МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

Методсоветом факультета русской филологии

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розыкова М.Б.

«Утверждена»

на заседании кафедры МПРЯЛ

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

по дисциплине **«Практический курс русской литературы»**

для студентов, обучающихся по направлению

550300 Филологическое образование

форма обучения **дневная**

Всего кредитов **– 6**, курс – **1,** семестр – **2**

Общая трудоемкость -**180 ч.,** в т.ч**.** аудиторных – **90 ч.,** СРС - **90** **ч.**

Количество рубежных контролей **(РК) – 2,**  экзамен – **2** семестр

**Название и код дисциплины:**

«Практический курс русской литературы» **(R.1.2.1.4**)

**Данные о преподавателе:**

Курбаналиева Майрамхан Борубаевна – преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ

**Контактная информация:** тел. (0773) 49-14-74

**Дата:** 2023-2024 учебный год, 2 семестр

Ош – 2023

1. **Цели и задачи учебной дисциплины:**

студенты-первокурсники смогут воспринимать и изучать основные дисциплины литературоведческого цикла;сформируют навыки идейно-художественного анализа литературного произведения, художественной интерпретации произведений различных жанров; совершенствуют навык свободного владения русской устной и письменной речью.

1. **Результаты обучения дисциплины:**

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения и будет:

**ЗНАТЬ:**

- биографические сведения о писателях, поэтах – авторах изучаемых произведений;

- содержание изучаемых произведений;

**УМЕТЬ:**

- готовить сообщения, презентации;

- выявлять идейно-художественное своеобразие произведений,

- анализировать произведения, образы-персонажи (герои, характеры, типы);

- применять литературоведческие термины и понятия в процессе анализа произведения;

- выразительно читать и комментировать художественные тексты различных литературных

жанров;

* работать индивидуально, в паре, в малой и академической группе;

**ВЛАДЕТЬ:**

* навыком защиты презентации;
* навыками различных видов пересказов,
* навыками создания связного текста критико-литературоведческого осмысления изученного художественного произведения (сочинения, эссе);
* навыком аргументации своей точки зрения по нравственным вопросам, поднимаемым в изучаемых произведениях.

**4. Пререквизиты:** нет

**5. Постреквизиты:** 1. Введение в литературоведение

2. История русской литературы

**6. Технологическая карта дисциплины ПКРЛ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мо-дули** | **Всего** | | **Семинары** | | **СРС** | | **РК** | **ИК** | **Баллы** |
| **Ауд.зан.** | **СРС** | час | баллы | час | баллы |  |  |  |
| **I** | 44 | 45 | 45 | 12.2 б. | 45 | 7.8 б. | 10 б. |  | 30 |
| **II** | 46 | 45 | 45 | 12 б. | 45 | 8 б. | 10 б. |  | 30 |
| **ИК** |  |  |  |  |  |  |  | 40б | 40 |
| **Всего** | **90 ч.** | **90 ч.** | **90** | **24.2 б.** | **90 ч.** | **15.8 б.** | **20 б** | **40б** | **100 б** |
| **180 ч.** | |

1. **Карта накопления баллов по дисциплине**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Модуль 1 (30 б.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ТК-1 (7.3 б.)** | | | |  | **ТК-2 (6.7 б.)** | | | |  | **ТК-3 ( 6 б.)** | | | | **РК** |
| **практ.** | | **срс** | | **Темы** | **практ.** | | **срс** | | **Темы** | **практ.** | | **срс** | |
| **Тема 1** | 2 | 0.8 | 2 | 0.2 | **Тема 9** | 2 | 0.6 | 2 | 0.5 | **Тема 16** | 2 | 0.2 | 2 | 0.2 |  |
| **Тема 2** | 2 | 0.8 | 2 | 0.3 | **Тема 10** | 2 | 0.4 | 2 | 0.2 | **Тема 17** | 2 | 0.6 | 2 | 0.3 |
| **Тема 3** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 11** | 2 | 0.4 | 2 | 0.4 | **Тема 18** | 2 | 0.6 | 2 | 0.5 |
| **Тема 4** | 2 | 0.4 | 2 | 0.2 | **Тема 12** | 2 | 0.6 | 2 | 0.9 | **Тема 19** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 |
| **Тема 5** | 2 | 0.6 | 2 | 0.5 | **Тема 13** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 20** | 2 | 0.6 | 2 | 0.4 |
| **Тема 6** | 2 | 0.2 | 2 | 0.2 | **Тема 14** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 21** | 2 | 0.6 | 2 | 0.4 |
| **Тема 7** | 2 | 1.2 | 2 | 0.3 | **Тема 15** | 2 | 0.6 | 2 | 0.5 | **Тема 22** | 2 | 0.6 | 2 | 0.4 |
| **Тема 8** | 2 | 0.6 | 2 | 0.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **16ч** | **5 б** | **16ч** | **2.3б** |  | **14ч** | **3.8б** | **14ч** | **2.9б** |  | **14ч** | **3.4б** | **14ч** | **2.6б** | **10б** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Модуль 2 (30 б.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ТК-1 (9 б.)** | | | |  | **ТК-2 (6.6 б.)** | | | |  | **ТК-3 (4.4 б.)** | | | | **РК** |
| **практ.** | | **срс** | | **Темы** | **практ.** | | **срс** | | **Темы** | **практ.** | | **срс** | |
| **Тема 23** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 | **Тема 31** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 39** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 |  |
| **Тема 24** | 2 | 1 | 2 | 0.4 | **Тема 32** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 40** | 2 | 0.2 | 2 | 0.6 |
| **Тема 25** | 2 | 0.4 | 2 | 0.2 | **Тема 33** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 | **Тема 41** | 2 | 0.4 | 2 | 0.2 |
| **Тема 26** | 2 | 0.6 | 2 | 0.4 | **Тема 34** | 2 | 0.4 | 2 | 0.4 | **Тема 42** | 2 | 0.2 | 2 | 0.2 |
| **Тема 27** | 2 | 0.8 | 2 | 0.4 | **Тема 35** | 2 | 0.8 | 2 | 0.2 | **Тема 43** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 |
| **Тема 28** | 2 | 1.2 | 2 | 0.4 | **Тема 36** | 2 | 0.6 | 2 | 0.6 | **Тема 44** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 |
| **Тема 29** | 2 | 1 | 2 | 0.4 | **Тема 37** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 | **Тема 45** | 2 | 0.6 | 2 | 0.2 |
| **Тема 30** | 2 | 0.8 | 2 | 0.4 | **Тема 38** | 2 | 0.2 | 2 | 0.4 |  |  |  |  |  |
|  | **16ч** | **6 б.** | **16ч** | **3 б.** |  | **16ч** | **4б** | **16ч** | **2.6б** |  | **14ч** | **2б** | **14ч** | **2.4б** | **10 б** |

