МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

Методсоветом факультета русской филологии

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розыкова М.Б.

 «Утверждена»

на заседании кафедры МПРЯЛ

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине Инновационные технологии в обучении литературе**

для студентов, обучающихся по направлению 530300

 Всего кредитов **– 2**, курс – 4**,** семестр – **7**

 Общая трудоемкость -**60 ч.,** в т.ч**.** аудиторных – **30 ч.,**

СРС-**30** **ч.**

 Количество рубежных контролей **(РК) – 1,**

 экзамен – 7 семестр

**Название и код дисциплины: Инновационные технологии в обучении литературе , ПЦ, КПВ**

**Данные о преподавателе:**

 Курбаналиева Майрамхан Борубаевна – ст. преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ

**Контактная информация:** тел. (0773) 49-14-74

 **Дата:** 2023-2024 учебный год, 7 семестр

Ош – 2023

1. **Цели и задачи учебной дисциплины:**

сформировать у будущих учителей русского языка и литературы понятие об интерактивных подходах к обучению школьников литературе в современной школе, а также обозначить круг компетенций и РО, необходимых для практической деятельности в учебных заведениях разных типов.

1. **Результаты обучения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код РООП****и его формулировка**  | **Код компетенции ООП и его формулировка** |  **Код РО дисциплины (РОд)**  **и его формулировка** |
| **РО 5** – осуществляет педагогическую деятельность, использует различные формы, методы обучения (традиционные и инновационные) и технологии оценивания. | **ПК-8 –** способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения | Способен использовать современные формы, методы и технологии обучения литературе при проведении уроков |

**4. Пререквизиты:** Психология

 Педагогика

 Методика преподавания литературы

**5. Постреквизиты:** Профессионально-профильная практика

**6. Технологическая карта дисциплины**

 **Инновационные технологии в обучении литературе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мо-дули** |  **Всего** | **Практ** |  **СРС** | **РК** | **ИК** |  |
| **Ауд.****зан.** | **СРС** | **часы** | **баллы**  | **часы**  | **баллы** | **баллы** | **баллы** | **Баллы за 1 модуль** |
|  **I** | 30 | 30 | 30 |  | 30 ч. |   |  10 б. |  | 30 б. |
|  **ИК** |  |  |  |  |  | 20 б | 20 б. |
|  **Всего** | **30 ч.** | **30 ч.** | **30 ч.** |  | **30 ч.** |  | **10 б.** | **20 б** | **50 б** |
|  **60 ч.** |

 **7.Карта накопления баллов по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **МОДУЛЬ I** | **РК** |
| **ТК-1 (11 б.)** |  | **ТК-2 (9 б.)** |
| **практ.** | **срс** | **Темы** | **практ.** | **срс** |
| **Тема 1** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 | **Тема 9** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 |
| **Тема 2** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 | **Тема 10** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 |
| **Тема 3** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 | **Тема 11** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 |
| **Тема 4** | 2 | 0.8 | 2 | 0.8 | **Тема 12** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 |
| **Тема 5** | 2 | 0.8 | 2 | 0.8 | **Тема 13** | 2 | 0.5 | 2 | 0.5 |
| **Тема 6** | 2 | 0.8 | 2 | 0.8 | **Тема 14** | 2 | 1 | 2 | 1 |
| **Тема 7** | 2 | 0.8 | 2 | 0.8 | **Тема 15** | 2 | 1 | 2 | 1 |
| **Тема 8** | 2 | 0.8 | 2 | 0.8 |  |  |  |  |  |
|  | **16 ч** | **5.5 б** | **10 ч** | **5.5 б** |  | **14 ч** | **4.5б** | **14 ч** | **4.5б** | **10б** |

1. **Краткое содержание дисциплины**

**Практические занятия:**

1. Интерактивные методы и приемы обучения литературе.

