

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КОЛЛЕДЖ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**Предметно-цикловая комиссия “Переводческое дело”**

**«*Утверждено» «Согласовано»***

на заседании отдела ПД Председатель УМС Прот.№\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г колледжа\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ташматова Г.

зав. отдел.\_\_\_\_\_\_\_Ахунжанова Ж.И.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

по дисциплине **«Основы стилистики »**

для студентов, обучающихся по направлению:

«Переводческое дело» 050720

(шифр и наименование направления)

**Форма обучения**: дневная

**Всего кредитов** –2

**курс -**3-курс (9 база) 2-курс (11 база)

**семестр –** 6

**Общая трудоемкость** - час., в т.ч.

6-семестр 30 ч

Лекционных занятий-12ч

Семинарских занятий-15ч

**СРС**  - 30 час.

**Количество рубежных контролей** (РК) 2, экзамен - 3, 5 семестр

**Данные о преподавателей**: Эркебаева Ж.Ч.

**название отделение, номер кабинета**: «Переводческое дело», каб .№107

**Контактная информация:** 996556222846

**Дата:** 2022-2023учебный год

ОШ – 2022

**Course name:**

**Instructor:** Erkebaeva J.Ch.

**Office:** Room №.107

**Office hours:** Wednesday, Thursday.

**Mobile:** 996556222846

**E-mail:**

**Credit hours:** (60: lectures: 12h., seminars: 18h. ind.works:30h.)

**Academic year:** 2022-2023

**2 . Course Objectives**

By the end of the course, students should be able to:

-understand and use the terms of the essential course, additional materials from above mentioned literature in their speech,

- speak on the discussed themes

- prepare presentations on the suggested themes

- conduct excellent interviews (dialogues) with each other

- develop career, interpersonal, social and professional skills

**3. Course Description**

This course will provide instruction in basic language skills for non-native speakers of English. Emphasis on the development of integrated language skills (reading, writing, speaking and listening skills) for use in studying a particular content area. Upon completion, students will demonstrate improved basic language, content-specific vocabulary and skills, and cultural knowledge in the topic area.

**4. Карта компетенций дисциплины в разрезе тем**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и названия  темы | Кол-во час. | Компетенции | | |
| ОК-9 | ПК-2 | Σ общее  кол-во компетенций |
| 1 | Тема 1  **STYLISTIC DIFFERENTIATION**  **OF THE ENGLISH VOCABULARY** | 1ч |  | + | 1 |
| 2 | Тема 2  **PHONETIC, GRAPHICAL,**  **AND MORPHOLOGICAL EXPRESSIVITY** | 1ч | + |  | 1 |
| 3 | Тема 3  **EPITHET. PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUANTITY** | 2ч |  | + | 1 |
| 4 | Тема 4  **PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUALITY** | 2ч | + |  | 1 |
| 5 | **Тема 5**  **SYNTAGMATIC SEMASIOLOGY:**  **SEMANTIC FIGURES OF CO-OCCURRENCE** | 2ч |  | + | 1 |
| 6 | Тема 6  **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** | 2ч | + |  | 1 |
| 7 | Тема 7  **STYLISTIC SYNTAX:**  **REDISTRIBUTION, TRANSPOSITION** | 1ч. | + |  | 1 |
| 8 | Тема 8  **FUNCTIONAL STYLES** | 1ч |  | + | 1 |
|  |  | 12 |  |  | 6 |

**5. Технологическая кaрта дисциплины *“Основы стилистики ”* 4-6 семестр.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего часов | Лекция | Практ. (семин.) | СРС | Модуль 1 | | | Модуль 2 | | | | Экз. |
| Ауд. часы | | СРС | Ауд. часы | | | |  |
| Лекция | Практика | лекция | | Прак тика | срс |  |
| 60 | 12 | 18 | 30 | 6ч. | 9ч. | 15ч. | 6ч. | | 9ч | 15ч |  |
| Баллы | | | | 10б | 10б. | 10 б. | 10б | 10б | | 10б | 40б |
| Итого модулей | | | | К1 =10+10+10=30б | | | К2=10+10+10=  30б | | | | К1+К2= 30+30+40 = 100б |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.Карта накопления баллов по дисциплине  Модуль 1   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ТК-1 | | | | | | |  | Семинарские | | Срс ч | Баллы | РК1 | | Темы | Часов | Баллы |  |  | | Т-1 | 1 | 2,5 | 3 | 1,25 | 106 | | | | | | |
|  | Семинарские | | Срс ч | Баллы | РК2 |
| Темы | Часов | Баллы |  |  |
| Т-2 | 2 | 2,5 | 4 | 1,25 |  |
| т-з | 2 | 2,5 | 4 | 1,25 |
| Зч | всего | 1 | 2,5 6 | 1,25 6 |  |

