КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПСИХОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТИ

БАШТАЛГЫЧ БИЛИМ БЕРҮҮНҮН ТЕОРИЯСЫ ЖАНА МЕТОДИКАСЫ КАФЕДРАСЫ

“*Бекитилди*”

Фак-н ОМК-н 20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_

жыйынынын № \_\_\_протоколунда.

Фак.ОМК-н төрагасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«*Бекитилди»*

Кафедранын 20\_\_-ж. “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_

жыйынынын № \_\_\_\_ протоколунда.

Каф.башч.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасы боюнча Педагогика багытындагы “Мектепке чейинки билим бер\\н\н педагогикасы” профилинин күндүзгү бөлүм\н\н студенттери үчүн

**ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА**

Окуу планы боюнча сааттардын торчосу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплинанын аталышы | баары  | Ауд.саб. | Аудит.саб. |  | Отчеттуулук |
| Лек-ция | Сем | лаб | СӨАИ |  |  |
| -сем | -сем |
| Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы | 120 (4кр) | 60  | 24 | 36 | - | 60 | АТ-2 | Экз |
| -сем. | 120  | 60  | 24 | 36 | - | 60 | АТ-2 | Экз |

Жумушчу программа факультеттин Окумуштуулар кеңешинде 20\_\_-ж. “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ протоколдо бекитилген НББПнын негизинде түзүлгөн.

Түзгөн: Апендиев Ө. Т.

ОШ – 2022

**1.Дисциплинанын максаты** – болочок мектепке чейинки билим бер\\ мекемелеринин тарбиячысын музыкалык-эстетикалык тарбияны уюштуруу жана жетектъъгъ даярдоо.

**2. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасын окуп \йрън\\ процессинде окутуунун натыйжалары жана студенттин калыптануучу компетенциялары.**

Дисциплинаны ъздъшт\р\\ процессинде студент тъмъндъг\дъй окутуунун натыйжаларына жетишип, тиешел\\ компетенцияларга ээ болот:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НББП окутуу натыйжасынын коду жана анын формулировкасы** | **НББП компетенциялары** | **Дисциплинанын ОН коду жана анын формулировкасы** |
| **М- 3****ОН-4**Методология, педагогика жана психология тармагындагы билимдерге ээ, психологиялык-педагогикалык диагностиканын негизинде комплекстүү мониторингди ишке ашыра алат. | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү; | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **М- 3****ОН-4**Методология, педагогика жана психология тармагындагы билимдерге ээ, психологиялык-педагогикалык диагностиканын негизинде комплекстүү мониторингди ишке ашыра алат. | **КК-2.** Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ; |

**3. Курстун жогорку профессионалдык билим бер\\н\н негизги билим бер\\ программасынын структурасындагы орду.**

Бул дисциплина окуу планынын кесиптик циклинин вариативдик бъл\г\ндъ орун алган. Протокол № \_\_

Бул дисциплинаны үйрөнүү мектеп программасындагы музыка дисциплинасына негизделет.

Дисциплинанын негизги жоболору мындан ары \_\_\_\_\_ дисциплиналарын үйрөнүүдө пайдаланылат.

**4. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасынын компетенциялар картасы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  КомпетенцияларТемалар | КК-1 | КК-2 | Компетен-циялардын саны |
| 1. | Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну.  | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Добуш катары. Ноталык жазуу | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Интервалдар | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Добуштардын ладдык уюштурулушу. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Тондуулук. | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Аккорддор. Септаккорд.  | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Квинта айлануусу. | 1 | 1 | 2 |
| 9. | Обон жана анын т\з\л\ш\. | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери.  | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.  | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | 1 | 1 | 2 |
| 14 | Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | 1 | 1 | 2 |
| 18 | Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | 1 | 1 | 2 |

**5. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасынын технологиялык картасы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модул-дар** | **Баары** | **Лекция** | **Практикалык** | **СРС** | **РК** | **ИК** | **Балл-дар** |
| **Ауд.** | **СРС** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** |  |  |  |
| **I** | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 5 | 10б |  | 30 |
| **II** | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 5 | 10б |  | 30 |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40 |
| **Баары** | **60с** | **60с** | **24** | 10 | **36** | **20** | **60** | 10 | 20б | 40б | 100б |
| **120с** |

**6. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы”дисциплинасы боюнча баллдарды чогултуу картасы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1-модуль** |
| **ТК-1** | **ТК-2** | **РК 1** |
|  | **лекц** | **прак** | **СРС** |  | **лекц** | **прак** | **СРС** |
| **Тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** | **тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** |
| **Т-1** | 2 | 1 | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-9** |  |  | 2 | 1.2 | 2.3 | 0.38 | **10б** |
| **Т-2** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-10** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-3** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-11** | 4 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-4** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-12** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-5** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-13** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-6** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т-7** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т-8** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Баары** | **2** | **1** | **16** | **8.8** | **18.4** | **3.1** |  | **10** | **4** | **2** | **1.2** | **11.6** | **1.9** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2-модуль** |
| **ТК-1** | **ТК-2** | **РК 2** |
|  | **лекц** | **прак** | **СРС** |  | **лекц** | **прак** | **СРС** |
| **Тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** | **тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** |
| Т-10 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-15 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | **10б** |
| Т-11 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-16 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-12 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-17 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-13 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-18 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-14 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Баары** | **4** | **1.66** | **10** | **5.5** | **16.5** | **2.75** |  | **8** | **3.34** | **8** | **4.5** | **13.5** | **2.25** |

**7. Сабактардын т\рлър\ боюнча сааттарды бъл\шт\р\\н\н тематикалык планы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дисциплинанын бъл\ктър\н\н жана темаларынын аталышы | Баары | Аудиториялык сабактар | С Р С | Билим берүү техн. | Баалоо каражаттары |
| Лиекция | Практик |
| 1 | Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | Добуш катары. Ноталык жазуу | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 3 | Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър. | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 4 | Интервалдар | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 5 | Добуштардын ладдык уюштурулушу. | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 6 | Тондуулук. | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 7 | Аккорддор. Септаккорд.  | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 8 | Квинта айлануусу. | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 9 | Обон жана анын т\з\л\ш\. | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 10 | Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 11 | Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.  | 6 | 4 | 2 | 6 |  |  |
| 12 | Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 13 | Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | 6 | 4 | 2 | 6 |  |  |
| 14 | Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 15 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 16 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 17 | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| 18 | Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | 4 | 2 | 2 | 4 |  |  |
|  |  | **60** | **24** | **36** | **60** |  |  |