1. **Краткое содержание дисциплины**

**Рассказы:**

1. В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки»

2. А.И. Солженицын «Матренин двор»

3. В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»

4. Б.Ш.Окуджава «Девушка моей мечты»

5. М.А. Шолохов «Судьба человека»

6. В.Г. Распутин «Уроки французского»

7. А.Г Алексин «Безумная Евдокия»

**Лирика:**

8. А.А. Блок «Россия»

9. С.А. Есенин «Шаганэ ты моя, Шаганэ…»

10. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на

даче»

11. А.А. Ахматова «Мне голос был»

12. М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано…»

13. К.М. Симонов «Жди меня»

14. А.А.Сурков «В землянке»

15. С.Орлов «Его зарыли в шар земной».

**Повести:**

16. Ч.Т.Айтматов «Белый пароход»

17. В.Г.Распутин «Живи и помни»

18. В.В. Быков «Обелиск».

**Роман:**

19. Ю.В. Бондарев «Горячий снег».

**9. Календарно-тематический план распределения часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и компетенции** | **План практического занятия** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **бал**  **лы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Литера**  **тура** | **Неделя проведения** | **Сроки сдачи СРС** | **РК** |
|  |  |  |  | **I МОДУЛЬ** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **1.** **Биография В.Ф.Тендрякова. История создания рассказа «Хлеб для собаки». Комментированное чтение ключевых эпизодов рассказа.**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, реализм, автобиографический рассказ | 2 | 0.2  0.2  0.4 | 1. Подготовьте сообщение о запрещенных советской цензурой произведениях В.Ф.Тендрякова | 2 | 0.2 | Метод творческого чтения  Комментированное чтение | Сообщение о биографии писателя  Анализ эпизода | О-8, Э.Р.-7 | 1 нед. | 1 нед. |  |
| **РО 5:**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **2.Анализ рассказа В.Ф.Тендрякова "Хлеб для собаки».**  **Глоссарий:** тема, идея, проблематика, композиция, образы героев, художественные средства, реализм, автобиографический рассказ | 2 | 0.6  0.2 | Подготовьте презентацию одного рассказа В.Ф.Тендрякова (по выбору) | 2 | 0.3 | Эвристический метод | Презентация по анализу рассказа  Эссе на тему: «О чем заставил меня задуматься этот рассказ?»  Презентация одного рассказа В.Ф.Тендрякова (по выбору) | О-8, Э.Р.-7 | 1 нед. | 1 нед. |  |
| **РО 5:**  **ПК-12**  **ПК-14**  **СЛК-1** | **3. Биография А.И.Солженицына. История создания рассказа «Матренин двор». Чтение и анализ в малых группах четырех ключевых эпизодов рассказа.**  **Глоссарий:** автобиографический рассказ, тема, идея, проблематика рассказа | 2 | 0.2  0.4 | Подготовьте трехминутное сообщение о выступлении Хрущева на XX съезде КПСС | 2 | 0.2 | Исследовательский | Презентация по биографии писателя с опорой на хронологическую таблицу  Анализ эпизодов | О-9, Э.Р.-8 | 1 нед. | 1 нед. | тест |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14** | **4. Краткий пересказ на тему «История жизни Матрены Васильевны».**  **Глоссарий:** образ литературного героя | 2 | 0.4 | 1.Сообщение студентов о характеристике эпохи в рассказе | 2 | 0.2 | Репродуктивный метод | Краткий пересказ Сообщение студентов о характеристике эпохи в рассказе | О-9, Э.Р.-8 | 2 нед. | 2 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-14**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **5.Образ Матрены Васильевны. Образ рассказчика.  Идейно-тематический анализ рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор».**  **Глоссарий:** тема, идея, проблематика рассказа, художественные средства | 2 | 0.6 | 1.Эссе на тему «Как я понимаю выражение «Не стоит село без праведника»  2. Подготовьте презентацию одного рассказа А.И.Солженицына (по выбору) | 2 | 0.2  0.3 | Исследовательский | Эссе  Презентация анализа рассказа  Презентация одного рассказа А.И.Солженицына (по выбору | О-9, Э.Р.-8 | 2 нед. | 2 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **6. Биография В.Т.Шаламова. История создания цикла «Колымские рассказы». Знакомство с содержанием рассказа «Детские картинки».**  **Глоссарий:** автобиографический рассказ, тема | 2 | 0.2 | Составьте «6 вопросов к тексту» | 2 | 0.2 | Репродуктивный  Стратегия «Толстые и тонкие вопросы» Стратегия «шесть вопросов к тексту» | Интервью по биографии писателя  «6 вопросов к тексту» | О-10, Э.Р.-9 | 2 нед. | 2 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-13**  **ПК-15** | **7. Знакомство с содержанием рассказа В.Т.Шаламова «Ночью». Особенности раскрытия темы лагерей в творчестве писателя.**  **Глоссарий:** рассказ, анализ рассказа | 2 | 0.6  0.4  0.2 | Подготовьте презентацию одного рассказа В.Т.Шаламова (по выбору) | 2 | 0.3 | Репродуктивный,  стратегия «вопросы к автору» | Пересказ, близкий к тексту  «Вопросы к автору»  Анализ рассказа  Презентация одного рассказа В.Т.Шаламова (по выбору) | О-10, Э.Р.-9 | 3 нед. | 3 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **8. Знакомство с биографией Б.Ш.Окуджавы. История создания рассказа «Девушка моей мечты». Комментированное чтение ключевых эпизодов из рассказа.**  **Глоссарий:** автобиографический рассказ, тема, идея, сюжет | 2 | 0.4  0.2 | Перескажите близко к тексту описание фильма «Девушка моей мечты» и описание мамы героя | 2 | 0.4 | Репродуктивный  Стратегия «вопросы к автору» | Пересказ с заменой лица рассказчика  «Вопросы к автору»  Пересказ, близкий к тексту | О-11, Э.Р.-10 | 3 нед. | 3 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **9. Идейно-художественный анализ рассказа Б.Ш.Окуджавы «Девушка моей мечты».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, сюжет, образы героев, художественные средства | 2 | 0.6 | 1.Напишите эссе на тему «Сталинские репрессии в судьбе простых людей»  2.Подготовьте презентацию одного рассказа Б.Окуджавы (по выбору) | 2 | 0.2  0.3 | Иследовательский | Эссе Презентация анализа рассказа  Презентация одного рассказа Б.Окуджавы (по выбору) | О-11, Э.Р.-10 | 3 нед. | 3 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **10. Биография М.А.