**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

методсоветом факультета русской филологии

Протокол № 1 от 30.09. 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Разыкова М.Б.

«Утверждена»

на заседании кафедры МПРЯЛ

Протокол № 1 от 29.09 2023 г.

зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине «Навыки критического мышления»**

**для специальности 550300 Филологическое образование**

*(шифр и наименование направления)*

**Форма обучения** – дневная

**Всего кредитов** – 4 кредита, курс – II, семестр – 3I

**Общая трудоемкость** – 120 часов, из них:

аудиторных – 60 (лекций – 24ч, семинаров – 36ч.)

СРС – 60 час.

Количество рубежных контролей (РК) – 2, ИК, экзамен – 3 семестр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули | Ауд. | Лекционные | | СРС | | Семинарские | | СРС | | РК | ИК | Баллы |
| час | балл | час | балл | час | балл | час | балл |  |  |  |
| I | 23 | 12 | 3 | 12 | 3 | 18 | 8 | 18 | 6 | 30 |  | 30 |
| II | 22 | 12 | 3 | 12 | 3 | 18 | 8 | 18 | 6 | 30 |  | 30 |
| ИК |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | 40. |
| Всего: | 45 | 24 | 6 | 10 | 6 | 36 | 16 | 36 | 12 | 60 | 40 | 100 |

Рабочая программа составлена на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета русской филологии протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

**Составитель: доц. Ешенова Н.А.**

**Данные о преподавателе**: Ешенова Нина Александровна, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы,

**Контактная информация***:* 0772381684, enina\_lkm@mail.ru

режим пребывания на кафедре: четверг, 9.00 – 16.00, ауд. 104, 218

**Ош, 2023**

**1. Цели освоения дисциплины:**

Курс навыков критического мышления способствует формированию у студентов общепедагогических компетенций, выработке навыков самостоятельной работы для решения задач, связанных с учебным процессом и жизненными ситуациями, на основе стратегий и приемов критического мышления.

**2. Ожидаемые результаты обучения дисциплины:**

**РО4 –** осуществляет педагогическую деятельность, использует различные формы, методы обучения (традиционные и инновационные) и технологии оценивания.

**РО3–** использует психолого-педагогические компетенции для решения профессиональных задач

**Формируемые компетенции:**

**ИК2** - способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения

**СЛК1:** способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп, оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития своих достоинств и устранения своих недостатков;

**ПК2:** владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;

**ПК16** - способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;

**ПК 18** – умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии

В ходе освоения дисциплины **студент**  достигнет следующих результатов обучения:

**будет** **знать:**

-понятие о критическом мышлении, рефлексии, портфолио;

-стратегии и приемы работы: карта концепции, инсерт, двухчастный дневник, таксономия Блума, фактологические и концептуальные вопросы, кьюбинг, интерпретация текста, виды дискуссий («совместный поиск», перекрестная дискуссия); способы аргументации;

-лингвистические и дидактические игры

-способы публикации материалов: самопрезентация, презентация, «тур по галерее», «авторское кресло»; защита.

**уметь:**

- использовать технологии критического мышления для решения учебных задач при изучении дисциплин и конкретных жизненных ситуаций;

-обогащать словарный запас, используя различные приемы, игры

-обрабатывать информацию с помощью различных стратегий, представлять ее в различной форме;

-формулировать вопросы по таксономии Б.Блума;

- приводить аргументы, отстаивать собственную точку зрения в дискуссии;

-вдумчиво читать, интерпретировать, обсуждать и анализировать тексты;

- проводить презентации в различной форме и оценивать их;

- готовить устные сообщения и письменные творческие работы;

**владеть** навыками: способами совершенствования знаний и умений путем использования интерактивных технологий; технологией учебного проекта; оценивает траекто

**3.**  **Пререквизиты:** русский язык, пропедевтический курс литераттуры .  
**4. Постреквизиты:** предметные дисциплины,методика обучения русскому языку и литературе, профессионально-профильная практика.

**Краткое содержание**

Понятие о критическоем мышлении, его особенностях.

Использование карты концепции при решении проблем в учебном процессе и жизни.

