырк миң жыл өтсө дагы эстен чыккыс, кыргыздын кырааны бар аты Чыңгыз”. Ч. Айтматовдун 90 жылдыгына карата. | Декабрь | Дубал гезит чыгаруу. | Ийримдин мүчөлөрү, окут. К. Жолдошова  |
| 5. | Көркөм чыгарма кандайча жаралат? | Февраль | Калемгер менен мастер класс өткөрүү. | Кафедра мүчөлөрү, ийрим мүчөлөрү, окут. К. Жолдошова |
| 6. | “Кел Ноорузум”. Нооруз майрамына карата. | Март | Дубал гезит чыгаруу. | Окут. К. Жолдошова, ийримдин мүчөлөрү |
| 7. | Акын Ж. Мамытовду эскерүү. | Апрель | Адабий, музыкалуу кече. | Кафедра мүчөлөрү, окут. К. Жолдошова, ийримдин мүчөлөрү |
| 8. | “Жаш манасчылар”  | Май | Конкурс  | Ийримдин мүчөлөрү, окут. К. Жолдошова |
| 9. | Жыл жыйынтыгын чыгаруу жана тапшырмалардын аткарылышына жалпы анализ жүргүзүү. Жаңы окуу жылына карата ийрим мүчөлөрүнө тапшырма берүү. | Июнь | Талкуу  | Окут. К. Жолдошова, ийримдин мүчөлөрү |

 **Ийримдин катышуучулары:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аты-жөнү** | **Тайпасы** | **Эскертүү**  |
| 1. | Бактыбек кызы Айзат | КЛ(б)-1-18 |  |
| 2. | Балтабаева Аваскан | КЛ(б)-1-18 |  |
| 3. | Ботобек кызы Айназик  | КЛ(б)-2-18 |  |
| 4. | Бекешова Асель | КЛ(б)-1-18 |  |
| 5. | Канатбек кызы Райхан  | КЛ(б)-1-18 |  |
| 6. | Абдисаламова Анара  | КЛ(б)-2-18 |  |
| 7. | Акматбекова Кылымай | КЛ(б)-2-18 |  |
| 8. | Бакытбек кызы Алина  | КЛ(б)-2-18 |  |
| 9. | Буркан кызы Уулчакан  | КЛ(б)-2-18 |  |
| 10. | Садирали кызы Алина  | КЛ(б)-2-18 |  |
| 11. | Абдирашитова Альбина | КЛ(б)-3-18 |  |
| 12. | Алмазбек кызы Гүлшайыр | КЛ(б)-3-18 |  |
| 13. | Абдыкахарова Зарифа | КЛ(б)-3-18 |  |
| 14. | Мыктыбек кызы Бактыгүл | КЛ(б)-3-18 |  |
| 15. | Маматова Айпери | КЛ(б)-3-18 |  |

**“Дүбүрт” студенттик театрынын максаты жана милдети:**

* Драмалык чыгармаларды сахналаштыруу аркылуу студенттердин көркөм-эстетикалык ой жүгүртүүсүн калыптандыруу;
* Көркөм адабиятка болгон кызыгуусун арттыруу;
* Студенттердин актердук чеберчилигин өркүндөтүү;

**«Дүбүрт» студенттик театрынын 2018-2019-окуу жылы үчүн түзүлгөн иш планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Аткарылуучу иш-чаралар** | **Мөөнөтү** | **Формасы** | **Жооптуу** |
| 1 | Студенттик театрдын максат- милдеттерин, иш планын, мүчөлөрүн тактоо, бекитүү | Аяк оона айынын жетиси | Чогулуш | Токтобек у. И.,студенттик театрдын мүчөлөрү |
| 2 | Мар Байжиев*“Он экинчи күн” драмасы* | Аяк оона айынын жыйырма экиси | Сахналык көрүнүш | Токтобек у. И.,студенттик театрдын мүчөлөрү |
| 3 | Актердук чеберчиликти өркүндөтүү |  Ай сайын*(Ар айдын акыркы жумасынын шаршемби күнү)* | Семинар, сабак, тренинг  | Токтобек у. И., |
| 4 |  К. Асаналиева *“Карт дарактын көз жашы”* пьесасын сахналаштыруу | Чын куран айынын жыйырма беши |  Спектакль | К. Асаналиева,Токтобек у. И.Студенттик театрдын мүчөлөрү |

**Ар айдын акыркы жумасында өтүүчү сабактардын тематикалык планы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сабактардын темалары** | **Айы** |
| **1** | Драматургия жанрынын тарыхы | **Аяк оона** |
| **2** | Көркөм окуунун ыкмалары, жолдору | **Тогуздун айы** |
| **3** | Чечендик өнөр | **Жетинин айы** |
| **4** | Вербалдык эмес каражаттар | **Бештин айы** |
| **5** | Режиссура жана актердук чеберчилик | **Бирдин айы** |
| **6** | Сахна маданияты | **Жалган куран айы** |
| **7** | Актердук чеберчилик | **Чын куран айы** |