**Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги**

**Ош мамлекеттик университети**

**Искусство факультети**

**Сүрөт, чийүү жана эмгек кафедрасы**

 БЕКИТЕМИН МАКУЛДАШЫЛДЫ

Кафедранын 2023-ж. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Искусство фак. ОМК-н 2023-ж. \_\_\_\_\_\_\_

жыйынынын №\_\_\_\_протоколу жыйынынын №\_\_\_\_протоколунда

каф. башчысы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фак. ОМК-н төрагасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

доцент Марипов А.Т. Мамазаиров М.Л.

 ***Рисунок (студия) дисциплинасы боюнча******“Графикалык дизайн"570400 бакалавр профилинин күндүзгү бөлүмдө окуган студенттери үчүн***

**СИЛЛАБУС**

**Окуу планы боюнча сааттардын бөлүштүрүлүшү, балл топтоонун торчосу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модулдар | Аудит саат | СӨАИ | Лекция | Практикалык сабак | СӨАИ | АТ  | ЖТ | Баллы |
| саат | балл | сааты | баллы | сааты | баллы |
| 1-модуль | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 10 | 5 |  | 30 балл |
| 2-модуль | 30 | 30 | 12 | 5 | 18 | 10 | 30 | 10 | 5 |  | 30 балл |
| ЖТ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | 40 балл |
| 4 кред. | 60саат | 60саат | 24саат | 10балл | 36саат | 20балл | 60саат | 20балл | 10балл | 40 балл | 100 балл |

**Курсу:** 2

**Семестр: 3**

**Окутуучу жөнүндө маалымат:** Марипов Абдибали Тойчубаевич – Сүрөт, чийүү жана эмгек кафедрасынын башчысы, доцент

**Байланышуу дареги:** Искусство факультетинин окуу корпусу, 312-каана, 0559080054

**Электрондук дарек:** abdibalimaripov@gmail.com

**1.Окуу дициплинасынын максаты:** студенттердин кыргыз тилин билүү деңгээлин практикалык негизде жогорулатуу:

 1.Сабаттуу сүйлөй алуу ( интерпретациялоо, маектешүү, дискуссия жүргүзүү, эл алдына чыгып сүйлөө);

 2.Угуу жана укканын түшүнүп талдай алуу, окуу жана окуганын түрдүү деӊгээлдерде (*ой жүгүртүп, талдап, сынчыл баа берүү менен) талдоо;*

1. Түшүнүү, жазуу (*продуктивдүү*), монологдук, диалогдук кеп ишмердүүлүгү боюнча көндүмдөрдү өнүктүрүү жана бул багыттарда функционалдык сабаттуулугун жогорулатуу.

**2. Күтүлүүчү натыйжалар. Студенттер:**

* баарлашуунун максатына, кесиптик ишмердүүлүгүнө жараша так-таасын жана маданияттуу пикир алышууга, адабий тилдин нормаларын сактоого (стилистика) үйрөнүшөт;
* расмий иштиктүү чөйрөгө таандык расмий, расмий эмес иш кагаздарын жаза алышат;
* түрдүү стилдерде өз оюн баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү тибинде (ар кандай жанрларда) жаза алышат;
* түрдүү стилдеги тексттер менен иштөө жөндөмү калыптанат;
* кыргыз элинин, кыргыз маданиятынын баалууктарын таанып-билип, өзгөчөлүктөрүн, касиеттерин баалоого көнүгүшөт.

**3.Курстун пререквизиттери**: мекен таануу, кыргыз адабияты, тарых предметтери.

**4. Курстун постреквизиттери:** маданият таануу, дин таануу, этнография, педагогика, психология, этика, Ислам тарыхы, диндер тарыхы.

