

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



“Утверждаю”
Вектор ОшГУ, профессор
Исаков К. А.
_____ 2016ж.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**направление подготовки
570700 «Искусство костюма и текстиля»**

Профиль подготовки

Художественное проектирование костюма

Академическая степень – магистр

Форма обучения – очная применением дистанционных технологий
Нормативный срок освоения программы – 2 года

ОШ – 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Наименование	Страница
1	Общие положения	2
2	Цели, результаты обучения основной образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля	4
3	Учебный план	13
4	Рабочий учебный план	13
5	Календарный график учебного процесса (академический календарь)	13
6	Карта компетенций программы	14
7	Аннотации базовых дисциплин образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля	16
8	Аннотации вузовских дисциплин образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля	20
9	Аннотации дисциплин курсов по выбору образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля.	23
10	Аннотации программ практик по образовательной программе 570700 Искусство костюма и текстиля	26
11	Разработчики ООП	29

1. Общие положения

1.1. Общие положения

ООП ВПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ОшГУ с учетом требований рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля.

ООП ВПО регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты и включает в себя: учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, аннотации учебных дисциплин (модулей), а также программы научно-исследовательской работы и педагогической практики.

1.2. Термины, определения, обозначения, сокращения.

В настоящей основной образовательной программе высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными документами в сфере высшего профессионального образования, принятыми Кыргызской Республикой в установленном порядке:

- **основная образовательная программа** - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки;

- **направление подготовки** - совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (специалистов, бакалавров и магистров) различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

- **профиль** - направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **компетенция** - динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- **бакалавр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, успешно освоившим соответствующие основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее 4 лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение для получения академической степени "магистр" по соответствующему направлению;

- **магистр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, имеющим академическую степень бакалавра по соответствующему направлению и успешно освоившим основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее двух лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение в аспирантуре;

- **кредит (зачетная единица)** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- **результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

1.3. Сокращения и обозначения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ВПО - высшее профессиональное образование;

ООП - основная образовательная программа;

УМО – учебно-методическое объединение

МОиНКР – министерство образования и науки Кыргызской республики

ЦД ООП - цикл дисциплин основной образовательной программы;

ОК - общенаучные компетенции;

ИК- инструментальные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции.

СЛК - социально-личностные и общекультурные компетенции.

1.4. Нормативно-правовая база ООП

– Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30.04.2003 г. №92; (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.12.2016 г.);

– Сборник нормативных документов по применению ECTS в Кыргызской Республике (приказ Министерства образования и науки КР от 6.08.2009 №824/1);

– Постановление Правительства КР от 23 августа 2011 года №496 "Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике"

– Положение об организации учебного процесса на основе кредитной технологии обучения (ECTS). (Бюллетень №18 Ошского государственного университета. от 30.08.2012 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Кыргызской Республики «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» от 15 сентября 2015 г., № 1179/1;

- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля утверждённый Приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 15 сентября 2015 г., № 1179/1;

- Устав Ошского государственного университета Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

- Локальные нормативно-правовые акты ОшГУ, регулирующие образовательный процесс.

1.5. Область применения

1.5.1. Настоящая основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее - ООП ВПО) по направлению подготовки магистров **570700 Искусство костюма и текстиля**, и является основанием для разработки учебной и организационно-методической документации, оценки качества освоения ООП ВПО

1.6. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.

1.6.1. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени "магистр", - высшее профессиональное образование с присвоением академической степени "бакалавр" по соответствующему направлению или высшее профессиональное образование с присвоением квалификации "специалист" по родственной специальности.

1.6.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании с присвоением академической степени "бакалавр" по соответствующему направлению или высшем профессиональном образовании с присвоением квалификации "специалист" по родственной специальности. Перечень родственных направлений и специальностей устанавливается УМО при МОиНКСР.

1.7. Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке магистров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением академической степени "магистр".

1.8. Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки магистров по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** на базе высшего профессионального образования, подтвержденного присвоением академической степени "бакалавр", - не менее 2 лет.

