Педагогика, искусство жана журналистика

институтунун элдик музыкалык аспаптарда

аткаруу жана ырдоо жана музыкалык

тарбиялоокафедралары тарабынан 2025-жылдын . 23-январында уюштурулган Жогорку кесиптик

билим берүү стандартын иштеп чыгуу жана

өзгөртүү атуу семинардын

ПРОТОКОЛУ

*23.01.2025 ж. Ош шаары*

Жалпы семинардын катышуучулары: Элдик музыкалык аспаптарда . аткаруу жана ырдоо жана Музыкалык

тарбиялоонун усулу, теориясы жана

хорду дирижерлөө кафедраларынын

окутуучулары,шаардык мектептерден

келген музыка мугалимдери, бүтүрүүчүлөр,

иш берүүчүлөр.

**Каралуучу маселелер**

1. Жогорку кесиптик билим берүү стандартын иштеп чыгуу жана өзгөртүү

**Семинардын жүрүшү:**

Алгачкы сөздүэлдик музыкалык аспаптарда аткаруу жана ырдоо кафедрасынын башчысы, улук окутуучу Р. Ормонов ачып берди:

* Саламатсыздарбы, урматтуу бүгүнкү семинардын катышуучулары жана коноктору. Баардык стандарттар бирдиктүү түзүмдө баяндалган стандарттын аталышынан, аныктамасынан, стандартка карата колдонмодон жана стандартка коюулган критерийлерден турат. Өзүн өзү баалоо боюнча отчетту киришүүдөн мурун стандарттардын түзүмү менен жакшылап таанышып чыгуу керек. Бүгүнкү аталган семинардын жүрүшүндө өзүнүздөрдүн оюунуздарды кенири талкуулоо менен пикир алышыныздар керек. Стандартты өзгөртүү боюнча көп шайкештиктер бар. Окуу процессинде тийиштүү критерийлерди киргизүү менен өзүбүзгө пайдалуу структуралардын топтомун киргизип алышыбыз керек. Жоопкерчилик менен караныздар.

Андан кийин Музыкалык тарбиялоонун усулу, теориясы жана хорду дирижерлөө кафедрасынын доценти Боронбаев Ажимамат Жусупович сүйлөдү. Бүгүнкү каралып жаткан семинар актуалдуу. Окуу процесси күндүзгү окуган студенттер үчүн төрт жылга каралып калган (бакалавр), менин сунушум ушул окуу процессти үч жылга кыскартуу туура болмок. Студенттер үчүн жеке сабактар көп убакытты окутуучу үчүн көп энергияны талап кылыт. Ушуну азайтып тайпалык керектүү сабактарга жылдыралы. Башка коншу мамлекеттердин ушул системага кирип жатышкандары эн туура.

Кийинки сөз алган кафедранын доценти, Мойдунов Жениш Толонович. мурунку стандарттарда студенттердин саны жыйырма алтыга чейин белгиленген (26), менин сунушум сабактарды оптималдуу өтүү үчүн он - он эки (10-12), чейин студенттердин болгону жетиштүү. Сабактар да эффективдүү болот. Сырттан келген сабактар (манас таануу, кыргызстан тарыхы, ж.б.), бизге ашыкча түйшүк жаратат. Алардын ордуна өзүбүзгө керектүү эстрада багытындагы оркестр менен ойноо ансамбл сабактарды көбөйтүү. Стандартка ылайык бир группада он беш он алты (15-16), окуу процесстин башталышынан аягына чейин студенттердин саны ар кандай себептерден онго чейин калып калат. Менин сунушум он экиге чейин болсо. Музыкалык, теориялык сабактар боюнча сегиз студент болсо стандартка туура келет.

Нурлан Каримов – Ош шаарындагы Ниязалы Борошев атындагы мамлекеттик окуу жайынын директру өз сөзүндө төмөнкүлөргө токтолду. Студенттердин билимге болгон шыгын арттыруу үчүн, музыкалык мектептерге көбүрөөк практикага чыгарууну сурады. Музыкалык окуу жайды бүтүп келген студенттерди 2- курсттан кабыл алынып жатат. Ушул орто кесиптик билим берүү базасында адистик боюнча бүтүп келген студенттерди 3-курсттан кабыл алынуусун сунуш кылат элем. Себеби орто кесиптик билим берүү базасында 4 жыл окуйт бул жакта 2- курска келип олтуруп дага 4 жыл окуп жатат. Жалпы жогорку билим алуу үчүн студент 8 жыл окуп жатат.

Сөзгө Мадаминова Мукарам – Чайковский балдар искусство мектебинин директору. Бүгүнкү өтүп жаткан семинар музыка мугалимдерин, студенттердин жана о.э. музыкалык мектептердин жетекчилери менен тыгыз байланышты арттырат. Мен каалайт элем студенттерди практикага чыгарганда билим денгээлин музыкалык мектекптерде өтүү менен өздөрүнүн профессионлдык денгээлин алган билими менен окуучуларга мастер класс өтүп туруусун сунуштаймын.

Кийинки сөзгө Жакыпбаева Аида Сапарбаевна – Келечек балдар борборунун директору студенттердин билимин арттырууда негизги конулду теорияны өздөштүрүү менен практикалык сабактарды көбүрөөк өтүү керек. Материалдык техникалык база тийиштүү денгээлде камсыз болуу керек. Биздин мектепке келип мастер класс сабагын өтүп, окуучуларга дагы шыктандырууга жардам берет.

ЧЕЧИМ:

1. Иш берүүчүлөрдөн түшкөн сунуштар боюнча жыл ичинде ЖОЖдун окутуучулары мектептерге барып сабактарга катышып, мастер класстарды өткөрүшсүн.
2. Орто кесиптик билим берүү базасында адистик боюнча бүтүп келген билим алуучулар **3**-курстан кабыл алынсын.
3. Адистиктин өзгөчөлүгүн эске алуу менен практикалык сабактарда – 12 студенттен көп эмес, ал эми музыкалык-теориялык сабактар боюнча 8 студенттен көп эмес болушу керек

Төрага: Мадаминова Мукарам.

Катчы: Кочконбай кызы Гулида