**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

 **ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

методсоветом факультета русской филологии

Протокол № 1 от 30.09. 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розыкова М.Б.

 «Утверждена»

на заседании кафедры МПРЯЛ

Протокол № 1 от 29.09 2023 г.

зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине «Методика преподавания литературы»**

**для специальности 550300 Филологическое образование**

 *(шифр и наименование направления)*

**Форма обучения** – дневная

**Всего кредитов** – 6 кредитоыв, курс – III, семестр – 5

**Общая трудоемкость** – 180 часов, из них:

аудиторных – 90 (лекций – 36ч, семинаров – 54ч.)

СРС – 90 час.

Количество рубежных контролей (РК) – 2, ИК, экзамен – 3 семестр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули | Ауд. | СРС | Лекционные |  СРС | Семинарские | РК | ИК | Баллы |
| час | балл | час | балл | час | балл |  |  |  |
| I | 45 | 45 | 18 | 5 | 18 | 10 | 22+6 | 30 | 30 |  | 30 |
| II | 45 | 45 | 18 | 5 | 18 | 10 | 22+4 | 30 | 30 |  | 30 |
| ИК |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | 40. |
| Всего: | 90 | 90 | 36 | 10 | 36 | 20 | 44+10 | 60 | 60 | 40 | 100 |

 Рабочая программа составлена на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета русской филологии протокол №29 от \_сент. 2023г.

**Составители: доц. Ешенова Н.А.**

 **ст.преп. Курбаналиева М.Б.**

 **преп. Балтабаева Г.А.**

**Ош, 2023**

**1.Цели и задачи учебной дисциплины:**

сформировать у будущих учителей русского языка и литературы понятие о методологических и концептуальных аспектах курса методики, дать представление о современных педагогических подходах к обучению школьников русскому языку и литературе в современной школе, а также обозначить круг компетенций и РО, необходимых для практической деятельности в учебных заведениях разных типов.

**2.Результаты обучения дисциплины:**

 В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения:

- освоит теоретический минимум методики преподавания литературы;

- сможет разрабатывать уроки различных типов;

- научится использовать современные методы и технологии преподавания литературы;

- овладеет различными формами, методами и критериями оценки на уроках литературы;

- научится проводить педагогическую рефлексию (по схеме, под руководством преподавателя);

- сумеет самостоятельно выбирать образовательные программы;

- научится разрабатывать дидактические материалы к учебным программам;

- сумеет использовать дидактические материалы после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии;

**3.Пререквизиты:**

***Педагогика*** (дидактические принципы обучения), ***психология*** (возрастные особенности учащихся), ***практический курс русской литературы*** (развитие устной и письменной речи, предметных школьных компетентностей),

***навыки критического мышления*** (интерактивные методы и приемы эффективного обучения),***русская литература*** (закономерности развития художественной

**4.Постреквизиты:**

1. Методика обучения русскому языку

2. Профессионально-базовая и профессионально-педагогическая практики.

3..Интерактивные методы на уроках литературы.

**1. Цели освоения дисциплины:**

 Курс навыков критического мышления способствует формированию у студентов общепедагогических компетенций, выработке навыков самостоятельной работы для решения задач, связанных с учебным процессом и жизненными ситуациями, на основе стратегий и приемов критического мышления.

**2. Ожидаемые результаты обучения дисциплины:**

**РО4 –** осуществляет педагогическую деятельность, использует различные формы, методы обучения (традиционные и инновационные) и технологии оценивания.

**РО3–** использует психолого-педагогические компетенции для решения профессиональных задач

**Формируемые компетенции:**

**ИК2** - способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения

**СЛК1:** способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп, оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития своих достоинств и устранения своих недостатков;

**ПК2:** владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;

**ПК16** - способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;

**ПК 18** – умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии

**3.** **Пререквизиты:** русский язык, пропедевтический курс литераттуры .
**4. Постреквизиты:** предметные дисциплины,методика обучения русскому языку и литературе, профессионально-профильная практика.