**9. Дисциплинанын темалары (бъл\мдър\) боюнча максаттар жана окутуунун натыйжалары.**

|  |
| --- |
| **1-тема. Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде искусство, анын т\рлър\ жана мазмуну жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу- Студенттерде искусство, анын т\рлър\ жана мазмунун, алардын ъз ара байланыштарын анализдъъ билгичтиктерин жана кънд\мдър\н калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Искусствонун т\рлър\н, мазмунун т\ш\нът жана билет. |
| **Прак** | **2саат** | Искусствонун т\рлър\н, мазмунун жана ъз ара байланыштарын анализдей алат, салыштырат жана алардын ъзгъчъл\ктър\н кърсътъ алат. |
| **СРС** | **4саат** | Искусствонун т\рлър\н жана алардын мазмунун, ъз ара байланыштарын карап чыгууда анализдъъ, салыштыруу жана баалоо кънд\мдър\нъ ээ.  |
| **2-тема.** **Добуш катары. Ноталык жазуу** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде добуштун касиеттери, ноталык жазуу, альтерациялык белгилер, паузалар жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Музыкалык добуштун бийиктигин, к\ч\н, тембрин жана созулуштарын бири биринен ажырата алат. Альтерациялык белгилердин, паузалардын кызматтарын, колдонулушун, ъзгъчъл\ктър\н кърсътъ алат.  |
| **СРС** | **2саат** | Музыкалык добуштун касиеттерин, альтерациялык белгилер, паузаларды карап чыгууда анализдъъ, салыштыруу жана баалоо кънд\мдър\нъ ээ. |
| **3-тема. Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде музыканын теориясындагы ритм, метр, темп жана ълчъм жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандырып, алардан алган билим жана билгичтиктерин башталгыч классарынын репертуарындагы ырлардын мисалында тереёдет\\. |
|  | **Прак** | **2саат** | Ритм, метр, темп жана ълчъмд\н музыкадагы маанисин, ордун жана колдлонулушун тереёдетип \йрънът. |
| **СРС** | **2саат** | Музыкадагы ритм, метр, темп жана ълчъм дегендерди ъздъшт\р\п, башталгыч класстардын музыка сабагында колдоно бил\\ кънд\мдър\нъ ээ болот. |
| **4-тема. Интервалдар** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде добуштар ортосундагы интервладар, алардын сандык жана сапаттык кълъмдър\, айлануулары жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Интервалдардын жайланышы, сандык жана сапаттык кълъмдър\, айлануулары, энгармоникалык бирдейлигин \йрън\п, консонансттык жана диссонансттык интервалдарды бири биринен ажырат алат. |
| **СРС** | **2саат** | Интервалдар боюнча жазуу ж\з\ндъ, оозеки жана фортепианодо аткарылуучу кън\г\\лърд\ иштеп чыгууга жетишет.  |
| **5-тема. Добуштардын ладдык уюштурулушу.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде туруктуу жана туруксуз добуштардын ъз ара мамилелеш системасы жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Мажордук жана минордук ладдар. Алардын секундалык жайланыш формулалары. |
| **СРС** | **2саат** | Ладдардын секундалык жайланыш формулаларын пайдаланып ар кандай добуштардан мажордук жана минордук ладдарды т\з\\н\ \йрън\\. |
| **6-тема.** **Тондуулук** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде тондуулук жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Диезд\\ жана бемолдуу тондуулуктар. Параллель, бир аттуу тондуулуктар. |
| **СРС** | **2саат** | Ар кандай добуштардан диезд\\ жана бемолдуу тондуулуктарды, параллель, бир аттуу тондуулуктарды т\з\\н\ \йрън\\. |
| **7-тема. Аккорддор. Септаккорд.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде аккорд, септаккорд жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | /ч добуштуу аккорддун т\рлър\, алардын айлануулары. Мажор жана минордогу башкы \ч \нд\ктър. Септаккорд. |
| **СРС** | **2саат** | Тиешел\\ формулаларды пайдаланып, \ч \нд\ктърд\, септаккорддорду, алардын айланууларын т\з\\н\ \йрън\\. |
| **8-тема. Квинта айлануусу** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде квинта айлануусу жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Мажордук жана минордук тондуулуктардын квинталык айлануусу. |
| **СРС** | **2саат** | Бири биринен таза квинта аралыгында жайланышкан тектеш тондуулуктарды \йрън\\. |
| **9-тема. Обон жана анын т\з\л\ш\** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде обон жна анын т\з\л\ш\ жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Прак** | **2саат** | Обондун бъл\ктъргъ бъл\н\ш\. Период, предложение, каденция, фраза, мотив. |
| **СРС** | **2саат** | Обондун майда бъл\ктъргъ бъл\н\ш\н анализдъъ. |
| **10-тема.** Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери. |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясы жана технологиясынын жалпы нешиздери жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу.. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясы жана технологиясынын жалпы нешиздерин т\ш\нът жана билет. |
| **Прак** | **2саат** | Балдардын музыкалык тарбиялоо теориясы жана технологиясынын жалпы нешиздерин анализдей алат, салыштырат жана алардын ъзгъчъл\ктър\н кърсътъ алат. |
| **СРС** | **4саат** | Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясы жана технологиясынын жалпы нешиздерин карап чыгууда анализдъъ, салыштыруу жана баалоо кънд\мдър\нъ ээ.  |
| **11-тема. Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерди музыкалык тарбиялоонун методикасы предметинин жалпы м\нъздъмъсу менен тааныштыруу. |