Шолохова. Знакомство с содержанием рассказа «Судьба человека».**  **Глоссарий:** реалистический рассказ, рассказчик, композиция | 2 | 0.2  0.2 | Составьте вопросы к тексту рассказа | 2 | 0.2 | Репродуктивный | Сообщение о писателе  Вопросы к тексту  Ответы на вопросы | О-1, Д-10, Э.Р.-11 | 4 нед. | 4 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **СЛК-1** | **11. Краткий пересказ-рассуждение «История жизни Андрея Соколова».**  **Глоссарий:** композиция, антитеза, типическое | 2 | 0.4 | Подготовьте пересказ-извлечение о предателе Крыжневе | 2 | 0.4 | Репродуктивный | Пересказ-извлечение  Краткий-пересказ-рассуждение | О-1, Д-10, Э.Р.-11 | 4 нед. | 4 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **СЛК-1** | **12. Анализ рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»**  **Глоссарий:** тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, художественные средства, типическое | 2 | 0.6 | 1.Подготовьте анализ образа А.Соколова  2.Подготовьте презентацию одного рассказа из цикла «Донские рассказы» М.А.Шолохова (по выбору) | 2 | 0.6  0.3 | Исследовательский | Анализ образа  Анализ рассказа  Презентация одного рассказа из цикла «Донские рассказы» М.А.Шолохова (по выбору) | О-1, Д-10, Э.Р.-11 | 4 нед. | 4 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13, ПК-15** | **13. Биография В.Г.Распутина. История создания рассказа «Уроки французского». Анализ ключевых эпизодов произведения.**  **Глоссарий:** автобиографический рассказ, тема, идея | 2 | 0.2  0.4 | Подготовьте сообщение об истории создания произведения | 2 | 0.2 | Исследовательский | Сообщение о писателе  Сообщение об истории создания произведения  Анализ эпизода | О-13, Э.Р.-12 | 5 нед. | 5 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **14. Работа в малых группах над содержанием рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».**  **Глоссарий:** тема, идея, сюжет, композиция, антитеза | 2 | 0.2  0.4 | Напишите эссе на тему «Уроки доброты в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» | 2 | 0.2 | Метод чтения  Чтение-суммирование в парах | Сочинение-миниатюра  Презентация содержания отрывка в паре | О-13, Э.Р.-12 | 5 нед. | 5 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **15. Идейно-художественное своеобразие рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».**  **Глоссарий:** тема, идея, сюжет, литературные образы, художественные средства | 2 | 0.6 | 1.Подготовьте презентацию одного рассказа В.Г. Распутина (по выбору) | 2 | 0.2  0.3 | Исследовательский | Презентация анализа рассказа  Эссе  Презентация одного рассказа В.Г. Распутина (по выбору) | О-13, Э.Р.-12 | 5 нед. | 5 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **16. Биография А.Г.Алексина. Знакомство с содержанием рассказа «Безумная Евдокия».**  **Глоссарий:** рассказ, тема, идея, проблематика | 2 | 0.2 | Эссе | 2 | 0.2 | Исследовательский Направляемое чтение | Презентация по биографии писателя с опорой на кластер  Эссе | О-14, Э.Р.-12 | 6 нед. | 6 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **17. Работа над образами рассказа А.Г.Алексина «Безумная Евдокия».**  **Глоссарий:** рассказ, тема, идея, композиция, образы, антитеза | 2 | 0.6 | Составьте синквейн | 2 | 0.3 | Исследовательский | Характеристика образов  Синквейны о персонажах | О-14, Э.Р.-12 | 6 нед. | 6 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **18. Идейно-художественное своеобразие рассказа А.Г.Алексина «Безумная Евдокия»**  **Глоссарий:** рассказ, тема, идея, композиция, образы, антитеза | 2 | 0.6 | 1.Эссе  2. Подготовьте презентацию одного рассказа А.Г. Алексина (по выбору) | 2 | 0.2  0.3 | Дискуссия | Эссе  Дискуссия  Презентация одного рассказа А.Г. Алексина (по выбору) | О-14, Э.Р.-12 | 6 нед. | 6 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **19. Биография А.А.Блока. Тема Родины в творчестве поэта. Комментированное чтение стихотворения А.А.Блока «Россия».**  **Глоссарий:** лирика как род литературы,стихотворение, тема, идея, хорей, ямб, рифма, кольцевая рифма, перекрестная рифма, смежная рифма | 2 | 0.2 | Подготовьте сообщение на тему «Тема Родины в творчестве А.А.Блока» | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Комментированное чтение  Выразительное чтение | Презентация по биографии  Сообщение о теме Родины в творчестве поэта | О-1, 3,  Д-2,3,4, Э.Р.-2. | 7 нед. | 7 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **СЛК-1** | **20. Идейно-художественный анализ стихотворения А.А.Блока «Россия».**  **Глоссарий:** лирика как род литературы,стихотворение, тема, идея, хорей, ямб, рифма, кольцевая рифма, перекрестная рифма, смежная рифма, образ-символ, обращение, метонимия, оксиморон, фигура умолчания | 2 | 0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения А.А.Блока | 2 | 0.4 | Зигзаг | Презентация анализа стихотворения  Выразительное чтение наизусть | О-1, 3,  Д-2,3,4, Э.Р.-2. | 7 нед. | 7 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **21.Жизнь и творческий путь С.А.Есенина. Тема Родины в творчестве поэта. История создания цикла стихов «Персидские мотивы». Комментированное чтение стихотворения «Шаганэ…»**  **Глоссарий:** стихотворение, тема, идея, композиция, рондо, рефрен, эпитет, сравнение, ямб, хорей, рифма | 2 | 0.2  0.2  0.2 | Подготовьте сообщение на тему «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина»  Проведите ритмико-интонационный анализ стихотворения С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ…» | 2 | 0.2  0.2 | Исследовательский  Выразительное чтение  Двухчастный дневник | Выразительное чтение наизусть  Презентация по биографии  Сообщение на тему «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина»  Материалы двухчастного дневника | О-1, 5, Э.Р.-4 | 7 нед. | 7 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **22. Идейно-художественный анализ стихотворения С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ…»**  **Глоссарий:** стихотворение, тема, идея, композиция, рондо, рефрен, эпитет, сравнение, ямб, хорей, рифма | 2 | 0.6 | Выучите наизусть одно стихотворение С.А.Есенина из цикла «Персидские мотивы» (на выбор) | 2 | 0.4 | Метод творческого чтения  Выразительное чтение наизусть  Исследовательский  Аналитическая беседа | Выразительное чтение наизусть  Идейно-художественный анализ стихотворения | О-1, 5, Э.Р.-4 | 8 нед. | 8 нед. |