Модуль 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TK-1 | | | | | |
|  | Семинарские | | Срс ч | Баллы |  |
| Темы | Часов | Баллы |  |  | РК2 |
| Т-5 | 2 | 2,5 | 1 | 1,25 |  |
| Т-6 | 2 | 2,5 | 1 | 1.25 |  |
| всего | 4 | 5 6 | Зч | 2,5 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TK-2 | | | | | |
|  | Семинарские | | Срс ч | Баллы |  |
| Темы | Часов | Баллы |  |  | РК2 |
| Т-7 | 2 | 2,5 | 3 | 1.25 |  |
| всего | 2 | 2,5 | 10ч | 1.25 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТК-3 | | | | | |
|  | Семинарские | | Срс ч | Баллы |  |
| Темы | Часов | Баллы |  |  | РК2 |
| Т-8 | 2 | 2,5 | 3 | 1.25 |  |
| всего | 2 | 2,5 | 10ч | 1.25 |  |

**Total score: 100 points Assessment criteria: 87-100 – “5” 74-86 –“4” 61- 73–“3”**

1. **Тематический план распределения часов по видам занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов дисциплины |  | Аудитор.  Занятия | | СРС | Оцен-  ные  средст­  ва |
| Всего | Лекции | Семинар  ы |
|  | V-семестр |  |  |  |  |  |
|  | Модуль 1. |  |  |  |  |  |
| 1 | Тема 1  **STYLISTIC DIFFERENTIATION**  **OF THE ENGLISH VOCABULARY** | 4 | 1 | 3 | 3 | презен  тация |
| 2 | Тема 2  **PHONETIC, GRAPHICAL,**  **AND MORPHOLOGICAL EXPRESSIVITY**  Лингвостилистика и литературоведческая стилистика английского языка | 3 | 1 | 2 | 4 | срс |
| 3 | Тема 3  **EPITHET. PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUANTITY**  Выразительные средства языка и стилистические приемы | 4 | 2 | 2 | 4 | слайд |
| 4 | Тема 4  **PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUALITY** | 4 | 2 | 2 | 4 | диагра  мма |
|  | Итого Модуль 1 | 15  ч | 6ч | 9ч | 15ч |  |
|  | Модуль 2 |  |  |  |  |  |
| 1 | **Тема 5**  **SYNTAGMATIC SEMASIOLOGY:**  **SEMANTIC FIGURES OF CO-OCCURRENCE** | 4 | 2 | 2 | 3 | табл |
| 2 | Тема 6  **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** | 4 | 2 | 2 | 4 | слайд |
|  | Тема 7  **STYLISTIC SYNTAX:**  **REDISTRIBUTION, TRANSPOSITION** |  | 1 | 2 | 4 | слайд |
|  | Тема 8  **FUNCTIONAL STYLES** |  | 1 | 3 | 4 | слайд |
|  | **Итого:** | 15 | 6 | 9 | 15 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***8. Программа дисциплины «Основы стилистики»***