|  | **Лекц** | **4саат** | Студенттерде метод, методика т\ш\н\ктър\ калыптанат. |
| **Прак** | **2саат** | Студенттер мектепке чейинки курактаргы балдарды музыкалык жактан тарбиялоо жана ънукт\р\\н\н жолдору менен кенен таанышышат. |
| **СРС** | **6саат** | Музыкалык тарбиялоонун методикасынын башка илимдер менен болгон байланышын карап чыгууда анализдъъ, салыштыруу кънд\мдър\нъ ээ болушат. |
| **12-тема. Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде музыканы кабылдоо, ырдоо, музыкалык-ритмикалык кыймылдар, балдардын музыкалык аспаптарында ойноо ишмерд\\л\ктър\ жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н музыканы кабылдоо, ырдоо, музыкалык-ритмикалык кыймылдар сыяктуу т\рлър\ менен тааныштыруу. |
| **Прак** | **2саат** | Музыка уктуруу, ырдоо, музыкалык сабаттуулук, музыкалык-ритмикалык кыймылдар, балдардын музыкалык аспаптарында ойноо ишмерд\\л\ктър\н т\ш\нът жана билет. |
| **СРС** | **4саат** | Аталган музыкалык ишмерд\\л\ктърд\н бардык т\рлър\ менен кенен таанышып чыгат. |
| **13-тема. Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасыжън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **4саат** | Музыкалык занятиелердин тарбиялык мааниси, занятиелерди т\з\\гъ коюлуучу талаптар, алардын структурасы тереё тааныштырылат. |
| **Прак** | **2саат** | Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин т\р\лър\, алардын структурасы жана мааниси чечмеленип берилет. |
| **СРС** | **6саат** | Занятиелердин структурасы тереё \йрън\п, аларды пландаштыруу жолдорун, музыкалык иштердин натыйжаларын каттоонун негизги формаларын \йрънът.  |
| **14-тема.** **Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерге музыка - педагогикалык процесстин маанил\\ звеносу, балда бакчасындагы майрамдардын ажырагыс бир бъл\г\ экендигин т\ш\нд\р\\. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Балдар бакчасындагы майрамдын мааниси, т\з\л\ш\ жана андагы музыканын ролу жън\ндъг\ т\ш\н\ктър калыптанат. |
| **Прак** | **2саат** | Майрамдардагы салтанаттуу ж\р\штър, ырлар, бийлер, музыкалык оюндарды пайдалануунун жолдору менен кенен таанышуу. |
| **СРС** | **4саат** | Педагогикалык процесстин маанил\\ звеносу болгон музыканын ролу, аны туура пайдалануунун жолдорун анализдъъ, салыштыруу. |
| **15-тема. Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Музыкалык кабылдоо – музыкалык ишмерд\\л\кт\н негизги т\р\. Аны мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде уюштуруунун жолдору, анын б\г\нк\ к\ндъг\ проблемалары менен тааныштыруу. |
| **Прак** | **2саат** | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоосунун негизги ъзгъчъл\ктър\ менен кенен таанышышат. |
| **СРС** | **4саат** | Музыканы активд\\ кабылдоо процессинде мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык кабылдоосун ън\кт\р\\н\н жолдорун \йрънът. |
| **16-тема. Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде уюштуруунун жолдору, анын б\г\нк\ к\ндъг\ проблемалары менен тааныштыруу. |
| **Прак** | **2саат** | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н\н негизги ъзгъчъл\ктър\ менен кенен таанышышат. |
| **СРС** | **4саат** | Окутуу процессинде мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н ън\кт\р\\н\н жолдорун \йрънът. |
| **17-тема. Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу.** |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерде мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу жън\ндъ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Музыкалык чыгармачылык ишмерд\\л\г\н мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде уюштуруунун жолдору, анын б\г\нк\ к\ндъг\ проблемалары менен тааныштыруу. |
| **Прак** | **2саат** | Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык чыгармачылык ишмерд\\л\г\н\н негизги ъзгъчъл\ктър\ менен кенен таанышышат. |
| **СРС** | **4саат** | Окутуу процессинде мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык чыгармачылык ишмерд\\л\г\н ън\кт\р\\н\н жолдорун \йрънът. |
| **18-тема.** Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. |
| **Берилген компетенциялар** | **КК-1.** Кесиптик милдеттерди чечүү үчүн психологиялык-педагогикалык компетенцияларды пайдаланууга даяр жана педагогикалык изилдөөлөрдүн жыйынтыктарын кесиптик ишмердүүлүктө пайдаланууга жөндөмдүү;**КК-2**. Усулдук көйгөйлөрдү (окутуунун моделдери, усулдары, технологиялары жана ыкмалары) чечүүнүн жолдоруна ээлик кылат жана окутуунун сапатын баалоонун технологияларын колдонууга жөндөмдүү; |
| **РОд** | **Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемалардыанализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;  |
| **Теманын максаты** | - Студенттерге балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилери жън\ндъг\ т\ш\н\ктърд\ калыптандыруу. |
|  | **Лекц** | **2саат** | Балдар бакчасындагы педагогикалык процесстин субьектилери болгон музыкалык жетекчи, методист жана тарбиячылардын балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелериндеги ъз ара аракеттерин т\ш\нът жана билет. |
| **Прак** | **2саат** | Педагогикалык процесстин субьектилери болгон музыкалык жетекчи, методист жана тарбиячылардын функциялары менен таанышат. |
| **СРС** | **4саат** | Педагогикалык процесстеги кызматташуу жана биргелешип ишмерд\\л\к ж\рг\з\\ маселелери менен кенен танышат. |