|  | **Итого за первый модуль:** | **44** | **12.2** |  | **44** | **7.8** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **План практического занятия** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Литера**  **тура** | **Неделя проведения** | **Сроки сдачи СРС** | **РК** |
|  | **МОДУЛЬ 2** | | | | | | | | | | |  |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **23. Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Тема назначения поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. Комментированное чтение стихотворения поэта «Необычайное приключение…»**  **Глоссарий:** стихотворение, тема, идея, композиция, индивидуально-авторские неологизмы, стихотворение лесенкой, гипербола, рифма, ямб, хорей | 2 | 0.2 | 1.Проведите лексический анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение…»  2.Подготовьте сообщение «Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, Маяковского» | 2 | 0.2  0.2 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Комментированное чтение  Выразительное чтение | Рассказ биографии поэта Сообщение студентов «Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, Маяковского» | О-1, 2, Д-1,  Э.Р.-1 | 8 нед**.** | 8 нед**.** |  |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **24. Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение…»**  **Глоссарий:** стихотворение, тема, идея, композиция, индивидуально-авторские неологизмы, стихотворение лесенкой, гипербола, рифма, ямб, хорей | 2 | 0.4  0.6 | 1.Сообщение студентов на тему «Своеобразие лирики Маяковского»  2. Сообщение об истории создания стихотворения «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» | 2 | 0.2  0.2 | Исследовательский  Выразительное чтение | Сообщение студентов  Выразительное чтения стихотворения наизусть  Презентация анализа стихотворения | О-1, 2,  Д-1, Э.Р.-1 | 8 нед. | 8 нед. |  |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **25. Биография А.А.Ахматовой. Тема Родины в творчестве поэтессы. Работа над стихотворением «Мне голос был…»**  **Глоссарий:** акмеизм, лирическое стихотворение, наречный эпитет, высокая лексика, рифма, ямб, хорей | 2 | 0.2  0.2 | Подготовьте сообщение на тему «А.А.Ахматова и революция» | 2 | 0.2 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Выразительное чтение  Стратегия «двухчастный дневник» | Сообщение по биографии поэта  Сообщение Материалы «двухчастного дневника» | О-6, Д-7,8, Э.Р.-5 | 9 нед. | 9 нед. | тест |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **26. Анализ стихотворения А.А.Ахматовой «Мне голос был…»**  **Глоссарий:** акмеизм, лирическое стихотворение, наречный эпитет, высокая лексика, рифма, ямб, хорей | 2 | 0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой (на выбор) | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Выразительное чтение  Аналитическая беседа | Выразительное чтение наизусть  Анализ стихотворения | О-6, Д-7,8, Э.Р.-5 | 9 нед. | 9 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12**  **ПК-15**  **СЛК-1** | **27. Биография М.И.Цветаевой. Тема поэта и поэзии в творчестве М.И.Цветаевой. Анализ стихотворения «Моим стихам, написанным так рано».**  **Глоссарий:** тема, лирическое стихотворение, сравнение | 2 | 0.2  0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения М.И.Цветаевой | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Выразительное чтение | Интервью по биографии поэта  Презентация анализа стихотворения  Выразительное чтение наизусть | О-7, Д-9, Э.Р.-6 | 9 нед. | 9 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **28. Биография К.М.Симонова. Анализ стихотворения «Жди меня».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, рефрен, эпитет | 2 | 0.4  0.2  0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Жди меня» | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Комментированное чтение  Выразительное чтение | Сообщение по биографии поэта  Выразительное чтение стихотворений наизусть  Анализ стихотворения | О-2, 15 | 10 нед. | 10 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **29. Творческая биография А.А.Суркова. Анализ стихотворения «В землянке».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, олицетворение, метафора, антитеза | 2 | 0.2  0.2  0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Суркова «В землянке» | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Комментированное чтение  Выразительное чтение | Сообщение по биографии поэта  Сообщение студентов  Выразительное чтение стихотворения наизусть  Анализ стихотворения | О-2 | 10 нед. | 10 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **30. Биография С.С.Орлова. Анализ стихотворения «Его зарыли в шар земной».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция,образ-символ | 2 | 0.2  0.6 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения С.С.Орлова «Его зарыли в шар земной» | 2 | 0.4 | Исследовательский  Метод творческого чтения  Комментированное чтение  Выразительное чтениенаизусть | Выразительное чтение наизусть  Сообщение по биографии поэта  Анализ стихотворения | О-2 | 10 нед. | 10 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13** | **31. Жизнь и творчество Ч.Т.Айтматова. История создания повести «Белый пароход». Анализ ключевых эпизодов о мальчике и его деде.**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, проблематика | 2 | 0.2  0.4 | 1. Подготовьте сообщение об истории создания повести «Белый пароход» | 2 | 0.2 | Частично-поисковый | Интеллектуальная викторина  Сообщение Анализ эпизодов | О-4,  Д-5, Э.Р.