**5. Дисциплинанын календардык-тематикалык планы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Жумалар** | **Темалар** | **Сааттардын бөлүнүшү** | **Текшерүү формалары** |  **Балл** | **Ресурстар, шилтемелер** |
| **Практ. сабак** | **СӨАИ** |
| 1-жума | **1.Киришүү.** Кыргыз тили – кыргыз элинин улуттук жана КРдин мамлекеттик тили. **Кептик тема:** “Жомогу кумдай куюлган, жоголбойт тили кыргыздын”. | 2 саат | 2 саат |  Эссе | 1 балл | 1, 8 |
| **2.Кептик тема:** Үй-бүлөлүк баалуулуктар. Тилдик тема: Кыргыздардын кептик этикети. Кептин түрлөрү: баяндоо, ой жүгүртүү, сүрөттөө тексттеринин структурасы. | 2 саат | 2 с. | Текст түзүү | 1 | 1, 2 |
| 2-жума | **3.Кептик тема:** Кыргыздын улуттук баалуулуктары:Боз үй-көчмөн кыргыз цивилизациясынын ордосу.Заманбап улуттук кийимдер. | 2 с. | 2 с. | Долбоор-Презентация  | 4 | 1, 8, 9 |
|  | Кыргыздын оймо-чиймелерине камтылган философияУлуттук тамак-аштын ден соолукка пайдалуулугу. | 2 | 2 |  |
| 3-жума | Улуттук музыка.Тилдик тема: . Тексттеги сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору. Тексттин планы.Абзац | 2 | 2 |  |
| **4.Кептик тема:** Ыймандуулук жана бүгүнкү коомдун деградациясы.**Тилдик тема:** Орфография. Тыбыштардын жана баш тамгалардын жазылышы | 2 с. | 2с. | Портфолио | 2 | 1, 2 |
| 4-жума | **5.Кептик тема:** Арстанбектин алп саптарын чечмелей алабызбы?Тилдик тема: Орфография. Уңгу сөздөрдүн, сөз мүчөлөрүнүн жазылышы. Дефис менен жазуунун эрежелери | 2 с. | 2 с. | Арстанбек Буйлаш уулунун Ютубдагы ырына пикир жазуу | 3 | <https://youtu.be/mBiEORjd_kw?si=OJWiyfpzZG5Tz25a> |
| **6.Кептик тема:** “Балалуу үй-падышалуу үй” (Кыргыз этнопедагогикасы жана Z муун тууралуу)Тилдик тема: Татаал сөздөрдүн жазылышы.Кош сөздөр. Кошмок сөздөрКыскартылган сөздөр | 2 с. | 2с. | Эссе жазуу | 1 | 8, 9 |
| 5-жума | **7.Кептик тема:** Экологиялык маселелер. Ысык-Көлдүн куту жана куну (Ч.Айтматов) Тилдик тема: Энчилүү аттардын жазылышы | 2 с. | 2 с. | Таблица түзүү | 1 балл | 4, 6 |
| **8.Кептик тема:** “О, спорт, сен тынчтыксың!” Тилдик тема: Өздөштүрүлгөн сөздөрдүн жазылышы. Ташымал | 2 с. | 2с. | Текст түзүүУТ-1 | 1 балл | 1, 2  |
| 6-жума | **9.Кептик тема:** “Мен адебим менен бийик, ыйманым менен улук инсан болом”  Тилдик тема: Сан атоочтордун жазылышы.Чыгармалардын аттарынын жазылышы.Даталуу күндөрдүн , орден-медалдардын жазылышы. Мамлекеттик жана мамлекеттик эмес мекеме, ишканалардын жазылышы.  | 2 с. | 2 с. | Эссе-баян | 2 балл | 1, 2, 8 |
| **10.Кептик тема: Кызматташуунун 7 пайдасы.**Тилдик тема: Татаал сүйлөмдүн түрлөрү  | 2 с | 2 с | Кептик чөйрөнүн үлгүлөрүн талдоо | 1 балл | 2, 5 |
| 7-жума | **11. Кептик тема:** Мухаммед пайгамбардын өмүр жолу-үммөттөргө үлгү (эссе)Тилдик тема: Татаал сүйлөмдүн тыныш белгилери; кош чекит, үтүрлүү чекит, сызыкча. | 2 с. | 2 с. | Тыныш белгилеринин коюлушу боюнча схема түзүү | 2 балл | 8, 9 |
| **12. Кептик тема:** Кептик тема: Муң каткан Ата-Бейит, муунган кыргыз интеллигенциясы. Тилдик тема: Өмүр баян, анын реквизиттери | 2 с. | 2 с. | Иш кагаздарынын реквизиттери. | 1 балл | 3, 7 |
| 8 -жума | **13. Кептик тема:** Ч.Айтматовдун он эки керемети. Тилдик тема: Эссе-баяндын композициялык өзгөчөлүктөрү.Фразеологизмдердин кепте колдонулушу. | 2 с. | 2 с. | Тексттеги көркөм сөз каражаттарын аныктоо | 1 балл | <https://www.youtube.com/watch?v=yBkrmm3RuY4> |
| **14. Кептик тема:** “Адам жакшылык кылууну адамдан үйрөнөт”. Тилдик тема: Иш кагаздар стилинин өзгөчөлүктөрү Арыздын түрлөрү.  | 2 с | 2 с | Портфолио | 1 балл | 4, 7 |