Работа со словом. Обогащение словарного запаса с помощью различных способов.

Работа с информационными текстами с помощью стратегии Инсерт, графических организаторов (кластер, концептуальная таблица, диаграмма Эйлера –Венна).

Искусство задавать вопросы. Анализ мыслительных навыков по таксономии Б.Блума. Формирование навыков вдумчивого чтения, интерпретации текста ( “Шесть вопросов к тексту”, «Двухчастный дневник»).

Участие в дискуссии («Совместный поиск», «Перекрёстная дискуссия») как способ развития устной речи студентов.

Создание творческих работ (эссе, синквейн, даймонд) и их публикации («Авторское кресло», «Тур по галерее» др.).

Защита исследовательской работы и портфолио.

**5. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий**

**Лекционные занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО**  **К** | **Темы, содержание** | | **Час.** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы**  **обучения** | **Оценочные средства** | **Лит-ра** |
| ***РО4, РО3***  ***СЛК1***  ***ПК 2*** | **1. Понятие о критическом мышлении.**   1. Критическое мышление в оценке педагогов, психологов, философов. 2. Особенности критического мышления. 3. Цели и задачи курса «Навыки критического мышления». | | 2 | 0.5 | Прочитать и составить тезисы статьи Д.Клустера «О критическом мышлении». | 2 | 2 | Лекция на основе графических организаторов | Экспресс-опрос | 3, С.9,12, 13, 17,18;  4,С.17-30  6 Д |
| **РО3**  ***И2***  ***СЛК1*** | **3) Современный выпускник**   1. Качества критически мыслящего человека Реализация личностных функций. 2. Требования к выпускнику. | | 2 | 0.5 | Работа по словарю «Развитие программы критическое мышление через чтение и письмо» | 2 | 2 | Классическая лекция | Тестирование | 1Д, С.18-25  3, С.13-14. |
| **РО3**  ***ПК2*** | **4)Педагогическая технология развития критического мышления.**  1. Таксономия Б.Блума.  2. Уровни мыслительной деятельности обучающихся. | | 2 | 1 | Составление различных видов кластера по изучаемым темам. | 2 | 2 | Проблемная лекция | Проверка различных видов кластера | 3, С. 31-32.  1Д, С.66-77. |
| **РО3**  ***ПК16*** | **5) Интерпретация таксономии Б.Блума.**  1. Основные категории учебных целей  2.Обобщённые типы учебных целей | | 2 | 0,5 |  | 2 |  |  |  |  |
| **РО3**  ***ПК2*** | **5. Искусство задавать вопросы**  1.Таксономия Б.Блума.  2.Уровни мыслительной деятельности обучающихся.  3.Интерпретация таксономии Б.Блума. | | 2 | 0.5 | Составление вопросов различной сложности к теме (по выбору) | 2 | 2 | Лекция в Power-Point | Выполнение упражнений по таксономии Блума на основе раздаточного материала 1,2) | 3,С.22-23 |
| **РО3**  ***ПК16*** | **6. Кьюбинг** как способ рассмотрения проблемы с разных сторон. | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО ЗА I МОДУЛЬ** | | **12ч.** | **3** | **3б.** | **12** | **8ч.** | **3б.** |  |  |  |
| **РО3**  ***ИК2***  ***ПК16*** | **7. Стратегии вдумчивого чтения.**   1. Виды чтения. Понятие о вдумчивом чтении. 2. Интерпретация художественного текста. | | 2 | 0,5 | Основные этапы составления двухчастного дневника (по словарю) | 2 | 2 | Лекция на основе графических организаторов | Тезирование  Тестирование |  |
| **РО4**  ***ПК16*** | **8.«Двухчастный дневник» как способ интерпретации текста.** | | 2 | 0,5 | Составление различных видов кластера по изучаемым темам. | 2 | 1 | Проблемная лекция | Проверка различных видов кластера | 3, С. 31-32.  1Д, С.66-77. |
| **РО4**  ***ПК16*** | **9. Интерпретация текста в «Литературных кружках».** | | 2 | 1 | Основные этапы составления двухчастного дневника (по словарю) | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов | Тезирование  Тестирование | 2,3, С.38-39 |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК16*** | | **10. Дискуссии в учебном процессе**   1. 1.Понятие о дискуссии и ее видах. 2. 2. Аргументация, ее структура. | **2** | 0,5 |  | **2** | 1 | Лекция с элементами дискуссии | Разработка критериев оценивания дискуссии | 2,  С105-115. |