-3 | 11 нед. | 11 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **32. Характеристика персонажей повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход»**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, проблематика, композиция, образы героев, художественные образы, художественные средства | 2 | 0.6 | Составьте вопросы по повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход» | 2 | 0.2 | Частично-поисковый | Характеристика героев повести  Вопросы к тексту | О-4,  Д-5, Э.Р.-3 | 11 нед. | 11 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **33. Нравственные вопросы повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход»**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, проблематика, композиция, образы героев, художественные образы, художественные средства  Настены и Андрея Гуськова | 2 | 0.6 | Напишите свободное эссе на тему «Здравствуй, Белый пароход, это - я!» | 2 | 0.2 | Дискуссия | Участие в дискуссии  Эссе на тему «Здравствуй, Белый пароход, это - я!» | О-4,  Д-5, Э.Р.-3 | 11 нед. | 11 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **34. Знакомство с историей жизни Настены из повести «Живи и помни».**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея | 2 | 0.4 | Подготовьте пересказы о предысториях жизни Андрея, или Настены | 2 | 0.4 | Метод творческого чтения  Чтение-суммирование в парах | Краткий пересказ  Презентация анализа эпизода | О-13, Э.Р.-12 | 12 нед. | 12 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-15**  **СЛК-1** | **35.Краткий пересказ «История жизни Андрея Гуськова» по повести В.Г.Распутина «Живи и помни».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, образы героев, художественные средства | 2 | 0.4  0.4 | Эссе на тему «Драма Настены» | 2 | 0.2 | Репродуктивный | Презентация содержания отрывка и его анализ  Краткий пересказ | О-13, Э.Р.-12 | 12 нед. | 12 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **36.Нравственно-этические проблемы в повести В.Г.Распутина «Живи и помни».**  **Глоссарий:** тема, идея, композиция, образы героев, художественные средства | 2 | 0.6 | Сравните поведение Настены и Андрея из повести В.Г.Распутина «Живи и помни» с поведением Ысмайыла и Сейде из повести Ч.Т.Айтматова «Лицом к лицу» | 2 | 0.4 | Эвристический метод  Беседа по идейно-художественному своеобразию повести | Образы героев  Анализ повести | О-13, Э.Р.-12 |  |  |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-15** | **37. Биография В.В.Быкова. Анализ эпизодов из повести «Обелиск».**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, композиция | 2 | 0.2 | 1.Расскажите о Морозе А.И., о  принципах его воспитания | 2 | 0.4 | Репродуктивный, беседа | Сообщение о писателе  Пересказ содержания | О-2 | 13 нед. | 13 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **38. В.В.Быков «Обелиск». Характеристика персонажей повести.**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, композиция | 2 | 0.2 | Расскажите о школе Мороза, открытой при немцах | 2 | 0.4 | Репродуктивный метод, беседа, комментированное чтение | Краткий пересказ  Ответы на вопросы | О-2 | 13 нед. | 13 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **39. Нравственные вопросы повести В.В.Быкова «Обелиск».**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, композиция | 2 | 0.2 | Подготовьте пересказ-рассуждение  о бесчинствах Каина | 2 | 0.4 | Метод творческого чтения, беседа, комментированное чтение | Пересказ-рассуждение  Ответы на вопросы | О-2 | 13 нед. | 13 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-14**  **ПК-15**  **ПК-16**  **СЛК-1** | **40. Анализ повести В.В.Быкова «Обелиск».**  **Глоссарий:** повесть, тема, идея, композиция, образы героев, художественные образы | 2 | 0.2 | Подготовьтесь охарактеризовать героев повести | 2 | 0.6 | Беседа, комментированное чтение, перекрестная дискуссия | Характеристика персонажей  Ответы на вопросы | О-2 | 14 нед. | 14 нед. |
| **РО 5:**  **ПК-12 ПК-13**  **ПК-14** | **41. Биография Ю.В.Бондарева. События, нашедшие отражение в романе «Горячий снег». Знакомство с содержанием 1-3 глав романа.**  **Глоссарий:** роман, исторический роман | 2 | 0.2  0.2 | Составьте вопросы по содержанию 1-3 глав романа | 2 | 0.2 | Репродуктивный метод,  метод творческого чтения, ком. чт., диаграмма Эйлера-Венна | Сообщение по биографии писателя  Вопросы  Эссе | О-2, 15, Э.Р.-14 | 14 нед. | 14 нед. |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-15** | **42. Знакомство с содержанием 4, 11-13 глав романа Ю.В.Бондарева «Горячий снег».**  **Глоссарий:** антитеза, контраст, сравнительная характеристика | 2 | 0.2 | Составьте вопросы по содержанию 4, 11-13 глав романа | 2 | 0.2 | Метод творческого чтения, выборочное комментированное чтение, беседа | Составление вопросов  Ответы на вопросы | О-2, 15, Э.Р.-14 | 14 нед. | 14 нед. |  |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-15** | **43. Знакомство с содержанием 18-23 глав романа Ю.В.Бондарева «Горячий снег».**  **Глоссарий:** антитеза, контраст, сравнительная характеристика | 2 | 0.2 | Пересказ-рассуждение о гибели Сергуненкова | 2 | 0.4 | Метод творческого чтения,  комментированное чтение | Ответы на вопросы  Пересказ-рассуждение | О-2, 15, Э.Р.-14 | 15 нед. | 15 нед. |  |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-15** | **44. Знакомство с содержанием 24-26 глав романа Ю.В.Бондарева «Горячий снег».**  **Глоссарий:** антитеза, контраст, сравнительная характеристика, оксиморон | 2 | 0.2 | Пересказ эпизода о гибели Зои | 2 | 0.4 | Метод творческого чтения,  комментированное чтение | Пересказ эпизода о гибели Зои  Ответы на вопросы | О-2, 15, Э.Р.-14 | 15 нед. | 15 нед. |  |
| **РО-5:**  **ПК-13**  **ПК-14**  **ПК-15**  **СЛК-1** | **45. Характеристика героев романа Ю.В.Бондарева «Горячий снег». Анализ произведения.**  **Глоссарий:** антитеза, контраст, сравнительная характеристика, оксиморон | 2 | 0.6 | Беседа по темам 2 семестра. | 2 | 0.2 | Проблемный метод  Сравнительная характеристика | Сравнительная характеристика Кузнецова и Дроздовского | О-2, 15, Э.Р.-14 | 15 нед. | 15 нед. |  |
|  | **Итого за 2 модуль:** | **46ч.** | **12б.** |  | **46 ч** | **8б** |  |  |  |  |  | **10б.** |

