**Кыргыз адабияты кафедрасынын окутуучуларынын төмөндөгүдөй жарык көргөн илимий–усулдук эмгектери бар:**

**Доцент А. Мурзакметовдун илимий эмгектери:**

1. Кыргызско-алтайские историко-культурные параллели (на основе фольклорных материалов). Филология илимдеринин доктору, профессор С. С. Суразаковдун 90 жылдыгына карата өткөн «Идель-Алтай: Евразия элдеринин тарыхы жана салттуу маданияты» аттуу III Эл аралык Форумдун макалалар жыйнагы. - Горно-Алтайск, 2015. (232-235-бб.)
2. Кызга сеп берүү каадасы. «Ош шамы» гезити № 31, сентябрь, 2015.
3. Кыргыз-өзбек этномаданий жалпылыктары**.** – Ош: Палитра ББ, 2015. (8, 75 басма табак).
4. Кыргыздардын аңчылыгы жана ага байланышкан ишенимдер. Фольклордук мотивдер / Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары. Эл аралык симпозиумдун материалдары. – Б.: 2015. (119-122-бб.)
5. Kyrgyz customs and beliefs realted to pastoralism. Тезис. – Цюрих, 2015.
6. Устанын пири – Бөлөкбай. «Манас» жана кыргыз салты» эл аралык илимий конференциянын макалалар жыйнагы. – Үрүмчү, 2015.
7. Чыңгыз Айтматовдун чыгармаларындагы ислам дининин элементтери / «Айтматов окуулары – 2015» Эл аралык илимий-практикалык конференциясынын материалдары (11-12-декабрь, Бишкек, Кыргызстан) (230-236-бб.)
8. 2018-жылдын 15-16-февралында россиялык көрүнүктүү түрколог, профессор Сергей Григорьевич Кляшторныйдын 90 жылдык мааракесине арналып, Санкт-Петербург шаарындагы Россия Илимдер академиясынын Чыгыш кол жазмалары институтунда (ИВР) өткөн «Түрк-монгол дүйнөсү: тарых жана маданият» аттуу эл аралык илимий конференциянын тезистер жыйнагына **«О кузнечном культе у кыргызов»** деген илимий макаланын тезиси.
9. 2018-жылдын 27-августунан 30-августка чейин «Алтай дүйнөсүндөгү элдик оюндар жана аларга байланышкан салт-санаалар» деген аталышта Бишкек шаарында өткөн 61-эл аралык туруктуу алтаистика конференциясында жасаган «Кыргыздардын итке байланышкан ишенимдери» аттуу баяндаманын тексти
10. «Ош шамы» коомдук-саясий гезитинин 2-март күнкү № 8 (1410) санына «Ак калпак кийгендерди кыргыз деп бил...» аттуу илимий-популярдуу макала
11. 2018-жылдын 20-апрелинде ОшМУнун Эл аралык мамилелелер факультети өткөргөн «Чыгыш таануунун жана африканистиканын актуалдуу маселелери» аттуу аттуу I Эл аралык илимий-практикалык конференциянын макалалар жыйнагына «Кыргыздар менен африкалыктардын маданиятындагы аналогиялар» деген илимий макала (204- 209-бб.)
12. 2018-жылдын 20-апрелинде ОшМУнун Эл аралык мамилелелер факультети өткөргөн «Чыгыш таануунун жана африканистиканын актуалдуу маселелери» аттуу I Эл аралык илимий-практикалык конференциянын макалалар жыйнагына «Чыгыш элдеринин жана кыргыздардын уйга карата мамилеси» деген аталыштагы илимий макала (210-214-бб.)
13. «Келкел KG» коомдук адабий-маданий журналынын Кара-Кулжа районуна арналган № 3 санына (107-109-бб.) Гуманитардык жана аймактык изилдөөлөр институтунун кызматкери, филология илимдеринин доктору Лютфилла Жусупакматов тууралуу жазган «Өзүн издеген инсан» аттуу публицистикалык макала
14. 2018-жылдын5-октябрында академик Б. Мурзубраимов атындагы Өзгөн технология жана билим берүү коллежинде өткөн Кыргыз Республикасынын билим берүүсүнүн отличниги Кимсанбай Абдразаковдун 90 жылдык мааракесине арналган «Билим берүү теориясынын жана практикасынын актуалдуу проблемалары» аттуу аймактык илимий-практикалык конференциянын материалдарынын жыйнагына «Кыргыздардын салттуу маданиятындагы тыюулардын ролу» аттуу илимий макала (193-203-бб.).
15. «Кут билим» коомдук-педагогикалык, илимий-популярдуу басылмасынын 2018-жылдын 12-октябрдагы № 37 санына «Дүйнөлүк адабият неге керек?» аттуу публицистикалык макала
16. 2018-жылдын 23-ноябрында И. Арабаев атындагы КМУда тарыхчы Муратбек Кожобековдун 60 жылдык мааракесине арналган «Кыргыз каганаты тарыхы жана кыргыз таануу маселелери» аттуу эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйындын материалдар жыйнагына «Дагы бир жолу кирпинин культу жөнүндө» аттуу илимий макала (293-299-бб.).