**5. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий**

**Лекционные занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и комп.** | **План лекционного занятия** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
| **РО4****РО3*****ПК2*** | **1.Методика преподавания литературы как наука****План**1.Задачи методики преподавания литературы. Ее предмет и содержание.2.Структура курса методики преподавания литературы.3.Взаимосвязь методики преподавания с другими дисциплинами: (история, литературоведение, лингвистика, педагогика, психология, НОТ и др.).4.Современные методы и приемы обучения. | 2 | 0,5 | 1. Конспектирование методов обучения по педагогике2. Составление кластера | 2 | 1 | Продвинутая лекция | Экспресс-опросОбсуждение кластера | 1,5 |
| **РО4****РО3*****ПК2*** | **2. Методы и приемы обучения литературе****План** 1. Классификация методов и приемов обучения литературе В.В.Голубкова, В.Н.Никольского, Н.И. Кулряшева.2. Интерактивные методы обучения на уроках литературы.3. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. | 2 | 0,5 | Тезирование статьи. | 2 | 1 |  ЗХУ  | Экспресс-опросПроверка таблицы ЗХУ | 1,5 |
| **РО4****РО3*****ПК2*** |  **3.** **Структура современного урока** **План**1.Традиционные и современные структуры уроков в школе. 2.Сопоставление разных подходов к обучению. | 2 | 1 | Подборка различных планов урока на основе разработок | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторовДискуссия  | Обсуждение методической копилки  | 2,4; 4Д |
| **РО4****РО3*****ПК2*** | **4.Особенности структуры урока** 1. Структура урока по М.И. Махмутову.2. Структура урока в русле критического мышления.3. Технологическая карта урока. | 2 |  | Подборка различных планов урока на основе разработок | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов | Оценивание материалов методической копилки  | 2,44Д. |
| **РО4*****ПК2******ИК 2*** | **5. Изучение биографии писателя в школе****План**1.Значение изучения биографии писателя в литературном курсе.2.Виды биографических очерков в школьных учебниках и пути их изучения.3.Методика подготовки и проведения урока по биографии писателя.3.Основные формы уроков такого типа и методические приемы изучения биографии писателя. | 2 | 0,5 | Анализ этапов подготовки учителя к проведению биографии писателя | 2 | 1 | Лекция-диалог | Составление вопросов по изученной теме | 3,4;6 Д |
| **РО4****РО3*****ПК2******ИК2*** | **6. Повышение мотивации учащихся к чтению и осмыслению текста** **План**1. Проблема чтения в современной школе.2. Приемы мотивации учащихся до чтения 3. Мотивация учащихся в процессе и после чтения. | 2 | 0,5 | Подборка методических приемов мотивации по материалам интернета | 2 | 1 | Лекция-визуализация | Методическая копилка  | 1, 2 |
| **РО4*****ПК2******ИК2*** |  **7.Комментированное чтение текста****План**1.Значение комментированного чтения как приема осмысления художественного текста.2.Типы и виды комментариев к литературному произведению. | 2 | 1 | Подборка различных типов комментариев по методическим работам  | 2 | 1 | Классическая лекция | Беседа по материалам СРС | 2,43,6Д |
| **РО4*****ПК2******ИК2*** | **8.Методика подготовки художественного текста к комментированному чтению.**1. Основные этапы подготовки текста к уроку комментированному чтению.2. Методические приемы работы над текстом. | 2 | 0,5 | Составление вопросов по изученной теме | 2 | 1 | Классическая лекция | Экспресс-опрос | 2.42Д |