1.9. Общая трудоемкость освоения ООП подготовки магистров на базе высшего профессионального образования, подтвержденного присвоением академической степени "бакалавр", составляет не менее 120 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна 60 кредитам (зачетным единицам).

Трудоемкость одного семестра равна не менее 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит (единица) эквивалентна 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

2. Цели, результаты обучения основной образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля.

2.1. Целью ООП ВПО по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** является

Цель 1 - реализация второго уровня профессионального образования в многоуровневой структуре высшего образования КР на основе компетентного подхода, ориентированного на подготовку выпускника успешно работающего в сфере избранной деятельности,

Цель 2 - подготовка выпускника обладающего универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда,

Цель 3 - развитие социально-личностных качеств: ответственности, гражданственности, долга, коммуникативности, толерантности, повышение общей культуры.

Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособных швейных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;

- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования костюма.

- владение основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представления о методах преподавания);

- организация работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** являются: изделия, предметы, графические произведения в области художественного проектирования костюма их творческо-практическом аспекте.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

• ***научно-исследовательская:***

- анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества продукции с применением проблемно-ориентированных методов.
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

• ***организационно-управленческая:***

- организация работы коллектива исполнителей, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- нахождение компромисса между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при планировании и определении оптимального решения;
- оценка инновационного потенциала разработанного проекта;

• ***проектная:***

- выбор стратегии и методов исследования проектных ситуаций, методов поиска новых идей, методов исследования структуры проблем;
- формирование целей художественного проекта, программы решения задач, критериев и показателей достижения целей;
- проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных траекторий;
- проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий.

• ***педагогическая:***

- участие в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований;
- постановка и модернизация отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам направления;
- проведение отдельных видов аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечение научно-исследовательской работы студентов;
- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся высших учреждений и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных траекторий их обучения и развития;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

2.2. Основная образовательная программа направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля ориентирована на достижение ниже следующих **результатов обучения (РОоп)** магистрантами (таблица 1):

Таблица – 1. Результаты обучения:

Результаты обучения образовательной программы (РОоп)		Компетенции формируемые результаты обучения образовательной программы (РОоп)
РО-1	Умеет анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере деятельности.	- Способен глубоко понимать и критически оценивать новейшие теории, методы и способы, использовать междисциплинарный подход и интегрировать достижения различных наук для приобретения новых знаний (ОК-1)
		- Владеет методами проведения самостоятельных исследований и интерпретации их результатов (ИК-1)
		- способен ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-11)
РО-2	Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных исследований в сфере деятельности с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.	- Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-2);
		- Способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения (в том числе межкультурных и междисциплинарных), управлять процессами информационного обмена. Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в конкретной области, включая исследовательский контекст (ИК-3)
		- готов использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в

		<p>профессиональной деятельности (ПК-6)</p> <p>- способен составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований (ПК-12)</p>
РО-3	Способен самостоятельно организовать и руководить коллективом исполнителей, в том числе междисциплинарными проектами.	<p>- Способен решать проблемы в новой или незнакомой обстановке в междисциплинарном контексте, интегрировать знания, формулировать суждения и выводы в условиях неполной определенности, включая социальные и этические аспекты применения знаний (ОК-3)</p> <p>- Имеет развитые навыки устной и письменной речи для представления результатов исследований, владеет иностранным языком на уровне профессионального общения (ИК-2)</p> <p>- Способен использовать углублённые знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (СЛК-1);</p> <p>- Способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы (СЛК-2);</p> <p>- Способен оказывать позитивное воздействие (в том числе личным примером) на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни, охраны окружающей среды и рационального использования ресурсов (СЛК-3);</p> <p>- Способен руководить коллективом, в том числе междисциплинарными проектами, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, корректно оценивать качество результатов деятельности</p>