| **РО3**  **РО4**  ***ПК2***  ***ПК16*** | | **11.**  **Проведение перекрестной дискуссии** | **2** |  |  | **2** | 1 | Лекция с элементами дискуссии |  |  |
|  | | **12. Творческие работы студентов.**  1. Понятие об эссе.  2. Методика подготовки эссе.  3. Способы публикации эссе. | **2** | 0,5 |  | **2** | 2 | Классическая лекция | Творческие задания | 3, С.52-61 |
| **РО4**  ***ИК 2***  ***ПК16***  ***СЛК1*** | | **Всего за IIМ** | **12** | **3** |  | **12** | **8** |  |  |  |
|  | | **Итого за 3 семестр:** | **24** | **3 б.** |  | **12ч.** | **3б.** |  |  |  |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО/К** | **План практического занятия**  **Модуль. № 1.** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Оценочные средства** | **Лит-ра** |
| **РО3**  ***ИК2***  ***СЛК4*** | **I. Легко ли учиться, студент?**  ***1. Проблемы студентов в учебном процессе.***  1) Составление списка идей.  2)Категориальный обзор проблем. | 1 |  | . | 0,5 |  | Составление списка идей, категориальный обзор | Терминологи-ческий словарь: экспресс-опрос | 1, 4  Интернет  Д4 |
|  | 1. **2.Пути решения проблем** 2. ***2. Составление карты концепции***   1)Аргументация путей решения проблем.  2) Подготовка презентации карты концепции по одной из проблем | 1 |  | Подготовка презентации карты концепции | 1 | 0,5 | Карта концепции |  |  |
| **РО3**  **ИК2 РО8**  ***ПК7***  ***СЛК4*** | 1. ***3.Презентация карты концепции*** 2. 1) Обсуждение критериев презентации 3. 2) Презентация и оценивание на основе критериев. | 1 |  |  | 1 |  | Карта концепции  Презентация | Оценка презентации | 3  Раздаточный материал(РМ) №1) |
|  | 1. 4***. Необходимость в навыках критического мышления*** 2. 1) Обсуждение статьи Д.Халперн. 3. 2) Составление кластера «Понятие о КМ» 4. 3) Задачи спецсеминара «Навыки критического мышления» | 1 |  | 2-3 высказывания философов, психологов, педагогов о критическом мышлении и комментарии к ним | 0,5 | 0,5 | Кластер  Выделение в тексте ключевых идей  Составление «Словаря мудрых мыслей» | Выступление студента | РМ №2 |
|  | 1. **Всего по теме:** | **4** | **1** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО3**  **РО4**  ***ИК2***  ***ПК14*** | 1. **II. Как овладеть «драгоценной россыпью слов»** 2. **1.Лингвистические игры как способ осмысления значений слов**   1) «Узнай слово», «Толмачи» и др.  2) Работа со словарями.  3) Роль лингвистических игр в процессе мышления (чтение статьи) | 1 |  | Подбор лингвистических игр, работа со словарями. | 1 | 0,5 | Игровая технология  Работа в команде  Обсуждение | Копилка лингвистических игр, «паспорт слова». | 1  Интернет |
|  | **2. Учимся раскрывать смысл слов и использовать в речи**  1) «Живая игротека».  2)«Словесная паутина», «ассоциативный куст» | 1 |  | Составление «словесной паутины» или «ассоциативного куста» (тема по выбору) | 1 | 0,5 | Графические организаторы | Составление текста | 1  Интернет |
|  | **3. Учимся раскрывать смысл слов**  1) Презентация лингвистических игр | 1 |  |  | 1 |  |  | Конкурс |  |
|  | **Всего по теме:** | **3** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК2*** | **III.Учимся работать с информацией**   1. **1.Поиск информации: как найти нужную литературу*.***   1)Составление концептуальной таблицы.  2)Чтение текста с маркировкой | 1 |  | Работа со словарем  (инсерт, маркировка) | 1 |  | «Максимум из минимума». ИНСЕРТ. | Ответы на вопросы различного уровня. | 2,3  7Д, С.45-70 |
|  | **2. Углубленная работа с информацией**  1) Обсуждение текста по пометам.  2) Составление сводной таблицы по тексту. | 1 |  | Составление рассказа по материалам сводной таблицы. | 1 | 0,5 | Дискуссия.  Графические организаторы. | Участие в дискуссии | 2,3  7Д, С.45-70 |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2*** | **3. Презентация творческих работ студентов**  1) Презентация на тему «Мир цветов». (Название цветка, интересные факты, легенды, истории, стихи, загадки и др.) или по выбору студентов | 1 |  | Рассказ-визуализация (флипчарт, коллаж, слайды и др.) | 0,5 |  | Презентация | Оценивание презентации | Интернет-ресурсы |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2*** | **4.Презентация творческих работ студентов**  1) Обсуждение и оценивание презентаций.  2) Написание синквейна, даймонда | 1 |  | Работа с терминологическим словарем | 0,5 | 0,5 | Работа в команде  Анализ | Презентация  Взаимооценка  Выразительное чтение | 2 |
