КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

« БЕКИТЕМИН»

ОшМУнун окуу иштери

боюнча проректору:

доц.Божонов З.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЖОГОРКУ КЕСИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН НЕГИЗГИ**

**БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОГРАММАСЫ**

Багыты: 531000 ФИЛОЛОГИЯ

**Академиялык даражасы: магистр**

Окутуу формасы: күндүзгү

**Ош-2018**

**МАЗМУНУ**

1. Жалпы жоболор .................................... 2-3

2. Программаны өздөштүрүүнүн максаттары жана

окутуунун натыйжалары ............................... 3-6

3. НББПнын максаттары менен окутуу

натыйжаларынын дал келүү матрицасы.............. 6

* НББПнын 2016-2021-жылдардагы

өнүгүү планы............................. 7-9

* Окуу планы.......................... 10-15
* Окуу процессинин графиги................. 15

4. НББПны өздөштүрүүнүн мөөнөтү.............. 16

5. НББПнын жалпы көлөмү............................... 16

6. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик

ишмердүүлүгүнүн объектилери.......................... 16-17

7. Абитуриенттерге коюлуучу талаптар................... 17

8. НББПнын кадрдык камсыздалышы..................... 17-23

9. НББПнын окуу-методикалык жана

маалыматтык камсыздалышы.................................... 24

10. НББПнын материалдык-техникалык

жактан камсыздалышы.............................................. 26

11. Негизги иш берүүчүлөр менен эмгек

рыногунун байланышы ................................... 26

12. Дисциплиналардын аннотациясы................ 27-71

* НББПда каралган практикалардын түрлөрү 71-74

13. НББПнын баалоо каражаттары........................ 74-79

14. Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестацияга

карата коюлуучу талаптар.................................... 79-81

15. НББПны иштеп чыгуучулар........................... 82

1. **Жалпы жоболор**

**1.1.Жогорку кесиптик билим берүүнүн 531000 “Филология” багыты боюнча ушул Мамлекеттик билим берүү стандарты «Билим берүү жөнүндө» Кыргыз Республикасынын**[**Мыйзамына**](http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky-kg/1216?cl=ky-kg) жана Кыргыз Республикасынын Өкмөтү билим берүү жаатындагы аныктаган тартипте башка ченемдик укуктук актыларына ылайык, Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги тарабынан иштелип чыккан жана Кыргыз Республикасынын Өкмөтү аныктаган тартипте бекитилген.

Бул Мамлекеттик билим берүү стандартын аткаруу магистрлерди даярдоо боюнча кесиптик билим берүү программаларды ишке ашыруучу бардык жождор үчүн уюштуруучулук-укуктук формаларына карабастан милдеттүү болуп эсептелет.

**1.2. Терминдер, аныктамалар, белгилөөлөр, кыскартуулар**

(Жогорку кесиптик билим берүүнүн ушул мамлекеттик билим берүү стандартында пайдапанылган негизги терминдер жана аныктамалар көрсөтүлөт).

Жогорку кесиптик билим берүүнүн ушул Мамлекеттик билим берүү стандартында «Билим берүү жөнүндө» Кыргыз Республикасынын [Мыйзамына](http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky-kg/1216?cl=ky-kg) жана Кыргыз Республикасы жогорку кесиптик билим берүү жаатында белгиленген тартипте кабыл алган эл аралык документтерге ылайык терминдер жана аныктамалар пайдаланылат.

**- негизги билим берүү программасы -** максаттарды, күтүлүүчү натыйжаларды, даярдоонун тийиштүү багыты боюнча билим берүү процессин ишке ашыруунун мазмунун жана уюштурулушун регламенттөөчү окуу-методикалык документтердин жыйындысы;

**- даярдоонун багыты -** ар түрдүү профилдеги, фундаменталдуу даярдоонун жалпылыгы негизиндеги интеграцияланган жогорку кесиптик билимдүү кадрларды (адистерди, бакалаврларды жана магистрлерди) даярдоо үчүн билим берүү программаларынын жыйындысы;

**- профили-** негизги билим берүү программасынын конкреттүү бир түргө багытталышы жана (же) кесиптик иш объектти;

**- дисциплиналардын цикли -** окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү бир логикалык жыйынтыкка ээ болгон билим берүү программасынын бир бөлүгү же окуу дисциплиналарынын жыйындысы;

**- модуль -** окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү бир логикалык жыйынтыкка ээ болгон окуу дисциплинасынын бөлүгү;

**- компетенттүүлүк -** тийиштүү тармакта кесиптик иш жүргүзүү үчүн зарыл жекече сапаттардын, билимдердин, билгичтиктердин жана көндүмдөрдүн кыймылдуу комбинациясы;

**- бакалавр -** академиялык даража, ал 4 жылдан кем эмес окуу мөөнөтү менен билим берүүнүн тийиштүү негизги билим берүү программаларын ийгиликтүү өздөштүргөн адамдарга аттестациянын натыйжалары боюнча ыйгарылат жана ага ээ болгондорго белгилүү бир кесиптик иш жүргүзүүгө же тийиштүү багыт боюнча «магистр» академиялык даражасын алуу үчүн окуусун улантууга укук берет;

**- магистр -** академиялык даража, ал тийиштүү багыт боюнча бакалавр академиялык даражасына ээ болгон жана эки жылдан кем эмес ченемдик окуу мөөнөтүндө жогорку кесиптик билим берүүнүн негизги билим берүү программаларын ийгиликтүү өздөштүргөн адамдарга аттестациянын натыйжалары боюнча ыйгарылат жана ага ээ болгондорго белгилүү бир кесиптик иш жүргүзүүгө же аспирантурада окуусун улантууга укук берет;

**- зачёттук бирдик (кредит) -** негизги кесиптик билим берүү программасынын сыйымдуулугунун шарттуу өлчөмү;

**- окутуунун натыйжалары -** негизги билим берүү программасы модулу боюнча окуунун натыйжасында ээ болгон компетенциялар.

**1.3. Кыскартуулар жана белгилөөлөр**

(Жогорку кесиптик билим берүүнүн ушул мамлекеттик билим берүү стандартында колдонулган негизги кыскартуулар көрсөтүлөт)

Ушул Мамлекеттик билим берүү стандартында төмөндөгү кыскартуулар колдонулат:

**МББС -** Мамлекеттик билим берүү стандарты;

**ЖКББ -** жогорку кесиптик билим берүү;

**НББП -** негизги билим берүү программасы;

**ОМБ -** окуу-методикалык бирикме;

**НББП ДЦ -** негизги билим берүү программасынын дисциплиналарынын цикли;

**ЖИК -** жалпы илимий компетенциялар;

**ИК -** инструменталдык компетенциялар;

**КК -** кесиптик компетенциялар;

**СИЖМК -** социалдык-инсандык жана жалпы маданий компетенциялар.

**Программаны өздөштүрүүнүн максаттары жана окутуу натыйжалары**

* 1. **НББПнын максаттары:**

**1-максат:** Филологиялык билим берүү тармагында инсандык сапаттарын кеңейтүүгө жөндөмдүү, универсалдуу жана профессионалдык компетенцияларга ээ болгон, мобилдүү эмгек рыногунун талаптарына жана заманбап билим берүүнүн теңденцияларына ылайык келген магистрлерди даярдоо.

**2-максат:** Адистик милдеттерди чечүүгө жөндөмдүү, илимий чөйрөдө ишмердүүлүгүн ийгиликтүү уланта жана ар тараптуу илимий изилдөө иштерин жүргүзө алган, илимий ишти өз алдынча жаза билген, учурдагы шартка дал келген кесиптик милдеттерди ишке ашыруу үчүн педагогикалык, психологиялык көндүмдөрү өнүккөн, филологиялык билим берүүдө окутуунун коммуникативдик-функционалдык, дифференциалдык, инновациялык, интерактивдүү методдорду кырдаалга жараша өздөштүрүүгө жөндөмдүү жана жаңы сынчыл ой жүгүртө алган магистрлерди калыптандыруу.

**2.2 НББПнын окутуу натыйжалары төмөнкүлөр:**

|  |
| --- |
| **НББПнын окутуу натыйжалары** |
| 1-ОН: Филологиялык багытта изилдөөнүн заманбап методологияларын жана инновациялык маалымат технологияларын пайдаланып, илимий изилдөөлөрдүн натыйжаларын жалпылоо, талдоо өз алдынча изилдөө жүргүзүү көндүмдөрүнө ээ болот. |
| 2-ОН: Баарлашуунун түрдүү сферасында ишмердүүлүгүн жүргүзө алат жана коммуникативдик маселелерди коюуга, чечүүгө жөндөмдүү. |
| 3-ОН: Түрдүү билим берүү мекемелеринде окутуунун заманбап технологияларын пайдаланып педагогикалык ишмердүүлүгүн жүргүзө алат; |
| 4-ОН: Кесиптик ишмердүүлүгүндө өзүнүн интеллектуалдык деңгээлин өркүндөтө алат жана ишмердүүлүктүн багытын өзгөртүүгө адаптациялана алат. |

**НББПнын окутуу натыйжаларында ЖКББнын МББСынын квалификациялык талаптарынын чагылдырылышы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Окутуу натыйжалары | Универсалдык компетенциялар | | | Профессионалдык компетенциялар |
| ЖИК | ИК | СИЖМК | ПК |
| 1-ОН | ЖИК-1, ЖИК-2 | ИК-5 | СИЖМК-5 | ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-21 |
| 2-ОН |  | ИК-2, ИК-3, ИК-4 | СИЖМК-1 | ПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16 |
| 3-ОН | ЖИК-5 | ИК-6 |  | ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-17, ПК-20 |
| 4-ОН | ЖИК-3, ЖИК-4,  ЖИК-6 | ИК-1 | СИЖМК-2, СИЖМК-3, СИЖМК-4 | ПК-4, ПК-18, ПК-19 |

***3.* Билим берүү программасынын максаттары менен окутуу натыйжаларынын дал келүү матрицасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Окутуу натыйжалары** | **1-максат** | **2-максат** |
| **1-ОН** | + | + |
| **2-ОН** | + |  |
| **3-ОН** |  | + |
| **4-ОН** | + | + |

**НББПнын 2016-2021-жылдардагы өнүгүү планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НББПны өнүктүрүүнүн стратегиялык милдеттери** | **Аткаруу мөөнөтү** | **Бул милдеттерди аткаруу үчүн пландаштырылган иш-чаралар** | **Милдеттерге жетишүүнүн көрсөткүчтөрү** |
|  | НБББПнын стейкхолдерле-ринин базасын түзүү, жаңылап туруу. | 2016-2017 | 1. Кызыкдар тараптар менен жолугушууларды уюштуруу; 2. Бүтүрүүчүлөр ассоциациясын түзүү. | * кызыкдар тарап-тардын тизмелери; * жолугушуулардын протоколдору; * сурамжылоолор. |
|  | Стейкхолдерлердин сунуш-талаптарын эске алып, НББПга өзгөртүүлөрдү киргизип туруу. | 2016-2021 | * Кызыкдар тараптардын суроо-талаптарын аныктоо үчүн анкеталарды түзүү, жолугушууларды уюштуруу; * Алынган сунуш-пикирлерди талдоо; * Жыл сайын бүтүрүүчүлөр-дөн анкета алып туруу; * ПОКтун отчетторун талкуулоо; * НББПны анализдеп туруу | * Кызыкдар тараптардан алынган анкеталар; * Жумушчу топтун отурумдарынын, кафедралардын, Окумуштуулар кеңешинин жыйындарынын протоколдору * Компетенциялардын матрицалары |
|  | Элективдүү курстардын каталогун түзүү жана кеңейтүү | 2016-2021 | * Студенттердин керектөөлөрүн аныктоо; * Иш берүүчүлөрдүн керектөөлөрүн аныктоо; * Керектөөлөргө ылайык дисциплиналарды иштеп чыгуу. | Элективдүү курстардын окуу-методикалык комплекстери |
|  | ПОКтун квалификация-сын жогорулатуу | жыл сайын | * ПОКтун ишмердүүлүгүн баалоо боюнча иштерди жүргүзүү; * НББПнын мазмуну, окутуунун натыйжалары, мамлекеттик билим берүү стандарттарынын талаптары боюнча семинар-тренингдерди уюштуруу; * Окутуунун жаңы технологиялары боюнча семинарларды уюштуруу | * өз ара сабактарга катышуулардын, ачык сабактарды өткөрүүнүн график-тери, кафедраларда талкуулангандыгын тастыктаган прото-колдор; методикалык кеңештин протокол-дору; * семинар-тренингдер-дин программалары, * сертификаттар |
|  | Материалдык-техникалык базага мониторинг жүргүзүп туруу | 2016-2021 | * Компьютердик класстар-дын базасын кеңейтүү; * Окутуунун жаңы техноло-гиялары каанасын түзүү * Аудиторияларды интерактивдүү доскалар, проекторлор ж.б.ОТК менен камсыздоо; * Кафедралардын материалдык-техникалык базасын жаңылоо. | * Көз карандысыз тестирлөө борбору, * компьютерлер * ОТК |
|  | Библиотекалык фондду толуктап туруу | Жыл сайын | * Библиотекалардагы НББПга тиешелүү китептердин базасын түзүү; * Жыл сайын ОшМУнун библиотекасына келип түшкөн китептерди аныктап туруу; * Дисциплиналарга керектүү китептерди камсыздоо; * Электрондук китептерди түзүү. | * ОшМУнун библиотекасындагы НББПга тиешелүү китептердин тизмеси; * Жаңы китептерди алууга берилген билдирүүлөр; * Келип түшкөн жаңы китептер; * Электрондук китептер. |
|  | Студенттердин окутуу натый-жаларына жетишүүлөрүнкамсыздоо | 2016-2021 | * Дисциплиналардын ОМКларын өркүндөтүү; * Студенттердин билимдерин теңдөө боюнча иш-чараларды уюштуруу; * Ийримдерди уюштуруу. | Дисциплиналардын ар бир окуу жылындагы ОМКлары;  Кружоктордун иш пландары |
|  | Окутуучулар-дын жана студенттердин академиялык мобилдүүлүгүн уюштуруп туруу | 2016-2021 | * Окуу жайлардагы акаде-миялык айырмачылыктар-ды тактоо; * Кыргызстандагы окуу жай-лардын ортосунда студент-тердин жана окутуучулар-дын академиялык мобилдүүлүгүн уюштуруу; * Академиялык мобилдүүлүк-кө келген, барган студент-тердин канааттанууларын аныктап туруу. | * Башка окуу жайлардын окуу пландары; * Академиялык мобилдүүлүктүн уюштурулушу боюнча буйруктар, сертификаттар |
|  | Баалоо каражаттарын жакшыртуу,  өркүндөтүү. | 2017-2021 | * НББПнын БКФсын түзүү; * БКФны баалоонун проце-дураларын, критерийлерин конкреттештирүү. | Дисциплиналардын БКФлары  НББПнын БКФсы |
|  | Студенттер менен жүргүзүлүүчү илимий иштерди жакшыртуу | Жыл сайын | * Студенттердин илимий кружокторун түзүү; * Илимий жетекчилер менен тыгыз байланышта болуу мүмкүнчүлүктөрүн түзүү; * Студенттерди илимий конференцияларга тартуу; * Белгилүү окумуштуулар менен конок-лекцияларды уюштуруу. | * Кружоктордун иш пландары, * Конференциялардын жыйнактары; * Факультеттин сайтындагы материалдар. |

