**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

методсоветом факультета русской филологии

Протокол № 1 от 30.09. 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розыкова М.Б.

«Утверждена»

на заседании кафедры МПРЯЛ

Протокол № 1 от 29.09 2023 г.

зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

**по дисциплине «Методика преподавания литературы»**

**для специальности 550300 Филологическое образование**

*(шифр и наименование направления)*

**Форма обучения** – дневная

**Всего кредитов** – 6 кредитоыв, курс – III, семестр – 5

**Общая трудоемкость** – 180 часов, из них:

аудиторных – 90 (лекций – 36ч, семинаров – 54ч.)

СРС – 90 час.

Количество рубежных контролей (РК) – 2, ИК, экзамен – 3 семестр

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули | Ауд. | СРС | Лекционные | | СРС | | Семинарские | | РК | ИК | Баллы |
| час | балл | час | балл | час | балл |  |  |  |
| I | 45 | 45 | 18 | 5 | 18 | 10 | 22+6 | 30 | 30 |  | 30 |
| II | 45 | 45 | 18 | 5 | 18 | 10 | 22+4 | 30 | 30 |  | 30 |
| ИК |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | 40. |
| Всего: | 90 | 90 | 36 | 10 | 36 | 20 | 44+10 | 60 | 60 | 40 | 100 |

Рабочая программа составлена на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета русской филологии протокол №29 от \_сент. 2023г.

**Составители: доц. Ешенова Н.А.**

**ст.преп. Курбаналиева М.Б.**

**преп. Балтабаева Г.А.**

**Ош, 2023**

**1.Цели и задачи учебной дисциплины:**

сформировать у будущих учителей русского языка и литературы понятие о методологических и концептуальных аспектах курса методики, дать представление о современных педагогических подходах к обучению школьников русскому языку и литературе в современной школе, а также обозначить круг компетенций и РО, необходимых для практической деятельности в учебных заведениях разных типов.

**2.Результаты обучения дисциплины:**

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения:

- освоит теоретический минимум методики преподавания литературы;

- сможет разрабатывать уроки различных типов;

- научится использовать современные методы и технологии преподавания литературы;

- овладеет различными формами, методами и критериями оценки на уроках литературы;

- научится проводить педагогическую рефлексию (по схеме, под руководством преподавателя);

- сумеет самостоятельно выбирать образовательные программы;

- научится разрабатывать дидактические материалы к учебным программам;

- сумеет использовать дидактические материалы после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии;

**3.Пререквизиты:**

***Педагогика*** (дидактические принципы обучения), ***психология*** (возрастные особенности учащихся), ***практический курс русской литературы*** (развитие устной и письменной речи, предметных школьных компетентностей),

***навыки критического мышления*** (интерактивные методы и приемы эффективного обучения),***русская литература*** (закономерности развития художественной

**4.Постреквизиты:**

1. Методика обучения русскому языку

2. Профессионально-базовая и профессионально-педагогическая практики.

3..Интерактивные методы на уроках литературы.

**1. Цели освоения дисциплины:**

Курс навыков критического мышления способствует формированию у студентов общепедагогических компетенций, выработке навыков самостоятельной работы для решения задач, связанных с учебным процессом и жизненными ситуациями, на основе стратегий и приемов критического мышления.

**2. Ожидаемые результаты обучения дисциплины:**

**РО4 –** осуществляет педагогическую деятельность, использует различные формы, методы обучения (традиционные и инновационные) и технологии оценивания.

**РО3–** использует психолого-педагогические компетенции для решения профессиональных задач

**Формируемые компетенции:**

**ИК2** - способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения

**СЛК1:** способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп, оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития своих достоинств и устранения своих недостатков;

**ПК2:** владеет способами решения методических проблем (модели, методы, технологии и приёмы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;

**ПК16** - способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка;

**ПК 18** – умеет ставить задачи по собственному развитию на основе проведенной профессиональной рефлексии

**3.** **Пререквизиты:** русский язык, пропедевтический курс литераттуры .  
**4. Постреквизиты:** предметные дисциплины,методика обучения русскому языку и литературе, профессионально-профильная практика.