|  | **Всего по теме:** | **4** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК16*** | 1. **IV. Графические организаторы как инструменты сбора и переработки информации** 2. **1. Составление кластера на основе текста** 3. 1) Составление первичного кластера по определенной теме. 4. 2) Чтение текста и дополнение кластера новыми идеями. 5. 3. Составление кластера идея-спутник (рекомендации) | 1 |  | Составление кластера по изучаемым темам (по выбору)  Составление кластера идея-спутник | 2 | 1 | Различные виды кластера | Наличие графических  организаторов в портфолио | 3, С. 31-32.  1Д, С.66-77. |
|  | **2. Диаграмма Эйлера-Венна как прием сопоставления тем, образов, понятий**   1. 1) Составление диаграммы Венна на основе художественного текста. 2. 2) Обсуждение диаграммы, определение различных функций диаграммы | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 2; 3  Д3 |
|  | **Всего по теме:** | **2** | **1** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО3**  ***ПК16*** | **V. Клуб Почемучек**  **1. Роль вопросов в познании**  1) Как научиться задавать умные вопросы?  2) Обсуждение таблицы Б.Блума. | 1 |  | Составление вопросов по произведению | 1 | 0,5 | Интервью |  | 2,С.27-30  3,  С. 31-32 |
|  | 1. **Искусство задавать вопросы**   1) Составление вопросов различного уровня к тексту.  2)Обсуждение вопросов и их корректировка. | 1 |  | Составление вопросов по учебной теме | 1 | 0,5 | Индивидуал. работа |  | РМ1 |
|  | 1. **Интервьюирование** 2. 1) Составление вопросов для интервью. 3. 2)Проведен6ие интервью в группе и обсуждение. | 1 |  | Подготовка вопросов к интервью | 1 |  | Работа в паре, в группах  Обсуждение | Оценивание на основе критериев | РМ 4 |
|  | **Всего по теме:** | **3** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО3**  **ПК2**  **ПК18**  **СЛК1** | 1. **VI. Рефлексия.** 2. **1.Чему научились?** 3. 1) Составление таблицы «Знаю-умею -хочу научиться» и ее обсуждение. | 1 |  |  | 1 | 0,5 | Индивидуальная работа | Устное оценивание | 3, С.21;  7Д,С.126-131 |
| **РО4**  **ПК2**  **СЛК1** | 1. **2.Обзор материалов портфолио*.***   1) Выработка критериев оценивания портфолио.  2) Проведение ротации портфолио.  3) Резюмирование работы и планы по усовершествованию. | 1 |  | Подготовка портфолио | 2 | 0,5 | Ротация | Взаимооценка работ в портфолио | 3, С.21;  7Д,С.126-131 |
|  | 1. **Всего по теме** | **2** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
|  | **Всего за I модуль:** | **18 ч.** | **8 б.** |  | **18** | **6** |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |
|  | **План практического занятия**  **Модуль №2** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Оценочные средства** | **Лит-ра** |
| **РО4**  ***ПК16*** | 1. **Вопросы – ключ к пониманию текста**   **1. Стратегия**  **«Шесть вопросов к тексту» «Шесть вопросов к тексту»**  1)Чтение текста и выделение ключевых слов.  2)Составление фактологических и концептуальных вопросов. | 1 | 0,5 | Составление таблицы к тексту |  | 0,5 | Вопрошание | Шесть вопросов к тексту, «Колесо вопросов» | 3,С.22-23  РМ5 |
|  | **2.Стратегии**  **«Шесть вопросов к тексту»**  1) Обсуждение текста по вопросам различного уровня.  2) Рефлексия по занятию. | 1 |  |  |  |  | «Шесть вопросов к тексту» | Коллективное оценивание | РМ6 |
| **РО3**  **РО4**  **ПК2**  **СЛК1** | **3. Рассмотрение темы с разных сторон** **(кьюбинг).**  1) Выполнение заданий по конкретной теме.  2) Презентация материала и обсуждение. | 1 | 0,5 | Составление рассказа по изученной теме |  | 0,5 | Кьюбинг  Презентация | Рассказ студента | 3,С.56-57  РМ5 |