| **РО4*****ПК2******ИК*** | **9. Проблемное обучение на уроках литературы****План**1.Понятие о проблемном обучении и значение такого подхода в школе.2.Проблемная ситуация, ее структура и пути создания при изучении художественного текста.3.Особенности проблемной ситуации на уроках литературы. | 2 | 0,5 | Конспектирование различных проблемных ситуаций по методическим работам | 2 | 2 | Проблемное изложение материала | Участие в дискуссии | 3,51,6 Д |
|  | **Итого за 1 модуль:** | **18ч** | **5б** |  | **18ч** | **10 б** |  |  |  |
| **РО4****РО3*****ПК2******ИК2*** | **10. Изучение лирики в средних и старших классах****План**1. Специфика лирики как литературного рода и задачи ее изучения.2. Основные этапы изучения лирических произведений.3. Особенности изучения стихотворения в средних и старших классах.4. Самостоятельная работа учащихся в процессе изучения лирики. | 2 | 1 | Дополнение материалов лекции | 2 | 1 | Лекция-диалог | Лист оценивания  | 1,21Д |
|  | **11. Методика обучения выразительному чтению**1. Основные этапы обучения выразительному чтению.2. Составление партитуры текста. | 1 ч |  | Составление плана урока  |  | 1 | Самостоятельное изучение планов урока такого типа | Взаимооценка партитуры текста  | 1,44Д |
| **РО4*****ПК2******ИК2*** | **12.** **Задачи, принципы и** **пути анализа литературного произведения****План**1.Основные задачи и принципы школьного анализа  произведения.2.Структурные компоненты и пути анализа художественного текста.3.Приемы литературоведческого и школьного анализа художественного произведения. | 2 | 0.5 | Подготовить словарь теоретико-литературных понятий (составные компоненты анализа) | 1 | 1 | Продвинутая лекция | Экспресс-опрос | 1,5 |
| **РО4*****ПК2******ИК2*** | **13.Работа над образом литературного героя****План**1. Понятие об образе литературного героя и задачах работы над образом.2. Особенности работы над образом героя в средних и старших классах.3. Составление характеристики индивидуального типа. Основные этапы работы.4. Различные подходы к анализу образа в старших классах. | 2 | 0.5 | Подготовить словарь теоретико-литературных понятий (образ, тип, характеристика, способы создания образа) | 2 | 1 | Классическая лекция | Тестирование | 1,3,4 (по выбору) |
| **РО4*****ПК2******ИК*** | **14. Особенности изучения драматических произведений****План**1.Значение изучения драматических произведений в школе2.Специфика драмы как рода литературы3.Основные этапы работы над пьесой | 2 | 0.5 | Подготовить аннотацию одного из методических пособий для учителя по изучению драмы в школе. | 2 | 1 | Лекция-визуализация | Аннотация к методическому пособию по драме | 1,5, 1,3Д |
|  | **15.** **Особенности проведения уроков внеклассного чтения****План**1.Значение уроков внеклассного чтения в системе литературного образования школьников2.Типология уроков внеклассного чтения, различные подходы к классификации уроков3.Особенности проведения уроков внеклассного чтения (принципы, структура, методика подготовки) | 2 | 0.5 | Составить список произведений для внеклассного чтения (для 5-11кл. – по выбору), проанализировать данный список | 2 | 1 | Проблемная лекция | Тестирование | 1,52,3,6 Д |
| **РО4*****ПК2******ИК2*** | **16. Обзорные темы в школьном курсе литературы** * + - * 1. Типология обзорных тем по литературе.