**5. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий**

**Лекционные занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и комп.** | **План лекционного занятия** | **часы** | **баллы** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2*** | **1.Методика преподавания литературы как наука**  **План**  1.Задачи методики преподавания литературы. Ее предмет и содержание.  2.Структура курса методики преподавания литературы.  3.Взаимосвязь методики преподавания с другими дисциплинами: (история, литературоведение, лингвистика, педагогика, психология, НОТ и др.).  4.Современные методы и приемы обучения. | 2 | 0,5 | 1. Конспектирование методов обучения по педагогике  2. Составление кластера | 2 | 1 | Продвинутая лекция | Экспресс-опрос  Обсуждение кластера | 1,5 |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2*** | **2. Методы и приемы обучения литературе**  **План**  1. Классификация методов и приемов обучения литературе В.В.Голубкова, В.Н.Никольского, Н.И. Кулряшева.  2. Интерактивные методы обучения на уроках литературы.  3. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. | 2 | 0,5 | Тезирование статьи. | 2 | 1 | ЗХУ | Экспресс-опрос  Проверка таблицы ЗХУ | 1,5 |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2*** | **3.** **Структура современного урока**  **План**  1.Традиционные и современные структуры уроков в школе. 2.Сопоставление разных подходов к обучению. | 2 | 1 | Подборка различных планов урока на основе разработок | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов  Дискуссия | Обсуждение методической копилки | 2,4;  4Д |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2*** | **4.Особенности структуры урока**  1. Структура урока по М.И. Махмутову.  2. Структура урока в русле критического мышления.  3. Технологическая карта урока. | 2 |  | Подборка различных планов урока на основе разработок | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов | Оценивание материалов методической копилки | 2,4  4Д. |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК 2*** | **5. Изучение биографии писателя в школе**  **План**  1.Значение изучения биографии писателя в литературном курсе.  2.Виды биографических очерков в школьных учебниках и пути их изучения.  3.Методика подготовки и проведения урока по биографии писателя.  3.Основные формы уроков такого типа и методические приемы изучения биографии писателя. | 2 | 0,5 | Анализ этапов подготовки учителя к проведению биографии писателя | 2 | 1 | Лекция-диалог | Составление вопросов по изученной теме | 3,4;  6 Д |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **6. Повышение мотивации учащихся к чтению и осмыслению текста**  **План**  1. Проблема чтения в современной школе.  2. Приемы мотивации учащихся до чтения  3. Мотивация учащихся в процессе и после чтения. | 2 | 0,5 | Подборка методических приемов мотивации по материалам интернета | 2 | 1 | Лекция-визуализация | Методическая копилка | 1, 2 |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **7.Комментированное чтение текста**  **План**  1.Значение комментированного чтения как приема осмысления художественного текста.  2.Типы и виды комментариев к литературному произведению. | 2 | 1 | Подборка различных типов комментариев по методическим работам | 2 | 1 | Классическая лекция | Беседа по материалам СРС | 2,4  3,6Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **8.Методика подготовки художественного текста к комментированному чтению.**  1. Основные этапы подготовки текста к уроку комментированному чтению.  2. Методические приемы работы над текстом. | 2 | 0,5 | Составление вопросов по изученной теме | 2 | 1 | Классическая лекция | Экспресс-опрос | 2.4  2Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК*** | **9. Проблемное обучение на уроках литературы**  **План**  1.Понятие о проблемном обучении и значение такого подхода в школе.  2.Проблемная ситуация, ее структура и пути создания при изучении художественного текста.  3.Особенности проблемной ситуации на уроках литературы. | 2 | 0,5 | Конспектирование различных проблемных ситуаций по методическим работам | 2 | 2 | Проблемное изложение материала | Участие в дискуссии | 3,5  1,6 Д |
|  | **Итого за 1 модуль:** | **18ч** | **5б** |  | **18ч** | **10 б** |  |  |  |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **10. Изучение лирики в средних и старших классах**  **План**  1. Специфика лирики как литературного рода и задачи ее изучения.  2. Основные этапы изучения лирических произведений.  3. Особенности изучения стихотворения в средних и старших классах.  4. Самостоятельная работа учащихся в процессе изучения лирики. | 2 | 1 | Дополнение материалов лекции | 2 | 1 | Лекция-диалог | Лист оценивания | 1,2  1Д |