**Дисциплиналар, окуу жүктөмдөр (магистратура, филологиялык билим берүү)**

**(2018-жылдагы окуу план менен 1-курстарга тиешелүү 1-2-семестрлер берилди)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестри** | **Дисциплина-нын коду** | **Дисциплиналардын, практикалардын ж.б. аталышы** | **Аудиториялык сааттар** | | | **СӨАИ** | **кредиттин жалпы саны** | **сааттардын жалпы саны** |
| **лекция** | **семинардык.-прак.** | **лабораториялык** |
| М.1 ЖАЛПЫ ИЛИМИЙ ЦИКЛ | | | | | | | | |
|  | **М.1.0** | **Базалык бөлүк** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | М.1.1 | Билим берүүнүн жана илимдин учурдагы проблемалары | 23 | 22 |  | 45 | 3 | 90 |
| 1 | М.1.2 | Илимий изилдөөнүн методологиясы и методддору | 23 | 22 |  | 45 | 3 | 90 |
| 1 | М.1.3 | Билим берүүнүн философиялык проблемалары | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
| 1 | М.1.4 | Билим берүүнүн психологиясы | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
|  |  | ***Базалык бөлүк боюнча:*** | ***76*** | ***74*** |  | ***150*** | ***10*** | ***300*** |
|  | **ВБ 1.** | **Вариативдик бөлүк:** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | М.1.5 | Кесиптик коммуникация чөйрөсүндөгү чет тили |  | 30 |  | 30 | 2 | 60 |
|  |  | ***Вариативдик бөлүк боюнча:*** |  | ***30*** |  | ***30*** | ***2*** | ***60*** |
| **М.2 КЕСИПТИК ЦИКЛ** | | | | | | | | |
|  |  | **Базовая часть** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | М.2.1 | Жогорку мектепте окутуунун методологиясы и методикасы | 30 | 30 |  | 60 | 4 | 120 |
| 2 | М.2.4 | Азыркы адабият таануунун негизги проблемалары | 30 | 30 |  | 60 | 4 | 120 |
|  |  | ***Базалык бөлүк боюнча :*** | ***60*** | ***60*** |  | ***120*** | ***8*** | ***240*** |
|  |  | **ЖОЖ компоненти:** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | М. 2.6 | Фольклордук жанрлардын тарыхы | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 2 | М. 2.7 | Көркөм чыгарманы адабий талдоо | 23 | 22 |  | 45 | 3 | 90 |
| 2 | М. 2.8 | Когнитивдик лингвистика | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 1 | М. 2.10 | Лингвистикалык семантика | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 1 | М. 2.12 | Айтматов таануу | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 2 | М. 2.13 | Социолингвистика жана психолингвистика | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
|  |  | ***ЖОЖ компоненти боюнча:*** | ***133*** | ***137*** |  | ***270*** | ***18*** | ***540*** |
|  |  | **ПРАКТИКА И ИЛИМИЙ ИШ** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | М. 3.1 | Педагогикалык практика |  |  |  |  | 11 | 120 |
| 2 | М. 3.2. | Илимий-педагогикалык практика |  |  |  |  | 11 | 360 |
|  |  | ***Баары:*** |  |  |  |  | ***22*** | ***480*** |
|  |  | **Жыйынтыгы:** | **269** | **301** |  | **570** | ***60*** | ***1620*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дисциплиналар, окуу жүктөмдөр (магистратура, филологиялык билим берүү)**

**(2016-жылдагы окуу план менен 2-курстарга тиешелүү 3-4-семестрлер берилди)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестри** | **Дисциплина-нын коду** | **Дисциплиналардын, практикалардын ж.б. аталышы** | **Аудиториялык сааттар** | | | **СӨАИ** | **кредиттин жалпы саны** | **сааттардын жалпы саны** |
| **лекция** | **семинардык.-прак.** | **лабораториялык** |
| М.1 ЖАЛПЫ ИЛИМИЙ ЦИКЛ | | | | | | | | |
| **М.2 КЕСИПТИК ЦИКЛ** | | | | | | | | |
|  |  | **Базалык бөлүк** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | М.2.1 | Филологиялык билим берүүнүн учурдагы проблемалары | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
| 4 | М.2.2 | Билим берүүнүн жана илимдин учурдагы проблемалары | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
| 3 | М.2.3 | Билим берүүнүн менеджменти жана экономикасы | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
| 3 | М.2.5 | Лингвистиканын теориясы жана тарыхы | 37 | 38 |  | 75 | 5 | 150 |
|  |  | ***Базалык бөлүк боюнча:*** | ***82*** | ***83*** |  | ***165*** | ***11*** | ***330*** |
|  |  | **ЖОЖ компоненти:** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | М.2.9 | Азия жана Африка элдеринин адабияты | 15 | 15 |  | 30 | 2 | 60 |
|  |  | ***Баары:*** | ***15*** | ***15*** |  | ***30*** | ***2*** | ***60*** |
|  |  | **Тандоо курсу боюнча: (270 саат же 9 кредит)** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | М.2.14 | Дисциплина 1. | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 3 | М.2.15 | Дисциплина 2. | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
| 3 | М.2.16 | Дисциплина 3. | 22 | 23 |  | 45 | 3 | 90 |
|  |  | ***ТК боюнча баары:*** | ***66*** | ***69*** |  | ***135*** | ***9*** | ***270*** |
|  |  | **ПРАКТИКА ЖАНА ИЛИМИЙ-ИЗИЛДӨӨЧҮЛҮК ИШ** | | | | | | |
| 3,4 | М.3.3 | Илимий-изилдөөчүлүк практика |  |  |  |  | 34 | 1020 |
|  |  | ***Баары:*** |  |  |  |  | ***34*** | ***1020*** |
| 4 | **М.4** | **Мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестация** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **4.1** | Жыйынтыктоочу комплекстүү мамлекеттик экзамен |  |  |  |  | 2 | 60 |
| 4 | **4.2** | Магистрдик диссертация коргоо |  |  |  |  | 2 | 60 |
|  |  | ***Баары:*** |  |  |  |  | ***4*** | ***120*** |
|  |  | **Жыйынтыгы:** | **163** | **167** |  | **330** | **60** | **1800** |

**4. НББПны өздөштүрүүнүн мөөнөтү**

531000 филология багыты боюнча магистрлерди даярдоонун ЖКББ НББПсын өздөштүрүүнүн нормативдик мөөнөтү жалпы орто же кесиптик билимдин базасында окутуунун күндүзгү формасында 2 жылды түзөт. Магистрлерди даярдоонун ЖКББ НББПсын өздөштүрүүнүн мөөнөтү күндүзгү ошондой эле билим берүүнүн дистанттык технологияларын колдонгон учурда жана окутуунун түрдүү формаларын айкалыштырган учурларда ЖОЖ тарабынан күндүзгү окуу формасын өздөштүрүүнүн көрсөтүлгөн нормативдик мөөнөтүнө салыштырмалуу бир жылга көбөйтүлөт.

**5. НББПнын жалпы көлөмү**

Магистрлерди даярдоонун ЖКББ НББПсын өздөштүрүүнүн жалпы көлөмү 120 кредитке барабар. Окутуунун күндүзгү формасы боюнча ЖКББ НББПсынын бир окуу жылындагы көлөмү 60 кредитке барабар. Бир окуу семестринин көлөмү 30 кредитке барабар. Бир кредит студенттин окуу ишинин 30 саатына барабар (студенттин аудиториялык, өз алдынча иштерин жана аттестациянын бардык түрлөрүн кошо эсептегенде). Окутуунун дистанттык билим берүү технологияларын колдонгон учурда бир окуу жылына 48 кредиттен аз эмес өлчөмдү түзөт.

**6. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердүүлүгүнүн объектилери**

Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишинин багыты**531000 “Филология”**багыты

боюнча объектилерден болуп төмөнкүлөр эсептелишет:

* тилдер (ата-мекендик жана чет тилдери) алардын теоретикалык жана практикалык, синхрондук, диахрондук, социомаданий жана диалектологиялык аспектилеринде;
* көркөм адабият (ата- мекендик жана чет элдик) жана элдик оозеки чыгармачылык алардын тарыхый жана теоретикалык аспектилеринде түрдүү өлкөлөрдө жана региондордо жашоо мыйзам ченемдерин эсепке алуу менен;
* тексттердин түрлүү типтери – жазма, оозеки жана виртуалдык (гипертексттерди жана мультимедиялык объектилердин тексттик элементтери менен;)
* оозеки жана жазма коммуникация.

3.7. Магистрдин кесиптик иштеринин түрлөрү:

- илимий-изилдөөчүлүк илимий, илимий – педагогикалык ж.б. мекемелерде;

- педагогикалык жогорку кесиптик билим берүү системасында;

- колдонмо (котормочулук, редакторлук, эксперттик ж.б.) билим берүү, маданият, башкаруу, ММК мекемелеринде; тилдик жана социомаданий коммуникация тармагында жана социалдык – гуманитардык ишмердүүлүктүн башка тармактарында;

- долбоордук ишмердүүлүк билим берүүчү жана маданий агартуучу мекемелерде, адабий жана адабий көркөм музейлерде, социалдык - педагогикалык, гуманитардык уюштуруучулук, китеп басып чыгаруу, массмедиялык жана коммуникативдик чөйрөлөрдө;

- уюштуруучулук-башкаруучулук жогоруда саналган баардык чөйрөлөрдө.

Негизинен бүтүрүүчү даярдалып жаткан кесиптик иштин конкреттүү түрлөрү кызыкдар иш берүүчүлөр менен бирдикте жогорку окуу жайы тарабынан иштелип чыгылчу анын билим берүү программасынын мазмунун аныкташы керек.

**3.8. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишинин милдеттери**(кызыкдар иш берүүчүлөрдүн катышуусу менен иштелип чыгат).

Магистрдин кесиптик ишмердүүлүгүнүн милдеттери:

Филология магистри кесиптик ишмердүүлүгү жана профилдик даярдыгынын түрүнө ылайык төмөнкү кексиптик маселелрди чечүүгө милдеттүү.

а) илимий - изилдөөчүлүк ишмердүүлүк:

- филология жана башка гуманитардык илимдердин чөйрөсүндө өзүнүн илимий изилдөөсү үчүн теориялык жанан практикалык билимдерин өз алдынча толуктоо, сынчыл талдоо жана колдонуу;

- тилдин системасын жана негизги мыйзам ченемдерин, фольклордун жана адабияттын функциялануусунун негизги мыйзам ченемдерин синхрондук жана диахрондук аспектилердеөз алдынча;

- заманбап методикаларды жана методологияларды колдонуу менен адистер аткарган ата-мекендик жана чет элдик илимий изилдөөлөрдү квалификациялуу талдоо, комментирлөө, реферирлөө жана жыйынтыктарын жалпылоо;

б) педагогикалык ишмердүүлүк:

- тексттерин түрдүү типтерин квалификациялуу интерпретациялоо, анын ичинде алардын маанисин жана алар жаратылган доор менен байланышын ачуу, тилдик жана маданий материалдарды филологиялык билимдерди окутуу жана жайылтууну камсыздоо үчүн талдоо;

- жогорку кесиптик билим берүү мекемелеринде филологиялык дисциплиналар боюнча практикалык сабактарды өтүү;

- айрым филологиялык дисциплиналар боюнча окуу-методикалык материалдарды даярдоо;

- методикалык колдонмолорду даярдоо жана кесипке багыт берүүчү иштерди уюштуруу.