2. Методика отбора и организации содержательного, наглядного материала для урока.3.Особенности методики проведения уроков обзорного характера. | 1 |  | Тезирование материалов учебника  |  | 1 | Самостоятельное изучение материала | Мини-тест | 1,53Д |
| **РО4****РО3*****ПК2******ИК2*** | **17.** **Развитие устной речи школьников. Обучение различным видам пересказа****План**1.Задачи, принципы, направления работы по совершенствованию речи учащихся.2.Виды работ по развитию речи(самост.)3.Классификация устных пересказов прочитанного.4.Методика обучения пересказу, близкому к тексту. | 2 | 1 | Законспектировать по учебнику: виды работ по развитию устной речи учащихся. | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов (кластер, диаграмма Венна) | План-конспект урока по обучению пересказа  | 4,5;3Д |
|  | **18.** **Письменные работы на уроках литературы****План**1.Значение письменных работ по литературе. Проблемы написания сочинения в современной школе.2.Классификация письменных работ по литературе(самост.)3.Методика обучения сочинениям на литературную тему. | 2 | 0.5 | Составление тезисов методической работы: классификация письменных работ по литературе | 2 | 1 | Лекция-диалог | Тезисы методической работы | 2,4;3Д |
| **РО4****РО3*****ПК2******ИК2*** | **19.** **Развитие творческих способностей учащихся****План**1.Значение развития литературных способностей учащихся.2.Основнын виды (жанры) творческих работ, практикуемых в школе.3.Методика обучения различным видам творческих работ в средних классах. | 2 | 0.5 | Составить кластер на тему «Творческие работы в школе» | 2 | 1 | Лекция-визуализация | КластерТестирование | 1, 3;3Д |
|  | **ВСЕГО ЗА II МОДУЛЬ:** | **18** | **5** |  | **18** | **10** |  |  |  |
|  | **ВСЕГО ЗА семестр:** | **36** | **10** |  | **36** | **20** |  |  |  |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **План практического занятия** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
|  |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **1.Анализ УМК по литературе****Анализ программ по литературе****План**1. Проанализируйте программы по литературе для школ с русским и киргизским языками обучения. 2. Определите цели литературного образования, структуру программы, содержание, методы обучения и оценивание3. Составьте письменную рецензию на программы по литературе для одного класса (работа в паре) | Анализ одного из вариантов программы  | 2 | 2 | Составление письменной рецензии по плану  | Презентация с последующим обсуждением | 3;3, 6 Д |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **2.Анализ учебников по литературе****План**1.Назначение учебников по литературе2.Структура учебника по литературе3.Анализ отдельного раздела, темы (содержание, методический аппарат, статьи по анализу; иллюстративный материал)4.Достоинства современных учебников по литературе, рекомендации по их улучшению | Анализ одного из разделов учебника  | 2 | 2 | Дискуссия | Выступление с последующим обсуждением |  |
| **РО4****РО3** ***ПК2******ПК******16*** | **3. Структура современного урока** **План**1.Современные подходы к структуре уроков в школе 2.Особенности структуры урока по М.И. Махмутову3.Обсуждение предваряющей части конспекта урока | Подборка различных видов плана урока учителей  | 2 | 3 | Дискуссия  | Методическая копилка  | 1,5,;4 Д |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **4. Особенности подготовки рабочих материалов к биографии писателя****План**1.Составление предваряющей части конспекта урока по биографии писателя2.Подготовка рабочих материалов к биографии писателя по одной из тем школьного курса (по выбору). | Изучение дополнительной литературы о писателе, выборка материалов к урокуСоставление рабочих материалов к биографии писателя  | 2 | 2 | ОбсуждениеРабота в малых группах(РМГ) | Создание рабочего листа к уроку | 1.5;6Д |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **5. Предварительная подготовка к уроку по биографии писателя****План**1.Изучение литературы по теме.2.Формулировка целей и результатов обучения3.Подборка ресурсов к уроку4.Составление плана урока | Подборка различных видов наглядности к урокуРазработка наглядного пособия к уроку | 2 | 2 | Работа в малых группахПрезентация и обсуждение материалов | Обзор предваряющей части урока и плана | 1.5 |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **6.Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения****План**1.Изучите основные вопросы на тему «Комментированное чтение как прием анализа художественного текста (материалы лекции, рекомендованную литературу).2.Подберите примеры различных типов комментариев текста на основе литературоведческих работ (см. список литературы). | Подборка примеров различных типов комментариев текста на основе литературоведческих работ | 2 | 2 | Чтение –суммирование с последующей презентацией | Презентация материалов | 1,53Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **7. Подборка рабочих материалов к уроку комментированного чтения****План**1.Подготовьте художественный текст к уроку комментированного чтения 2.Составьте таблицу к уроку комментированного чтения.3.Подготовьте комментарии к отдельным эпизодам, образам, словам. | Самостоятельное чтение текста Разработка таблицы к уроку комментированного чтения | 2 | 3 | ПересказРефлексия по тексту | Корректировка рабочих листов к уроку | 1,53Д |
| **РО4*****ПК2******ПК******18*** | * + 1. **8.Обсуждение плана-конспекта урока комментированного чтения**