Интерактивные технологии и стратегии обучения литературе

2. Стратегии работы с художественными текстами

3. Обучение сообща

4. Направляемое чтение

5. Двухчастные дневники

6. Трехчастные дневники

7. Управляемое воображение

8. Организация дискуссии «Совместный поиск»

9. Концептуальная таблица как средство анализа художественного произведения

10. Графические организаторы на уроках литературы

11. Диаграмма Эйлера-Венна на уроках по сравнительной характеристике героев

12. РАФТ при работе над художественными произведениями

13. Тур по галерее

14. Использование стратегии "Зигзаг" на уроках литературы

15. Организация дискуссий на материале изученных произведений

**9. Календарно-тематический план распределения часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и компетенции** | **Темы практических занятий** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **бал****лы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Литера****тура** | **Неделя проведения** | **Сроки сдачи СРС** |
|  | 1. Интерактивные методы и приемы обучения литературе.Интерактивные технологии и стратегии обучения литературе | 2 | 0.5 | Тезисы | 2 | 0.5 | Исследовательский | Тезисы | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 1 неделя | 8 неделя |
|  | 2. Стратегии работы с художественными текстами | 2 | 0.5 | Тезисы | 2 | 0.5 | Стратегии работы с художественными текстами | Тезисы | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 1 неделя | 8 неделя |
|  | 3. Обучение сообща | 2 | 0.5 | Тезисы | 2 | 0.5 | Стратегии обучения сообща | Тезисы | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 2 неделя | 8 неделя |
|  | 4. Направляемое чтение | 2 | 0.8 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.8 | Управляемое воображение | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 2 неделя | 8 неделя |
|  | 5. Двухчастные дневники | 2 | 0.8 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.8 | Двухчастные дневники | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 3 неделя | 8 неделя |
|  | 6. Трехчастные дневники | 2 | 0.8 | Разработка фрагмента урока | 2 | 0.8 | Трехчастныедневники | Фрагмент урока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 3 неделя | 8 неделя |
|  | 7. Управляемое воображение | 2 | 0.8 | Тезисы | 2 | 0.8 | Стратегия "ИДЕАЛ" | Тезисы | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 4 неделя | 8 неделя |
|  | 8. Организация дискуссии «Совместный поиск» | 2 | 0.8 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.8 | Дискуссия «Совместный поиск» | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 4 неделя | 8 неделя |
|  | 9. Концептуальная таблица как средство анализа художественного произведения | 2 | 0.5 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.5 | Концептуальная таблица | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 5неделя | 8 неделя |
|  | 10. Графические организаторы на уроках литературы | 2 | 0.5 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.5 | Дискуссия "Совместный поиск" | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 5неделя | 8 неделя |
|  | 11. Диаграмма Эйлера-Венна на уроках по сравнительной характеристике героев | 2 | 0.5 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.5 | Диаграмма Эйлера-Венна | Диаграмма Эйлера-Венна | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 6неделя | 8 неделя |
|  | 12. РАФТ при работе над художественными произведениями | 2 | 0.5 | Тезисы | 2 | 0.5 | РАФТ | Тезисы | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 6неделя | 8 неделя |
|  | 13. Тур по галерее | 2 | 0.5 | Разработка конспектаурока | 2 | 0.5 | Тур по галерее | Эссе | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 6неделя | 8 неделя |
|  | 14. Использование стратегии "Зигзаг" на уроках литературы | 2 | 1 | Разработка конспектаурока | 2 | 1 | Стратегия "ЗИГЗАГ" | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 6неделя | 8 неделя |
|  | 15. Организация дискуссий на материале изученных произведений | 2 | 1 | Разработка конспектаурока | 2 | 1 | Дискуссии | Конспектурока | О-1,2,3Д-1,2,3,4Э.Р.-1,2,3,4 | 6неделя | 8 неделя |
|  | **Всего:** | 30 ч | 10 |  | 30 ч | 10  |  |  |  |  |  |