**10.Учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название дисциплины** | **№** | **Перечень основн. литерат.** | **Кол-во уч. в абоне**  **менте** | **№** | **Перечень дополнит. литерат.** | **Кол-во уч. в абоне**  **менте** | **№** | **Электронные**  **ресурсы** |
| **Практический курс русской литературы** | 1. | Пропедевтический курс русской литературы под. ред. З.С.Смелковой и М,В,Черкезовой 1986г. | 23 |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Практикум по советской литературе под ред. М,В,Черкезовой и И.Х.Майоровой 1986г. | 28 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1. | Л.Д. Страхов В.В.Маяковский Лирика. Поэмы. Дрофа, 2000 г. |  | 1. | [https://meshok.net/](https://meshok.net/%0d) |
|  | 3. | А.А. Блок. Избранное. Детская литература. 1974 г. | 3 | 2. | А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин. Избранные сочинения. Художественная литература. М.: 1991 г. | 50 | 2. | [https://meshok.net/](https://meshok.net/%0d) |
|  |  |  |  | 3. | А.А. Блок. В воспоминаниях современников. Художественная литература. 1980 г. |  |  |  |
|  |  |  |  | 4. | С.Ф. Ломтев А.А. Блок. Стихотворения. Поэмы. Дрофа, 2008г. |  |  |  |
|  | 4. | Ч.Т. Айтматов. Белый пароход. Советский писатель, М.: 1980 г. | 1 | 5. | Ч.Т. Айтматов. Повести и рассказы. Кыргызстан, 1974 г. |  | 3. | <http://lib.ru/PROZA/AJTMATOW/parohod.txt> |
|  |  |  |  | 6. | Ч.Т. Айтматов. Повести и рассказы. Фрунзе, Кыргызстан, 1985 г. | 50 |  |  |
|  | 5. | С.А. Есенин «Сочинения». Кыргызстан, 1980 г. | 2 |  |  |  | 4. | [irbis.krsu.edu.kg/.../cgiirbis\_64.exe](http://irbis.krsu.edu.kg/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=OBEC&P21DBN=OBEC&S21STN=1&S21REF=5&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C%20%D0%A1%2E%20%D0%90%2E) |
|  | 6. | А.А.Ахматова Лирика. Всемирная библиотека. Поэзии. Феникс, Ростов-на-Дону 2000 г. | 2 | 7. | Л.Д. Страхов А.Ахматова Стихотворение. Поэма. Дрофа, 2000 г. |  | 5. | [https://www.e-reading.club/book](https://www.e-reading.club/book%0d) |
|  |  |  |  | 8. | В.Я. Виленкин Воспоминания об А.Ахматовой. Советский писатель, М.: 1991 г. |  |  |  |
|  | 7. | М.И.Цветаева Стихотворения. «Детская литература» М.: 1990 г. | 50 | 9. | Т.Ю. Максимова «М.И.Цветаева Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения» Дрофа, 2007 г. |  | 6. | [https://www.e-reading.club/book.php?book](https://www.e-reading.club/book.php?book%0d) |
|  | 8. | В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки». «Весенние перевертыши», М.: 1988 г. | 1 |  |  |  | 7. | [https://www.e-reading.club/book](https://www.e-reading.club/book%0d) |
|  | 9. | А.И.Солженицын. Малое собраний сочинений. Рассказы. III том. 1991 г. | 50 |  |  |  | 8. | <https://www.litmir.me> |
|  | 10. | В.Т.Шаламов «Колымские рассказы». Азбука-классика. М.:2023, 384 с. | 8 |  |  |  | 9. | https://shalamov.ru/library/2/ |
|  | 11. | Б.Окуджава Повести и рассказы. М.: 1992 г. | 7 |  |  |  | 10. | [https://www.e-reading.club/book.php?book](https://www.e-reading.club/book.php?book%0d) |
|  | 12. | М.Шолохов Судьба человека. Рассказы. Советская Россия, М.: 1979 г. | 3 | 10 | В.В.Гура. Жизнь и творчество М.А.Шолохова. М.: 1960 г. | 2 | 11. | <https://www.litmir.me> |
|  | 13. | В.Г.Распутин. Живи и помни. Повести и рассказы. Марийское книжное издательство; 1989 г. – 438с. | 30 |  |  |  | 12. | <https://www.litmir.me> |
|  | 14. | А.Г.Алексин «Мой брат играет на кларнете» и другие повести. М.: Просвещение, 1983 г. | 3 |  |  |  | 13. | [https://www.e-reading.club/book.php?book](https://www.e-reading.club/book.php?book%0d) |
|  | 15. | К.М.Симонов Стихотворения и поэмы. Ленинградское отделение. 1990 г. | 10 |  |  |  |  |  |
|  | 16. | Ю.В.Бондарев Горячий снег. Роман. Ташкент - Узбекистан 1985 г. | 5 |  |  |  | 14. | https://www.litres.ru |