|  | **11. Методика обучения выразительному чтению**  1. Основные этапы обучения выразительному чтению.  2. Составление партитуры текста. | 1 ч |  | Составление плана урока |  | 1 | Самостоятельное изучение планов урока такого типа | Взаимооценка партитуры текста | 1,4  4Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **12.** **Задачи, принципы и** **пути анализа литературного произведения**  **План**  1.Основные задачи и принципы школьного анализа  произведения.  2.Структурные компоненты и пути анализа художественного текста.  3.Приемы литературоведческого и школьного анализа  художественного произведения. | 2 | 0.5 | Подготовить словарь теоретико-литературных понятий (составные компоненты анализа) | 1 | 1 | Продвинутая лекция | Экспресс-опрос | 1,5 |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **13.Работа над образом литературного героя**  **План**  1. Понятие об образе литературного героя и задачах работы над образом.  2. Особенности работы над образом героя в средних и старших классах.  3. Составление характеристики индивидуального типа. Основные этапы работы.  4. Различные подходы к анализу образа в старших классах. | 2 | 0.5 | Подготовить словарь теоретико-литературных понятий (образ, тип, характеристика, способы создания образа) | 2 | 1 | Классическая лекция | Тестирование | 1,3,4 (по выбору) |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК*** | **14. Особенности изучения драматических произведений**  **План**  1.Значение изучения драматических произведений в школе  2.Специфика драмы как рода литературы  3.Основные этапы работы над пьесой | 2 | 0.5 | Подготовить аннотацию одного из методических пособий для учителя по изучению драмы в школе. | 2 | 1 | Лекция-визуализация | Аннотация к методическому пособию по драме | 1,5,  1,3Д |
|  | **15.** **Особенности проведения уроков внеклассного чтения**  **План**  1.Значение уроков внеклассного чтения в системе литературного образования школьников  2.Типология уроков внеклассного чтения, различные подходы к классификации уроков  3.Особенности проведения уроков внеклассного чтения (принципы, структура, методика подготовки) | 2 | 0.5 | Составить список произведений для внеклассного чтения (для 5-11кл. – по выбору), проанализировать данный список | 2 | 1 | Проблемная лекция | Тестирование | 1,5  2,3,6 Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **16. Обзорные темы в школьном курсе литературы**   * + - * 1. Типология обзорных тем по литературе.   2. Методика отбора и организации содержательного, наглядного материала для урока.  3.Особенности методики проведения уроков обзорного характера. | 1 |  | Тезирование материалов учебника |  | 1 | Самостоятельное изучение материала | Мини-тест | 1,5  3Д |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **17.** **Развитие устной речи школьников. Обучение различным видам пересказа**  **План**  1.Задачи, принципы, направления работы по совершенствованию речи учащихся.  2.Виды работ по развитию речи(самост.)  3.Классификация устных пересказов прочитанного.  4.Методика обучения пересказу, близкому к тексту. | 2 | 1 | Законспектировать по учебнику: виды работ по развитию устной речи учащихся. | 2 | 1 | Лекция на основе графических организаторов (кластер, диаграмма Венна) | План-конспект урока по обучению пересказа | 4,5;  3Д |
|  | **18.** **Письменные работы на уроках литературы**  **План**  1.Значение письменных работ по литературе. Проблемы написания сочинения в современной школе.  2.Классификация письменных работ по литературе(самост.)  3.Методика обучения сочинениям на литературную тему. | 2 | 0.5 | Составление тезисов методической работы: классификация письменных работ по литературе | 2 | 1 | Лекция-диалог | Тезисы методической работы | 2,4;  3Д |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2***  ***ИК2*** | **19.** **Развитие творческих способностей учащихся**  **План**  1.Значение развития литературных способностей учащихся.  2.Основнын виды (жанры) творческих работ, практикуемых в школе.  3.Методика обучения различным видам творческих работ в средних классах. | 2 | 0.5 | Составить кластер на тему «Творческие работы в школе» | 2 | 1 | Лекция-визуализация | Кластер  Тестирование | 1, 3;  3Д |
|  | **ВСЕГО ЗА II МОДУЛЬ:** | **18** | **5** |  | **18** | **10** |  |  |  |
|  | **ВСЕГО ЗА семестр:** | **36** | **10** |  | **36** | **20** |  |  |  |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **План практического занятия** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
|  |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **1.Анализ УМК по литературе**  **Анализ программ по литературе**  **План**  1. Проанализируйте программы по литературе для школ с русским и киргизским языками обучения.  2. Определите цели литературного образования, структуру программы, содержание, методы обучения и оценивание  3. Составьте письменную рецензию на программы по литературе для одного класса (работа в паре) | Анализ одного из вариантов программы | 2 | 2 | Составление письменной рецензии по плану | Презентация с последующим обсуждением | 3;  3, 6 Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **2.Анализ учебников по литературе**  **План**  1.Назначение учебников по литературе  2.Структура учебника по литературе  3.Анализ отдельного раздела, темы (содержание, методический аппарат, статьи по анализу; иллюстративный материал)  4.Достоинства современных учебников по литературе, рекомендации по их улучшению | Анализ одного из разделов учебника | 2 | 2 | Дискуссия | Выступление с последующим обсуждением |  |