**Доцент Г. Жамгырчиеванын илимий-усулдук эмгектери:**

* + - 1. Кыргыз эпосторундагы архаика-мифологиялык катмарлар –Б., 2012

7 б.т.

* + - 1. Кыргыз эпосторундагы архаикалык мотивдер (“Манас”, “Эр Төштүк”, “Кожо Жаш” ) эпостору боюнча. (Окуу колдонмо)- Ош -2015. 9 б.т.

3.Кыргыз эпосторундагы архаикалык мотивдер. Монография.-Ош, 2015-305 б.

4.Кыргыз эпосторундагы эненин архаикалуу образынын берилиши. Макала. ОшМУнун жарчысы, №1,2015.

5.“Манас” эпосунун архаикалуу поэтикасы. Макала. ОшМУнун жарчысы №1, 2015.

6.“Манас” эпосундагы салттуу сюжет жана архаикалуулук. Макала. // Кыргыз адабияты журналы. Үрүмчү, 2015.

7Кыргыз эпосторундагы Ыйык дарактардын архаикалуу берилиши. Макала КУУнун жарчысы.-Б.,2015.

8.Улуттук идеологиянын “Манас” эпосундагы башаттык көрөңгөлөрү жана искусствонун түрлөрүндө чагылышы. Улуттук идея – адабиятта, том 3 (түзүүчүлөр А.А.Акматалиев, М Көлбаева). – Б.: Полиграфбумресурсы, 2017. 480-483-бб.

9. КРУИАнын Ч.Айтматов атындагы Тил жана адабият институтунун “Филологиянын актуалдуу проблемалары: кыргыз фольклор таануу, тил жана адбият таануу илиминин өнүгүшүндөгү Академиялык илимдин тарыхый орду” деген Тема: Ч.Айтматовдун чыгармаларындагы мугалимдин образы (июль, 2018)

1. И.Арабаев атындагы мамлекеттик университеттин илимий журналында жарык көргөн макала: Тема: Кыргыз эпосторундагы архаикалык мотивдердин жюжет куруудагы ролу.
2. ОшМУнун жарчысы декабрь 2018-ж. Кыргыз фольклорундагы көөнө мотивдер.

**Профессор К.Исаковдун илимий – усулдук эмгектери**

* + - 1. Мыкты университеттердин рейтинги кантип аныкталат? Ош мамлекеттик университетинин жарчысы.-Ош, 2017. -№3, IVчыгарылыш-3-6-бб.
      2. Мыкты университеттердин рейтинги кантип аныкталат? Интернаука.Научный журнал.- Москва, 2017.-№ 2, 3(7). -59-60-бб.
      3. Тематические и стилевые искания кыргызских баснописцев второй половины ХХ века Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований -Москва, 2018. 11
      4. Идейно-тематические особенности сатиры Казата Акматова Современная наука: актуальные проблемы теории практики -№6. -Москва, 2018,