| 9-жума | **15. Кептик тема:** К.Тыныстановдун татаал тагдыры. Тилдик тема: Тил кат.Түшүнүк кат. Келишим. | 2 с. | 2с. | ПрезентацияУТ-2 | 1 | 2, 7 |
| **16. Кептик тема:** “С.Чокморов-нукура талант” Тилдик тема: Сүрөттөө эссесинин структурасы | 2 с. | 2 с. | С.Чокморовдун “Майрам” картинасы боюнча эссе жазуу  | 2 балл | <https://images.app.goo.gl/1T8UmecqepABqZjL8> |
| **1-аралык текшерүү** |  |  | **Жат жазуу** | 5 балл |  |
| **1-модулдун жыйынтыгы:**  | **32** | **32** |  | **30** балл |  |
| 10-жума | **17. Практикалык иш:**  Ишеним кат.Мүнөздөмө жазуу. Тилдик тема: Ишеним кат.Мүнөздөмө. Мүнөздөмө-жолдомо.Билдирме.**18. Кептик тема: И.Раззаков – коомдук ишмер.** Тилдик тема: Маалым кат, таржымал | 2 с. | 2 с. | Портфолио  | 2 балл | 7 |
| 2 с. | 2с. | Иш кагаздардын реквизиттери | 1 балл | 7 |
| 11-жума | **19. Кептик тема:** Академик Алтымышевдин адаптогендери. Тилдик тема: Отчет жана анын түрлөрү | 2 с. | 2 с. | Портфолио  | 2 балл | <https://tyup.net/page/otchet-kantip-zhazylat> |
| **20. Кептик тема:** Н.Исановдун ишмердүүлүгү – чынчылдыктын үлгүсү. Тилдик тема: Протокол, анын түрлөрү | 2 с. | 2с. | Презентация | **1** балл | **3** |
| 12-жума | **21. Практикалык иш:** Илимий стилге мүнөздүү белгилер. Макала жазып үйрөнүү. Тилдик тема: Илимий стилдин өзгөчөлүктөрү. Макаланын структуралык бөлүнүшү, макала жазуунун талаптары  | 2 с. | 2 с. | Макаланын структурасын талдоо | 3 балл | 2,<https://www.azattyk.org/a/30927563.html> |
| **22. Кептик тема:** Илимий ачылыштар. Тилдик тема: Шилтеме берүүнүн жолдору, илимий макалага пикир жазуу | 2 с | 2 с | Макаланын киришүүсүн, негизги бөлүмдү жазуу | 3 балл | 2, 3 |
| 13-жума | **23. Кептик тема:** Дүйнөгө таанымал илимпоздор: Абу Али ибн Сина, Аль-Хорезми, Абу Райхан Аль-Беруни Тилдик тема: Реферат. Тезистин берилиши. Конспект. | 2 с. | 2 с. | Рефератты коргоо | 2 балл | 1, 2 |
| **24. Кептик тема:** Кыргыз окумуштуулары. Тилдик тема: Сөздүктөр, анын түрлөрү. | 2 с. | 2 с. | ПортфолиоУТ-3 | 1 балл | 2 |
| 14-жума | **25. Кептик тема:** Дүйнөлүк шедеврлердин жаралуу тарыхы. Тилдик тема: Кесиптик терминдер сөздүгү. Сөздүк менен иштөө жана аны түзүү жолдору  | 2 с. | 2с. | 1.Терминдер боюнча глоссарий түзүү  | 1 балл | 1, 6 |
| **26. Кептик тема:** “Ислам дининин тарыхы”, “Ислам маданияты” доклад. Тилдик тема: Сүйлөмдөрдүн чегин ажыратуучу тыныш белгилер. Бир өңчөй мүчөлөрдүн, сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөрдүн тыныш белгилери.Үтүр белгисинин коюлуу учурлары. | 2 с. | 2с. | “Ислам дининин тарыхы”, “Ислам маданияты” доклад жазуу | 3 балл | 2, 6 |
| 15-жума | **27. Кептик тема:** Медиасабаттуулук деген эмне? Тема 27. Публицистикалык стиль. ММК жана соцтармактар. | 2 с. | 2с. | Эссе | 1 балл | 1, 2, 6 |
| **28. Кептик тема:** Табиятты коргоо, ислам маданияты тууралуу интервью Тилдик тема: Интервью, репортаж. | 2 с. | 2с. | Интервью | 2 балл | 2, 6 |
| 16-жума | **29. Кептик тема:** Кыргыз чечендери тууралуу аңгеме. Тилдик тема: Чечен сөздөрдүн, этномаданий сөздөрдүн мааниси.  | 2 с. | 2 с. | Презентация  | 2 балл |  2, 9 |
| **30. Тилдик тема:** Көркөм текст менен иштөө. Көркөм сөз каражаттарынын маанилериКурсту жыйынтыктоо. | 2 с | 2 с | Тексттеги көркөм сөз каражаттарын табууУТ-4 | 1 балл | 2, 5 |
| 17-жума | **2-аралык текшерүү** |  |  | **Тест** | 5 балл |  |
| **2-модулдун жыйынтыгы:**  | **28 саат** | **28 саат** |  | **30** балл |  |
| 18-жума | **Жыйынтыктоочу текшерүү** |  |  | **Комплекстүү тест** | **40** балл |  |
|  | **1-семестр боюнча бардыгы:** | **60 саат** | **60 саат** |  | **100 балл** |  |