| **РО4**  **РО3**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **3. Структура современного урока**  **План**  1.Современные подходы к структуре уроков в школе  2.Особенности структуры урока по М.И. Махмутову  3.Обсуждение предваряющей части конспекта урока | Подборка различных видов плана урока учителей | 2 | 3 | Дискуссия | Методическая копилка | 1,5,;  4 Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **4. Особенности подготовки рабочих материалов к биографии писателя**  **План**  1.Составление предваряющей части конспекта урока по биографии писателя  2.Подготовка рабочих материалов к биографии писателя по одной из тем школьного курса (по выбору). | Изучение дополнительной литературы о писателе, выборка материалов к уроку  Составление рабочих материалов к биографии писателя | 2 | 2 | Обсуждение  Работа в малых группах(РМГ) | Создание рабочего листа к уроку | 1.5;  6Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **5. Предварительная подготовка к уроку по биографии писателя**  **План**  1.Изучение литературы по теме.  2.Формулировка целей и результатов обучения  3.Подборка ресурсов к уроку  4.Составление плана урока | Подборка различных видов наглядности к уроку  Разработка наглядного пособия к уроку | 2 | 2 | Работа в малых группах  Презентация и обсуждение материалов | Обзор предваряющей части урока и плана | 1.5 |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **6.Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения**  **План**  1.Изучите основные вопросы на тему «Комментированное чтение как прием анализа художественного текста (материалы лекции, рекомендованную литературу).  2.Подберите примеры различных типов комментариев текста на основе литературоведческих работ (см. список литературы). | Подборка примеров различных типов комментариев текста на основе литературоведческих работ | 2 | 2 | Чтение –суммирование с последующей презентацией | Презентация материалов | 1,5  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **7. Подборка рабочих материалов к уроку комментированного чтения**  **План**  1.Подготовьте художественный текст к уроку комментированного чтения 2.Составьте таблицу к уроку комментированного чтения.  3.Подготовьте комментарии к отдельным эпизодам, образам, словам. | Самостоятельное чтение текста  Разработка таблицы к уроку комментированного чтения | 2 | 3 | Пересказ  Рефлексия по тексту | Корректировка рабочих листов к уроку | 1,5  3Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***18*** | * + 1. **8.Обсуждение плана-конспекта урока комментированного чтения**   **План**  1.Анализ фрагмента урока комментированного чтения  2.Педагогическая рефлексия по конспекту урока комментированного чтения | Разработка фрагмента урока по образцу | 2 | 2 | Ротация  Педагогическая рефлексия | Подготовка фрагмента урока | 1,5 |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **9.Презентация нестандартных уроков и педрефлексия**  **План**   * + 1. 1.Подготовка плана урока по стратегии «направляемое чтение» и др. («Шесть вопросов к тексту и др.)     2. 2.Проведение наиболее интересных нестандартных уроков с последующим обсуждением. | Подборка нестандартного урока по методическим статьям учителей | 2 | 3 | Презентация  Модельный урок | Наличие разработки нестандартного урока | 2,5 Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **10.Особенности проведения урока на основе (с элементами) проблемного обучения**  **План**  **1. Изучите основные вопросы о проблемном обучении на уроках литературы** (материалы лекции, основная и дополнительная литература):  1. Понятие о проблемном обучении и значение такого подхода в школе.  2. Проблемная ситуация, ее структура и пути создания при изучении  художественного текста.  3. Особенности проблемной ситуации на уроках литературы. | Изучение дополнительных материалов о проблемном обучении | 2 | 2 | Выступление студента  Работа в паре | Оценивание выступления | 1,5;  2Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***18*** | **11. Обсуждение плана-конспекта урока на основе проблемного обучения**  **План**  1.Подберите конспект урока на основе проблемного обучения художественного текста (методические рекомендации к урокам, разработки уроков учителей в интернете и др.).  2.Проанализируйте проблемные ситуации в выбранной вами разработке урока. | Подборка плана-конспекта урока и его анализ | 2 | 3 | Обмен мнениями | Педагогическая рефлексия по уроку | 1,5 |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | |
| **РО и**  **К** | **План лабораторного занятия** | **Задания для СРС** | **Часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |  |
|  | **2. Проведение урока по биографии писателя и педрефлексия после урока**  **ПЛАН**  1.Проведите урок по биографии писателя(работа в команде 2-3 студ.)  2.Составьте «фотографию» урока и проведите педагогическую рефлексию | Подготовка конспекта урока | 2 | 2 | Модельный урок  Педагогическая рефлексия | Оценивание модельного урока  «Фотография» урока | 1, 3;  3,6 Д |
|  | **2.Проведение урока комментированного чтения**  **План**  1.Проведите урок комментированного чтения художественного текста (работа в команде 2-3 студ.)  2.Ответьте на вопросы о проведении урока и проведите педагогическую рефлексия. | Подготовка различных вариантов конспектов урока | 2 | 2 | Лабораторное занятие  Модельный урок | Оценивание модельного урока «Горячий микрофон» | 1,4;  1,3 Д |
|  | **3.Проведение урока по лирике**  **План**  1. Проведите урок по изучению стихотворений в средних классах (темы см в материалах практического занятия, работа в команде 2-3 студ.)  2. Проведите саморефлексию после проведенного урока и педагогическую рефлексию в группе 3. Рефлексия студентов группы | Разработка урока по изучению стихов в средних классах по материалам методических статей учителей | 2 | 2 | Работа в малой группе  С | Саморефлексия  Педрефлексия в группе: **+** и | 1,2,3;  2 Д |
|  | **Итого за I модуль:** |  | **28** | **32** |  |  |  |