в) колдонмо ишмердүүлүк:

- Иш кагаздарынын баардык типтерин түзүү, редакциялоо, реферирлөө жана системалоо, мамлекеттик башкаруу, билим берүү жана маданият, федерациялардын өкүлчүлүктөрүнүн башкаруу органдарынын субъектилеринде референт жана пресс-катчы сыпатында демилгелүү квалификациялуу иш алып баруу;

- тексттердин түрдүү типтерин квалификациялуу трансформациялоо (стилин, жанрын, тексттин максаттык ыйгарымдуулугун ж.б.), анын ичинде транформацияланган тексттин базасында жаңы текстти түзүү, публицистикалык тексттерди. Аналитикалык обзорлорду жана эсселерди редакциялоо жана реферирлөө;

- Өз алдынча, эсетикалык жана практикалык баалуулуктагы сөздүк конструкттарды – иш кагаздарын, рекламалык, үгүт публицистикалык ж.б. тексттерди, маалыматтык кампаниялардын сценарийлерин ж.б. продукциялоо;чечендик өнөрдүн ыкмаларын колдонуу менен эл алдында чыгып сүйлөөлөрдү пландаштыруу жана ишке ашыруу;

- тексттик түрдүү типтерин квалификациялуу которуу, анын ичинде көркөм чыгармалардын тексттерин керектүү редактордук жана басмалык түшүндүрмөлөр жана илимий аппарат менен жабдуу аркылуу которуу; эл аралык форумдарды жана сүйлөшүүлөрдү квалификациялуу синхрондук коштоо, чет элдик делегацияларды кабылдоону камсыздоо, чет элдик министирликтин аппараттарындагы, элчиликтердеги, дипломатиялык миссиялардагы, эл аралык уюмдардагы ж.б. котормочулук ишмердүүлүк

г) долбоордук ишмердүүлүк

- филология тармагында билим берүү жараянынын түзүмүн жана мазмунун долбоорлоо, конструкциялоо, моделдештирүү: билим берүү программалараын, окуу планадарын, окуу курстарынын программаларын иштеп чыгуу жана аларды инновациялык типтеги окуу колдонмолору жана дидактикалык ингструментарийлерди кошуу менен методикалык камсыздоо;

- ортожана жогорку мектептеги профилдик гуманитардык билим берүү менен байланышкан долбоорлорду иштеп чыгуу;

- филологиялык билим берүүнү үгүттөө тармагында долбоорлорду иштеп чыгуу;

- аймактагы кесиптик ишмердүүлүктүн деңгээлинин мониторинги боюнча долбоор түзүү, кептик маданиятты колдооо филологилык лекторийлерди, майрамдарды, фестивалдарды, бийик маданий мааниге ээ болгон белгилүү даталарга арналган салтанаттуу иш-чараларды долбоорлоо;

- маданият аралык коммуникация чөйрөсүндөгү, улуттар аралык кептик баарлашуу, көп маданияттуу чөйрөдөгү кептик этикет боюнча долбоорлорду иштеп чыгуу;

- китеп басып чыгаруучулук долбоорлорду иштеп чыгуу;

- эне тилден чет тилине жана чет тилден эне тилине которуу тармагындагы долбоорлорду иштеп чыгуу;

- гранттык ишмердүүлүктүн алкагында филологиялык долбоорлорду иштеп чыгуу;

д) уюштуруучулук-башкаруучулук ишмердүүлүк:

- окуу сабактарын жана практикаларды, студенттик илимий уюмдун ишмердүүлүгүн, тарбиялык иштерди уюштуруу жана өткөрүү;

- семинарларды, илимий дисскуцияларды жана конференцияларды уштуруу жана өткөрүү;

- түрдүү типтеги тексттерди редакциялоо, таратуу жараянын уюштуруу.

**7. Абитуриенттерге коюлуучу талаптар**

7.1. Магистр академиялык даражасына ээ болуу үчүн жогорку кесиптик билим алууга талапкер болгон абитуриенттин билим деңгээли – бакалавр даражасы, же жогорку кесиптик билим.

7.2. Абитуриенттин бакалавр (жогорку кесиптик билими) жөнүндө мамлекеттик үлгүдөгү документи болушу керек.

**8. НББПнын кадрдык камсыздалышы**

Магистратуранын НББПсын ишке ашыруу окута турган дисциплинанын профилине ылайык базалык билими бар, тиешелүү кесиптик сферадагы тажрыйбага же илимий даражага ээ жана илимий же илимий-методикалык ишмердүүлүк менен системалуу алектенген илимий кадрлар менен камсыздалышы керек. Кесиптик циклдеги окутуучулар эреже катары илимдин кандидаты, доктору илимий даражасына жана тиешелүү кесиптик сферадагы иш тажрыйбасына ээ болушу керек. Илимдин кандидаты же доктору даражасына ээ окутуучулардын саны окуу процессин камсыз кылып турган окутуучулардын жалпы санынын 50 пайызынан аз болбошу керек.

**Профессордук-окутуучулук курам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ОКУТУУЧУНУН АТЫ-ЖӨНҮ** | **ДИСЦИПЛИНАЛАРДЫН АТАЛЫШЫ** | **Окуу жүктөмүнө ылайык жалпы сааттардын саны (аудитордук + башка сааттар):** | **Учурдагы окуу жылындагы аудиториялык сааттар** | **Окутуучулардын ставкасы** |
|  | Элчиев Жаанбай Элчиевич | 1.Лингвистикалык семантика  2.Илимий-изилдөө практикасы  3.Илимий-өндүрүштүк практика  4.Илимий-педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 43 | 138 | 0,2 |
|  | Нуруев Тыныбек Эркебаевич | 1.Лингвистикалык семантика | 25 | 88 | 0,13 |
|  | Турганбаев Нурмамат Орозович | 1. Азыркы гуманитардык билим берүү системасындагы филология  2.Тексттин теориясы жана дискурс  3.Илимий-изилдөө практикасы  4.Илимий-өндүрүштүк практика  5.Илимий-педагогикалык практика  6.Магистрдик иш | 125,5 | 212,5 | 0,29 |
|  | Кошуева Майниса Жумаевна | 1.Илимий-изилдөө практикасы  2.Илимий-өндүрүштүк практика  3.Илимий-педагогикалык практика  4.Магистрдик иш | - | 44 | 0,06 |
|  | Нармырзаева Курманжан Жыргалбаевна | 1.Котормо жана котормо таануу  2.Илимий-изилдөө практикасы  3.Илимий-өндүрүштүк практика  4.Илимий-педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 68 | 155 | 0,21 |
|  | Шарипова Мастура Сайпидиновна | 1.Кеп коммуникациясынын теориялык негиздери  2.Лингвистикалык семантика  3. Когнитивдик лингвистика  4. Илимий-изилдөө практикасы  5.Илимий-өндүрүштүк практика  6.Илимий-педагогикалык практика | 91,5 | 147,5 | 0,2 |
|  | Мапаева Нуржамал Абдиллажановна | 1.Социолигвистика жана психолингвистика  2.Илимий-изилдөө практикасы  3.Илимий-өндүрүштүк практика  4.Илимий-педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 29,5 | 314,5 | 0,44 |
|  | Камардинова Уялхан Нурмаматовна | 1.Социолигвистика жана психолингвистика  2.Илимий-изилдөө практикасы  3.Илимий-өндүрүштүк практика  4.Илимий-педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 32,5 | 149,5 | 0,2 |
|  | Кожоева Гулжамал Жайлообаевна | 1.Тил илиминин теориясы  2.Когнитивдик лингвистика  3.Лингвистикалык изилдөөнүн идеясы жана принциптери  4.Илимий-изилдөө практикасы  5.Илимий-өндүрүштүк практика  6.Илимий-педагогикалык практика  7.Магистрдик иш | 130,5 | 217,5 | 0,3 |
|  | Зулпукаров К. | 1.Тил илиминин теориясы  2.Лингвистикалык изилдөөнүн идеясы жана принциптери | 66,5 | 109,5 | 0,16 |
|  | Жамгырчиева Гүлина Төлөбаевна | 1.Азыркы адабияттын өнүгүү тенденциялары  2.Көркөм чыгармага адабий талдоо  3.Өндүрүштүк практика  4.Илимий – педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 108 | 174 | 0,25 |
|  | Мурзакметов Абдумиталип Камытович | 1.Азия жана Африка адабияты  2.Фольклордук жанрлардын тарыхы  3. 20-к маданиятынын тарыхы  4.Илимий – педагогикалык практика  5.Илимий изилдөө практикасы  5. Магистрдик иш | 192,5 | 174 | 0,24 |
|  | Темирова Бактыгүл Тажибаевна | 1.Айтматов таануу  2.Адабият теориясы  3.Өндүрүштүк практика  4.Илимий – педагогикалык практика  5.Магистрдик иш | 174 | 219 | 0,30 |
|  | Исаков Каныбек Абдуваситович | 1.Азыркы адабияттын өнүгүү тенденциялары  2.Өндүрүштүк практика  3. илимий – педагогикалык практика  4.Магистрдик иш |  | 132 | 0,19 |
|  | Колдошов Түмөнбай Рахманович | 1.Курстук иш  2.Магистрдик диссертациялык иш |  | 128 | 0,17 |
|  | Момуналиев Сатканбай | 1.Жогорку класстарда окутуунун теориясы жана методикасы | 121 | 769 | 1,14 |
|  | Тагаева Зулайка Баястановна | 2.Кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү | 50 | 72 | 0,10 |
|  | Жороев Ташболот  Абдыхайымович | 3.Гуманитардык билим берүүдө маалыматтык технологиялар | 50 | 140 | 0,19 |

**9. НББПнын окуу-методикалык жана маалыматтык камсыздалышы**

Негизги билим берүү программасы бардык окуу модулдары боюнча окуу-методикалык документациялар жана материалдар менен камсыздалышы керек. Негизги билим берүү программасын ишке ашырууда андагы модулдардын толук тизмеси боюнча түзүлгөн библиотекалык фонддордун жана маалыматтар базасынын ар бир студентке жеткиликтүүлүгүн камсыз кылышы керек. Үйрөнүүчүлөр өз алдынча даярдануу учурунда электрондук окутуу платформаларына жана интернет түйүнүнө жеткиликтүүлүк менен камсыздалууга тийиш. Библиотекалык фонд бардык циклдердин базалык бөлүгүндөгү дисциплиналар боюнча негизги адабияттардын акыркы он жылда чыккан басма жана электрондук басылмалары менен комплекттелиши керек. Кошумча адабияттардын фонду расмий библиографиялык сурап - билме, адистешкен мезгилдүү басылмаларды камтууга тийиш.

**10. НББПнын материалдык-техникалык жактан камсыздалышы**

Бакалаврларды даярдоочу негизги билим берүү программаларын ишке ашыруучу жогорку окуу жайы дисциплиналык жана дисциплиналар аралык даярдыктын бардык түрлөрүн, үйрөнүүчүлөрдүн ЖОЖдун окуу планында каралган лабораториялык, практикалык жана илимий-изилдөөчүлүк иштерин өткөрүүнү камсыз кыла турган жана учурдагы санитардык, өрткө каршы эрежелерге, нормаларга ылайыктуу материалдык-техникалык базага ээ болуш керек. Бакалаврдык программаны ишке ашыруу үчүн зарыл болгон материалдык-техникалык камсыздоо төмөнкүлөрдү камтыйт:

* Мультимедиалык демонстрациялоочу комплекстер менен жабдылган окуу аудиториялары
* Интернетке чыгуу мүмкүнчүлүгү бар компьютердик класстар
* Профилге ылайык атайын жабдылган кабинеттер
* Окуу-методикалык кабинеттер
* Спорт залдар жана спорттук жабдыктар, сабактар үчүн атайын жабдылган аудиториялар