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» 9 база на третьем курсе, 11 база 2 курсе охватывает 30 часов аудиторной работы, из них 12ч лекции, 18ч. семинарские, 30 ч СРС. В конце курса проводится экзамен.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание |
| 1 | Тема 1  **STYLISTIC DIFFERENTIATION**  **OF THE ENGLISH VOCABULARY** | The word-stock of any language can be presented as a system, the elements of which are interconnected, interrelated and yet independent. In stylistic classification the difference should be drawn between neutral and stylistically coloured words. |
| 2 | Тема 2  **PHONETIC, GRAPHICAL,**  **AND MORPHOLOGICAL EXPRESSIVITY** | Stylistic phonetics is associated with the notion *“sound*  *instrumenting”*. A phoneme has a strong associative and sound-instrumenting power, although it is devoid of denotative or connotative meanings. Due to articulatory and acoustic properties sounds may evoke different ideas, perceptions, feelings, images, associations. This phenomenon is called *sound-symbolism*. The correspondences between the sound and the sense are studied by *phonosemantics*. The sound of a word may contribute something to the general effect and idea of the message. All in all, sounds may be arranged so as to produce either euphony (a smooth and pleasant effect) or cacophony (a rough and harsh effect). |
| 3 | Тема 3  **EPITHET. PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUANTITY** | Stylistic semasiology is part of stylistics which investigates stylistic phenomena in the sphere of semantics. The object of research in stylistic semasiology is not the meaning itself but the  rules and laws of the shifts of meaning, and the stylistic effect of such shifts of meaning. These semantic changes are observed in various expressive means and stylistic devices. |
| 4 | Тема 4  **PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUALITY** | Paradigmatic semasiology stidies figures of replacement which include two classes – figures of quantity and figures of quality.  In **figures of quality** renaming is based on transfer of meaning by similarity, by contiguity, by contrast. |
| 5 | **Тема 5**  **SYNTAGMATIC SEMASIOLOGY:**  **SEMANTIC FIGURES OF CO-OCCURRENCE** | Syntagmatic semasiology is the branch of stylistic semasiology which deals with semantic relationships expressed at the length of a whole text. It studies *semantic figures of co-occurrence*, i.e.  types of names used for linear arrangement of meanings. The three classes of figures of co-occurrence are figures of identity,  figures of contrast, figures of inequality. |
| 6 | Тема 6  **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** | Stylistic syntax is the branch of stylistics which focuses on the specific forms of syntactical arrangement of English speech, which deviate from stylistically neutral ones, are emotionally  charged, and impart additional meanings to the utterance. Any kind of deviation from the normal and generally accepted structure of the sentence is stylistically relevant. According to Y.M. Skrebnev, most of the syntactical stylistic devices are  built on the four major principles: compression (economy) of linguistic means, redundance, redistribution and transposition. |
| 7 | Тема 7  **STYLISTIC SYNTAX:**  **REDISTRIBUTION, TRANSPOSITION** | In syntactical stylistic devices based on redistribution we deal with the unusual arrangement of the components of the utterance.  The tolerably fixed word order in English is Subject – Predicate (Verb) – Object. Any change in this predominant structure becomes stylistically relevant and charged with meaning. |
| 8 | Тема 8  **FUNCTIONAL STYLES** | In different situations of communication people use different manners of expressing their thoughts, which are usually called **functional style** can be defined as a system of coordinated, interrelated and interconditioned language means intended to fulfill a specific function of communication and aiming at a definite effect. I.R. Galperin distinguishes five styles in present-day English:  the belles-lettres style, publicistic style, newspaper style, scientific prose style, official-business style. I.V. Arnold singles out four styles: poetic, scientific, newspaper style, colloquial.  All functional styles have their distinctive features on all levels of the language structure. |

1. **Цели и результаты обучения по темам дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка* |
| Lecture 1  Stylistic differentiation of the English vocabulary | |
| **РОд** | *At the end of the lesson students will be able :*  *To speak about the stylistic differentiation of English vocabulary, the aim of the stylistic ,its history ect.* |
| Lecture 2  Phonetic, graphical and morphological expressivity. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to increase knowledge about phonetic, graphical and morphological expressivity. |
| Lecture 3  Epithet. Paradigmatic semasiology: figures of quantity . | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to get the main idea of the paradigmatic semasiology. |
| Lecture 4  Paradigmatic semasiology:figures of quality. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the paradigmatic semasiology and figures of quality. |
| Lecture 5  Syntagmatic semasiology: semantic figures of co-occurrence. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the syntagmatic semasiology and semantic figures of co-occurrence. |
| Lecture 6  Stylistic syntax:compression, redundance. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the stylistic syntax. |
|  | Lecture 7  Stylistic syntax: redistribution, transposition. |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the stylistic syntax and redistribution,transposition.. |
|  | Lecture 8  Functional styles. |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the functional styles. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Lecture 1  Phonetics as a branch of linguistics and Phonetics and other disciplines. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка* |
| **РОд** | *At the end of the lesson students will be able :*  *To speak about the phonetics, the aim of the phonetics ,its history ect.* |
| Lecture 2  The functional aspect of phonetics. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to increase knowledge about functional aspect of phonetics |
| Lecture 3  Transcription. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to get the main idea of the transcription  To write the transcription of the words |
| Lecture 4  The system of English phonemes. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the system of English phoneme |
| Lecture 5  The system of consonants.  The system of vowels. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | *At the end of the lesson students will be able to speak about the system of English phoneme* |
| Lecture 6  Modifications of speech sounds in connected speech. | |
| **Компе-тенции** | *ПК-2*  *Владеет основами фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого иностранного языка*; |
| **РОд** | At the end of the lesson students will be able to speak about the system of English phoneme |