|  |  | **II МОДУЛЬ** |  |  |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | * + 1. **12.Особенности изучения лирики в средних классах**   **План**  1. Изучите основные вопросы на тему «Изучение лирики в школе» (материалы лекции, рекомендованную литературу).  2.Подготовьте вступительное слово о писателе и составьте вопросы к стихотворению.   * + 1. 3.Составьте план-конспект урока по изучению стихотворения для средних классов. | Подготовка слова о писателе  Составление плана-конспекта | 2 | 2 | Обсуждение  Работа в группе  Резюмирование | Защита конспекта урока по лирике | 1,2,3;  2 Д |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **13.** **Работа над образом литературного героя**  **План**  1. Ответьте на основные вопросы и выполните задания  2.Проведите презентацию графических организаторов к уроку | Проанализировать графические организаторы к уроку по образу литературного героя по И.А. Фогельсону.  Сопоставить традиционные и нестандартные таблицы | 2 | 2 | Дискуссия, работа с графическими организаторами. | Таблица к образу литературного героя  Презентация одного варианта графических организаторов | 1,5  1,3Д |
| **РО4**  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **14.** **Разработка плана-конспекта урока по образу литературного героя**  **План**  1.Составление и обсуждение вариантов конспекта урока по образу литературного героя (по аналогии)  2.Педагогическая рефлексияпо КУ  3.Обсуждение КУ и внесение коррективов в разработки уроков | Анализ образца конспекта урока по образу литературного героя | 2 | 3 | Дискуссия,  работа в команде,  педагогическая рефлексия | Конспект урока по образу литературного героя | 1,5  1,3 Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **15.** **Особенности изучения драматических произведений**  **План**  I. Обсуждение основных вопросов по теме:  1.Значение изучения драматических произведений в школе.  2.Специфика драмы как рода литературы.  3.Основные этапы работы над пьесой.  II. Анализ различных приемов работы по изучению драмы по методическим пособиям для старших классов: -«парад действующих лиц»; -комментированное чтение отдельных явлений; -анализ эпизодов и др. | Анализ методических рекомендаций по изучению драмы | 2 | 3 | Обсуждение  Работа в команде | Тестирование | 5  6Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **16.** **Специфика уроков внеклассного чтения**  **План**  1. Подготовьте ответы на вопросы  2. Обзор методических статей по журналам, сайтам интернета и выбор одной из статей для создания конспекта урока (работа в паре) | Обзор методических статей по внеклассному чтению.  Составление конспекта урока на основе методической статьи. | 2 | 2 | Сообщение студентов с последую-щим обсуждением.  Защита конспекта урока.  Работа в паре. Педагогическая рефлексия | Сообщение  Экспресс-опрос  Оценка защиты урока  на основе критериев | 1,3;  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***18*** | **17.** **Защита конспектов уроков по внеклассному чтению**  1.Подготовьте конспект урока на основе методическойстатьи (работа в паре)  2.Педагогическая рефлексия после защиты урока  3.Дискуссия по урокам в группе | Подборка видео-уроков (работа в командах) | 2 | 3 | Дискуссия | Составление картотеки видео-уроков | 1,3;  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***18*** | **18.** **Обучение учащихся различным видам пересказов**  **План**  1.Задачи, принципы и направления работы по совершенствованию речи учащихся  2.Классификация устных пересказов прочитанного  3.Раскройте методику обучения одному из видов пересказа | Подготовить конспект урока (КУ) по обучению пересказа на основе методических рекомендаций | 2 | 2 | Обсуждение  Тезирование | Тестирование | 4,5  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **19.Проведение фрагмента урока по краткому пересказу**  **План**  1.Проанализируйте методику проведения урока на основе конспекта урока.  2.Подготовьте план-конспект урока на основе методических руководств к учебным хрестоматиям для кыргызской школы  3.Обсудите план-конспект урока по обучению пересказу (2-3 плана). 4.Проведите педагогическую рефлексию по плану-конспекту урока. | Составление конспекта урока на основе методических разработок | 2 | 2 | Проведение модельного урока  Обсуждение по вопросам | Разработка плана-конспекта урока | 4,5  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **20.** **Методика обучения сочинению/эссе на литературную тему**  **План**  1.Проблемно-тематическая и жанровая классификация сочинений.  2.Методика составления плана урока по обучению сочинений  3.Особенности каждого этапа работы обучающего урока  4.Оценивание письменных работ (сочинений) | Составление тезисов методической работы: классификация письменных работ по литературе | 2 | 2 | Обсуждение тезисов.  Проведение модельного урока по обучению эссе | Тезисы.  План урока по обучению эссе. | 1,5;  3Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | **21.** **Методика сочинения сказок, загадок, стихов**  **План**  1. Подготовить сообщение на тему: «Виды творческих работ по литературе»  2. Разработка и обсуждение урока по развитию творческих способностей учащихся (по выбору)  3.Консультация по подготовке уроков | Подготовка конспекта урока по обучению бытовой сказки, загадок, стихов о природе, юмористического рассказа (по выбору) | 2 | 2 | Модельный урок, обсуждение  Работа в группе | Тестирование  План-конспект | 2,3;  3 Д |
| **РО4**  ***ИК2***  ***ПК2***  ***ПК***  ***16*** | * + 1. **22.** **Методика сочинения сказок, загадок, стихов**     2. 1. Проведение модельного урока по обучению сказок     3. 2. Педагогическая рефлексия по модельному уроку | Подготовка дидактического и наглядного материала к конспекту урока | 2 | 2 | Модельный урок, обсуждение | План-конспект | 2, 5, 2Д |