| **РО4**  ***ИК 2***  ***ПК16*** | **4. Презентация творческих работ студентов**  1) Обсуждение и оценивание презентаций. | 1 |  | Рассказ-визуализация (флипчарт, коллаж, слайды и др.) |  |  | Презентация | Оценивание презентации | Интернет-ресурсы |
|  | **Всего по теме:** | **4** | **1** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО4**  ***ПК16*** | **VIII.Интерпретация прочитанного**  **1. Приемы подготовки к написанию комментариев*.***  1) Работа с терминологией.  2) Творческие приемы работы по созданию комментариев. | 1 | 0,5 | Выполнение упражнений по подготовке ДД | 1 | 0,5 | Упражнения различного характера | Двухчастный дневник студента | 2, 3,  С54-55 |
| **РО3**  ***ПК16*** | ***2.* Двухчастный дневник как способ интерпретации прочитанного**  1) Самостоятельное чтение художественного текста.  2) Составление двухчастного дневника и обсуждение (комментарии к тексту). | 1 | 0,5 | Самостоятельное чтение текста | 1 | 0,5 | Шаги составления стратегии «Двухчастный дневник» | Анализ ДД по критериям | 1,  4  Д3 |
| **РО4**  ***ПК2*** | **3. Интерпретация текста с разных точек зрения.**  1)Чтение текста.  2) Выполнение заданий с позиции определенной «роли» | 1 | 0,5 |  | 1 |  |  |  | 1,  4 |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК16*** | **4. Интерпретация художественного текста в презентации команд.** | 1 |  |  |  |  |  |  | 1,  4  Д3 |
|  | **Всего по теме:** | **4** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК16*** | **IX. Дискуссия в учебном процессе**  **1.Понятие о дискуссии и ее видах.**  1) Обсуждение терминологического минимума  2) Структура аргументации. | 1 | 0,5 | Изучение литературы по аргументации | 1 | 0,5 | Работа с карточками | Терминологический диктант | 2,3, С.38-39 |
| **РО3**  **РО4**  ***ПК2***  ***ПК16*** | **2. Подготовка к перекрестной дискуссии**  1) Определение темы и постановка бинарного вопроса на свободную тему  2) Составление Т-схемы | 1 | 1 |  | 2 | 0,5 | Составление Т-схемы | Тезирование  Участие в дискуссии | 2,  С105-115. |
|  | **Всего по теме:** | **2** | **1,5** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК 2***  ***ПК16***  ***СЛК1*** | **X.Творческие работы студентов.**  **1. Подготовка к написанию эссе**  1) Определение темы и основной мысли эссе.  2) Составление кластера как варианта плана.  3) Обсуждение материалов | 1 | 0,5 | Доработка плана и текста эссе | 1 |  | Взаимооценивание | Эссе  Взаимооцени-вание | 3, С.52-61 |
| **РО4**  ***ИК 2***  ***ПК2***  ***ПК16*** | **2. Публикация эссе.**  1) «Тур по галерее».  2) Обсуждение творческих работ студентов. | 1 |  | Написание варианта эссе | 1 | 0,5 | Корректурное чтение  Дискуссия | «Тур по галерее»  Взаимооцени-вание | 3,  С.125 |
| **РО4**  ***СЛК 1***  ***ПК2*** | **3. «Редакторский совет» по творческим работам**  1) Организация «редакторского совета.  2) Распределение ролей и определение функций.  3) Организация работы «редакторского совета» | 1 | 0,5 | Изучение литературы по теме | 1 |  | Обсуждение  Работа «редакторского совета» | Устное оценивание | РМ 2 |
| **РО4**  ***ПК16***  ***СЛК 1*** | **4. Творческие работы студентов.**  1) Публикация в «авторском кресле».  2) Обсуждение эссе и корректировка. | 1 |  | Доработка эссе |  | 0,5 | Самооценка | Оценивание эссе. | 2,С.126-135  1,С.105-110 |
|  | **Всего по теме:** | **4** | **1** |  | **3** | **1** |  |  |  |
| **РО3**  **ПК2**  **СЛК1** | **XI. Рефлексия.**  **Чему научились?**  1) «Шесть мыслеварительных шляп» Э.Боно | 1 | 1,5 | Подготовка портфолио | 2 | 1 | Ротация | Взаимооценка работ в портфолио | 3, С.21;  7Д,С.126-131 |
| **РО8**  **ИК2**  **СЛК4**  **ПК 18** | **XII.** **Защита портфолио.**  1) Обзор материалов портфолио  2) Презентация разделов портфолио | 2 | 1,5 | Подготовка портфолио | 3 | 1 | Публичное выступление | Оценочный лист по зашите портфолио.  Взаимооцени-вание. | 3,С.64 |
|  | **Всего за II модуль:** | **17ч** | **8б.** |  | **17** | 6 |  |  |  |
|  | **Итого за 3 семестр:** | **35ч.** | **16б.** |  | **36** | 12 |  |  |  |