**Лабораториялык-техникалык база**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Техникалык изилдөөчүлүк ж.б. лабораториялар /база** | **Ушул техникалык изилдөөчүлүк жана башка лабораториялык база колдонулган дисциплиналардын аталышы** | **Жайгашкан жери/ аудиториянын №** |
| Лекциялык залдар | Лекциялык сааттар камтылган дисциплиналар (1семестрде 16-18 дисциплина) | 307, 308, 309 |
| Инновациялык лаборатория жана көп тилдүү билим берүү боюнча ресурстук борбору:  1 интерактивдүү доска, 1 проектор, 2 компьютер жана 1 принтер бар | Орто мектептердеги көркөм чыгармаларга талдоо жүргүзүүнүн технологиялары, иштиктүү чет тили, социолингвистика жана психолингвистика, котормо жана котормо таануу | 305 |
| Окутуунун жаңы технологиялары каанасы, 1 компьютер, 1 проектор,  1 интерактивдүү доска | Лингвистиканын тарыхы жана теориясы, филологиялык билим берүүнүн учурдагы проблемалары | 306 |
| Жапан маданияты борбору.  200дөн ашуун илимий, илимий-популярдуу, көркөм адабияттар бар. | Африка жана Азия элдеринин адабияты , азыркы кыргыз адабиятынын өнүгүү тенденциялары | 310 |
| Окуу залы 30 орундуу, 5343 китеп, 12 басылма, 1 компьютер. | Адистикке тиешелүү дисциплиналар үчүн пайдаланылат. | 311 |
| Профессор Т.Аширбаев атындагы мамлекеттик тил борбору. | Тил илиминин теориясы, лингвистикалык изилдөөлөрдүн принциптери жана идеялары | 108 |
| Айтматовтаануу борбору | Айтматов таануу, көркөм чыгармага адабий талдоо, адабият теориясы, азыркы адабият таануунун негизги проблемалары | 110 |
| «Кут ордо» | МАК, магистрдик иштерди коргоо, кептик коммуникациянын теориясы | 114 |
| Компьютердик каана  10 компьютер, интернет түйүнү | Гуманитардык билим берүүдөгү информациялык технологиялар | 116 |
| Тестирлөө борбору, 50 компьютер | Дисциплиналар боюнча жыйынтык текшерүүлөр алынат. | 119 |
| Жыйындар залы. | Факультеттин Окумуштуулар кеңеши, өндүрүштүк жыйындар өтүлөт. Азыркы кыргыз адабиятынын тенденциясы, фольклор жанрынын тарыхы, когнитивдүү лингвистика | 124 |
| Кол жазмалар фонду | Фольклордук-диалектологиялык практиканын материалдары | 129 |
| Илимий -изилдөө борбору, 2 компьютер, 1 принтер | Магистрлер кандидаттык, докторлук диссертациялар, монографиялар, илимий китептерди пайдалана алышат. | 302 |
| Тегерек зал, 208 орундуу | Факультеттин ар кандай маданий-массалык иштери өтөт. | 206 |
| Деканат, 4компьютер, 4 принтер бар. | Декан, декандын окуу иштери боюнча орун басары, методист, катчы-референт, диспетчер | 128, 139 |
| Магистратура бөлүмү | Магитратура бүлүмүнүн башчысы | 127 |
| Кафедралар:  1) кыргыз тил илими кафедрасы, 1 компьютер, 2 принтер.  2) кыргыз адабияты кафедрасында 1 компьютер, 1 принтер.  3) филологиялык билим берүүнүн технологиялары кафедрасында 1 компьютер, 1 принтер. | 10 окутуучу, 1 катчы-референт.  13 окутуучу, 1 катчы-референт.  8 окутуучу, 1 катчы-референт | 101  123  313 |
| Жаштар комитетинин каанасы | Жаштар комитети | 314 |
| Жатакана, 227 орундуу | Факультеттин магистрлери жашашат. | Масалиев кең көчөсү, 91а |
| 3 ашкана | Окутуучулар, студенттер үчүн | Масалиев кең көчөсү, 93 |
| Спорт зал, чоң теннис аянты, кичи футбол аянты | Дене тарбия | Масалиев кең көчөсү, 93 |