**Лабораторные занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РО и компетенции** | **План лабораторного занятия** | **Задания для СРС** | **часы** | **баллы** | **Методы обучения** | **Форма контроля** | **Лит-ра** |
|  | **4.** **Проведение фрагментов уроков по изучению драмы**  **План**   1. Проведение фрагментов уроков:   - чтение драмы по ролям;  -инсценирование отдельных явлений из драмы;  -пантомима и инсценирование отдельных явлений.  2.Обсуждение проведенных фрагментов уроков. | Выбор драматических произведений,  подготовка инсценировок, деталей костюмов | 2 | 1 | Презентация фрагментов уроков, обсуждение | Разработка методических рекомендаций по изучению драмы | 1,3,  3Д |
|  | **5.** **Проведение урока по сочинению сказок, загадок, стихов**  **План**  1.Проведение уроков на следующие темы (по выбору, в командах из 3-4 человек):  1) «Сочиняем бытовую сказку» – 5 класс  2) «Сочинение загадок» - 5 класс  2.Проведите педагогическую рефлексию после урока. | Изучение особенностей произведений различных жанров (сказки, загадки, стихи, рассказы)  Подборка материалов к уроку, наглядных пособий | 2 | 2 | Лабораторное занятие  Педрефлексия по уроку | Оценивание уроков на основе критериев  Творческие работы | 4,5;  3Д |
|  | **Итого за II модуль:** |  | **26** | **28** |  |  |  |
| **РО4**  **РО3** | **Всего за семестр:** |  | **54** | **60** |  | Портфолио студента По МПРЛ |  |