**10.Учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название дисциплины** | **№** | **Перечень основн. литерат.** | **Кол-во уч. в абоне****менте** | **№** | **Перечень дополнит. литерат.** | **Кол-во уч. в абоне****менте** | **№** | **Электронные****ресурсы** |
| **«Инновационные технологии на уроках литературы»** | 1 | Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с. | 3 | 1 | Низовская И. А.Словарь программы “Развитие критического мышления через чтение и письмо”: Учебно-методическое пособие. – Бишкек: ОФЦИР,2003. – 148 с. | 10 | 1 | Инновационные технологии в области литературного образования: учебное пособие / О. О. Путило, А. О. Путило. – Волгоград : Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2021. – 112 с. http://edu.vspu.ru/lit/files/2022/01/Innovatika\_Putilo\_2021.pdf |
|  | 2 | Рабинович П.Д. Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям [ЭБС Лань]: метод. пос. – Бином. Лаборатория знаний, 2013. 96 с. | 8 | 2 | Технологии и методики обучения литературе [электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. — М.: Флинта, 2016. — 249 с. | 8 | 2 | Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : [учеб.-метод. пособие] / М. А. Алексеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 100 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6\_2014.pdf |
|  | 3 | Время читать. Руководство по развитию навыков чтения. – Б.: 2017. – 136 с. | 6 | 3 | Интерактивные методы, формы и средства обучения (методические рекомендации). Ростов-на-Дону, 2013 | 10 | 3 | * Абдукаримова М.Р.

Современные инновационные технологии обучения на занятиях по литературе. https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-innovatsionnye-tehnologii-obucheniya-na-zanyatiyah-po-literature |
|  |  |  |  | 4 | Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / М.: Флинта, 2011. – 125 с. | 6 | 4 | Ч. Т. Монгуш. — Инновационные технологии обучения на уроках литературы// Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 246-247. —https://moluch.ru/archive/453/99899/  |

**11.Информация по оценке** (таблица баллов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по буквенной системе**  | **Цифровой эквивалент оценки** | **Оценка по традиционной системе**  |
| 87-100 | А | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | В  | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | Д | 2,33 | Удовлетворительно |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | FX | 0 | Неудовлетворительно |

**12.Политика выставления баллов**

 В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за выполнение заданий различного характера студент может набрать 10 баллов; за выполнение СРС также зарабатывает 10 баллов, за рубежный контроль –10 б., на итоговом контроле может набрать 20 б.

**13.Политика курса**

Недопустимо:

а) Опоздание и уход с занятий

б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий

в) Плагиат

г) Несвоевременная сдача заданий

**14.Перечень вопросов и заданий (в разрезе модулей)**

**МОДУЛЬ 1**

**ТК-1 (10 баллов)**

1.Тезисное конспектирование материалов 1,2,3, 7 тем практических занятий, экспресс-опрос.

2.Разработка конспектов уроков по 4, 5,8 темам практических занятий.

3. Разработка фрагмента урока по 6 теме практического занятия.

**ТК-2 (10 баллов)**

1.Тезисное конспектирование материалов 12 темы практических занятий, экспресс-опрос.

2.Разработка конспектов уроков по 9,10,11,13,14,15 темам практических занятий.

**\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РК-1 по Инновационным технологиям обучения литературе**

**1.Назовите стратегию критического мышления: «Способ работы с текстом, основанный на прогнозировании и системе вопросов, предполагающих ориентацию в содержании и идеях текста»?**

а) инсерт б) ЗХУ в) даймонд г) направляемое чтение

**2. Как называется методика стимуляции творческой активности и продуктивности, когда учитель объявляет тему, ученики записывают идеи по теме в течение 3-4 минут, делятся своими идеями в парах, в группе, учитель записывает все идеи, ни одна идея не отвергается и не оценивается?**

а) мозговой штурм б) кейс технология в) синквейн г) зигзаг

**3.Как называется группа из трех-семи человек, объединенных единой целью, сходными интересами и потребностями в общении и совместной деятельности, своего рода «могучая кучка»?**

а) кейс технология б) малая группа в) синквейн г) зигзаг

**4.Способ обучения сообща. Чтение текста учащимися по частям в *экспертных* группах и проработка всего текста в *кооперативных* группах. Ученик учит ученика. В результате все члены группы должны хорошо освоить текст целиком.**

а) инсерт б) ЗХУ в) зигзаг г) направляемое чтение

**5.Как называется вопрос на воспроизведение фактов, формальных знаний, связан с работой памяти?**

а) концептуальный вопрос б) зеркальный вопрос

в) вопрос-мост г) фактологический вопрос

**6. Педагогический прием, который помогает свободно и быстро собрать идеи по той или иной теме, графический организатор для отображения идей, способ нелинейного мышления.**