**11. Негизги иш берүүчүлөр менен эмгек рыногунун байланышы**

Адистиктин сапатын арттыруу, НББПнын мазмунун иштеп чыгууда дайыма стейкхолдерлерди тартуу саясаты жолго коюлуп, тыгыз иш алып барылат жана өндүрүштөгү пикирлери эске алынат:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Организация/должность** |
|  | Тилекова Назира | КӨУнун тарых-филология факультетинин деканы, ф.и.к.,доцент |
|  | Сатарова Азиза | ОшТУнун кафедра башчы, ф.и.д.,доцент |
|  | Аманова Салтанат | Ош шаардык мериясынын социалдык өнүгүү бөлүмүнүн башчысы |
|  | Калыкулов Керим | ОшТВ телеканалынын директору |
|  | Мусулманов Мелис | №52 “Кыргыз-Түрк достугу” мектеп-лицейинин директору |
|  | Исмаилова Бурул | “Ош шамы” гезитинин редактору |
|  | Абсатаров Азамат | Ош шаардык мериясынын пресс-катчысы |
|  | Абжапарова Шайыр | Сулайман Тоону коргоо, даңазалоо жана мониторинг жүргүзүү бөлүмүнүн башчысы |
|  | Урустамова Гүлүмкан | ЭлТР телеканалынын продюссери |
|  | Муратбаева Кызбурак | Ош ГЮИ Мамлекеттик тил жана чет тилдер каф.башчысы, ф.и.к.,доцент |
|  | Мурзакметов А.К. | Түштүк Илимдер академиясынын илимий кызматкери |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | **Тил илиминин теориясы** |
| **Дисциплинанын максаты** | Тил илиминин теориясына тиешелүү тилдик белгилерди, тилдик денгээлдерди, тилдик нормаларды, тилдин жаралышын, менталингвистиканы, лингвопрагматиканы, лингвистикалык концептологияны, тил жана кепти, тил илиминин теориясына тиешелүү жалпы проблемаларды, принциптерди, идеяларды, лингвистикалык методдорду өздөштүрүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * - Магистранттар тил теориясына тиешелүү негизги жоболорду, принциптерди, тилдик белгилерди, тилдик денгээлдерди, тилдик нормаларды, парадигма жана синтагмаларды, тилдин жаралышын, менталингвистиканы, лингвопрагматиканы, лингвистикалык концептологияны, тил жана кептин карым-катышын, лингвистикалык методдорду билет; * - Лингвистиканын баштапкы жоболорун, тил теориясынын негизги принциптерин, идеяларын салыштырып, тилдин системасын синхрондук жана диахрондук аспектиде анализдей алышат;   - Өздөштүрүлгөн теориялык материалдарды талдап, илимий изилдөөлөрдүн натыйжаларын жалпылоо менен, коммуникативдик маселелерди чечүүгө, өз алдынча изилдөө жүргүзүү көндүмдөрүнө жана тил илимине тиешелүү теорияларды талдоо мүмкүнчүлүгүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖИК-2, ПК-2, ПК-5 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ГК |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Тил илимине тиешелүү теориялар, тилдик изилдөөлөр, табыгалар, тилдин системасы, анын тарых маданият, этнос, ан-сезим, билип таануу, коом, география, дин ж.б. байланышы, тил менен кептин карым-катышы, тилдин белгилер системасы катары сыпатталышы, семиотикалык мүнөзү, прагматикалык мазмуну, методологиялык негиздери, изилдөөнүн ык-методдору, анын эң негизги тармактары (кеп аракетинин теориясы, тилдик маданият таануу, когнитивдик лингвистика, лингвистикалык концептология, лингвопсихология, социолингвистика, лингвогеография, менталингвистика ж.б. түзөт. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. Гируцкий А.А. Общее языкознание: пособие для студентов вузов. – 4-е изд., перераб. И доп. – Минск: Тетра-Системс, 2008. – 320 с. 2. Кодухов В.И. Общее языкознание.-М.: Книжный дом “ЛИБРОКОМ”, 2013. – 304 с. 3. Левицкий Ю.А. Общее языкознание: Учебное пособие. Изд. 5-е. –М.: Книжный дом “ЛИБРИКОМ”, 2013. – 266 с. 4. Салахитдинова Н.К. Общее языкознание. Учебник для вузов. – Ош, 2010. 5. Хроленко А.Т. Теория языка: учеб.пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 528 с.   **Кошумча адабияттар:**   1. Бердалиев А., Машрабов А. Основы общего языкознания. –Бишкек, 2018. – 160 с. 2. Березин Ф., Головин Б.Н. Общее языкознание: Учеб. пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. №2101 “Рус.яз. и лит.” – М.: Просвещение, 1979. – 416 с. 3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. –М., 1973. 4. Гречко В.А. Теория языкознания: учеб.пособие. – М.: Высш.шк. 2005. 5. Ибрагимов С. Тил илиминин негиздери. –Б., 2009. 6. Мусаев С. Кыргыз тил илиминин маселелери. – Бишкек, 2010. – 755 б. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Зулпукаров К., Кожоева Г. |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | **Лингвистикалык семантика** |
| **Дисциплинанын максаты** | Сөздөрдүн, сөз айкаштарынын, сүйлөмдөрдүн маанилик семантикалык өз ара катыштарын, семасеология, фразеология маселелеринин кептеги ордун, семантикалык прагматикалык синтаксис маселелерин, сүйлөмдүн уюшулушундагы объективдүү жана субъективдүү түшүнүктөрдү билүү менен коммуникативдик маселелерди чечүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * - лингвистикалык семантиканын жалпы жоболорун, негизги маселелерин, мазмунун, сүйлөмдүн келки маанилеринин түрлөрүн жана типтерин ж.б.билет; * - сүйлөмдүн уюшулушундагы семантикалык маанилерди ажырата алышат жана талдашат; * - магистранттар семантикалык лингвистика боюнча сүйлөмгө алгылыктуу изилдөө жүргүзүү менен, баарлдашуунун түрдүү сферасында өз ишмердүүлүгүн жүргүзө алат. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ОК-5, ОК-1, ИК-4 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.1.4. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Сөздөрдүн, сөз айкаштарынын, сүйлөмдүн маанилик өзгөчөлүктөрүнүн түрдүү аспектилерде изилдениши жана окутулушу каралат. Ошондой эле сүйлөмдүк келки маанилердин типтери жана түрлөрү боюнча маалыматтар берилет. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. 1.Элчиев Ж. Сүйлөмдүн келки маанилери, типтери жана түрлөрү. –Бишкек, 2012. 2. 2.Бочкарев А. Е. Семантика. Основной лексикон. Нижний Новгород, 2014.   3.Зализняк Анна А. Многозначность в языке и способы ее представления. М.: 2006. |
| **Дисциплинанын аннотациясы** | |
| **Дисциплинанын аталышы** | Кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү | |
| **Дисциплинанын максаты** | Кыргыз тилин окутууда окуучулардын кебин өстүрүү, кептик ишмердүүлүктүн илимий-теориялык, методикалык, психологиялык мыйзам ченемдүүлүктөрү жөнүндө жана кеп өстүрүүнүн коммуникативдик методдору жөнүндө илимий-методикалык түшүнүктөрүн кеңейтүү жана калыптоо | |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | **Билет:** Кыргыз тилин окутууда кеп ишмердүүлүгүн өстүрүүнүн илимий-методологиялык жол-жоболорун, технологияларын билет;  **Аткара алат:**  Кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү технологиялары боюнча алган билимдерин кесиптик карьерасында, билим берүү траекториясын долбоорлоодо пайдалана алат;  **Ээ болот:** алган билимдерди илимий-изилдөө иштеринде пайдалануу, долбоорлоо компетенцияларына ээ болот.  ОК-1, ПК-1, ПК-6 | |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ОК-5, ОК-1, ИК-4 | |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.1.4. | |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Байланыштуу кепти өстүрүү аркылуу кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү, көркөм чыгармаларды өздөштүрүү менен сөздүк корун байытуу жагдайлары каралат. | |
| **Адабияттар:** | 1. Аширбаев Т., Айтмамбетов А. Кеп маданияты. – Б., 2001 2. Нармырзаева К. Кеп маданияты. – Ош,2015. 3. Тагаева З. Байланыштуу кепти окутуу. – Ош, 2006. | |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Тагаева Зулайка Баястановна | |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Фольклордук жанрлардын тарыхы |
| **Дисциплинанын максаты** | Элдик оозеки чыгармачылыктын жанрларынын жаралуу тарыхын, маани-маңызын илимий негизде интерпретациялоо методдорун жана ыкмаларын үйрөтүү |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | **Билет:** фольклордук жанрлардын илимий-методологиялык жол-жоболорун жалпылай алат жана талдай билет;  **Аткара алат** – фольклордук жанрларды, фольклордун тарыхы менен теориясына байланышкан маселелерди өз алдынча иликтей алат;  **Ээ болот:**  Ишмердүүлүгүндө жазма адабият менен элдик оозеки чыгармачылыктын карым-катышын салыштыра жана жеткире билүү көндүмдөрүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | СЛК-1, СЛК-4, КК-5, КК-8 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.2.5. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Кыргыз фольклорундагы жанрлардын келип чыгуу тарыхы, алардын архаикалык, мифтик башаттары, өнүгүү, калыптануу эволюциясы тууралуу сөз болот, элдик оозеки чыгармачылыктын тектик, жанрдык жана түрдүк бөлүнүшү каралат. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. 1.Кыргыз эл оозеки чыгармачылык тарыхынын очерки. – Ф.: Илим, 1973. – 464 б. 2. 2.Кыргыз адабиятынын тарыхы: Фольклористика. Оозеки чыгармачылыктын жанрлары. I том. – Б.: Шам, 2004. – 684 б.   3.Мечковская Н. Б. Язык и религия: Пособие для студентов гуманитарных вузов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 352 с. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Мурзакметов А.К. |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Айтматов таануу |
| **Дисциплинанын максаты** | Айтматов таануу илиминин тарыхын, жазуучунун көркөм сөз өнөрүнүн бай казынасын, кыргыз жана дүйнө элдеринин маданиятына кошкон салымын, Айтматов феноменинин акыл казынасын, нарк-насилин, сөз өнөрүн жаштардын аң-сезимине сиңирүү менен магистрлердин көркөм-эстетикалык табитин, сөз байлыктарын өстүрүү жана кесиптик көз караштарын өнүктүрүү. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | - Айтматовдун көркөм дүйнөсүнүн таасиринде демократиялык коомдун баалуулуктарын, дүйнө таанымын өнүктүрүүгө, социалдык жана инсандык проблемаларды чечүүгө багытталган демилгелерди билет;  - Айтматов феноменинин акыл казынасын, нарк-насилин, сөз өнөрүн аң-сезимине сиңирүү менен жазуучунун чыгармалары боюнча изилдөө жүргүзүп жаткан илимий жамааттын ишине катышып, илимий макалаларды даярдай алат;  - рухий маданиятын, дүйнөгө гуманисттик көз карашын, турмуштук активдүү позициясын өстүрүү менен сабактарды, практикаларды, семинарларды өткөрүп, илимий дисскуцияларды, конференцияларды уюштуруу көндүмдөрүнө ээ. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | КК-10,КК-20 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | КПВ.2.1. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Дүйнөлүк классикалык адабияттын өкүлү катары Ч.Айтматовдун чыгармачылыгы менен магистранттарды тереңдетип тааныштыруу, алардагы жалпы адамзаттык баалуулуктарды ачып берүү. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. Айтматов энциклопедиясы.Б, 2018. 2. Акматалиев А. Кыргыз адабияты: тарых жана мезгил. Б, 2014.   Үкүбаева Л. Чынгыз Айтматов жана кыргыз адабияты.Б,2012. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Темирова Бактыгүл Тажибаевна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Котормо жана котормо таануу |
| **Дисциплинанын максаты** | Илим изилдөө иштеринде котормонун ыкмаларын колдонуу менен көндүмдөрүн, ар кандай иштерди которуу жөндөмдүүлүгүн калыптандырат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | - Кесипке багыт алуу алга умтулган ишмердүүлүк чөйрөсүндө магистрдик иштерин иликтөөдө тилдик каражаттары башка тилдер менен толук кандуу практикада жазма жана оозеки кесиптик кебинде, которуу иштерин аткарууга жетише алат;  - кыргыз адабий тилинин оозеки жазма кебинин нормаларын билүү, жазма кептин теориялык жана практикалык маселелери, илимий чөйрөдө ар кандай стилдик жанрдагы ишти, диссертациялык, магистрдик иштерди изилдөөдө, жазууда котормо жөндөмдүүлүктөрүн калыптандырат;  - кыргыз тилинин негизги бөлүмдөрүнүн мыйзам ченемдүүлүктөрүн кесиптик ишмердүүлүгүндө колдонуу аркылуу - функционалдык стилдин чегин туура, так ажырата алууга жөндөмдүү жана аны экинчи бир тилге которо алат;  - тексттин ар кандай жанрын түшүнө билүү менен ар кандай тематикадагы тексттердин курулушун ажырата билүү менен которуу көндүмүнө ээ болот;  -илимий эмгектерге резюмелерди, которуу жазуу компетенцияларына ээ болот; |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖИК-3, КК-4, КК-18 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | КПВ 2.2 |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Котормодо көркөм чыгарманын тили, илимий стилдин тили, иш кагаздары, терминдер, оозеки кептеги котормо берилет. Магистранттардын диссертациялык иштерин коргоодо иш кагаздарын расмий тилден которууга, авторефераттын резюмелерин башка тилден пайдаланылуучу терминдерди, шилтемелерди которуу менен колдонууга үйрөнүшөт. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1.Кенжебаев Д.О. Котормонун илимий-теориялык негиздери.-Б.: 2014. -404 б.  2. Нармырзаева К. Кеп маданияты. –Ош: Воок-дизайн, 2015. -203 б. Окуу-методикалык колдонмо.  3. Зулпукаров К.З. Введение в китайско-киргизское сравнительное языкознание. - Б.: 2016.-768 с. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Нармырзаева Курманжан Жыргалбаевна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Текст теориясынын жана дискурсунун негиздери |
| **Дисциплинанын максаты** | – текстологиялык жана дискурсивдик анализ тармагында теориялык жана практикалык билим берүү. Курстун негизги милдеттери: 1) “Текст” жана “дискурс” терминдери тууралуу түшүнүк берүү жана аларды азыркы лингвистикада түшүнүүсү; 2) тексттин жана дискурстун функцияланышы менен уюшулушунун механизмдери, түшүнүктөрү тууралуу билимдерин өздөштүрүүнү камсыздоо; 4) түрдүү типтердеги коммуникативдик көрүнүштөрдү талдоону үйрөнүү. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | Тексттин талаптарына жооп берген теориялык жана практикалык билимди алууну жана курстун негизги милдеттерин, текстке дискурстук, коммуникативдик негизде эксперимент жүргүзүүнүн негизги ыктарын жана анализдерин **билет.**  “Текст” жана “дискурс” терминдеринин аралыгын ажыратып, дискурстун функцияланышы менен уюшулушунун механизмдерине, түшүнүктөрүнө өз алдынча талдоо **жасай алат.**  Тилдеги чоң бөлүм болуп эсептелген текстке техникалык каражаттардын жардамы менен анализ жасоо методдоруна **ээ болот.** |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖИ-4, КК-10, КК-13 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | КПВ 2.3 |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Тексттин лингвистикасы бир нече багыттарда өнүгөт: структураык, коммуникативдик жана лингвокультурологиялык жол менен. Тексттин семиотикасынын башкы проблемасы болуп ойлонуу эмне экенин жана ал адамдын семиотикалык дүйнөсүндө кандай функцияны аткарат дегенди аныктоо. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1. Ф.М.Березин. История лингвистических учений. Москва “Высшая школа” 1984.  2. М.Макаров. Основа теории дискурса. М. 2003.  3. Н.С.Валгина. Теория текста: учебное пособие. – М.: Логос, 2004. – 280 с. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Турганбаев Нурмамат Орозович |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | XX кылымдын маданиятынын тарыхы |
| **Дисциплинанын максаты** | 20-кылымдагы дүйнөлүк маданияттын тарыхынын ракурсунан кыргыз маданиятына баа берип, базалык билимге ээ болот жана илимий анализдөө усулдарын билет. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | **Билет:** XX кылымдын маданиятынын өзгөчөлүктөрүн, баалуулуктарын жана жетишкендиктерин, кыргыз маданиятына тийгизген таасирин, дүйнөлүк жана кыргыз маданиятынын негизги туундуларын;  **Аткара алат:**  искусствонун түрлөрүнүн адабият менен болгон байланышын анализдеп, маданияттын негизги түшүнүктөрү жана проблемалары боюнча өз көз карашын билдире жана коргой алат;  **Ээ болот:**  алган билимдерин жеткирүүдө кыргыз жана дүйнөлүк маданияттын мыкты үлгүлөрүн колдоно билүү көндүмдөрүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖК-3, ИК-1, КК-2 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.1.5. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | ХХ кылымдагы маданияттын тарыхы түрдүү аспектилерден каралып, ага илимий аныктамалар, жыйынтыктар берилет, анын ичинен кыргыз маданиятына, адабиятына басым жасалат, алардын коомдук өнүгүүгө тийгизген таасири каралат. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура.  - М.: Издательский центр «Академия», 1999.  2. Янсон Х. В. Основы истории искусства. – С-Пб.: АОЗТ  ИКАР, 1996.  3.Сабыр уулу Буудайбек. Эл шайырлары. – Б.: Турар, 2008 |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Мурзакметов А.К. |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Көркөм чыгармага адабий талдоо |
| **Дисциплинанын максаты** | Көркөм чыгармага адабий талдоо курсу көркөм адабияттын спецификасын, көркөм чыгарманын концептуалдык деңгээлин, көркөм чыгарманы талдоонун жол-жоболорун үйрөнүүсүн жалпылап жана алар боюнча теориялык билимин тереңдетет. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | - адабий чыгарманын поэтикалык лексикасын, синтаксис, фонетикасын талдоо менен композициясын аныктайт;  - адабий сындагы чыгармага берилген бааны аңдап түшүнүү менен берилген чыгарманын ал жазылган мезгилдеги башка авторлордун чыгармаларынын арасындагы ордун аныктайт жана чыгарманы жазуучунун замандаштарынын кабыл алуусунун өзгөчөлүгүн байкайт;  -чыгармалар аркылуу улуттун менталитетин баалай алуу менен көркөм образдарды өзүнүн инсандык адептик, эстетикалык, интеллектуалдык тажрыйбасы менен салыштыруу аркылуу текстти түшүнүү, ошондой эле өзү тиешелүү болгон элдин маданиятындагы тажрыйбаны эске алуу менен таяныч боло аларлык түшүнүккө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | КК-10,КК-20 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.1.6. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Көркөм чыгармага адабий талдоо чыгарманын концептуалдык деңгээли, бир бүтүндүк катары уюшулушу, жанрдык өзгөчөлүктөрү, аларга тереңдетилген адабий талдоо жүргүзүүнү камтыйт. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. Асакеева Д.Ж. Адабият теориясы. –Б., 2013. 2. Жигитов С. Кечээкинин сабактары, бүгүнкүнүн талаптары. - Ф.,1991. 3. Даутов К. Доорлор чындыгы жана көркөм адабият. – Б., 2016. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Жамгырчиева Г.Т. |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Лингвистикалык изилдөөнүн идеясы жана принциптери |
| **Дисциплинанын максаты** | Лингвистиканын идеяларын, негизги жоболорун, илимий принциптерин, методологиясын, лингвистика боюнча илимий изилдөө жүргүзүүнүн ык-методдорун билүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * - Магистранттар лингвистикалык изилдөөнүн методологиясы, методдору, ыкма-жолдору менен кенен таанышуу менен лингвистиканын негизги идеясын жана принциптерин билет; * - Өздөштүрүлгөн методдорду илимий изилдөө жүргүзүүдө өз ара салыштыруу менен, доклад, макала жазуу, проект даярдоо, окуу куралын даярдоо ж.б. даярдоодо колдоно алат;   - Лингвистикалык изилдөөлөрдүн зметодологияларын пайдаланып, илимий изилдөөлөрдүн натыйжаларын талдоо менен өз алдынча илимий иш жүргүзүү көндүмүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ИК-5, СИЖМК-5, КК-6, КК-7 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | Б. 1.7. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Тилдик бирдиктердин кеп куруу учурунда колдонулуу бөтөнчөлүктөрүн анализдөө. Принциптери: семантикалык, морфологиялык, синтаксистик. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. *Алефиренко Н.Ф.* Теория языка. Вводный курс: учеб.пос-е. – М.: Издательский центр “Академия”, 2010. – 384 с. 2. *Джон Лайонз.* Введение в теоретическую лингвистику. –М.: “Прогресс”, 1978. -543 с.   *Георгий Старостин.* К истокам языкового разнообразия. Десять бесед о сравнительно-историческом языкознании. – М.: 2016. – 584 с. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Зулпукаров Капар Зулпукарович, Кожоева Гулжамал Жайлообаевна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Когнитивдик лингвистика |
| **Дисциплинанын максаты** | Антропоцентристтик (сүйлөшүүчүнү борборлоштуруучу) лингвистиканын орчундуу тармагы болгон когнитивдик тил илиминин идеяларын, принциптерин, категорияларын, мазмунун жана методдорун, концепти изилдөөнүн негизги багыттарын, филологиядагы заманбап илимий парадигмаларды өздөштүрүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * - Магистранттар когнитивдик лингвистиканын жаралышын, түзүлүү этаптарын, принциптерин, концепт жана анын түрлөрүн, концептосфера, дүйнө сүрөтүнүн негизги түрлөрүн, менталдык-дүйнө сүрөтүнүн негизги көрсөткүчтөрүн ж.б. билет; * - Когнитивдик лингвистиканын илимий аппаратынын терминологиялык түзүмүнтолук өздөштүрүү менен, дүйнөнүн когнитивдик сүрөтүн,концептин түшүнүк, маани менен болгон байланышын айырмалап, концептуалдык системаны анализдей алат; * - Когнитивдик лингвистика боюнча алган билимдерин талдоо менен,өзүнүн интелектуалдык деңгээлин өркүндөтүп, когнитивдик лингвистиканын категорияларын, ык-методдорун колдонуп тилдик каражаттарга менталдык-тилдик талдоо жүргүзүү көндүмүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖИК-3, ЖИК-4, ИК-1 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | М 2. 2.8. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Концепт жана концептосфера, түшүнүк, ой-тутум, кабыл алуу өзгөчөлүктөрүн түшүнүшөт. Аң-сезимибиздеги жана ой-тутумубуздагы маалыматты туура колдонуу көндүмүмнө ээ болот. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1.Абдразакова Г.Ш. Когнитивдик лингвистика: концепт жана негизги түшүнүктөр. –Б., 2015. – 96 б.  2.Маслова, В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб.пособие.- Москва: Флинта: Наука, 2011.  Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2010. – 314 с. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Кожоева Гулжамал Жайлообаевна, Шарипова Мастура Сайпидиновна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Азыркы кыргыз адабиятынын өнүгүү тенденциялары |
| **Дисциплинанын максаты** | Азыркы адабий процесс, анын ааламдашуу учурундагы абалы, адабияттагы жанрларга мүнөздөмө берүү, спецификасын ачып көрсөтүү жана кесиптик ишмердүүлүгүндө колдоно билүүсүнө көнүктүрүү, адабий таанып-билүүсүн көтөрүү. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | - адабий процесс, көркөм чыгарманын табияты, жазуучунун стили жөнүндөгү түшүнүктөрдү тереңдетип үйрөнөт;  - акын-жазуучулардын, драматургдардын учурдагы муундары жана алардын мурдагы муундардын салтын улоосу, айырмалуу жактары тууралуу талдай билет;  -адабий процесстин өнүгүү тенденцияларын этаптар боюнча айырмалап талдай алат;  - теориялык билимдерин практикада колдоно алышат жана сүйлөө, жазуу чеберчилиги менен экинчи тарапка үлгү боло алышат; |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖК-1, КК-2, КК-3 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | КПВ.2.1. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Учурдагы кыргыз адабиятынын өнүгүү тенденциялары, ааламдашуу жараянынын ага тийгизген таасири, жалпы адамзаттык баалуулуктардын башкы идеяда келиши сыяктуу аспектилер каралат. |
| **Адабияттар:** | Негизги адабияттар:  1.Кыдырбаева Р.К. Асаналиев К.А. Адабият таануу терминдеринин сөздүгү - Б., 2004  2. Даутов К. Доорлор чындыгы жана көркөм адабият.Б.2016.  3. Асакеева Д.Ж. Адабият теориясы. –Б., 2013 |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Исаков Каныбек Абдуваситович |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Кеп коммуникациясынын теориялык негиздери |
| **Дисциплинанын максаты** | Магистранттар кесиптик ишмердүүлүгүндө кеп коммуникациясынын талаптарына ылайык көндүмдөрдү өнүктүрүүсүн, адабий тилдин нормасына ылайык кептин ар кандай кырдаалда ишке ашырылуусун калыптандырат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | Магистрлер социалдык коммуникациянын процессинин негизин, шарттарын жана закон ченемдүүлүктөрүн үйрөнүшөт, кептин талаптарын туура аткарууга көнүгүшөт, теориялык билимдерин практикада колдоно алат. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ИК-4, ИК-5, КК-16,КК-17 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | М.2. 2.4. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Коммуникация, баарлашуу, маалымат, коммуникативдик модель, тил жана кептин байланышы, кептин функционалдык чеги тууралуу түшүнүк берип, баарлашууда тилдик жана тилдик эмес каражаттарды пайдалануу, кептик коммуникациянын формаларын, типтерин, моделдерин билүүгө жана алган билимдерин турмушта колдонууга машыктырат. |
| **Адабияттар:** | **11 Негизги адабияттар:**  1.Адаир Д. Эффективная коммуникация. – М.: Эксмо, 2003.  2. Баркер А. Как улучшить навыки общения. – СПб. Издательский Дом «Нева», 2003.  3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990 |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Шарипова Мастура Сайпидиновна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Азия жана Африка адабияты |
| **Дисциплинанын максаты** | Азия жана Африка элдеринин адабиятынын соңку доорлордогу тарыхы, өнүгүү процесси жана көрүнүктүү өкүлдөрүнүн чыгармачылыгы менен тааныштыруу. Аларды тарыхый-маданий контексттен карап, дүйнөлүк адабияттагы ордун жана маанисин ачып көрсөтүү, кыргыз адабиятына тийгизген таасири менен тааныштыруу. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | **Билет:** Азия жана Африка адабияттарынын көркөмдүк өзгөчөлүктөрүн, жанрдык, эстетикалык жана нравалык баалуулуктарын билет;  **Аткара алат:** Кыргыз адабиятын окутууда Чыгыш адабиятынын салттары, нарктары жана таасирлери менен салыштыра алат;  **Ээ болот:**  Кыргыз адабиятынын өнүгүү мыйзам ченемдүүлүктөрүн дүйнөлүк адабияттын алкагында кароо жана баалоо компетенцияларына ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖК-1, ИК-4, СЛК-1, КК-8 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.2.8 |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Азия, Африка элдеринин маданияты жана адабиятынын тарыхы, өзгөчөлүктөрү, алардагы жалпылыктар, орток адабий сюжеттер, маданий, фольклордук жана этнографиялык жалпылыктардын адабиятта чагылышы каралат. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1. История зарубежной литературы конца XIX-начала  XXвека. – М.: Высшая школа, 1978.  2. История зарубежной литературы XX века. Под ред.  В. Н. Богословского, З. Т. Гражданской. – М.:  Просвещение, 1990.  3. Луков В. А. История литературы: Зарубежная  литература от истоков до наших дней. – М.:  Академия, 2003. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Мурзакметов А.К. |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Жогорку мектепте окутуунун теориясы менен методикасы |
| **Дисциплинанын максаты** | Эң негизги максаты болочок адабият мугалими жождордо адабият боюнча (фольклор, адабияттын тарыхы, адабият теориясы, көркөм чыгарманын тили) зарыл маалыматтарды кантип жеткирсе болот, дарстын тигил же бул түрлөрүн (лекция, семинар, модуль) кандай уюштурса окутуу максатына жетээри жөнүндө педагогиканын, психологиянын, этика менен эстетиканын азыркы табылгаларына таянуу менен маалымат берүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | Теорияны, методдорду жана изилдөөнүн натыйжаларын терең түшүнүүгө жана сынчыл баа берүүгө,дисциплина аралык мамиле жасоого жана жаңы билимдерди алуу үчүн ар түрдүү илимдердин жетишкендиктерин колдонууга жөндөмдүү (ЖИК-1).  Изилдөөнүн жаңы методдору менен техникаларын колдонуу аркылуу өз алдынча же топ болуп илимий изилдөө жүргүзүүгө, ошондой эле колдонмо же изилдөөчүлүк проектерди өз алдынча максатка жараша пландаштырууга, ылайыкташтырууга, изилдөөгө жөндөмдүү (ЖИК-4).  Жаңы билимдер менен ыкмаларга өз алдынча ээ боло алат (ИК-1).  Илимий изилдөөлөргө зарыл болгон оозеки жана жазма кепке ээ ИК-2).  өзүбүздөгү жана чет өлкөлүк изилдөөчүлөр тарабынан алынган натыйжларды жалпылоого жана сын көз менен кароого, илимдин өнүгүү келечектүү багытын тактоого,изилдөөнүн программасын түзүүгө жөндөмдүү (КК-1).  Илимий изилдөөнүн актуалдуулугун, теориялык жана практикалык маанилүүлүгүн негиздөөгө жөндөмдүү (КК-2).  Иштелип чыккан программага ылайык өз алдынча изилдөөгө жөндөмдүү (КК-3).  Илимий изилдөөлөр менен иштелмелердин жумушчу пландарын жана программаларын өз алдынча иштеп чыгууга,жеке аткаруучулар менен группаларга тиешелүү тапшырма бере билүүгө жөндөмдүү;  Илимий изилдөөнү уюштурууга жана жүргүзүүгө, ошонун ичинед статистикалык изилдөө менен суроо жүргүзүүгө жөндөмдүү;  Изилдөөнүн натыйжаларын илимий коомчулукка макала же баяндама түрүндө сунуштоого жөндөмдүү. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ЖИК-1, ЖИК4, ИК-1, ИК-2, КК-2,КК-3,КК-4 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | Б.1.3 |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Жогорку мектепте окутуунун теориясы менен методикасы изилдөөнүн методдору менен техникаларын колдонуу аркылуу илимий изилдөө жүргүзүүгө, колдонмо же изилдөөчүлүк долбоорлорду өз алдынча максатка жараша пландаштыруу, ылайыкташтыруу, изилдөө ишмердүүлүгүн өздөштүрүшөт. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**  1.Адабият терминдеринин түшүндүрмө сөздүгү (түзгөндөр: Ж.Шериев, А.Муратов). – Фрунзе: «Мектеп», 1987.  2.Асаналиев К. Кыдырбаева Р. Кыргыз адабий илиминин терминдер сөздүгү. – Б.: 2004.  3.Борбугулов М. Адабият теориясы. – Б., 1996. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Момуналиев Сатканбай |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Адабият теориясы |
| **Дисциплинанын максаты** | Адабият теориясы дисциплинасынын өнүгүү тарыхы, көркөм адабияттын маңызын, өзгөчөлүктөрү менен маанисин, адабий чыгарманын мазмун менен формасынын маселелерин, ар түрдүү адабий өнүгүш закон ченемдүүлүгүн илимий-теориялык негизде түшүндүрүү жана адабий чыгармаларды конкреттүү талдоонун жол-жоболоруна машыктыруу |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | - адабият теориясынын спецификасын, изилдөө тарыхын, обьектисин, адабий чыгармаларды талдоонун ык-жолдорун **билет;**  -тексттердин ар кандай түрлөрүн, типтерин интерпретациялоо менен алардын маанисин жана доор тарабынан келип чыккан байланыштарын ачуу үчүн адабий, илимий материалдарды **талдай** алат;  -көркөм адабияттарды талдоо, илимий изилдөө иштерин жүргүзүү ык-көндүмдөргө ээ. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | КК-2, КК-5, КК-21 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | Б.2.2 |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Адабияттаанууну негизги бөлүмдөрүнүн бири катары адабият теориясынын мазмуну, көркөм чыгармачылыктагы мааниси, адабий процесстеги орду тууралуу сөз болот. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. 1.Борбугулов М.Адабият теориясы. - Б, 1996. 2. 2.Шериев Ж., Муратов А. Адабият теориясы. - Б.2004.   3.Садыков А. Адабият теориясы. - Б., 2000. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Темирова Бактыгүл Тажибаевна |