**Доцент Б.Темированын илимий–усулдук эмгектери:**

1. Т.Сыдыкбековдун «Көк асаба» романынын көркөм наркы (монография). -Б.,1997. 10, 5 б. т.
2. Т.Касымбековдун «Сынган кылыч» романынын көркөм дүйнөсү (монография). -Б., 2000. 10 б. т.
3. Ч.Айтматовдун элдик уламыштарды көркөм чыгармага айландыруу чеберчилиги (окуу колдонмо). -Б., 2004 8, 5 б. т.
4. Т.Касымбековдун «Сынган кылыч» романындагы тарыхый чындык менен көркөм образ (окуу колдонмо). –Б., 2007. 10 б. т.
5. Кыргыз адабияты: поэтикалык изденүүлөр жана адабий табылгалар.- Б.,2013.13,75 б.т.
6. Ч.Айтматовдун чыгармалары менен элдик мурастардын айкалышы. Бишкек, 2018 “Айат” 112 бет
7. “TenirManas” of AshimDzhakypbekov: a new look at the epic. Theoreticaalprikladnaanauka. Theoretical Appliea science № 7 (63) 2018. 141-144 p.

**Ага окутуучу Т. Кулушевдин илимий эмгектери**:

* + - 1. “Эпостор-Эр төштүк, Кожожаш, Жаңыл Мырза, Эр Табылды, Жаныш-Байыш”.-Ош, 2015.7 б.т.
      2. “Эпостор” (I, II, III китептер) Ош,2018.

**Доцент Т.Колдошевдин илимий эмгектери:**

1. «Таңдагы кыялдануу» аттуу ырлар жана аңгемелер жыйнагы.

2. Ош-2007. 68 бет;

3. «Элдик оозеки чыгармачылыкты өзбек мектептерде окутуу»

усулдук колдонмо К.Акматов менен авторлош. – Ош-2009. 64 бет;

4. «Жоомарт жана адабият сабагы» усулдук колдонмо

К.Акматов менен авторлош. – Ош-2010. 64 бет;

5. «Турмуш сабактары жана санаттар». – Ош-2011. 70 бет;

6. «Кыргыз элегиялары» окуу-хрестоматия. – Ош 2012. 120 бет;

7. «Адабиятты окутуунун технологиялары» К.Акматов,

Э.Абдибалиев менен авторлош.– Ош 2013. 168 бет;

8. “Мен дүйнөнү апам менен тааныгам” – Б.: - 2015, 85 бет;

9. “Кыргыз элегиясынын поэтикасы” окуу колдонмо.

Бишкек, 2018. 132 бет;

10. “Элегиянын жанрдык белгилери жана изилденүү тарыхы”

окуу колдонмо. Бишкек, 2018. 90 бет;

11. «Кыргыз элегиялары» окуу-хрестоматия. Экинчи басылышы.

Ош 2018. 156 бет;

12. “Кыргыз поэзиясындагы элегия жанрынын калыптанышы

жана өнүгүшү” монография. Бишкек 2018. 182 бет.

Доцент Темирова Бактыгүл «Т.Касымбековдун чыгармаларындагы тарыхый чындык жана көркөм ой жүгүртүү» деген темада докторлук диссертациясынын үстүндө иштеп жатат. Ал эми доцент Мурзакметов Абдимиталип «Түштүк Кыргызстандагы баланын төрөлүшү жана өсүшүнө байланышкан ырым-жырымдар менен ишенимдер» деген темадагы кандидаттык диссертациясын 2008-жылдын июнь айында коргоду. Ага окутуучу Батыров Насыр «Заман идеялары ырчылар чыгармачылыгында» деген темада кандидаттык диссертациясынын үстүндө иштеп жатат.

Адабият багытындагы окуу предметтер өзүнчө ажырап, алардын окутулушу бир кафедрага бириктирилип, негизинен кыргыз адабиятына мүнөздүү болгон бөлүмдөр предмет катары өмүрүн улантты. Дүйнөлүк адабият таануу илиминин катарында туруу менен «Адабият таанууга киришүү», «Кыргыз фольклору», «Ырчылык өнөр», «Кыргыз эпикалык поэзиясы», «Кыргыз жазма адабиятынын тарыхы», «Жеке чыгармачылык», «Кыргыз маданиятынын тарыхы», «Адабият теориясы» деген тармактарга ажырады. Улам мезгил өткөн сайын коюлган талаптар тереңдеп, орус жана чет элдер адабиятын эне тилде окутуу зарылдыгы келип чыгып, «Орус адабияты», «Түрк элдер адабияты», «Батыш адабияты», «Чыгыш адабияты» сыяктуу предметтер окутула баштады.