а) кластер б) ЗХУ в) список идей г) мозговой штурм

**7. Прием, предполагающий создание прогноза, применяется на стадии вызова с целью заострения внимания учащихся на теме или проблеме.**

а) инсерт б) прогнозирование в) зигзаг г) кейс

**8. Методика работы над текстом произведения, связанная с обучением задавать вопросы к тексту, составлением 6 вопросов к тексту**

а) кейс б) инсерт в) прогнозирование в) 6 вопросов к тексту

**9. Назовите первый этап интерактивного занятия**

а) вызов б) прогнозирование в) осмысление г) размышление

**10. Назовите второй этап интерактивного занятия**

а) вызов б) прогнозирование в) осмысление г) размышление

**11. Назовите третий этап интерактивного занятия**

а) вызов б) прогнозирование в) осмысление г) размышление

**12.Обучение, обращенное к прошлому социальному опыту, ориентированное на запоминание материала, своего рода накопительная педагогика**

а) традиционное обучение б) обучение мышлению в) осмысление г) педоцентризм

**13. Интерактивный прием работы с текстом, когда ученику нужно выбрать несколько цитат из начала, середины и конца прочитанного текста и сделать к ним комментарии в письменной форме**.

а) двухчастный дневник б) зигзаг в) осмысление г) педоцентризм

**14. Условная стихотворная форма наподобие японских миниатюр, 1-строка – тема, 2-строка – описание темы двумя прилагательными, 3-строка – три глагола, называющие действия темы, 4-строчка – предложение из четырех слов, 5-срока – одно слово – синоним темы.**

а) двухчастный дневник б) синквейн в) даймонд г) педоцентризм

**15. Какая стратегия лучше подойдет для рассказа с динамичным сюжетом и неожиданными поворотами событий?**

 а) инсерт б) ЗХУ в) зигзаг г) направляемое чтение

**16. Какой по объему текст вы бы взяли для стратегии «6 вопросов к тексту»?**

 а) большой б) маленький в) средний г) нет правильного ответа

**17. Специальное занятие, посвященное обучению учащихся вдумчивому чтению, привлечение внимания учащихся к важности процесса чтения и создание благоприятной обстановки для размышления, занятия, после которых читатели приходят к пониманию того, что такое осознанное чтение текста.**

 а) мастерская чтения б) ЗХУ в) зигзаг г) инсерт

**18.Схема в виде двух пересекающихся кругов, используется для сравнения фактов, явлений, идей, круговая диаграмма.**

 а) инсерт б) ЗХУ в) диаграмма Эйлера-Венна г) направляемое чтение

**19.Метод работы с информацией, способ маркировки, использующий знаки V –знакомая информация, +- новая информация, - - противоречит тому, что я знал или думал, ?- это непонятно, хочу получить более полную информацию, помогающей эффективно читать и думать. Способ диалога с текстом и средство отслеживания и понимания информации**

 а) инсерт б) ЗХУ в) зигзаг г) направляемое чтение

**20.Стратегия работы с информацией, когда ученик заполняет трехчастную таблицу: знаю, хочу узнать, узнал.**

 а) инсерт б) ЗХУ в) зигзаг г) направляемое чтение

**Тесты для ИК по ИТОЛ для студентов 4 курса**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Способ совместной деятельности педагога и учащегося, направленный на решение задач обучения**

а) педагогическая технология б) метод в) прием г) стратегия

**2. Сложная и открытая система приемов и методик, объединенных приоритетными общеобразовательными целями; концептуально взаимосвязанных между собой задач и содержания; форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащегося**

а) педагогическая технология б) метод в) прием г) стратегия

**3. Конкретные действия учителя и учащихся в той познавательной деятельности, которая происходит при применении определенного метода, это конкретная реализация метода**

а) педагогическая технология б) метод в) прием г) стратегия

**4. Система приемов работы с учебным материалом, используемых учителем и учениками для достижения определенной цели, в определенной последовательности, по определенному плану**

а) педагогическая технология б) метод в) прием г) стратегия

**5. Как называется этап урока, где происходит получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения?**

а) вызов б) осмысление в) размышление г) мозговой штурм

**6. Как называется этап урока, на котором происходит рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения?**

а) вызов б) осмысление в) размышление г) мозговой штурм

**7. Как называется этап урока, на котором ученик вспоминает имеющиеся знания; интересуется получением новой информации; происходит постановка учеником собственных целей обучения**