**Форма 4. Дисциплинанын анкетасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын коду** | Б.2.1 |
| **Дисциплинанын аталышы** | Азыркы гуманитардык билим берүү системасындагы филология |
| **Дисциплинанын кредитинин өлчөмү** | 3 (90 саат) |
| **Курсу жана семестри** | 2-курс, 4-семестр |
| **Дисциплинанын максаты** | – Антропоборбордук парадигма менен байланышкан азыркы кыргыз тил илиминин жана анын борбордук түшүнүгү болгон тилдик личность, концепт жана концептосфера, тилдин жана тексттин прагмастилистикасын ачып берүү. “Филология” багыты боюнча окуган магистрлер үчүн жана ошондой эле, тилдик личносттун өзгөчөлүктөрүнө, проблемаларына жана анын изилдөө методдоруна кызыккандарга багыт берүү. |
| **Дисциплинанын пререквизиттери** | КПВ.2.3 Тексттин жана дискурстун теориясынын негиздери |
| **Дисциплинанын күтүлүүчү натыйжалары** | Учурдагы лингвистиканын актуалдуу маселелерин аңдай **билет.**  Лингвистиканын тарыхый өнүгүү доорлоруна, акыркы жетишкенликтерине анализ **жасай алат.**  Тилдер ортосундагы типтик белгилерин ажыратуу менен топторго бөлө алат жана алардын бири-биринен кескин айырмаланган негизги белгилерине карай дүйнөдөгү тилдерди типтештире алат. “Филология” багыты боюнча изилдөө методдоруна ээ **болот.**  ЖИ-4, КК-10, КК-13 |
| **Баалоо методу** | Тест, жазуу, СӨАИ, аңгемелешүү |
| **Колдонулуучу адабияттар** | **Негизги адабияттар:**  1. Аверинцев С.С. Текст // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990;  2. Бахтин М.М.Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. Изд.2-е. М., 1986.С. 297-325;  3. Виноградов В.В.История русских лингвистических учений. М., 1978 |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Турганбаев Нурмамат Орозович |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Социолингвистика жана психолингвистика |
| **Дисциплинанын максаты** | * Кыргыз социолингвистикасынын актуалдуу маселелерин, синхрондук жана диахрондук социолингвистиканы ажырата билүү, кыргыз тилинин актуалдуу маселелерин талдоо, тил саясатын анализдөө көндүмдөрүн калыптандырышат. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * Кыргыз тилинин тарыхый доорлордогу жашоо формаларын билишет; * Кыргыз Республикасындагы мамлекеттик тил мыйзамы саясатын талдай алышат; * Кыргыз социолингвистикасынын актуалдуу маселелерин аныктай алышат;   Проблемаларды аныктоо үчүн социолингвистиканын түшүнүктөрүн жана усулдарын колдоно алышат; |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | ИК-4, ПК-16 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | ВК.2.6. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Дисциплинаны окутуу менен азыркы гуманитардык билимдер системасында филологиянын ордун, ролун, филология тууралуу так маалыматтарды таасирдүү кылып магистрлерге жеткизүү. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. – М.2000 2. Бондалетов В. Д. Социальная лингвистика.-М., 1987.   3.Мечковкая Н.Б Социальная лингвистика.-М., 2000. |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Мапаева Нуржамал Абдиллажановна, Камардинова Уялхан Нурмаматовна |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Гуманитардык билим берүүдөгү маалыматтык технологиялар |
| **Дисциплинанын максаты** | «Билим берүүдөгү маалыматтык технологиялар» дисциплинасы магистранттарды кесиптик ишмердүүлүктөрүндө маалыматтык информациялар системасын билим берүү мекемелеринде жетекчиликке алып, инновациялык технологияларды колдонуу аркылуу билим берүү процессиндеги көйгөйлөрдү чечүү компетенттүүлүктөрүн калыптоо. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | * Илимий ишке тиешелүү маалыматтарды, илимий теманын мазмунун, максатын, милдеттерин, жоболорун, теориялык баалуулугун, изилдөө обьектисин, предметин билет; * Илимий ишке коюлуучу талаптарды аткаруу менен, илимий ишинде адабияттарды пайдаланып, шилтемелерди бере алат, мисалдарды талдай алат, топтогон маалыматтарына анализ жасай алат, ык-методдорун колдонуп илимий ишине талдоо жүргүзө алат;   - илимий ишине тиешелүү монографияларды, макалалаларды, окуу куралдарын колдонуп өз алдынча доклад, макала жазуу жөндөмүнө жана өз алдынча магистрдик диссертациясын жазуу көндүмүнө ээ болот. |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | КК-4, КК-6, КК-7, КК-17, КК-21 |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | Б.1.1. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Гуманитардык билим берүүдөгү маалыматтык технологиялардын өзгөчөлүктөрүн, билим берүүдө алардын колдонулушун өздөштүрүшөт. |
| **Адабияттар:** | **Негизги адабияттар:**   1. Воронова Т. А., Засобина Г. А., Савин Н. В. Педагогический процесс в высшей школе. Иваново, 2001. С. 68–159. 2. Воронцова В. Г. Гуманитарноаксиологические основы пост дипломного образования педагога: Монография. Псков: Издво ПОИПКРО, 2007.   Девятова С. В., Купцов В. И. Концепция гуманизации и гума нитаризации образования // Социальнополитический журнал. 2005. № 6. С. 107–115. Библиография 404 |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | Джороев Ташболот Абдыхайымович |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын аталышы** | Англис тили |
| **Дисциплинанын максаты** | Окутуунун максаты- жазуу, оозеки пикир алышуу чөйрөсүндө экинчи чет тили катарында практикалык түрдө  калыптандыруу. Бул процессти иш жүзүнө ашырууда билим жана тарбия милдеттери  коюлат. Англис тилин үйротүүнүн максаты  жана милдетининин жетишкендиги толук  окуу курсунун аягында көрсөтүлөт. |
| **Дисциплинанын окутуудагы натыйжалар** | Предметти окутуунун жыйынтыгында студент төмөнкүлөрдү: **Билет:** функционалдык стилде лексика жана грамматикалык мүнөздө тилдин негизги нормаларын билет. Англис тилинде кыска эпизоддорду бири-бири менен алака кыла алат**.Жасай алат:** диктанттын түрлөрүн катасыз жаза алат. Эркин темаларды лексикалык минимумда (700-800) айтып бере алат;**Ээ болот:** тексти окуп кыскача өзүнүн оюн айтып бере алат, үйрөнүп жаткан тилдеги сөздөргө талдоо жүргүзө алат |
| **НББП ОН**  **Компетенциялардын коду** | **2-ОН, ИК-2, ИК-3** |
| **Дисциплинанын НББПдагы орду** | Б.1.2. |
| **Дисциплинанын мазмуну** | Англис тили, анын грамматикасын кесиптик ишмердүүлүгүнө байланыштырылып тереңдетилип окутулат. |
| **Адабияттар:** | Негизги адабияттар:  1. Paul Seligson, Clive Oxenden, Ch.Latham –Koenig. New English File-  Elementary Student’s Book. Oxford, Uni Press, 2016; New English File Elementary workbook. Oxford, Uni Press, 2016  2. Teaching and Learning materials Учебно-методическое пособие для студентов филологов. Дыйканбаева Т.Т., Сейитбекова С.С., Байтикова Г.С. Ош -2015  3. Oxford English Dictionary  5. Аракин В.Р. 1 часть Оксфорд-2015  6. Интернет-сайты: [www.oup.com/elt/englishfile](http://www.oup.com/elt/englishfile)  [www.oup.com/teacher/englishfile](http://www.oup.com/teacher/englishfile)  **oxfordenenglishtesting.com** |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | **Сейитбекова С.С.** |