**10. Сабактардын түрлөрү боюнча календарлык-тематикалык план**

**10.1. Лекция**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Теманын номери жана аталышы  | Лек-ц-н №, комп.  | Үйрөнүлүүчү маселелердин аталышы | Саат саны | Адабияттар | Колд. окутуу техн-ры | Жума |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 |
|  1-м**одуль** |
| **1-тема:** Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну. | **КК-1****КК-2** | Лекциянын планы: (2с)1.Искусство.Анын т\рлър\н\н спецификалык ъзгъчъл\ктър\.2. Музыка искусствонун бир т\р\ жана тарбиялоонун каражаты катары. | 2 |  |  | 1-жума |
| **10-тема.** Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери. | **КК-1****КК-2** | 1. Баланы тарбиялоодогу музыканын ролу.
2. Музыкалык тарбиялоонун жалпы милдеттери.
 | 2 |  |  | 6-жума |
| **11-тема.** Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык тарбиялоонун методдору.
2. Методикалык приемдор.
 | 4 |  |  | 6-жума |
| **12-тема**. Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыка уктуруу.
2. Ырдоо.
3. Балдар музыкалык аспаптарында ойноо.
 | 2 |  |  | 7-жума |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Занятиелердин тарбиялык мааниси.
2. Занятиелердин структурасына коюлуучу талаптар.
 | 2 |  |  | 7-жума |
| ***1-модулдун жыйынтыгы*** |  **5*****лекц*** |  | ***12с*** |  |  |  |
| **2-модуль** |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык занятиелерди пландаштыруу.
2. Занятиелерди каттоо.
 | 2 |  |  | 9-жума |
| **14-тема.** Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | **КК-1 КК-2** | 1. Музыканын майрамдардагы ролу.
2. Утренникти т\з\\.
 |  |  |  | 10-жума |
| **15-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | **КК-1 КК-2** | 1. Музыканы кабылдоо – ишмерд\\л\кт\н бир т\р\ катары.
2. Музыка уктуруунун программасы.
 |  |  |  | 11-жума |
| **16-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруунун ъзгъчъл\ктър\.
2. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\нъ коюлуучу программалык талаптар.
 |  |  |  | 12-жума |
| **17-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1 КК-2** | 1. Ырдоодогу билгичтиктер жана кънд\мдър.
2. Ырдоо кънд\мдър\ жана билгичтиктерди ън\кт\р\\ жолдору.
 |  |  |  | 13-жума |
| **18-тема.** Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | **КК-1 КК-2** | 1. Тарбиячынын балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
2. Музыкалык жетекчинин балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
 |  |  |  | 14-жума |
| **2-модульдун жыйынтыгы** | **6 лекц** |  | **12 с** |  |  |  |
| **Баары:** | **11 л** |  | **24с** |  |  |  |

**10.2. Практикалык сабактар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Теманын номери жана аталышы  | №Сем.,комп.  | Үйрөнүлүүчү маселелер жана тапшырмалар | Саат-н саны | Адабияттар  | Колдокутуу техн-ры  | Жума  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  **1-модуль** |
| **1-тема:** Искусство. Анын т\рлър\ | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Искусство деген эмне?2. Анын т\рлър\н\н спецификалык ъзгъчъл\ктър\. | 2 |  |  |  |
| **2-тема.** Добуш катары. Ноталык жазуу | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Музыкалык добуш жана анын касиеттери. (добуштун созулушу, бийиктиги, к\ч\ жана тембри).2. Ноталык жазуу. Добуш катарынын негизги баскычтары. Альтерациялык белгилер. Паузалар. | 2 |  |  |  |
| **3-тема.** Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Метроритм, акцентуация, синкопа жън\ндъ т\ш\н\к. 2. Темптин т\рлър\. Ълчъмдър. | 2 |  |  |  |
| **4-тема**. Интервалдар. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Интервалдардын аталыштары.жана кълъмдър\.2. Консонанстык жана диссонанстык интервалдар. | 2 |  |  |  |
| **5-тема.** Добуштардын ладдык уюштурулушу. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Ладдын туруктуу жана туруксуз добуштары.2. Мажордук жана минордук ладдар. | 2 |  |  |  |
| **6-тема.** Тондуулук. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Тондуулукту аныктоо.
2. Паралледль жана бир аттуу тондуулуктар.
 | 2 |  |  |  |
| **7-тема.** /ч \нд\ктър. СептаккорддорАлардын айлануулары | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. /ч \нд\ктър. Алардын айлануулары.2. Септаккорддор. Алардын айлануулары | 2 |  |  |  |
| **8-тема.** Квинта айлануусу. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Мажор тондуулугунун квинталык айлануусу.2. Минордук тондуулуктун квинталык айлануусу. | 2 |  |  |  |
| **9-тема.** Обон жана анын т\з\л\ш\. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Обондун бъл\ктъргъ бъл\н\ш\.2. Обондогу секвенция, модуляция. | 2 |  |  |  |
| ***1-модулдун жыйынтыгы*** |  **9*****прак*** |  | ***18с*** |  |  |  |
| **2-модуль** |
| **10-тема.** Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери.  | **КК-1****КК-2** | 1. Баланы тарбиялоодогу музыканын ролу.
2. Музыкалык тарбиялоонун жалпы милдеттери.
 | 2 |  |  |  |
| **11-тема.** Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык тарбиялоонун методдору.
2. Методикалык приемдор.
 | 2 |  |  |  |
| **12-тема.** Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыка уктуруу.
2. Ырдоо.
3. Балдар музыкалык аспаптарында ойноо.
4. Музыкалык-ритмикалык кыймылдар.
 | 2 |  |  |  |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык занятиелерди пландаштыруу.
2. Занятиелерди каттоо.
 | 2 |  |  |  |
| **14-тема.** Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыканын майрамдардагы ролу.
2. Утренникти т\з\\.
 | 2 |  |  |  |
| **15-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыканы кабылдоо – ишмерд\\л\кт\н бир т\р\ катары.
2. Музыка уктуруунун программасы.
 | 2 |  |  |  |
| **16-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруунун ъзгъчъл\ктър\.
2. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\нъ коюлуучу программалык талаптар.
 | 2 |  |  |  |
| **17-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1****КК-2** | 1. Ырдоодогу билгичтиктер жана кънд\мдър.
2. Ырдоо кънд\мдър\ жана билгичтиктерди ън\кт\р\\ жолдору.
 | 2 |  |  |  |
| **18-тема.** Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | **КК-1****КК-2** | 1. Тарбиячынын балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
2. Музыкалык жетекчинин балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
 | 2 |  |  |  |
| **2-модульдун жыйынтыгы** | **9 прак** |  | **18с** |  |  |  |
| **Баары:** |  **18 пр** |  | **36с** |  |  |  |