**6. Методическое обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

1.Брудный А.А Наука понимать. – Бишкек, «ФСК», 1996. – 216 с.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб. Альянс «Дельта», 2003. – 178 с.

3. Низовская И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтения и письмо»: Учебно-методическое пособие. - Бишкек: Maxprint, 2010. – 220 c.

4..Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: «Питер», 2000. – 628 с.

**Дополнительная литература:**

* + - 1. Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин: Методическое пособие для преподавателей вузов. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 190 с.
      2. Бакнолл К. Как учиться в университете: Руководство по курсу академического образования /Пер. с англ. – Челябинск: «Урал LTD», 1999.
      3. Загашев И.О. , Заир-Бек С.И., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроках. – М.: Просвещение, 2004.
      4. Валькова И.П., Низовская И.А., Задорожная Н.П., Буйских Т.М. Как развивать критическое мышление (Опыт педагогической рефлексии): Методическое пособие /Под общ.ред.И.А. Низовской. – Б.: ФПОИ, 2005. – 286с.
      5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
      6. КлустерД. Что такое критическое мышление //Перемена, 2001, №4
      7. Низовская И., Задорожная Н., Матохина Т. Учимся мыслить критически. – Б.: Maxprint. – 2011. – 136 с.
      8. Стил Дж., Мередис К., Темпл Ч. Основы критического мышления: междисциплинарная программа: Пособие 1-7. – Бишкек, ФСК, 1998- 1999.

**Интернет-сайты:**

Critical thinking http://www.Criticalthinking.org/

http://www. peremena.kg /index.php?pid=12

7. **Шкала оценок академической успеваемости**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по буквенной системе** | **Цифровой эквивалент баллов** | **Оценка по традиционной системе** |
| 87-100 | А | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | В | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | D | 2,33 | удовлетворительно |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | F | 0 | неудовлетворительно |

**8. Политика курса**

**Посещаемость**

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение, открыто, проявлять уважение к мнению других.