а) вызов б) осмысление в) размышление г) мозговой штурм

**8. Совокупность условий, людей, обстановка – все, что окружает учащегося в процессе его деятельности**

а) учебная среда б) среда обитания в) окружающая среда г) среда воздействия

9**. Специальное занятие, посвященное обучению учащихся вдумчивому чтению; привлечение внимания учащихся к важности процесса чтения и создание благоприятной обстановки для размышления**

а) мастерская письма б) мастерская чтения в) направляемое чтение г) письмо

**10. Прием, предполагающий создание прогноза (предсказания). Применяется на стадии вызова с целью заострения внимания учащихся (студентов) на теме или проблеме и возбуждения интереса к рассматриваемому материалу**

а) прогнозирование б) эссе в) аргументация г) синквейн

**11. Модификация стратегии “Направляемое чтение”. Диалог с автором и обсуждение прочитанного в форме вопросов к нему**

а) вопросы к автору б) эссе в) аргументация г) синквейн

**12. Схема в виде двух перекрывающихся кругов, которая используется для сравнения фактов, явлений, идей. Круговая диаграмма. Свободные места в каждом из кругов используются для записи различий; общая часть, образованная при перекрещивании кругов – для фиксирования общего в двух сравниваемых явлениях (фактах, понятиях и т.д.). Можно использовать для индивидуальной, а также для групповой работы.**

 а) кластер б) диаграмма Эйлера-Венна в) двухчастный дневник г) таблица

**13. Способ работы с текстом, основанный на прогнозировании и системе вопросов, предполагающих ориентацию в содержании и идеях текста**

а) прогнозирование б) эссе в) аргументация г) направляемое чтение

**14. Модифицированная интерактивная лекция, предполагающая специальные остановки в процессе сообщения преподавателем информации, необходимые для взаимодействия обучаемых с этой информацией, с преподавателем, друг с другом**

а) продвинутая лекция б) традиционная лекция

в) лекция-диалог г) направляемое чтение

**15. Спор, направленный на достижение истины, использующий только корректные приемы. Это тематическая и корректная по форме полемика.**

а) дискуссия б) эссе в) аргументация г) направляемое чтение

**16. Дискуссия, организованная на основе бинарного вопроса. Имеет свою форму**

а) дискуссия «Совместный поиск» б) перекрестная дискуссия

в) дискуссия «Уголки» г) зигзаг

**17. Способ обучения сообща. Чтение текста учащимися по частям и проработка всего текста в малой группе. Ситуация, когда ученик (студент) учит ученика (студента)**

а) дискуссия «Совместный поиск» б) перекрестная дискуссия

в) дискуссия «Уголки» г) зигзаг

**18. Ролевая дискуссия, которая проводится на основе прочитанного учащимися (студентами) текста. В ходе чтения обучаемые выполняют разные роли: того, кто находит цитаты, исследователя, следопыта, связиста, задающего вопросы, искателя слов, контролера, толкователя персонажей, иллюстратора, писаря, докладчика и др. Каждый член группы докладывает о проделанной работе в соответствии со своей ролью. Результаты обсуждения обобщаются в малой группе в форме письменного отчета или устной презентации**

а) дискуссия б) литературные кружки

в) аргументация г) направляемое чтение

**19. Стратегия обучения сообща. Работа в парах, каждый член которой прорабатывает свою часть учебного материала и презентует ее другому. Каждый учащийся таким образом поочередно выступает в роли и докладчика, и респондента**

а) дискуссия «Совместный поиск» б) перекрестная дискуссия

в) чтение, суммирование в парах г) зигзаг

**20. Графический организатор информации. Таблица, помогающая проработать информацию из разных источников, а также сравнить два или более аспекта одной темы или проблемы. По вертикали записывается то, что подлежит сравнению, по горизонтали – различные черты и свойства, характеристики, по которым осуществляется сравнение. Используется на этапе подготовки к письменной работе**

а) кластер б) концептуальная таблица в) двухчастный дневник г) таблица