**6. Дисциплинанын окуу-усулдук жактан камсыздалуусу**

**Негизги адабияттар:**

1. Азыркы кыргыз адабий тили: Лекскология, Лексикография, Фразеология, Стилистика. – Б.:2009
2. Алиева Ф. Кыргыз тилинин стилистикасы боюнча көнүгүүлөр жыйнагы. – Б., 2005.
3. Исманкулова А., Солтобаева Р. Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзүү. – Б.: Кыргыз энциклопедиясы” башкы ред., 2013. – 156 б.

**Кошумча адабияттар:**

1. Айтматов Ч. Чыгармаларынын 8 томдугу.
2. Акматалиев А. Кыргыздын көөнөрбөс дөөлөттөрү. – Б., 2000.
3. Акунова А.Р., Райымбекова М. Азыркы кыргыз тили. Лексика. Бишкек- 2005
4. Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү. – Б., 2001.
5. Иптаров С. Кыргыз жан дүйнөсү. – Б.: 2017.
6. Муратов А. Кыргыздардын элдик билимдери жана тажрыйбалары. – Б., 2021. -468 б.
7. Рысбаев С., Акматова А. Окуучунун сүйлөө ишмердиги. –Б.: 2013.
8. Кыргыз элинин чечендик өнөрү. – Б.: “Бийиктик плюс”, 2015.