**Академическая честность**

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и др. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

**Поведение студентов**

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю.Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание,использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

**Порядок решения проблем**  
Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийтик решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

**9. Виды контроля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Текущий контроль** | **Балл** | **Рубежный контроль** | **Балл** | **Итоговый**  **контроль** | **Балл** |
| 1. | Тезирование статей | 1 | Тестирование | 5 | Тестирование | 10 |
| 2. | Работа с информацией | 1 | Предварительная  оценка портфолио | 5 | Защита  портфолио  студента | 30 |
| 3. | Графические организаторы(карта концепции, разные виды кдастера) | 1 |  |  |  |  |
|  | ***СРС№1 Создание кластера на основе учебного текста*** | **2** |  |  |  |  |
| 4. | Чтение текста методом инсерта | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Презентация дополнительных материалов по информации | 1,5 |  |  |  |  |
|  | ***СРС№2 Работа над учебным текстом методом кластера*** | 2 |  |  |  |  |
| 6. | Лингвистические игры, создание методической копилки | 1 |  |  |  |  |
|  | ***СРС№3 Проведение лингвистических игр*** | 2 |  |  |  |  |
| 7. | Составление вопросов  по таксономии Блума | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Презентация кьюбинга | 1 |  |  |  |  |
|  | ***СРС №4 Презентация кьюбинга на свободную тему*** | 3 |  |  |  |  |
| 9. | Выделение кдючевых слов в тексте и краткий пересказ | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Составление двухчастного дневника, интерпретация | 1,5 |  |  |  |  |
| 11. | Презентация интерпретации художественного текста в «Литературных кружках» | 2 |  |  |  |  |
| 12. | Творческие работы  (РАФТ, эссе) | 2 |  |  |  |  |
|  | **СРС №5 Эссе на свободную тему** | 3 |  |  |  |  |
| 13. | Участие в дискуссии | 1 |  |  |  |  |
| 14. | Экспресс-опрос  по терминологическому  словарю | 2 |  |  |  |  |
|  | Итого: ***ТК – 18***  ***СРС- 12*** | 30 |  | 10 |  | 40 |

**Оценивание каждого вида деятельности студентов** – по критериям.

**Тест №1 по курсу «Навыки критического мышления»**

**для студентов 2 курса факультета русской филологии ОшГУ**

Составитель: Ешенова Н.А, доц. кафедры МПРЯЛ

1. **Какие причины вызвали необходимость развития критического мышления у студентов?**

а)информационный бум б) непрерывное образование в) новая гуманистическая философия образования г)все вместе взятое

1. **Какая черта характерна для критического мышления?**

а) доверчивое использование информации Б) высказывание неаргументированного мнения

в)допущение различных точек зрения г) высказывания без достаточных оснований

1. **Что такое критическое мышление?**

а) выявление недостатков в чем-либо б) рассмотрение проблемы с разных сторон в) сложный мыслительный процесс, начинающийся с восприятия информации, ее интерпретации, анализа и принятия решения г) чтение с помощью определенных стратегий

1. **Вставьте нужное по смыслу определение в высказывание Д.Клустера «Критическое мышление – есть мышление ... Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими».**

а) живое б) социальное б) активное г) творческое

1. **Какие качества нужно развивать, чтобы стать критическим мыслителем?**

а) поиск компромиссных решений б) настойчивость в) готовность исправлять ошибки г) все вместе взятое

1. **Кто автор книги «Психология критического мышления»?**

а) Д.Клустер б) Ч. Темпл, Дж. Стил в) Д.Халперн г) В.А. Болотов

1. **Вставьте в высказывание Е. Волкова походящие по смыслу слова: «Конфликт знания и информации все чаще вспыхивает на уроках: учащиеся, привыкшие к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют … …, у них оказывается крайне ослаблена** способность …, …».