**11. Билим бер\\ технологиялары.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Окутуу технологиясы** | **мазмуну** |
| 1 | С | Собеседование Аңгемелешүү |
| 2 | СД | Семинар-диспут |
| 3 | Д | Дискуссия |
| 4 | СБ | Семинар-аңгеме |
| 5 | МШ | Мозговой штурм Мээ чабуулу |
| 6 | МЭ | “Мозговая эстафета” Мээ эстафетасы |
| 7 | СДИ | Семинарское занятие в форме дидактической игры. Дидактикалык оюн формасындагы семинардык сабак |
| 8 | ПР | Презентация |
|  |  |  |

**12. Дисциплинанын окуу-методикалык жана маалыматтык камсыздалышы**

*Негизги адабиттар:*

1. Васильева Н.Г. Влияние музыкального воспитания на формирования личности ребенка дошкольника // Аллея науки. - 2017. - № 14. - С. 722-724.
2. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. - М.: Академия, 2014. - 256 с.
3. Загороднева Н.П. Музыкально-подвижная игра в воспитании дошкольника // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - 2016. - № 4. - С. 145-147.
4. Мадорский Л., Зак А. Музыкальное воспитание ребенка. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 128 с.
5. Харчева О.В., Якупова Г.Р. Музыкальное воспитание дошкольников в психолого-педагогических исследованиях // Научные исследования: от теории к практике. - 2015. - № 1. - С. 127-129.

6. Бондаренко Е.С., Матвеева С.Н. Музыкальный слух и детские музыкальные инструменты // Апробация. - 2016. - № 7. - С. 44-46.
7. Веселова Т.К., Соломыкина Н.Я., Киселёва М.В., Биткова Е.С. Обучение детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2016. - № 48. - С. 196-200.
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов на/Д: Феникс, 2008. - 430 с.
9. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. - М.: Вако, 2016. - 80 с.
10. Зиннурова А.С., Камаева Р.Ф. Роль раннего музыкального образования в воспитании всесторонне развитой личности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. - 2017. - № 2. - С. 164-170.

11. Рокач О.А. Развитие творчества у детей дошкольного возраста при обучении игре на детских музыкальных инструментах // Технологии Образования. - 2019. - № 1. - С. 111-114.

1. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1977, с. 31.
2. Кабалевский Д. Б. Ровесники. Беседы о музыке для юношества. Вып. 1. М., 1981, с. 24-25.
3. Воспитание музыкального слуха/ Ред.-сост. А. П. Агажанов. М., 1977, с. 6.
4. Термин «сольфеджио» (итал. solfeggio) возник в связи с называнием нот во время пения. В частности, обозначены две из них (соль, фа).
5. Мясоедов А. Н. К вопросу о слуховом анализе.— В кн.: Воспитание музыкального слуха. М., 1977, с. 135—136.
6. Бехтерев В. М. Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства. М., 1916, с. 4.
7. Майкапар С. М. Музыкальный слух, его значение, особенности и метод правильного развития. Пг., 1915.
8. Шацкая В. Н. Музыка в детском саду. М., 1-е изд. 1917, 2-е — 1919, 3-е — 1923.

Кошумча адабияттар:

1. Беляева-Экземплярская С. Н. Музыкальное переживание в дошкольном возрасте. М., 1925, вып. 1.
2. Бабаджан Т. С., Двоскина Ю. А. и др. Музыкально-ритмическое воспитание в дошкольных учреждениях. М., 1930.
3. Художественное воспитание в детском саду [Сакулина Н. Г., Ветлугина Н. А., Езикеева В. Г., Карпинская Н. С.]. М., 1-е изд., 1954; 2-е изд., 1957.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду. Учебное пособие для дошкольных педучилищ/ Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1-е изд., 1953; 2-е изд., 1955.
5. Ветлугина Н. А. Методы обучения пению.— Известия АПН РСФСР, 1956, № 69.
6. Кенеман А. В. Музыкальная игра в системе музыкально-

ритмического воспитания детей дошкольного возраста.— В кн.: Вопросы эстетического воспитания в детском саду. М., 1960.

1. Зимина А. Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. М., 1971.
2. Палавандишвили М. Л. Музыка и движение.— В кн.: Эстетическое воспитание в условиях развитого социалистического общества. Тезисы докладов к IV симпозиуму по эстетическому воспитанию (28—29 января 1975 г.).
3. Система музыкального воспитания К. Орфа/ Под ред. Л. А. Баренбойма. М.—Л., 1970, с. 21.
4. Форраи К. Влияние музыкального воспитания на развитие личности ребенка дошкольного возраста.— В кн.: Музыкальное воспитание в современном мире. М., 1973.

**13. Упайларды коюу саясаты**

Лекцияда жана семинардык сабактарда сабакка катышуусу, активд\\л\г\, практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн; СӨАИ үчүн силлабуста көрсөтүлгөн темалар боюнча өз алдынча иш аткарып, аны коргоп берсе; аралык текшерүү үчүн – максимум 10 упай практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн, жыйынтык текшерүүгө – максимум 40 упай кафедрада бекитилген билеттердеги 3 суроого толук жооп бергендиги үчүн.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПСИХОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТИ

БАШТАЛГЫЧ БИЛИМ БЕРҮҮНҮН ТЕОРИЯСЫ ЖАНА МЕТОДИКАСЫ КАФЕДРАСЫ

“*Бекитилди*”

Фак-н ОМК-н 20\_\_-ж. “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_

жыйынынын № \_\_\_протоколунда.

Фак.ОМК-н төрөайымы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«*Бекитилди»*

Кафедранын 20\_\_-ж. “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_

жыйынынын № \_\_\_\_ протоколунда.

Каф.башч.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“ Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы ” дисциплинасы боюнча Педагогика багытындагы “Башталгыч билим бер\\н\н педагогикасы жана методикасы” профилинин күндүзгү бөлүм\н\н студенттери үчүн

Студенттерди окутуунун программасы

*(силлабус)*

Баары: – 4 кредит

Курс: – 4

Семестр: – 8

Жалпы эмгек сыйымдуулугу: - 120 саат. Анын ичинен ауд. – 60с

(лекция–24 с, практ.– 36 с.)