**11.Информация по оценке** (таблица баллов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по буквенной системе** | **Цифровой эквивалент оценки** | **Оценка по традиционной системе** |
| 87-100 | А | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | В | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | Д | 2,33 | Удовлетворительно |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | FX | 0 | Неудовлетворительно |

**12.Политика выставления баллов**

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за выполнение заданий различного характера студент может набрать 24.2 б.; за выполнение СРС получает 15.8 б., за рубежный контроль – по 10 б. за каждый модуль, на итоговом контроле может набрать 40 б.

**13.Политика курса**

Недопустимо:

а) Опоздание и уход с занятий;

б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;

в) Плагиат;

г) Несвоевременная сдача заданий.

**14.Перечень вопросов и заданий (в разрезе модулей)**

**МОДУЛЬ 1**

**ТК-1 (Темы 1-8)**

**Аудиторная работа**

1. Сообщение о В.Ф.Тендрякове – 0.2 б.

2. Сообщение студентов о коллективизации и раскулачиваниях в истории Советского Союза – 0.2 б.

3. Комментированное чтение и анализ ключевых эпизодов рассказа: «Слоны и шкилетники», «Женщина, которая ела молоко из грязной копытной ямки», «Случай с хлебом в классе», «Диалог Дыбакова с куркулем», «Попытка спасти «слона», «Хлеб для собаки» - 0.4 б.

4.Презентации анализа рассказа В.Ф.Тендрякова «Хлеб для собаки» – 0.6 б.

5.Эссе на тему: «О чем заставил меня задуматься этот рассказ?» (после знакомства с рассказом В.Ф.Тендрякова «Хлеб для собаки») - 0.2 б.

6.Презентация биографии А.И.Солженицына с помощью хронологической таблицы тремя малыми группами – 0.2 б.

7.Презентация в малой группе отрывка из рассказа «Матренин двор» по предложенным вопросам – 0.4 б.

8.Краткий пересказ истории жизни Матрены – 0.4 б.

9.Презентация в малой группе анализа рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор» - 0.6 б.

10.Работа над биографией В.Т.Шаламова в форме интервью – 0.2 б.

11.Пересказ студентами близко к тексту описания детских картинок – 0.4 б.

12.Особенности раскрытия темы лагерей в творчестве В.Т.Шаламова – 0.6 б.

13.Напишите эссе на тему «Что поразило меня в рассказах В.Т.Шаламова?» - 0.2 б.

14.Пересказ содержания рассказа В.Т.Шаламова «Ночью» с заменой лица рассказчика, от лица Багрецова или Глебова – 0.4 б.

15.Знакомство с биографией Б.Ш.Окуджавы по стратегии «Вопросы к автору» - 0.2 б.

**СРС**

1. Сообщение о запрещенных советской цензурой произведениях В.Ф.Тендрякова – 0.2 б.

2. Подготовьте презентацию одного рассказа В.Ф.Тендрякова (по выбору) – 0.3 б.

3. Трехминутное сообщение о выступлении Хрущева на XX съезде КПСС - 0.2 б.

4. Сообщение студентов о характеристике эпохи в рассказе А.И.Солженицына в рассказе «Матренин двор» - 0.2 б.

5.Эссе на тему «Как я понимаю выражение «Не стоит село без праведника» - 0.2 б.

6. Презентация одного рассказа А.И.Солженицына (по выбору) – 0.3 б.

7. Составьте «6 вопросов к тексту» по рассказу В.Т.Шаламова «Детские картинки» - 0.2 б.

8. Презентация одного рассказа В.Т.Шаламова (по выбору) – 0.3 б.

9. Перескажите близко к тексту описание фильма «Девушка моей мечты» и описание мамы героя – 0.4 б.

**ТК-2 (Темы 9-15)**

**Аудиторная работа**

1. Презентация тремя малыми группами анализа рассказа Б.Окуджавы «Девушка моей мечты» - 0.6 б.

2. Сообщение студентами биографии М.А.Шолохова – 0.2 б.

3. Ответы на вопросы по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека» - 0.2 б.

4. Краткий пересказ-рассуждение «История жизни Андрея Соколова» - 0.4 б.

5. Анализ рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» - 0.6 б.

6. Сообщение по биографии В.Г.Распутина - 0.2 б.

7. Анализ ключевых эпизодов рассказа - 0.4 б.

8. Сочинение-миниатюра «Большая тяга мальчика к знаниям» - 0.2 б.

9. Презентации содержания отрывков в паре - 0.4 б.

10.Идейно-художественное своеобразие рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» - 0.6 б.

**СРС**

1. Эссе на тему «Сталинские репрессии в судьбе простых людей» - 0.2 б.

2. Подготовьте презентацию одного рассказа Б.Окуджавы (по выбору) – 0.3 б.

3. Составьте вопросы к тексту рассказаМ.А.Шолохова «Судьба человека» - 0.2 б.

4. Пересказ-извлечение о предателе Крыжневе – 0.4 б.

5. Подготовьте анализ образа А.Соколова – 0.6 б.

6. Презентация одного рассказа из цикла «Донские рассказы» М.А.Шолохова (по выбору) – 0.3 б.

7. Сообщение об истории создания рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» - 0.2 б.

8. Эссе на тему «Уроки доброты в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» - 0.2 б.

9. Презентация одного рассказа В.Г. Распутина (по выбору) - 0.2 б.

**ТК-3 (Темы 16-22)**

**Аудиторная работа**

1. Презентации студентов по биографии А.Алексина с опорой на составленные ими дома кластеры в 2 командах- 0.2 б.

2. Работа над образами рассказа А.Г.Алексина «Безумная Евдокия» - 0.6 б.

3.Идейно-художественное своеобразие рассказа А.Г.Алексина «Безумная Евдокия» - 0.6 б.

4. Презентация студентов по биографии А.А.Блока с последующей самооценкой - 0.2 б.

5.Идейно-художественный анализ стихотворения А.А.Блока «Россия» - 0.2 б.

6. Выразительное чтение студентами стихотворения А.А.Блока «Россия» наизусть с последующим оцениванием -0.4 б.

7. Презентации студентов по биографии С.А.Есенина - 0.2 б.

8. Сообщения студентов о цикле стихов «Персидские мотивы» - 0.2 б.

9. Двухчастный дневник по стихотворению С.А.Есенина «Шаганэ…» - 0.2 б.

10.Идейно-художественный анализ стихотворения С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ…» - 0.6 б.

**СРС**

1. Эссе на тему «Принципы воспитания родителей Оли и учительницы Евдокии Савельевны» - 0.2 б.

2. Синквейны на темы: «Оля», «Родители Оли», «Евдокия Савельевна», «Люся», «Боря» - 0.3 б.