а) говорить, читать, думать б) мыслительно концентрироваться, воображения, рефлексии в) пересказывать, отвечать на вопрос, обобщать г) болтать, смотреть фильмы, общаться

1. **Кто из ученых выдвинул идею педоцентризма (пайдоцентризма)?**

а) ДайанаХалперн б) БенжаминБлум в) Джон Дьюи г) Дэвид Клустер

1. **Что такое концепция?**

а) мировоззрение б) кругозор в) система взглядов, то или иное понимание понимание явлений, процессов г) понимание материала

1. **Какие особенности не характерны для концептуальных вопросов?**

а) различные точки зрения б) умение комбинировать элементы

в) воспроизведение известного материала г) умение оценивать значение того или иного

1. **Каковы основные этапы составления карты концепции?**

а) чтение текста, сбор идей по теме, маркировка, сводная таблица

б)составление списка идей по проблеме (теме); категориальный обзор идей; поиск путей решения проблемы, графическая презентация путей решения проблемы

в) чтение, обсуждение, презентация, обобщение

г) запись идей в кластер, чтение текста, дополнение кластера, систематизация материала

1. **Что такое кластер?**

а) категориальный обзор идей б) графический организатор идей в особой форме в) обобщенное представление определенной концепции г) презентация

1. **Назовите виды кластера, которые используются при работе над темой?**

а) б) в) г)

1. **С какой целью используется кластер при изучении темы?**

а) провести срез имеющихся знаний, вызвать знания на поверхность б) кратко записать факты, идеи в) быстро собрать идеи по конкретной теме г) все вместе взятые

1. **Как подготовить категориальный обзор идей?**

а) составить перечень идей б) продумать пути решения проблемы в) систематизировать и объединить понятия в отдельные блоки г) маркировать с помощью определенных помет текст

1. **С какой целью используется диаграмма Эйлера-Венна при изучении темы?**

а) для проверки имеющихся знаний б) для систематизации полученных знаний

в) для сбора идей г) схема, состоящая из перекрещивающихся кругов, позволяющая выявить сходство и различие 2-3 понятий

1. **Чем знание отличается от информации?**

а) статичностью б) принадлежностью индивидууму в) стоимостью г) объемом информации

1. **Что характерно для процесса размышления над текстом (материалом)?**

а) усвоение содержания, пересказ текста б) называние фактов, событий в) выделение основных моментов информации, перевод на свой язык, анализ г) копирование информации в памяти

1. **Какие приемы сбора информации целесообразно использовать при изучении темы?**

а) составление списка идей б) кластер в) ассоциативный куст г) все вместе взятые

1. **Напишите, какую роль играют пометы (знаки) при работе над текстом с помощью инсерта.**

а**)** б) в) г)

1. **Какая стратегия работы в наибольшей степени способствует эффективному усвоению информационного текста?**

а) кластер б) диаграмма Эйлера-Венна в) инсерт г) синквейн

1. **Раскройте значение аббревитуры ИНСЕРТ (INSERT)?**

а) информационная система работы для чтения и понимания текста

б) инновационная система работы для быстрого чтении текста

в) интерактивная система записи для эффективного чтении и осмысления г) интегрированная работа при чтении и записи текста

1. **Какие мыслительные процессы осуществляет студент, работая над текстом методом инсерта?**

а) сопоставление имеющихся знаний и новых б) анализ новой информации

в) систематизация материала г) все вместе взятое

1. **Какой графический организатор используется при работе над текстом методом инсерт?**

а) кластер б) таблица двухчастного дневника в) фишбоун г) сводная таблица

1. **Что такое таксономия?**

а) последовательность б) перечень в) стоимость г) оценка

1. **Назовите, в какой последовательности Б.Блум определяет уровни мыслительной деятельности человека?**

а) понимание, знание, применение, оценка, анализ, синтез

б) знание, оценка, понимание, применение, анализ, синтез

в) чтение, обсуждение, анализ, беседа, эссе, обобщение

г) знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка

1. **Какова роль вопросов в познании, в образовательном процессе?**

а) получить новую информацию б) уточнить полученную информацию

в) усвоить взаимодействие понятий вопрос- ответ г) все вместе взятое

1. **Определите, с каким уровнем мыслительных навыков можно соотнести вопрос: *Где происходит действие романа Ч. Айтматова «Белый пароход»?***

а) понимание б) оценка в) знание г) синтез

1. **Определите, с каким уровнем мыслительных навыков можно соотнести вопрос: *Почему произошло это событие?***

а) знание б) оценка в) анализ г) синтез

1. **К какому уровню мыслительной деятельности относится такой вид задания: студент использует знания из разных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы?**

а) применение б) анализ в) синтез г) оценка