**Дисциплинанын аннотациясы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплинанын коду** | НИИР |
| **Дисциплинанын аталышы** | Илимий-изилдөө практикасы |
| **Дисциплинанын кредитинин өлчөмү** | кредит |
| **Курсу жана семестри** | 1-курс 1-семестр |
| **Дисциплинанын максаты** | Илимий иштерди (илимий тезис, илимий макала, магистрдик диссертация ж.б.) жазуунун ык-амалдарын, жол-жоболорун, методдорун үйрөнүү менен илимий ишке коюлуучу талаптарды, илимий адабияттар менен иштөөнү, илимий анализдөөнү, илимий изилдөөнүн натыйжаларын жалпылоого жана талдоого көнүктүрүү болуп саналат. |
| **Дисциплинанын пререквизиттери** | Кесиптик-базалык практика |
| **Дисциплинаны окутуунун натыйжалары** | * Илимий ишке тиешелүү маалыматтарды, илимий теманын мазмунун, максатын, милдеттерин, жоболорун, теориялык баалуулугун, изилдөө обьектисин, предметин билет; * Илимий ишке коюлуучу талаптарды аткаруу менен, илимий ишинде адабияттарды пайдаланып, шилтемелерди бере алат, мисалдарды талдай алат, топтогон маалыматтарына анализ жасай алат, ык-методдорун колдонуп илимий ишине талдоо жүргүзө алат;   - илимий ишине тиешелүү монографияларды, макалалаларды, окуу куралдарын колдонуп өз алдынча доклад, макала жазуу жөндөмүнө жана өз алдынча магистрдик диссертациясын жазуу көндүмүнө ээ болот.  КК-4, КК-6, КК-7, КК-17, КК-21 |
| **Баалоо методу** | Презентациялоо, долбоорлоо, түрдүү деңгээлдеги тапшырмалар, тесттирлөө, кырдаалдык тапшырмалар, суроо-жооп |
| **Колдонулуучу адабияттар** | Жалпы саны: 10 |
| **Техникалык-изилдөөчүлүк компьютердик жабдыктарды колдонуу** | Монографиялар, диссертациялар, илимий макалалар, илимий адабияттар |
| **Лабароториялык иштер** | - |
| **Окутуучунун аты-жөнү** | - |

**10. НББПнын баалоо каражаттары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ишмердүүлүктүн түрү** | **Аныктамасы** |
| 1. | Текст менен лингвистикалык багытта иштөө | Көркөм, публицистикалык тексттерге тилдик талдоолорду жүргүзүү:  а) фонетикалык талдоо;  б) лексикалык талдоо;  в) морфологиялык талдоо;  г) синтаксистик талдоо;  д) лексикалык катмарларды талдоо. |
| 2. | Берилген теориялык, илимий булактардан негизги(маанилүү) маалыматты ала билүү жана пайдалана билүү. | [Практикалык сабактардын планына, мазмунуна ылайык](https://ky.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%83%D1%83_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8) сунушталган негизги жана кошумча адабияттардан маалыматты топтоо. Топтолгон маалыматтардан негизги ойду бөлүү жана практикада колдонуу. Көнүгүү жумуштарында жана талдоодо таяныч катары пайдалана алууга жетишүү. |
| 3. | Сөздүктөр менен лингвистикалык багытта иштөө | Орфографиялык, орфоэпиялык, синонимдик, антонимдик, омонимдик, энциклопедиялык, фразеологиялык сөздүктөрдү сабаттуу пайдаланып, көрсөтүлгөн темага карата материалдарды топтоо, салыштыруу, талдоо. |
| 4. | Эссе жазуу. | Эссе – студенттин чыгармачыл жазуу ишинин бир түрү. |
| 5. | Концептуалдык карта, таблица, диаграммалар аркылуу алынган теориялык жана практикалык маалыматты системалаштыруу, салыштыруу, талдоо. | Практикалык сабактардагы материалдын мазмунуна ылайык тандалган форманын чегинде сунушталган материалдан илимий-теориялык, практикалык маалыматты салыштыруу, анализдөө, жалпылаштыруу, корутундулоо. |
| 6. | Жат жазуу | Орфографиялык, пунктуациялык сабаттуулугун калыптандыруу, өстүрүү, текшерүү максатында жүргүзүлүүчү жазуу иши. |
| 7. | Тестирлөө | Аныкталган маанилик шкалага ээ болгон, стандартташтырылган суроолор менен тапшырмаларды колдонуучу психологиялык диагностикалык иш. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Аракеттин түрү** | **Аныктамасы** |
| 1. | **Дилбаян жазуу** | * Дилбаян – студенттин чыгармачыл жазуу ишинин * бир түрү. |
| 2. | **Көркөм чыгарманын текстине адабий талдоо жүргүзүү.** | * берилген текстти көрсөтүлгөн багыт * (идеялык-тематикалык, сюжеттик-композициялык, * образдар системасы) боюнча анализдөө. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Чыгармалардан үзүндүлөрдү инсценировкалоо** | | | * инсценировкалоо – көркөм чыгарманы интерпретациялоо * чыгарманын темасын жана идеясын ачып берүү * аткаруучунун көркөм айтуусу * темага (декорациянын, костюмунун, музыкасынын дал келиши) ылайык жасалгалоо * аткаруучунун артистизми | |
|  | **Элдик чыгармаларды аудиозапистен угуу** | | | * угуу – бул текстти угуп түшүнүү, кабыл алуу * маалыматты угуу аркылуу кабыл алуу * текстти угууда суроолорго так жооп бере алышы * текстти угууда эмоционалдык абалдарды кабыл алуу | |
|  | **Адабий текстти көркөм окуу** | | | * көркөм окуу жана көркөм окуунун техникаларын тура сактоо менен көркөм чыгарманын адабий тилдин идеялык-мазмунун жатка айтуу же китептен окуу * текстти окууда көркөм окуунун техникаларын (логикалык басым, пауза, жанрдын өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен окуу) ыктуу колдоно билүү | |
|  | **Көркөм чыгарманы инценировкалоо** | | | * инценировка – адабий чыгарманы сценка формасында интерпретациялоо | |
|  | **Студенттинтандоосуменентексткеилимийталдоожүргүзүү** | | | * мини - изилдөө - студенттин өз алдынча иштөөсү аркылуу илимий темага багыт алуусу | |
|  | **Көркөмчыгарманынайрымэпизоддорунилимийадабияттардынтаасирдүүүзүндүлөрүнконспектилөө** | | | * конспектилөө – илимий жана адабияттык статьялардан пайдаланып кыскача баяндама жазуу * конспектинин мазмундуулугу * берилген пикирлердин аргументтүүлүгү * конспектинин сабаттуу жазылышы | |
|  | **Аргументтешти-рилген эссе жазуу** | | | * аргументтештирилген эссе- - студенттин кайсы бир проблемалуу тема боюнча аныкталган кыскача тыянагы * берилген материалдын идеясы менен темасынын дал келиши, чыгармадагы образдуулук жана көркөмдүүлүк * логикалуулугу, композициялуугу * идеянын, ой жүгүртүүнүн оригиналдуулугуж.б. * эссе жазуудагы чеберчилиги | |
|  | **Тест менеништөө** | | | * жөнөкөй суроолор денгээлдери менен иштөө * орто денгээлдеги жана жогорку денгээлдеги суроолор менен иштөө | |
| **№** | **Ишмердүүлүктүн түрү** | | **Баалоо критерийлери** | |
| 1. | **Дилбаян жазуу** | | * мазмундун темага дал келиши | | |
| * структуралык элементтеринин сакталышы | | |
| * логикалуулугу | | |
| * чыгармачылык ойлоосу сабаттуулугу | | |
| * **Жалпы:** | | |
| 2. | **Көркөм чыгарманын текстине идеялык-тематикалык талдоо жүргүзүү** | | * чыгармадагы негизги ойдун көрсөтүлүшү | | |
| * чыгармадагы чагылдырылган турмуш чындыгынын берилиши | | |
| * далилдердин келтирилиши | | |
| * өз пикиринин чагылышы | | |
| * **Жалпы:** | | |
| 3. | **Көркөм чыгарманын текстине сюжеттик-композициялык талдоо жүргүзүү** | | * чыгармадагы тилдик каражаттар менен иштөө | | |
| * чыгармадагы каармандар системасы менен иштөө, аларды оң жана терс каармандарга ажыратуу | | |
| * чыгармадагы образдарды талдоо | | |
| * **Жалпы:** | | |
| 4. | **Чыгармалардан үзүндүлөрдү көркөм окуу** | | * чыгарманын жанрына ылайык интонациянын, логикалык басымдын туура коюлушу | | |
| * мимика, жесттин пайдаланылышы | | |
| * дикциянын, үндүн темпинин туура коюлушу | | |
| 5. | **Чыгарманын мазмунуна жөнөкөй жана татаал план түзүү** | | * мазмундагы ырааттуулуктун сакталышы | | |
| * подтемалардын формулировкаланышы | | |
| 6. | **Чыгарманын мазмунун айтып берүү** | | * айтып берүүнүн түрүн тандоо | | |
| * айтып берүүнүн планынын болушу | | |
| * тилдик көркөм каражаттардын колдонулушу | | |
| * адабий тилдин нормасынын сакталышы | | |
| * вербалдык эмес каражаттардын пайдаланылышы | | |
| 7 | **Чыгармалардан үзүндүлөрдү инсценировкалоо** | | * чыгарманын темасын жана идеясын ачып берүү * аткаруучунун көркөм айтуусу * темага (декорациянын, костюмунун, музыкасынын дал келиши) жасалганын ылайыктуулугу * аткаруучунун артистизими | | |
| 8 | **Элдик чыгармаларды аудиозапистен угуу** | | * маалыматты угуу аркылуу кабыл алуу * текстти угууда суроолорго так жооп бере алышы * текстти угууда эмоционалдык абалдарды кабыл алуу | | |
| 9 | **Адабий текстти көркөм окуу** | | * текстти окууда көркөм окуунун техникаларын (логикалык басым, пауза, жанрдын өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен окуу) өздөштүрүүсү…… | | |
| 11 | **Студенттин тандоосу менен текстке илимий талдоо жүргүзүү** | | * мини-изилдөө – студенттин өз алдынча иштөөсү аркылуу илимий темага багыталуусу | | |
| 12 | **Көркөм чыгарманын айрым эпизоддорун илимий адабияттардан пайдалануу аркылуу конспектилөө** | | * конспектилөө – илимий жана адабияттык статьялардан пайдаланып кыскача баяндама жазуу * конспектинин мазмундуулугу * берилген пикирлердин аргументтүүлүгү * конспектинин сабаттуу жазылышы | | |
| 13 | **Аргументтештирилген эссе жазуу** | | * аргументтештирилген эссе - - студенттин кайсы бир проблемалуу тема боюнча аныкталган кыскача тыянагы * берилген материалдын идеясы менен темасынын дал келиши * чыгармадагы образдуулук жана көркөмдүүлүк * логикалуулугу, композициялуугу * идеянын, ой жүгүртүүнүн оригиналдуулугуж.б. * эссе жазуудагы чеберчилиги | | |
|  |  | |  | | |
| 14. | **Веб - кейст** | | Чыгармадаагы өзгөчө проблемаларга көңүл бөлөт, инновациялык технологияларды өз алдынча пайдаланаалат, берилген тапшырмалар боюнча компьютерде презентациялай алат, флеш-роликтерди жасалгалоосу, өз алдынча бүтүм чыгарат, ситуациялык маселелерди чечүүгө жөндөмдүү, жекече өз оюн далилдей алат | | |
| 15. | **Доклад, билдирүү** | | Бул студенттин өз алдынча иштөөсүнүн жыйынтыгы, ар кандай илимий практикалык жыйындарда жана окуу –изилдөөчүлүк темалары боюнча илимий маалымат бериши | | |
| 16 | **Коллоквиум** | | Латынча-colloguium- сүйлөшүү-аңгемелешүү. Бир гана текшерүү формасында эмес | | |