1. **Календарно-тематический план по видам занятий**

10.1. Лекции

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | час. |  |  | • |
| 1 | 2 | | 3 | 6 | 5 | 6 | 7 |
| Модуль 1 | | | |  |  |  |  |
| Тема 1  **STYLISTIC DIFFERENTIATION**  **OF THE ENGLISH VOCABULARY** | | ок  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 2 |  | 2,3 | 5 |
| Тема 2  **PHONETIC, GRAPHICAL,**  **AND MORPHOLOGICAL EXPRESSIVITY**  Лингвостилистика и литературоведческая стилистика английского языка | | ОК  4  ПК  9 | Plans | 2 |  | 2,4 | 1 |
| Тема 3  **EPITHET. PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUANTITY**  Выразительные средства языка и стилистические приемы | | ок  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 1 |  | 1 | 3,4 ' |
| Тема 4  **PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUALITY** | | ок  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 1 |  | 3,4 | 1,3 |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 5**  **SYNTAGMATIC SEMASIOLOGY:**  **SEMANTIC FIGURES OF CO-OCCURRENCE** | | ОК  4  ПК  9 | Plans  1 .Classification of phraseology  2.Idioms in English  3.Pro verbs, sayings and quotations  Форма контроля: Presentation, slides, PPP | 1 |  | 1 | 1,2 |
| Тема 6  **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** | | ОК  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, PPP | 1 |  | 3 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 7  **STYLISTIC SYNTAX:**  **REDISTRIBUTION, TRANSPOSITION** | ОК  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 1 |  | 1,4 | 3 |
| Тема 8  **FUNCTIONAL STYLES** | ок  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 1 |  | 2,3 | 3 |
| Итог модуль 2 |  |  | 6 |  | 6 |  |
| ВСЕГО: | 15  ч. |  | 12 |  |  |  |

10.2. Семинарские занятия

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № и  название  темы | комп  етенц  ИИ | | Изучаемые вопросы и  задания | кол- во часов | бал  лы | Испол  ьзован  ие  обр.те  хнол. | Осно  вные  лите  рату  ры | ДОП.  литер  атур  ы |
| 1 |  | | 3 | 9 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Модуль 1 | | | |  |  |  |  |  |
| Тема 1  **STYLISTIC DIFFERENTIATION**  **OF THE ENGLISH VOCABULARY** | | ОК  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 2 | 1,6 | диску с сия | 2 | 3,5 |
| Тема 2  **PHONETIC, GRAPHICAL,**  **AND MORPHOLOGICAL EXPRESSIVITY**  Лингвостилистика и литературоведческая стилистика английского языка | | ОК  4  ПК  9 | Plans | 2 | 1,6 | през.  дискус  сия | 2,4 | 1 |
| Тема 3  **EPITHET. PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUANTITY**  Выразительные средства языка и стилистические приемы | | ОК  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 2 | 1,6 | ответы,  вопрос  ы,презе  нтация | 1 | 4,3 |
| Тема 4  **PARADIGMATIC SEMASIOLOGY:**  **FIGURES OF QUALITY** | | ОК  4  ПК  9 | Plans  Форма контроля: Presentation, slides, РРР | 3 | 1,6 | Кейс-  технол. | 3,4 | 1,3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Plans | 2 | 1,6 | взаимо | 2 | 4 |
|  | ОК |  |  |  | контро  ль |  |  |
|  | 4 | Форма контроля: Presentation, slides, |  |  |  |  |  |
| **Тема 5**  **SYNTAGMATIC SEMASIOLOGY:**  **SEMANTIC FIGURES OF CO-OCCURRENCE** | ПК  9 | РРР |  |  |  |  |  |
| Тема 6  **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** |  | Plans | 2 | 1,6 | кейс | 3 | 2,4 |
| **STYLISTIC SYNTAX: COMPRESSION, REDUNDANCE** | ОК | Форма контроля: Presentation, slides, РРР |  |  | технол  огия |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |
|  | ПК |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Plans | 2 | 1,6 | дискус  сия | 1 | 1,2 |
| Тема7 **STYLISTIC SYNTAX: REDISTRIBUTION, TRANSPOSITION** | ОК  4  ПК  9 | Форма контроля: Presentation, slides, РРР |  |  |  |  |  |
| **FUNCTIONAL STYLES** |  | Plans | 2 | 1,6 | вопрос ы,ответ | 3 | 1 |
| Тема 8  **FUNCTIONAL STYLES** | ОК |  |  |  | ы |  |  |
|  | 4 | Форма контроля: Presentation, slid РРР |  |  |  |  |  |
|  | ПК  9 |  |  |  |  |  |  |
| Итог модуль 2 | 2 |  | 18ч |  |  |  |  |
| ВСЕГО: |  | • | 18ч |  |  |  |  |