СЪИ–60 саат

Рубеждик контролдун саны\_\_\_

Экзамен 2 сем.

*Дисциплинанын аталышы* “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы”

Окутуучу жън\ндъ маалыматтар: Апендиев Ъ. Т –

ОшМУнун БББТМ каф. окут.

Датасы: 2022-23-окуу жылы 2-сем.

Ош – 2022-ж.

**1.Дисциплинанын максаты** – болочок мектепке чейинки билим бер\\ мекемелеринин тарбиячысын музыкалык-эстетикалык тарбияны уюштуруу жана жетектъъгъ даярдоо.

**Дисциплинаны окутуунун натыйжалары**

Дисциплинаны ъздъшт\р\\н\н ж\р\ш\ндъ студент тъмъндъг\дъй окутуунун натыйжаларына жетишет.

**Тъмъндъг\лърд\ билет жана т\ш\нът:**

- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча заманбап тенденцияларды, процесстерди жана проблемаларды билет.

**Тъмъндъг\ билгичтиктерге ээ болот:**

- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы боюнча учурдагы проблемаларды анализдъъ \ч\н теориялык билимдерди колдоно алат;

**Тъмъндъг\ кънд\мдъргъ ээ болот:**

- мектепке чейинки билим бер\\ мекемелериндеги музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясынын алкагында ой ж\г\рт\\ маданиятына ээ;

- педагогикалык жана методикалык проблемаларды карап чыгууда анализдъъ методдорун колдонуу кънд\мдър\нъ ээ;

**3. Пререквизит** – Бул дисциплинаны үйрөнүү гуманитардык, социалдык жана экономикалык циклдагы дисциплиналарга негизденет.

**4. Постреквизит** - Дисциплинанын негизги жоболору мындан ары \_\_\_\_\_\_\_\_ дисциплиналарын үйрөнүүдө пайдаланылат.

**5. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасынын технологиялык картасы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модул-дар** | **Баары** | **Лекция** | **Практикалык** | **СРС** | **РК** | **ИК** | **Балл-дар** |
| **Ауд.** | **СРС** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** | **саат** | **балл** |  |  |  |
| **I** | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 5 | 10б |  | 30 |
| **II** | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 5 | 10б |  | 30 |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40 |
| **Баары** | **60с** | **60с** | **24** | 10 | **36** | **20** | **60** | 10 | 20б | 40б | 100б |
| **120с** |

**6. “Музыкалык тарбиялоонун теориясы жана технологиясы” дисциплинасы боюнча баллдарды чогултуу картасы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1-модуль** |
| **ТК-1** | **ТК-2** | **РК 1** |
|  | **лекц** | **прак** | **СРС** |  | **лекц** | **прак** | **СРС** |
| **Тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** | **тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** |
| **Т-1** | 2 | 1 | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-9** |  |  | 2 | 1.2 | 2.3 | 0.38 | **10б** |
| **Т-2** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-10** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-3** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-11** | 4 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-4** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-12** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-5** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 | **Т-13** | 2 | 1 |  |  | 2.3 | 0.38 |
| **Т-6** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т-7** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т-8** |  |  | 2 | 1.1 | 2.3 | 0.38 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Баары** | **2** | **1** | **16** | **8.8** | **18.4** | **3.1** |  | **10** | **4** | **2** | **1.2** | **11.6** | **1.9** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2-модуль** |
| **ТК-1** | **ТК-2** | **РК 2** |
|  | **лекц** | **прак** | **СРС** |  | **лекц** | **прак** | **СРС** |
| **Тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** | **тем** | **с** | **б** | **с** | **б** | **с** | **б** |
| Т-10 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-15 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | **10б** |
| Т-11 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-16 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-12 |  |  | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-17 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-13 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 | Т-18 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |
| Т-14 | 2 | 0.83 | 2 | 1.1 | 3.3 | 0.55 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Баары** | **4** | **1.66** | **10** | **5.5** | **16.5** | **2.75** |  | **8** | **3.34** | **8** | **4.5** | **13.5** | **2.25** |

**7. Дисциплинанын кыскача мазмуну.**

|  |
| --- |
| Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну.  |
| Добуш катары. Ноталык жазуу |
| Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър. |
| Интервалдар |
| Добуштардын ладдык уюштурулушу. |
| Тондуулук. |
| Аккорддор. Септаккорд.  |
| Квинта айлануусу. |
| Обон жана анын т\з\л\ш\. |
| Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери.  |
| Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.  |
| Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. |
| Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. |
| Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  |
| Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  |
| Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. |
| Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. |
| Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. |

**8. Сабактардын түрлөрү боюнча календарлык-тематикалык план**

**8.1.Лекция**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Теманын номери жана аталышы  | Лек-ц-н №, комп.  | Үйрөнүлүүчү маселелердин аталышы | Саат саны | Адабияттар | Колд. окутуу техн-ры | Жума |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 |
|  1-м**одуль** |
| **1-тема:** Искусство. Анын т\рлър\ жана мазмуну. | **КК-1****КК-2** | Лекциянын планы: (2с)1.Искусство.Анын т\рлър\н\н спецификалык ъзгъчъл\ктър\.2. Музыка искусствонун бир т\р\ жана тарбиялоонун каражаты катары. | 2 |  |  | 1-жума |
| **10-тема.** Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери. | **КК-1****КК-2** | 1. Баланы тарбиялоодогу музыканын ролу.
2. Музыкалык тарбиялоонун жалпы милдеттери.
 | 2 |  |  | 6-жума |
| **11-тема.** Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык тарбиялоонун методдору.
2. Методикалык приемдор.
 | 4 |  |  | 6-жума |
| **12-тема**. Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыка уктуруу.
2. Ырдоо.
3. Балдар музыкалык аспаптарында ойноо.
 | 2 |  |  | 7-жума |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Занятиелердин тарбиялык мааниси.
2. Занятиелердин структурасына коюлуучу талаптар.
 | 2 |  |  | 7-жума |
| ***1-модулдун жыйынтыгы*** |  **5*****лекц*** |  | ***12с*** |  |  |  |
| **2-модуль** |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык занятиелерди пландаштыруу.
2. Занятиелерди каттоо.
 | 2 |  |  | 9-жума |
| **14-тема.** Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | **КК-1 КК-2** | 1. Музыканын майрамдардагы ролу.
2. Утренникти т\з\\.
 |  |  |  | 10-жума |
| **15-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | **КК-1 КК-2** | 1. Музыканы кабылдоо – ишмерд\\л\кт\н бир т\р\ катары.
2. Музыка уктуруунун программасы.
 |  |  |  | 11-жума |
| **16-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1 КК-2** | 1. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруунун ъзгъчъл\ктър\.
2. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\нъ коюлуучу программалык талаптар.
 |  |  |  | 12-жума |
| **17-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1 КК-2** | 1. Ырдоодогу билгичтиктер жана кънд\мдър.
2. Ырдоо кънд\мдър\ жана билгичтиктерди ън\кт\р\\ жолдору.
 |  |  |  | 13-жума |
| **18-тема.** Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | **КК-1 КК-2** | 1. Тарбиячынын балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
2. Музыкалык жетекчинин балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
 |  |  |  | 14-жума |
| **2-модульдун жыйынтыгы** | **6 лекц** |  | **12 с** |  |  |  |
| **Баары:** | **11 л** |  | **24с** |  |  |  |