**План**1.Анализ фрагмента урока комментированного чтения2.Педагогическая рефлексия по конспекту урока комментированного чтения  | Разработка фрагмента урока по образцу  | 2 | 2 | Ротация Педагогическая рефлексия | Подготовка фрагмента урока  | 1,5 |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** |  **9.Презентация нестандартных уроков и педрефлексия****План*** + 1. 1.Подготовка плана урока по стратегии «направляемое чтение» и др. («Шесть вопросов к тексту и др.)
		2. 2.Проведение наиболее интересных нестандартных уроков с последующим обсуждением.
 | Подборка нестандартного урока по методическим статьям учителей | 2 | 3 | ПрезентацияМодельный урок  | Наличие разработки нестандартного урока  | 2,5 Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **10.Особенности проведения урока на основе (с элементами) проблемного обучения****План****1. Изучите основные вопросы о проблемном обучении на уроках литературы** (материалы лекции, основная и дополнительная литература):1. Понятие о проблемном обучении и значение такого подхода в школе.2. Проблемная ситуация, ее структура и пути создания при изучении  художественного текста.3. Особенности проблемной ситуации на уроках литературы. | Изучение дополнительных материалов о проблемном обучении | 2 | 2 | Выступление студентаРабота в паре | Оценивание выступления | 1,5;2Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******18*** | **11. Обсуждение плана-конспекта урока на основе проблемного обучения****План**1.Подберите конспект урока на основе проблемного обучения художественного текста (методические рекомендации к урокам, разработки уроков учителей в интернете и др.).2.Проанализируйте проблемные ситуации в выбранной вами разработке урока. | Подборка плана-конспекта урока и его анализ  | 2 | 3 | Обмен мнениями  | Педагогическая рефлексия по уроку  | 1,5 |
| **Лабораторные занятия** |
| **РО и****К**  | **План лабораторного занятия** |  **Задания для СРС**  | **Часы**  | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |  |
|  | **2. Проведение урока по биографии писателя и педрефлексия после урока****ПЛАН**1.Проведите урок по биографии писателя(работа в команде 2-3 студ.)2.Составьте «фотографию» урока и проведите педагогическую рефлексию | Подготовка конспекта урока  | 2 | 2 | Модельный урок Педагогическая рефлексия  | Оценивание модельного урока «Фотография» урока  | 1, 3;3,6 Д |
|  | **2.Проведение урока комментированного чтения****План**1.Проведите урок комментированного чтения художественного текста (работа в команде 2-3 студ.)2.Ответьте на вопросы о проведении урока и проведите педагогическую рефлексия. | Подготовка различных вариантов конспектов урока | 2 | 2 | Лабораторное занятиеМодельный урок   | Оценивание модельного урока «Горячий микрофон» | 1,4;1,3 Д |
|  | **3.Проведение урока по лирике****План**1. Проведите урок по изучению стихотворений в средних классах (темы см в материалах практического занятия, работа в команде 2-3 студ.)2. Проведите саморефлексию после проведенного урока и педагогическую рефлексию в группе 3. Рефлексия студентов группы | Разработка урока по изучению стихов в средних классах по материалам методических статей учителей  | 2 | 2 | Работа в малой группе С | СаморефлексияПедрефлексия в группе: **+** и  | 1,2,3;2 Д |
|  | **Итого за I модуль:** |  | **28** | **32** |  |  |  |
|  |  | **II МОДУЛЬ** |  |  |  |  |  |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | * + 1. **12.Особенности изучения лирики в средних классах**

