ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра практического курса русского языка и культуры речи

**ПУБЛИКАЦИИ МАГИСТРАНТОВ за 2021 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п.п** | **Магистрант** | **Группа** | **Название опубликованной статьи**  | **Издание, журнал название, (номер, год № ISSN) или номер авторского свидетельства DOI** | **Номера страниц или объем печатных листов**  | **Фамилии****соавторов** | **Web-ссылка на страницу сайта журнала** |
|  | Эргашмаматова Севарахон Адилвахобовна | ФОР(м)-1-19 | Упражнения для работы над сложными предложениями при обучении русскому языку как второму | Вестник Ошского государственного университета 4.Серия: Педагогика, психология и филологические науки Т.2, №4, 2021.  | С.131-138 | Болотакунова Г.Ж. | <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47956213>  |
|  | Мусаева Г.К., Мусаева А.К. | ФОР(м)-2-20 | Не ищи красоты, а ищи доброты | Актуальные проблемы исследования русского языка. Сборник научно-методических статей молодых ученых ОшГУ. Материалы научно-практической конференции преподавателей и магистрантов. 26-27 мая 2021.  | С.3-8 |  |  |
| 3. | Каамилдин кызы Махбуба  | ФОР(м)-1-20 | Портрет как образ образа и образ идеи в повестях И. С. Тургенева. | Приоритетные направления теоретического и прикладного языкознания в лингвоэтнокультурном пространстве КыргызстанаISSN 978-9967-33-201-0 | С.393-397 | Темиркулова Ы.А. | Сборник  |
| 4. | Каамилдин кызы Махбуба | ФОР(м)-1-20 | Портрет героини и семантика названия в повестях И. С. Тургенева. | Приоритетные направления теоретического и прикладного языкознания в лингвоэтнокультурном пространстве КыргызстанаISSN 978-9967-33-201-0 | С.398-402 | Темиркулова Ы.А. | Сборник  |
| 5. | Ирисматова Феруза Нуралиевна,  | ФОР(м)-1-20 | Использование лексических средств в описании портрета. | Приоритетные направления теоретического и прикладного языкознания в лингвоэтнокультурном пространстве КыргызстанаISSN 978-9967-33-201-0 | С.403-408 | Темиркулова Ы.А. | Сборник  |
| 6. | Ирисматова Феруза Нуралиевна | ФОР(м)-1-20 | Портрет как феномен культуры и художественной словесности. | Приоритетные направления теоретического и прикладного языкознания в лингвоэтнокультурном пространстве КыргызстанаISSN 978-9967-33-201-0 | С.409-413 | Темиркулова Ы.А. | Сборник  |
| 7. | Ходжаева Дарика | ФОР(м)-1-20 | Использование лексических средств в описании портрета (на материале повести Ч.Т.Айтматова «Материнское поле»).  | Вестник Ошского государственного университета . Учредители: Ошский государственный университет. Том: 1. Номер: 4. 2021г. УДК: 81’42. ISSN: 1694-7452.  | С.542-554 | Темиркулова Ы.А., Шавралиева Г.К. | <https://elibrary.ru/item.asp?id=46499993>  |
| 8. | Ходжаева Дарика | ФОР(м)-1-20 | Словесный портрет как элемент художественного текста (на материале повести Ч.Айтматова «Лицом к лицу»).  | Вестник Ошского государственного университета . Учредители: Ошский государственный университет. Т.1, № 4. 2021г. УДК: 81’42. ISSN: 1694-7452.  | С.534-541 | Темиркулова Ы.А., Муратова Э.К.  | <https://elibrary.ru/item.asp?id=46499992>  |
| 9. | Бабаев Т. |  | Изучение поэтического и языкового наследия М.И.Цветаевой в Кыргызстане. | Вестник Ошского государственного университета (Филология, педагогика) Т.3, №4 (3), 2021/9.ISSN 1694-7452  | С.139-148  | Айтиева С.Н. | [https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21632110937Pedagogika,filologiyubiley\_Abdieva.pdf](https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21632110937Pedagogika%2Cfilologiyubiley_Abdieva.pdf) |
| 10. | Абылбеков А. |  | Эволюция иронической прозы на рубеже ХХ-ХХI веков.  | Вестник Ошского государственного университета (Филология, педагогика) Т.3, №4 (3), 2021/9.ISSN 1694-7452  | С.129-139  | Кадырова Г. К., Асанова Т.Б. | [https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21632110937Pedagogika,filologiyubiley\_Abdieva.pdf](https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21632110937Pedagogika%2Cfilologiyubiley_Abdieva.pdf) |