**11. Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестацияга карата талаптар**

**11.1.** Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестация бакалаврдын бүтүрүүчү квалификациялык ишин жана адистик боюнча мамлекеттик сынакты камтыйт.

Жыйынтыктоочу аттестациялык сыноолор мамлекеттик билим берүү стандартында көрсөтүлгөн профессионалдык багыттагы милдеттерди аткарууга бакалаврдын практикалык жана теориялык жактан даярдыгын жана магистратурада билимин улантуусун аныктоого багытталган.

Бүтүрүүчүнүн жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациясына кирген аттестациялык сыноолор ал окуп өздөштүргөн жогорку кесиптик билим берүүнүн негизги билим берүү программасына толугу менен дал келүүсү керек.

**11.2.** Магистранттын **диссертациялык ишине талаптар.**

Диссертациялык иш жаздыруу - бүтүрүүчүлөрдүн өз адистиги боюнча университеттин магистратурасында окуган мезгилдеги алган билимдерин, билгичтиктерин жана көндүмдөрүн текшерип-баалоонун бир формасы.

Магистердик диссертацияны бүтүрүүчүлөрдүн баары жазууга милдеттүү. Ошондой эле магистрант диссертациялык иштин темасын жетекчи менен макулдашуу, келишүү аркылуу гана тандап алат (Теманын актуалдуулугу, адистикке дал келиши, тематикасы ж.б маселелерге толугу менен илимий жетекчи жооптуу).

ОшМУда коррупциянын алдын алуу жана системдүү коррупцияны демонтаждоо боюнча жасалган жумуштардын алкагында **AntiPlagiat-Pro** аталышындагы система түзүлгөн. Бүтүрүүчүлөр диссертациялык ишинин оргиналдуулугун текшерип, справка алган соң, ал ишке тиркелип коргоого уруксат алат.

Диссертациялык иш иштетүү бир нече максаттарды көздөйт:

- бүтүрүүчүлөрдүн алып жаткан адистиги боюнча билим деңгээлин баалоо;

- илимий ой-жүгүртүүсүнүн, жазуу кебинин (речинин) өнүгүү, жазуу стилинин калыптануу абалын аныктоо;

- илимий-педагогикалык, илимий-өндүрүштүк изилдөө иштерин жүргүзүүгө даярдыгын, мүмкүнчүлүгүн тактоо;

- орфографиялык сабаттуулугун, стилистикалык көндүмдөрүн өркүндөтүү, текшерүү ж.б.

Бул багыттагы иштин жазылышы жана корголушу аркылуу бүтүрүүчүнүн белгилүү адистик боюнча алган билимдеринин жыйынтыгы гана катары бааланбасан, ага адистикти ыйгаруу, артыкчылык дипломун берүү, илимий ишин улантууну сунуштоо ж.б. маанилүү маселелер да чечилет.

Диссертациялык иш жазууга милдеттенип, бирок аны талапка жооп бергидей деңгээлде аткарбай же коргой албай калган бүтүрүүчүгө жогорку окуу жайынын окуу программасын толук аткарбаган магистрант катары тиешелүү адистик берилбейт, ал бир жылдан кийин кайра келип адистик алуу сынагынан (квалификациялык иш жазуу, экзамен тапшыруу ж.б.) өтүүгө милдетүү болуп калат.

Диссертациялык иш бүтүрүүчүгө илимий жетекчинин кеңеши, багыт берүүсү менен өз алдынча иштелген алгачкы илимий-изилдөө иши болуп саналат. Ошондуктан мындай иштердеги изилдөөнүн темасы, объектиси, предмети жана максаты, структурасы, методикалык негизи алдын-ала аныкталган болууга тийиш. Бул иштер илимий жетекчинин түздөн-түз катышуусу менен ишке ашырылат. Диссертациялык ишке жетекчилик кылуу кафедранын тажрыйбалуу мүчөлөрүнө, окумуштуулук даражалары, илимий наамдары бар окутуучуларына тапшырылат. Иш бүтүрүүчү тарабынан жетекчинин кеңеш-сунушуна таянуу менен өз алдынча иштелет. Ишти аткаруу процесси, бүтүшү, коргоого даярдыгы кафедранын жыйынында бир нече жолу талкууланууга тийиш. Бардык талкууларга квалификациялык ишти аткаруучулар жана жетекчилер милдеттүү түрдө катышышат.

**Диссертациялык иштин натыйжасын баалоо**

1) Илимий жетекчинин пикирин (жазуу формасында) алуу.

2) Иш боюнча оппоненттин пикирин (жазуу формасында) алуу.

Диссертациялык ишти илимий оппонентке коргоого кеминде он күн калганда даяр түрүндө берилиши зарыл. Анткени оппонент иш менен толук таанышып, анын жетишкен жактарын, кемчиликтерин кенен көрсөтүү, ишти баалоого тийиш. Ошондой эле оппонент оңдолууга, түзөтүүгө зарыл деп белгилеген олуттуу каталар болсо, аларды бүтүрүүчү коргоого чейин оңдоп чыгууга милдеттүү.

3) Ишти коргоого кеминде 5 күн калганда диссертациялык ишти (жетекчинин жана оппонентин пикирлери менен бирге) кафедра башчысына тапшыруу. Кафедра башчысы иш жана пикирлер менен толук таанышып чыгып, ишти коргоого сунуш кылат. Эгерде иште олуттуу кемчилик (теманын мазмунга дал келбеши, темадан толук четтеп кетүү, өтө сабатсыз жазылса ж.б.) кетирилсе, коргоого сунуш кылбай коюуга кафедра башчы акылуу.

4) Эгерде мүмкүнчүлүк болсо, иш боюнча мезгилдүү басмадан макала жарыялоо.

5) Ишти коргоо учурунда сүйлөнүүчү сөздүн тезисин түзүп алуу, берилүүчү болжолдуу суроолорго жооп даярдоо ж.б.

Эгерде: Диссертациялык иштин жетекчиси да, оппоненти да негиздүү жана жүйөлүү себептерге байланыштуу ишти коргоого сунуш кылбай коюуга укугу бар (мүнөздүү кемчиликтер жөнүндө өзүнчө сөз болот).

**Диссертациялык иштин структуралык бөлүмдөрүн аткарууга коюлуучу талаптар**

Диссертациялык иштен тартып, монографиялык эмгектерге чейин белгилүү бир структуралык түзүлүштө ишке ашырылат, б.а. бир нече бөлүмдөрдөн түзүлөт. Иштеги бөлүмдөрдүн саны канча болбосун, алардын бардыгы, тематикалык жактан бир бүтүндүккө биригип, бир максатты, иште көтөрүлгөн теманы ачып берүүгө багытталат. Адатта, мындай иштер киришүү, корутундудан, негизги бөлүмдөрдөн (главалардан) жана пайдаланылган адабияттардын тизмесинен турат. Айрым учурларда «тиркеме» деп аталган бөлүм иштин аягына киргизилет. Диссертациялык иш жазууда да ушул структура толугу менен сакталат. Иштин ар бир бөлүмү (киришүү, главалар, корутунду ж.б.) өзүнчө кызмат аткарып, өзүнчө мааниге ээ болуп турат. Ар бир бөлүмгө кыскача түшүнүк берип жана аларда берилүүчү маалыматтар тууралуу токтололу.

**Диссертациялык ишти баалоо**

Диссертациялык ишти баалоого Мамлекеттик аттестациялык комиссияныны төрагасы жана мүчөлөрү гана катышат. Оппонент же башка адамдардын бул процесске катышууга акысы жок. Баа коюуда комиссия мүчөлөрүнүн бардыгынын (төраганы кошуп) пикирлери угулуп жалпылаштырылат, бир пикирге келгенден кийин жыйынтык баа чыгарылат. Эгерде иш боюнча эки ача пикирлер пайда болсо, маселе добуш коюу менен көпчүлүктүн пайдасына чечилет. Ишти баалоодо кадимки салттуу баалар («2», «3», «4», «5») коюлат. Диссертациялык ишти баалоодогу негизги критерийлер аны жаздыруудагы максат-милдетке, иштин мазмунуна, жабдылышына, (теманын актуалдуулугуна, иштин өз алдынчалуулугуна, жаңылыгына, маанисине ж.б.) квалификациячынын сүйлөгөн сөзүнө, суроолорго берген жообуна, оппоненттин пикирине, сын-пикирлерге карата айтылган корутунду сөзүнө байланыштуу болот.

Эгерде диссертациялык иште тема менен мазмун дал келбесе, иш башка эмгектерден көчүрүлүп, ал далилденсе, диссертант иштин мазмунун айтып бере албаса, суроолорго, сын-пикирлерге жооп бере албаса, иш өтө сабатсыз, кир жазылса кыскасы ишке коюлган суроо-талаптардын дээрлик бардыгы аткарылбаса, анда МАК мындай иштерди «эки» деп баалоого укуктуу.

ОшМУда диссертациялык иштер антиплагиаттан өткөрүлүп жаткандыктан, бүтүрүүчүнүн иш-аракети алдын-ала белгилүү болуп жатат. Ошого жараша оңдоп-түзөп алуу мүмкүнчүлүгү болот.

**11.3.** **Адистик боюнча мамлекеттик сынакка талаптар.**

531000 филология багыты боюнча мамлекеттик сынактын программасы жана өтүү тартиби 531000 Филология багыты боюнча ОУБ тарабынанан иштелип чыккан методикалык сунуштардын жана тийиштүү болжолдуу программалардын, ББж-аИ министрлиги тарабынан бекитилген Жогорку окуу жайлардын бүтүрүүчүлөрүн жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоо жөнүндөгү жобонун, 531000 Филология багыты боюнча мамлекеттик билим берүү стандартынын негизинде ЖОЖ тарабынан аныкталат.

Адистик боюнча мамлекеттик сынак студент тарабынан алынган билимдерди мамлекеттик аттестациялык комиссиянын кеңешмесинде оозеки экзамен тапшыруу түрүндө ишке ашат. Мамлекеттик сынактын баалоочу каражаттарынын фонду 531000 Филология багыты боюнча мамлекеттик билим берүү стандартындагы кесиптик багыттагы дисциплиналардын суроолорунан турат.

**12. НББПны иштеп чыгуучулар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Аты-жөнү** | **Кызматы** |
|  | **Турганбаев Нурмамат** | **факультеттин деканы, ф.и.к., доцент, жумушчу топтун төрагасы** |
|  | **Момуналиев Сатканбай** | **ФББТ кафедрасынын башчысы, п.и.д., профессор; жумушчу топтун мүчөсү** |
|  | **Мурзакметов Абдымиталип** | **кыргыз адабияты кафедрасынын башчысы, т.и.к., доцент; мүчө** |
|  | **Элчиев Жаанбай** | **кыргыз тил илими кафедрасынын башчысы, ф.и.д., профессор; мүчө** |
|  | **Мапаева Нуржамал** | **декандын окуу иштери боюнча орун басары, ф.и.к., программа жетекчиси, мүчө** |
|  | **Музулманов Мелис** | **Ош ш.№ 52 мектеп-лицейинин директору, мүчө** |
|  | **Жумаев Нурбек** | **декандын тарбия иштери боюнча орун басары, улук окутуучу; мүчө** |
|  | **Маматова Асылкан** | **методикалык кеңештин төрайымы, улук окутуучу; мүчө** |
|  | **Заирова Нурила** | **факультеттин методисти, мүчө** |