**6. Методическое обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

1. Методика обучения литературе. XXI век. /Под ред Маранцман Е.К. – СПб, 2019. – 219 с.

2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературы: практикум. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 272 с.

3. Программы по русской литературе для школ с русским и кыргызсским языками бучения. /https://kao.kg

4. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / М.: Флинта, 2011. – 125с.

5. Методика преподавания литературы: уч. /под ред .О. Ю. Богдановой. М.: ИЦ Академия, 2008. – 400 с.

**Дополнительная литература**

1.Литература по плану к каждому занятию.

2.Газета «1Сентября». /https://ps.1sept.ru

3. Методические руководства к учебникам по классам

4. Современный урок русского языка и литературы. /Под ред.З.С. Смелковой.– М., 2018

5.Низовская И.А.Словарь программы “РКМЧП”. – Бишкек, 2012.

6.Учебники по литературе для школ с кыргызским и русским языками обучения. / /https://kao.kg

7. **Шкала оценок академической успеваемости**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рейтинг (баллы)** | **Оценка по буквенной системе** | **Цифровой эквивалент баллов** | **Оценка по традиционной системе** |
| 87-100 | А | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | В | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | С | 3,0 |
| 68-73 | D | 2,33 | удовлетворительно |
| 61-67 | Е | 2,0 |
| 31-60 | F | 0 | неудовлетворительно |

**8. Политика курса**

**Посещаемость**

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение, открыто, проявлять уважение к мнению других.

**Академическая честность**

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и др. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

**Поведение студентов**

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю.Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведет занятие, другие студенты выполняют задание,использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

**Порядок решения проблем**  
Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийтик решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

**Оценивание каждого вида деятельности студентов** – по критериям.

***Виды СРС на занятиях:***

выступление с сообщениями, презентации;

выполнение заданий (анализ УМК по литературе,

разработка планов урока, рабочих материалов и ресурсов к уроку,

защита конспекта урока,

проведение уроков разных типов, педагогическая рефлексия.

***СРС внеаудиторная***:

- аннотирование и реферирование;

-изучение некоторых тем курса методики и конспектирование отдельных разделов;

- создание проекта урока, методическая рефлексия до и после урока;

-подготовка рабочих материалов к урокам различных типов;

- тестирование.

- подготовка портфолио и его защита.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды деятельности студентов и формы контроля** | **ТК(баллы)** | **РК** | **ИК** |
| 1. | Выступление с сообщением | 2 б. |  |  |
| 2. | Презентация материалов | 3 б. |  |  |
| 3. | Анализ УМК по литературе | 5 б. |  |  |
| 4. | Подготовка раздаточного материала к урокам | 2 б. |  |  |
| 5. | Экспресс- опрос | 3 б |  |  |
| 6. | Работа над проектом по разработке конспекта по литературе. | 5 б. |  |  |
| 7. | Проведение модельного урока литературы. | 5 б. |  |  |
| 8. | Разработки планов-конспектов уроков на основе методических статей и его защита. | 2 б. |  |  |
| 9. | Проведение педрефлексии после проведенного урока (по схеме) | 3 б. |  |  |
| 10. | Создание методического словаря и копилки уроков, аннотирование | 5 б. |  |  |
| II | ***Рубежный контроль*** ***(РК)*** |  |  |  |
| 1. | Экспресс-опрос |  | 2 |  |
| 2. | Разработка плана-конспекта уроков |  | 5 |  |
| 3. | Комплексная работа |  | 3 |  |
| III. | ***Итоговый контроль(ИК)*** |  |  |  |
| 1. | Тестирование (электронный ресурс |  |  | 10 |
| 2. | Защита портфолио |  |  | 30 |
|  | **Итого: 100 б.** | **30 б.** | **10 б.** | **40 б.** |