**8.2. Практикалык сабактар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Теманын номери жана аталышы  | №Сем.,комп.  | Үйрөнүлүүчү маселелер жана тапшырмалар | Саат-н саны | Адабияттар  | Колдокутуу техн-ры  | Жума  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  **1-модуль** |
| **1-тема:** Искусство. Анын т\рлър\ | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Искусство деген эмне?2. Анын т\рлър\н\н спецификалык ъзгъчъл\ктър\. | 2 |  |  |  |
| **2-тема.** Добуш катары. Ноталык жазуу | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Музыкалык добуш жана анын касиеттери. (добуштун созулушу, бийиктиги, к\ч\ жана тембри).2. Ноталык жазуу. Добуш катарынын негизги баскычтары. Альтерациялык белгилер. Паузалар. | 2 |  |  |  |
| **3-тема.** Ритм. Метр. Темп жана ълчъмдър. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Метроритм, акцентуация, синкопа жън\ндъ т\ш\н\к. 2. Темптин т\рлър\. Ълчъмдър. | 2 |  |  |  |
| **4-тема**. Интервалдар. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Интервалдардын аталыштары.жана кълъмдър\.2. Консонанстык жана диссонанстык интервалдар. | 2 |  |  |  |
| **5-тема.** Добуштардын ладдык уюштурулушу. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Ладдын туруктуу жана туруксуз добуштары.2. Мажордук жана минордук ладдар. | 2 |  |  |  |
| **6-тема.** Тондуулук. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Тондуулукту аныктоо.
2. Паралледль жана бир аттуу тондуулуктар.
 | 2 |  |  |  |
| **7-тема.** /ч \нд\ктър. СептаккорддорАлардын айлануулары | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. /ч \нд\ктър. Алардын айлануулары.2. Септаккорддор. Алардын айлануулары | 2 |  |  |  |
| **8-тема.** Квинта айлануусу. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Мажор тондуулугунун квинталык айлануусу.2. Минордук тондуулуктун квинталык айлануусу. | 2 |  |  |  |
| **9-тема.** Обон жана анын т\з\л\ш\. | **КК-1****КК-2** | План: (2с)1. Обондун бъл\ктъргъ бъл\н\ш\.2. Обондогу секвенция, модуляция. | 2 |  |  |  |
| ***1-модулдун жыйынтыгы*** |  **9*****прак*** |  | ***18с*** |  |  |  |
| **2-модуль** |
| **10-тема.** Мектепке чейинки курактагы балдардын музыкалык тарбиялоосунун теориясынын жалпы негиздери.  | **КК-1****КК-2** | 1. Баланы тарбиялоодогу музыканын ролу.
2. Музыкалык тарбиялоонун жалпы милдеттери.
 | 2 |  |  |  |
| **11-тема.** Балдардын музыкалык тарбиялоосунун методикасы.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык тарбиялоонун методдору.
2. Методикалык приемдор.
 | 2 |  |  |  |
| **12-тема.** Балдардын музыкалык ишмерд\\л\г\н\н т\рлър\. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыка уктуруу.
2. Ырдоо.
3. Балдар музыкалык аспаптарында ойноо.
4. Музыкалык-ритмикалык кыймылдар.
 | 2 |  |  |  |
| **13-тема.** Балдар менен ът\л\\ч\ музыкалык занятиелердин структурасы. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык занятиелерди пландаштыруу.
2. Занятиелерди каттоо.
 | 2 |  |  |  |
| **14-тема.** Балдар бакчасындагы майрамдардагы музыканын ролу.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыканын майрамдардагы ролу.
2. Утренникти т\з\\.
 | 2 |  |  |  |
| **15-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык кабылдоо процессин уюштуруу.  | **КК-1****КК-2** | 1. Музыканы кабылдоо – ишмерд\\л\кт\н бир т\р\ катары.
2. Музыка уктуруунун программасы.
 | 2 |  |  |  |
| **16-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1****КК-2** | 1. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\н уюштуруунун ъзгъчъл\ктър\.
2. Музыкалык аткаруучулук ишмерд\\л\г\нъ коюлуучу программалык талаптар.
 | 2 |  |  |  |
| **17-тема.** Мектепке чейинки билим бер\\ мекемесинде балдардын музыкалык-чыгармачылык ишмерд\\л\г\н уюштуруу. | **КК-1****КК-2** | 1. Ырдоодогу билгичтиктер жана кънд\мдър.
2. Ырдоо кънд\мдър\ жана билгичтиктерди ън\кт\р\\ жолдору.
 | 2 |  |  |  |
| **18-тема.** Балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ педагогикалык процесстин субьектилеринин ъз ара аракеттери. | **КК-1****КК-2** | 1. Тарбиячынын балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
2. Музыкалык жетекчинин балдарга музыкалык тарбия бер\\ жана ън\кт\р\\ маселелерин чеч\\дъг\ ролу.
 | 2 |  |  |  |
| **2-модульдун жыйынтыгы** | **9 прак** |  | **18с** |  |  |  |
| **Баары:** |  **18 пр** |  | **36с** |  |  |  |