**План**1. Изучите основные вопросы на тему «Изучение лирики в школе» (материалы лекции, рекомендованную литературу).2.Подготовьте вступительное слово о писателе и составьте вопросы к стихотворению.* + 1. 3.Составьте план-конспект урока по изучению стихотворения для средних классов.
 | Подготовка слова о писателе Составление плана-конспекта | 2 | 2 | Обсуждение Работа в группе Резюмирование | Защита конспекта урока по лирике | 1,2,3;2 Д |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **13.** **Работа над образом литературного героя****План**1. Ответьте на основные вопросы и выполните задания2.Проведите презентацию графических организаторов к уроку | Проанализировать графические организаторы к уроку по образу литературного героя по И.А. Фогельсону.Сопоставить традиционные и нестандартные таблицы | 2 | 2 | Дискуссия, работа с графическими организаторами. | Таблица к образу литературного герояПрезентация одного варианта графических организаторов | 1,51,3Д |
| **РО4*****ПК2******ПК******16*** | **14.** **Разработка плана-конспекта урока по образу литературного героя****План**1.Составление и обсуждение вариантов конспекта урока по образу литературного героя (по аналогии) 2.Педагогическая рефлексияпо КУ3.Обсуждение КУ и внесение коррективов в разработки уроков | Анализ образца конспекта урока по образу литературного героя  | 2 | 3 | Дискуссия, работа в команде,педагогическая рефлексия | Конспект урока по образу литературного героя | 1,51,3 Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **15.** **Особенности изучения драматических произведений****План**I. Обсуждение основных вопросов по теме:1.Значение изучения драматических произведений в школе.2.Специфика драмы как рода литературы.3.Основные этапы работы над пьесой.II. Анализ различных приемов работы по изучению драмы по методическим пособиям для старших классов: -«парад действующих лиц»; -комментированное чтение отдельных явлений; -анализ эпизодов и др. | Анализ методических рекомендаций по изучению драмы | 2 | 3 | ОбсуждениеРабота в команде  | Тестирование | 56Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **16.** **Специфика уроков внеклассного чтения** **План**1. Подготовьте ответы на вопросы2. Обзор методических статей по журналам, сайтам интернета и выбор одной из статей для создания конспекта урока (работа в паре)  | Обзор методических статей по внеклассному чтению.Составление конспекта урока на основе методической статьи. | 2 | 2 | Сообщение студентов с последую-щим обсуждением.Защита конспекта урока.Работа в паре. Педагогическая рефлексия | СообщениеЭкспресс-опросОценка защиты урокана основе критериев  | 1,3;3Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******18*** | **17.** **Защита конспектов уроков по внеклассному чтению**1.Подготовьте конспект урока на основе методическойстатьи (работа в паре)2.Педагогическая рефлексия после защиты урока3.Дискуссия по урокам в группе | Подборка видео-уроков (работа в командах) | 2 | 3 | Дискуссия | Составление картотеки видео-уроков | 1,3;3Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******18*** | **18.** **Обучение учащихся различным видам пересказов****План**1.Задачи, принципы и направления работы по совершенствованию речи учащихся2.Классификация устных пересказов прочитанного3.Раскройте методику обучения одному из видов пересказа | Подготовить конспект урока (КУ) по обучению пересказа на основе методических рекомендаций | 2 | 2 | ОбсуждениеТезирование | Тестирование | 4,53Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **19.Проведение фрагмента урока по краткому пересказу****План**1.Проанализируйте методику проведения урока на основе конспекта урока.2.Подготовьте план-конспект урока на основе методических руководств к учебным хрестоматиям для кыргызской школы3.Обсудите план-конспект урока по обучению пересказу (2-3 плана). 4.Проведите педагогическую рефлексию по плану-конспекту урока. | Составление конспекта урока на основе методических разработок | 2 | 2 | Проведение модельного урока Обсуждение по вопросам | Разработка плана-конспекта урока  | 4,53Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **20.** **Методика обучения сочинению/эссе на литературную тему****План**1.Проблемно-тематическая и жанровая классификация сочинений.2.Методика составления плана урока по обучению сочинений3.Особенности каждого этапа работы обучающего урока4.Оценивание письменных работ (сочинений) | Составление тезисов методической работы: классификация письменных работ по литературе  | 2 | 2 | Обсуждение тезисов.Проведение модельного урока по обучению эссе | Тезисы.План урока по обучению эссе. | 1,5;3Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | **21.** **Методика сочинения сказок, загадок, стихов****План**1. Подготовить сообщение на тему: «Виды творческих работ по литературе»2. Разработка и обсуждение урока по развитию творческих способностей учащихся (по выбору)3.Консультация по подготовке уроков | Подготовка конспекта урока по обучению бытовой сказки, загадок, стихов о природе, юмористического рассказа (по выбору) | 2 | 2 | Модельный урок, обсуждение Работа в группе | ТестированиеПлан-конспект | 2,3;3 Д |
| **РО4*****ИК2******ПК2******ПК******16*** | * + 1. **22.** **Методика сочинения сказок, загадок, стихов**
		2. 1. Проведение модельного урока по обучению сказок
		3. 2. Педагогическая рефлексия по модельному уроку
 | Подготовка дидактического и наглядного материала к конспекту урока  | 2 | 2 | Модельный урок, обсуждение  | План-конспект | 2, 5, 2Д  |