3. Эссе на тему «Сильные стороны воспитания родителей и учительницы» - 0.2 б.

4. Презентация одного рассказа А.Г. Алексина (по выбору) – 0.3 б.

5. Сообщение на тему «Тема Родины в творчестве А.А.Блока» - 0.2 б.

6. Выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения А.А.Блока - 0.4 б.

7. Сообщение на тему «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина» - 0.2 б.

8. Выучить наизусть одно стихотворение С.А.Есенина из цикла «Персидские мотивы» (на выбор) – 0.4 б.

**МОДУЛЬ 2**

**ТК-1**

**Аудиторная работа**

1. Знакомство с творческой биографией В.В.Мяковского по цепочке (каждый студент произносит по одному предложению, следующий продолжает рассказ по биографии, не сбиваясь с хронологии и не пропуская важных этапов биографии) с самооцениванием - 0.2 б.

2. Выразительное чтение стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение…» студентами наизусть 0.4 б.

3.Идейно-художественный анализ стихотворения – 0.6 б.

4.Знакомство с биографией А.А.Ахматовой по цепочке - 0.2 б.

5. Двухчастный дневник по стихотворению А.А.Ахматовой «Мне голос был…» - 0.2 б.

6. Идейно-художественный анализ стихотворения А.А.Ахматовой «Мне голос был…» – 0.6 б.

7. Интервью по биографии М.И.Цветаевой - 0.2 б.

8. Идейно-художественный анализ стихотворения М.И.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано» - 0.6 б.

9. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.И.Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано» студентами с взаимооцениванием – 0.4 б.

10. Презентации тремя малыми группами биографии К.М.Симонова с последующей самооценкой и взаимооценкой - 0.2 б.

11. Идейно-художественный анализа стихотворения К.М.Симонова «Жди меня» с последующей взаимооценкой – 0.6 б.

12. Сообщение студентов об А.А.Суркове – 0.2 б.

13.Сообщение студентов об истории создания стихотворения А.А.Суркова «В землянке» - 0.2 б.

14. Идейно-художественный анализ стихотворения А.А.Суркова «В землянке» - 0.6 б.

15. Сообщение студентами творческой биографии С.С.Орлова - 0.2 б.

16. Идейно-художественный анализ стихотворения С.С.Орлова «Его зарыли в шар земной» – 0.6 б.

**СРС**

1.Проведите лексический анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение…» - 0.2 б.

2.Подготовьте сообщение «Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова - 0.2 б.

3. Сообщение студентов на тему «Своеобразие лирики Маяковского» - 0.2 б.

4. Сообщение об истории создания стихотворения «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» - 0.2 б.

5. Сообщение на тему «А.А.Ахматова и революция» - 0.2 б.

6. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой (на выбор) – 0.4 б.

7. Выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения М.И.Цветаевой – 0.4 б.

8. Выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Жди меня» – 0.4 б.

9. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Суркова «В землянке» – 0.4 б.

10. Выразительное чтение наизусть стихотворения С.С.Орлова «Его зарыли в шар земной» – 0.4 б.

**ТК-2**

**Аудиторная работа**

1. Интеллектуальная викторина о жизни и творчестве Ч.Т.Айтматова – 0.2 б.

2. Анализ эпизодов из повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход» с последующим оцениванием – 0.4 б.

3. Характеристика персонажей повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход» - 0.6 б.

4.Дискуссия на тему ««Мог ли мальчик поступить иначе?» - 0.6 б.

5. Презентации каждой парой анализа отрывка из повести В.Г.Распутина «Живи и помни» - 0.4 б.

6. Краткий пересказ студентами «Истории жизни Андрея Гуськова» - 0.4 б.

7. Образы Настены и Андрея – 0.6 б.

8. Сообщение студентов по биографии В.В.Быкова – 0.2 б.

9. Ответы на вопросы по содержанию повести В.В.Быкова «Обелиск» - 0.2 б.

**СРС**

1. Сообщение об истории создания повести «Белый пароход» - 0.2 б.

2. Составить вопросы по повести Ч.Т.Айтматова «Белый пароход» - 0.2 б.

3. Свободное эссе на тему «Здравствуй, Белый пароход, это - я!» - 0.2 б.

4. Пересказ о предысториях жизни Андрея, или Настены – 0.4 б.

5. Эссе на тему «Драма Настены» - 0.2 б.

6. Сравните поведение Настены и Андрея из повести В.Г.Распутина «Живи и помни» с поведением Ысмайыла и Сейде из повести Ч.Т.Айтматова «Лицом к лицу» - 0.4 б.

7. Расскажите о Морозе А.И., о принципах его воспитания - 0.4 б.

8. Расскажите о школе Мороза, открытой при немцах - 0.4 б.

**ТК-3**

**Аудиторная работа**

1. Беседа по содержанию отрывка «В селе каждый слух облетает…Я - Мороз» **-** 0.2 б.

2. Беседа на тему «Какие уроки я получила от повести В.Быкова «Обелиск»? **-** 0.2 б.

3. Сообщение студентов по биографии Ю.В.Бондарева **-** 0.2 б.

4. Эссе на тему «Каким должен быть настоящий командир?» **-** 0.2 б.

5. Беседа по содержанию 4 главы романа с параллельным составлением концептуальной таблицы для характеристики персонажей **-** 0.2 б.

6. Беседа по содержанию 18-23 глав романа **-** 0.2 б.

7. Беседа по содержанию 24-26 глав романа – 0.2 б.

8. Сравнительная характеристика Кузнецова и Дроздовского - 0.6 б.

**СРС**

1. Пересказ-рассуждение о бесчинствах Каина – 0.4 б.

2. Характеристика героев повести В.В.Быкова «Обелиск» - 0.6 б.

3. Составьте вопросы по содержанию 1-3 глав романаЮ.В.Бондарева «Горячий снег» - 0.2 б.

4. Составьте вопросы по содержанию 4, 11-13 глав романа - 0.2 б.

5. Пересказ-рассуждение о гибели Сергуненкова – 0.4 б.

6. Пересказ эпизода о гибели Зои – 0.4 б.

7. Беседа по темам 2 семестра – 0.2 б.