**Стилистика английского языка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код дисциплины**  | Б.3.В.5 |
| **Название** **дисциплины**  | **Стилистика английского языка** |
| **Объем дисциплины** **в кредитах ECTS**  | 3 кредита  |
| **Семестр и год** **обучения**  | 7 семестр, 4год обучения |
| **Цель дисциплины**  |  Курс стилистики современного английского языка имеет цель дать студентам как теоретические, так и практические знания о предмете стилистики, о стилистической структуре языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах. |
| **Пререквизиты** **дисциплины**  | Программа курса опирается на практические знания английского языка студентов, достигнутые к 4 курсу обучения, а также на теоретические курсы, в первую очередь «Введение в языкознание», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология» и «Практика письменной речи». В свою очередь, курс стилистики тесно связан с практическим курсом английского языка, способствуя развитию коммуникативной компетенции в целом и отдельных ее компонентов, служит базой для дальнейшего изучения курсов «Теоретическая грамматика», «История языка», а также «Сравнительная типология». |
| **Результаты** **обучения** **дисциплины**  | Студент должен знать основные понятия, связанные с лингвостилистикой; выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;основные понятия, связанные со стилистикой текста; Текст как единица коммуникации, основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста;Уметь анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста. |
| **Метод оценивания**  | Лекционные и практические занятия (активное участие, устный опрос теоретического материала, модули, СРС) – проверка преподавателем усвоения студентами материала, предусмотренные учебным планом формы лекций и практических занятий.Тесты – инструмент, с помощью которого преподаватель оценивает степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков.Реферат, презентация – способ представления информации в наглядной и убедительной форме.Анализ фрагмента текста - Стилистический разбор и толкование текстов на уроке направленное на выявления системы языковых средств, с помощью которых передается идейно тематическое и эстетическое содержание литературно-художественного произведения. |
| **Количество** **наименований** **используемой** **литературы с** **указанием 2-3х** **основных** **учебников**  | Литератра: количество – 11, из них основные:1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд .— 4-е изд., испр. и доп. — М: Б.и., 2002 .— 384 с.
2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка. Учебник./И.Р. Гальперин.- Изд. 2-е, испр. и доп.- М., «Высш. школа», 1977.-332 с.
3. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка: Учеб. пособие для студентов филол. фак. ун-тов, ин-тов и фак. ин. яз.- М: Высш. шк., 1986.- 144 с.
 |
| **Использование** **технико-** **исследовательского,** **компьютерного** **оборудования**  | На лекционных и семинарских занятиях используются компьтерные технологии такие как проектор с РРТ, а также при работах СРС – при подоготовке презентаций и рефератов.  |
| **Лабораторные** **работы / проекты**  | Письменные работы –20 ч , рефераты – 6 ч., презентации – 4 ч. |
| **ФИО** **преподавателя**  | к.ф.н., доцент Исмаилова Бумайрам  |