10.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Название темы | СРС | Задание | Форма  выполнения |
| Предмет, задачи, разновидности стилистики | 2ч | 1. «Основные понятия и категории стилистики». 2. «Стилистическая норма.   Типология отступлений от нормы». | Презентация |
| Языковая и  стилистическая норма. Виды стилистических значений. Стилистически маркированная лексика. | 2 | Использование словообразовательных аффиксов в стилистических целях. Окказионализмы. | Презентация |
| Стилистическая  характеристика  устойчивых  словосочетаний. | 2 | Стилистические ресурсы английского языка | СРС |
| Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношения и функции. Фонографические средства. | 2 | «Фонетическая стилистика»;   1. «Стилистические ресурсы лексики и фразеологии»; 2. «Стилистические ресурсы словообразования, морфологии и синтаксиса». | реферат |
| Морфологические стилистические средства. | 2 | «Принципы выделения и  классификации функциональных стилей». | Презентация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Лексические и синтаксические выразительные средства  Стилистические приёмы. | 4 | 1. о лексических образных средствах; 2. об экспрессивно­стилистическом синтаксисе (с приложением в виде таблицы) | реферат |
| Классификация функциональных стилей. Стиль художественной прозы, поэзия, драма. | 4 | 1. об основах компрессии текста; 2. об организации риторической экспрессии публичного текста. | реферат |
| Публицистический стиль. Газетный стиль. | 4 | Особый характер нормы доклад,статьи,  презентация, конспект  или проект. | Презентация |
| Стиль научной прозы. Стиль официальных документов. | 4 |  | доклад |
| Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста и текстов других жанров. | 4 | Смысловая и стилистическая интерпретация текстов разных функциональных стилей. | Презентация,  эссе |

***11. Образовательные технологии***

*Для достижения результатов обучения предмета реализуются следующие техно-*

*логии:*

* ***Кейс-технологии****-это обучение действием, интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.*
* ***Интерактивные занятия****- выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.*
* ***Занятие с использованием проектора****-это использования проектора во время занятий.*
* ***Проблемное обучение****- способ организации деятельности учащихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях.*
* ***Дискуссии-*** *вид спора, в рамках которого обсуждается какая-либо проблема с целью достичь компромиссного решения. Произошло от слова discussio, употребляющегося в латинском языке в значении «рассмотрение», «исследование»*
* ***Самоконтроль****-* *это умение соотнести достигнутый результат с эталоном и собственными возможностями.*
* ***Взаимоконтроль****- это особая форма контроля, проводится при проверке письменных и графических работ, а также при рецензировании устных ответов и сообщений. При взаимоконтроле ученик объективно оценивает работу одноклассника, целой группы учеников.*
* ***Презентация***-*документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация является одним из маркетинговых и PR инструментов.*

***12. Учебно-методическое обеспечение курса***

***Основная литература***

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины** «Теоретическая фонетика (2 курс 9 база ;1 курс 11 база )»

а*) основная литература:*

*“Теоретическая фонетика английского языка”М.А. Соколова,И.С.Тихонова,Р.М.Тихонова,Е.Л.Фрейдина 2010г-192с*

б*)дополнительная литература:*

*“Теоретическая фонетика современного английского языка”3-е издание С.Ф.Леонтьева.*