**Лабораторные занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и компетенции** | **План лабораторного занятия** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
|  | **4.** **Проведение фрагментов уроков по изучению драмы****План**1. Проведение фрагментов уроков:

- чтение драмы по ролям;-инсценирование отдельных явлений из драмы;-пантомима и инсценирование отдельных явлений.2.Обсуждение проведенных фрагментов уроков. | Выбор драматических произведений, подготовка инсценировок, деталей костюмов  | 2 | 1 | Презентация фрагментов уроков, обсуждение | Разработка методических рекомендаций по изучению драмы | 1,3,3Д |
|  | **5.** **Проведение урока по сочинению сказок, загадок, стихов****План**1.Проведение уроков на следующие темы (по выбору, в командах из 3-4 человек):1) «Сочиняем бытовую сказку» – 5 класс2) «Сочинение загадок» - 5 класс2.Проведите педагогическую рефлексию после урока. | Изучение особенностей произведений различных жанров (сказки, загадки, стихи, рассказы)Подборка материалов к уроку, наглядных пособий | 2 | 2 | Лабораторное занятиеПедрефлексия по уроку | Оценивание уроков на основе критериевТворческие работы  | 4,5;3Д |
|  | **Итого за II модуль:** |  | **26** | **28** |  |  |  |
| **РО4****РО3** | **Всего за семестр:** |  | **54** | **60** |  | Портфолио студента По МПРЛ |  |

**6. Методическое обеспечение дисциплины**

 **Основная литература:**

 1. Методика обучения литературе. XXI век. /Под ред Маранцман Е.К. – СПб, 2019. – 219 с.

2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературы: практикум. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 272 с.

3. Программы по русской литературе для школ с русским и кыргызсским языками бучения. /https://kao.kg

4. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / М.: Флинта, 2011. – 125с.

5. Методика преподавания литературы: уч. /под ред .О. Ю. Богдановой. М.: ИЦ Академия, 2008. – 400 с.

**Дополнительная литература**

1.Литература по плану к каждому занятию.

2.Газета «1Сентября». /https://ps.1sept.ru

3. Методические руководства к учебникам по классам

4. Современный урок русского языка и литературы. /Под ред.З.С. Смелковой.– М., 2018

5.Низовская И.А.Словарь программы “РКМЧП”. – Бишкек, 2012.

6.Учебники по литературе для школ с кыргызским и русским языками обучения. / /https://kao.kg

7. **Шкала оценок академической успеваемости**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по буквенной системе** | **Цифровой эквивалент баллов** | **Оценка по традиционной системе** |
| 87-100 | А | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | В | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | D | 2,33 | удовлетворительно |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | F | 0 | неудовлетворительно |

**8. Политика курса**

**Посещаемость**

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение, открыто, проявлять уважение к мнению других.

**Академическая честность**

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и др. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

**Поведение студентов**

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю.Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание,использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

**Порядок решения проблем**
Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийтик решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

**Оценивание каждого вида деятельности студентов** – по критериям.

***Виды СРС на занятиях:***

выступление с сообщениями, презентации;

выполнение заданий (анализ УМК по литературе,

разработка планов урока, рабочих материалов и ресурсов к уроку,

защита конспекта урока,

проведение уроков разных типов, педагогическая рефлексия.

***СРС внеаудиторная***:

- аннотирование и реферирование;

-изучение некоторых тем курса методики и конспектирование отдельных разделов;

- создание проекта урока, методическая рефлексия до и после урока;

-подготовка рабочих материалов к урокам различных типов;

- тестирование.

- подготовка портфолио и его защита.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды деятельности студентов и формы контроля** | **ТК(баллы)** | **РК** | **ИК** |
| 1.  |  Выступление с сообщением  | 2 б. |  |  |
| 2.  |  Презентация материалов | 3 б. |  |  |
| 3.  | Анализ УМК по литературе  | 5 б. |  |  |
| 4. |  Подготовка раздаточного материала к урокам | 2 б. |  |  |
| 5. |  Экспресс- опрос | 3 б |  |  |
| 6. |  Работа над проектом по разработке конспекта по литературе.  | 5 б. |  |  |
| 7.  | Проведение модельного урока литературы.  | 5 б. |  |  |
| 8. | Разработки планов-конспектов уроков на основе методических статей и его защита. | 2 б. |  |  |
| 9. |  Проведение педрефлексии после проведенного урока (по схеме) | 3 б. |  |  |
| 10. | Создание методического словаря и копилки уроков, аннотирование | 5 б. |  |  |
| II | ***Рубежный контроль*** ***(РК)***  |  |  |  |
| 1. | Экспресс-опрос |  | 2 |  |
| 2. | Разработка плана-конспекта уроков |  | 5 |  |
| 3. | Комплексная работа |  | 3 |  |
| III. | ***Итоговый контроль(ИК)*** |  |  |  |
| 1. | Тестирование (электронный ресурс |  |  | 10 |
| 2. | Защита портфолио |  |  | 30 |
|  | **Итого: 100 б.** | **30 б.** | **10 б.** | **40 б.** |