**Интернет-ресурстар:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=yBkrmm3RuY4>
2. <https://tyup.net/page/otchet-kantip-zhazylat>
3. <https://www.azattyk.org/a/30927563.html>
4. <https://youtu.be/SBPmRnWdvGc?si=65a1IOTmHTBYM2Jc>

**7. Академиялык жетишүүнү баалоо шкаласы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллдар)** | **ECTS боюнча баалоо системасы** | **Баллдардын сандык эквиваленти** | **Традициялык баалоо** |
| 87-100 | А | 4,0 | Эң жакшы |
| 80-86 | В | 3,33 | Жакшы |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | D | 2,33 | Канааттандырарлык |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | F | 0 | Канааттандырарлык эмес |

**8. Балл коюу саясаты**

- Учурдагы текшерүү, аралык текшерүү жана өз алдынча иштерди аткаруу баалоо критерийлери боюнча бааланат.

- Биринчи жана экинчи модулдардын жыйынтыгы боюнча топтолгон упайлардын жалпы санына тапшырмаларды өз убагында аткаргандыгы үчүн кызыктыруучу упайлар кошулат.

- Тапшырмаларды өз убагында аткарбагандыгы үчүн бул баалоо тапшырмасы боюнча жалпы баллдан упайлар азайтылат. Тапшыруу мөөнөтү аяктагандан кийин тапшырма кабыл алынбайт. Күтүлбөгөн жагдайлар (оору же жүйөлүү себеп) болгон учурда, эгерде дисциплинанын окутуучусуна тастыктоочу документтер (медициналык маалым кат, расмий арыз) берилсе, жумуш белгиленген мөөнөттөн кийин кабыл алынышы мүмкүн.

-Академиялык чынчылдык принциптерин сактабоо баалардын төмөндөшүнө же жумуштун жокко чыгарылышына алып келет.

**9. Курстун саясаты**

**Катышуу**

Сабактарга катышуу милдеттүү болуп саналат. Студенттер бардык сабактарга өз убагында келип, керектүү адабияттарды өздөштүрүү менен даярдануусу, өз оюн ачык-айкын айтуу, башкалардын пикирин урматтоосу керек.

**Академиялык чынчылдык**

Академиялык чынчылдык жана ак ниеттик абийирсиздикке барбоо милдеттенмесин камтыйт: көчүрүү, плагиат, башка бирөөнүн эмгегин өзүнүкүндөй өткөрүп берүү, булактарды шилтемесиз пайдалануу, башка студенттердин академиялык абийирсиздигине салым кошуу ж.б.у.с. ОшМУнун академиялык чынчылдык саясатын <https://www.oshsu.kg/ru/page/9> дарегинен тапса болот

**Студенттердин жүрүм-туруму**

Аудитория расасына/улутуна, диний ишенимине, социалдык-экономикалык абалына, ж.б. карабастан билим алуу үчүн коопсуз жер болуп саналат. Бейбаштыкка жана куугунтукка жол берилбейт. Эгер кордоо же куугунтук байкасаңыз, окутуучуга, ОшМУнун акыйкатчы аппаратына кабарлаңыз. <https://base.oshsu.kg/t_mail/> шилтемеси аркылуу ОшМУнун ректорунун ишеним кутучасына маалымат берсеңиз болот. Окуу процессине тоскоол болгон жүрүм-турумга, окутуучу сабак берип жатканда окуу максаттарынан башка аракетте болууга, уюлдук телефонду колдонууга жол берилбейт.

**Көйгөйлөрдү чечүүнүн тартиби**

Дисциплинаны окуу процессинде пайда болгон ар кандай суроо биринчи кезекте окутуучу менен талкууланышы керек. Эгерде эки тарапка тең ылайыктуу чечимге жетишүү мүмкүн болбосо, анда маселени программанын жетекчиси менен талкуулоого болот.

u