**9. Курстун окуу-методикалык камсыздалышы.**

*Негизги адабиттар:*

1. Васильева Н.Г. Влияние музыкального воспитания на формирования личности ребенка дошкольника // Аллея науки. - 2017. - № 14. - С. 722-724.
2. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. - М.: Академия, 2014. - 256 с.
3. Загороднева Н.П. Музыкально-подвижная игра в воспитании дошкольника // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - 2016. - № 4. - С. 145-147.
4. Мадорский Л., Зак А. Музыкальное воспитание ребенка. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 128 с.
5. Харчева О.В., Якупова Г.Р. Музыкальное воспитание дошкольников в психолого-педагогических исследованиях // Научные исследования: от теории к практике. - 2015. - № 1. - С. 127-129.

6. Бондаренко Е.С., Матвеева С.Н. Музыкальный слух и детские музыкальные инструменты // Апробация. - 2016. - № 7. - С. 44-46.
7. Веселова Т.К., Соломыкина Н.Я., Киселёва М.В., Биткова Е.С. Обучение детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2016. - № 48. - С. 196-200.
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов на/Д: Феникс, 2008. - 430 с.
9. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. - М.: Вако, 2016. - 80 с.
10. Зиннурова А.С., Камаева Р.Ф. Роль раннего музыкального образования в воспитании всесторонне развитой личности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. - 2017. - № 2. - С. 164-170.

11. Рокач О.А. Развитие творчества у детей дошкольного возраста при обучении игре на детских музыкальных инструментах // Технологии Образования. - 2019. - № 1. - С. 111-114.

1. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1977, с. 31.
2. Кабалевский Д. Б. Ровесники. Беседы о музыке для юношества. Вып. 1. М., 1981, с. 24-25.
3. Воспитание музыкального слуха/ Ред.-сост. А. П. Агажанов. М., 1977, с. 6.
4. Термин «сольфеджио» (итал. solfeggio) возник в связи с называнием нот во время пения. В частности, обозначены две из них (соль, фа).
5. Мясоедов А. Н. К вопросу о слуховом анализе.— В кн.: Воспитание музыкального слуха. М., 1977, с. 135—136.
6. Бехтерев В. М. Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства. М., 1916, с. 4.
7. Майкапар С. М. Музыкальный слух, его значение, особенности и метод правильного развития. Пг., 1915.
8. Шацкая В. Н. Музыка в детском саду. М., 1-е изд. 1917, 2-е — 1919, 3-е — 1923.

Кошумча адабияттар:

1. Беляева-Экземплярская С. Н. Музыкальное переживание в дошкольном возрасте. М., 1925, вып. 1.
2. Бабаджан Т. С., Двоскина Ю. А. и др. Музыкально-ритмическое воспитание в дошкольных учреждениях. М., 1930.
3. Художественное воспитание в детском саду [Сакулина Н. Г., Ветлугина Н. А., Езикеева В. Г., Карпинская Н. С.]. М., 1-е изд., 1954; 2-е изд., 1957.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду. Учебное пособие для дошкольных педучилищ/ Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1-е изд., 1953; 2-е изд., 1955.

 5. Ветлугина Н. А. Методы обучения пению.— Известия АПН РСФСР, 1956, № 69.

 6. Кенеман А. В. Музыкальная игра в системе музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста.— В кн.: Вопросы эстетического воспитания в детском саду. М., 1960.

**13. Упайларды коюу саясаты**

Упайларды топтоонун картасына карап, студент сабактардын бардык түрлөрү боюнча упайларды топтой алат. Лекцияда жана семинардык сабактарда сабакка катышуусу, активд\\л\г\, практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн; СӨАИ үчүн силлабуста көрсөтүлгөн темалар боюнча өз алдынча иш аткарып, аны коргоп берсе; аралык текшерүү үчүн – максимум 10 упай практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн, жыйынтык текшерүүгө – максимум 40 упай кафедрада бекитилген билеттердеги 3 суроого толук жооп бергендиги үчүн.

**10. Баалар боюнча маалымат** (Упайлардын таблицасы)**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (упайлар)** | **Баанын тамгалык түрү**  | **Баанын сандык эквиваленти** | **Салттуу системадагы баа**  |
| 87 – 100 | А | 4,0 | эң жакшы |
| 80 – 86 | В  | 3,33 | жакшы |
| 74 – 79 | С | 3,0 |
| 68 -73 | D | 2,33 | канааттандырарлык |
| 61 – 67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | FX | 0 | канааттандырарлык эмес |

**11. Упайларды коюу саясаты**

Упайларды топтоонун картасына карап, студент сабактардын бардык түрлөрү боюнча упайларды топтой алат. Лекцияда жана семинардык сабактарда сабакка катышуусу, активд\\л\г\, практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн; СӨАИ үчүн силлабуста көрсөтүлгөн темалар боюнча өз алдынча иш аткарып, аны коргоп берсе; аралык текшерүү үчүн – максимум 10 упай практикалык тапшырмаларды аткаргандыгы үчүн, жыйынтык текшерүүгө – максимум 40 упай кафедрада бекитилген билеттердеги 3 суроого толук жооп бергендиги үчүн.

**12. Курстун саясаты**

 *Мында окуу процессинин натыйжалуулугун камсыз кылуучу жана студенттер үчүн милдеттүү болуп саналган талаптар берилет.*

**13. Темалар жана текшерүүнүн формалары боюнча суроолор менен тапшырмалардын тизмеси***(текшерүүнүн бардык түрлөрү боюнча суроолор, тапшырмалар, тестер, рефераттын, текшерүү иштеринин ж.б. темалары)*

 Кафедранын “\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022-ж. отурумунда талкууланды.

 Т\згън: окут. Апендиев Ъ. Т..

 Каф.башчысы: доцент Шайимкулова М.А.