		(СЛК-4)
		- способен разрабатывать и обслуживать систему контроля качества на предприятиях, анализировать бизнес-процессы, повышать технологичность и безопасность функционирования производства и бизнес-систем (ПК-5);
		- способен организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-15);
		-готов систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия (ПК-16);
		- способен разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ПК-17);
		- владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-18).
		- способен организовать мероприятия по улучшению качества товаров и услуг, проектирования каналов «обратной связи» с потребителем с целью выявления степени признания их качества (ПК-19).
		- способен разрабатывать эффективную стратегию и формировать активную политику риск-менеджмента на предприятии (ПК-20);
РО-4	Умеет использовать традиционные и инновационные методы в области технологии и художественного проектирования изделий	- способен использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования (ПК- 1)
		- способен понимать современные проблемы в области технологии и художественного проектирования изделий (ПК-2)
		- способен управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферой деятельности (ПК-14)
РО-5	Владеет практическими навыками	Готов выполнять эскизы и проекты с

	различных видов изобразительного искусства, графических средств и приемов	использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике ДПК-23 Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. ДПК-24
РО-6	Умеет разрабатывать, выполнять и реализовывать дизайн-проекты промышленных образцов, серии или авторской коллекции, разрабатывать план сценарий показа, демонстрации, выставки изделий.	- способен разрабатывать индивидуальный стиль коллекции изделий (ПК-3) - способен разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции (ПК-4) - способен к оптимальному выбору методов исследования проектных ситуаций (ПК-8) - способен к анализу проблем и нахождению компромиссных решений в условиях неопределенности, планированию реализации художественных проектов (ПК-13)
РО-7	Способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований;	- Способен анализировать и критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, вносить собственный оригинальный вклад в развитие данной дисциплины, включая исследовательский контекст (ОК-4) - способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований (ПК-21)
РО-8	Умеет проводить учебные занятия в учреждениях среднего специального и высшего образования; подготовить учебно-методические материалы по отдельным дисциплинам	- Способен делать выводы, четко и ясно объяснять (транслировать) материал на основе приобретенных знаний (как специалисту, так и не специалисту).Способен к дальнейшему самообразованию (ИК-4). - способен проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-22)

Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения и введение дополнительных компетенций (ДПК-23, ДПК-24) ООП, обсуждались на встрече с работодателями (круглый стол от 16.01.16г), одобрены всеми ППС и сотрудниками ОшГУ (рассмотрено на заседание кафедры РЧИТ протокол №7 от 25.02.2016 и утверждены на заседании УС факультета Искусств, протокол №6 от 30.03.2016 года).

2.3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП:

Матрица соотношения целей и результатов освоения (РОоп) ООП показывает, на достижение каких целей ориентированы результаты обучения ООП (таблица 2):

Таблица 2 - Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП

РО	Цель 1	Цель 2	Цель 3
РО-1	+	+	
РО-2	+	+	
РО-3		+	+
РО-4		+	
РО-5		+	
РО-6	+	+	+
РО-7	+	+	
РО-8	+	+	

2.4. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОП по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля

Выпускник по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» с присвоением академической степени «магистр» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- Способен глубоко понимать и критически оценивать новейшие теории, методы и способы, использовать междисциплинарный подход и интегрировать достижения различных наук для приобретения новых знаний (ОК-1);

- Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-2);

- Способен решать проблемы в новой или незнакомой обстановке в междисциплинарном контексте, интегрировать знания, формулировать суждения и выводы в условиях неполной определенности, включая социальные и этические аспекты применения знаний (ОК-3);

- Способен анализировать и критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, вносить собственный оригинальный вклад в развитие данной дисциплины, включая исследовательский контекст (ОК-4);

- инструментальными (ИК):

- Владеет методами проведения самостоятельных исследований и интерпретации их результатов (ИК-1);

- Имеет развитые навыки устной и письменной речи для представления результатов исследований, владеет иностранным языком на уровне профессионального общения (ИК-2);

- Способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения (в том числе межкультурных и междисциплинарных), управлять процессами информационного обмена. Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в конкретной области, включая исследовательский контекст (ИК-3);

- Способен делать выводы, четко и ясно объяснять (транслировать) материал на основе приобретенных знаний (как специалисту, так и не специалисту). Способен к дальнейшему самообразованию (ИК-4).

- социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- Способен использовать углублённые знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (СЛК-1);

- Способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы (СЛК-2);

- Способен оказывать позитивное воздействие (в том числе личным примером) на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни, охраны окружающей среды и рационального использования ресурсов (СЛК-3);

- Способен руководить коллективом, в том числе междисциплинарными проектами, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, корректно оценивать качество результатов деятельности (СЛК-4).

б) профессиональными (ПК):

в проектной деятельности:

- способен использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования (ПК-1);

- способен понимать современные проблемы в области технологии и художественного проектирования изделий (ПК-2);

- способен разрабатывать индивидуальный стиль коллекции изделий (ПК-3);

- способен разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции (ПК-4);

- способен разрабатывать и обслуживать систему контроля качества на предприятиях, анализировать бизнес-процессы, повышать технологичность и безопасность функционирования производства и бизнес-систем (ПК-5);

- готов использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности (ПК-6);

- готов использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности (ПК-7);

в научно-исследовательской деятельности:

- способен к оптимальному выбору методов исследования проектных ситуаций (ПК-8);

- способен ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-11);

- способен составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований (ПК-12);

в организационно-управленческой деятельности:

- способен к анализу проблем и нахождению компромиссных решений в условиях неопределенности, планированию реализации художественных проектов (ПК-13);
- способен управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферой деятельности (ПК-14);
- способен организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-15);
- готов систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия (ПК-16);
- способен разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ПК-17);
- владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-18).
- способен организовать мероприятия по улучшению качества товаров и услуг, проектирования каналов «обратной связи» с потребителем с целью выявления степени признания их качества (ПК-19).
- способен разрабатывать эффективную стратегию и формировать активную политику риск-менеджмента на предприятии (ПК-20);

в педагогической деятельности:

- способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований (ПК-21);
- способен проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-22).

Дополнительные вузовские компетенции

- готов выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике ДПК-23
- способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. ДПК-24

3. Учебный план по направлению подготовки **Приложение 1**
4. Рабочий учебный план по направлению подготовки **Приложение 2**
5. Календарный график учебного процесса (академический календарь) **Приложение 2.**

6. Карта компетенций дисциплин ООП направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля

Матрица компетенций ООП представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетенциями (рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры РЧиТ протокол №8 от 29.03.2016 и утверждено на заседании УС факультета Искусств, протокол №7 от 13.05.2016года.)

Компетенции	ГК.ОНЦ. Иностранный язык	ГК.ОНЦ. Философские проблемы науки и искусства	ГК.ОНЦ. Пед. и псих. высшей школы	ВК. ОНЦ САПР одежды	КПВ. ОНЦ. Организация и план. эконом. деятельности предприятий	КПВ. ОНЦ. Методология ведения научной работы	ГК. ПЦ. Метод. дизайн-проектирования	ГК. ПЦ. Логика и методология исследований в дизайне	ВК. ПЦ. Системы конструирования одежды	ВК. ПЦ. Конструктивное моделирование одежды	ВК. ПЦ. Проектирование и выполнение авторского проекта в материале	КПВ. ПЦ. Модная иллюстрация	НИР	Педагогическая практика	Итого
	4	3	5	3	3	3	4	3	3	3	4	4	9	9	60
ОК-1	+	+				+	+	+					+	+	7
ОК-2	+													+	2
ОК-3		+											+	+	3
ОК-4			+						+	+				+	4
ИК-1	+					+	+	+					+	+	6
ИК-2	+													+	2
ИК-3	+												+	+	3
ИК-4			+						+	+				+	4
СЛК-1	+													+	2
СЛК-2	+														1
СЛК-3					+										1
СЛК-4											+				1
ПК-1				+			+						+	+	4
ПК-2				+			+						+	+	4

ПК-3											+	+			2
ПК-4											+				1
ПК-5					+										1
ПК-6				+											1
ПК-7				+					+	+				+	5
ПК-8									+	+	+			+	4
ПК-11						+	+	+							3
ПК-12						+	+	+	+						4
ПК-13												+			1
ПК-14				+			+								2
ПК-15					+										1
ПК-16					+										1
ПК-17															
ПК-18					+										1
ПК-19															
ПК-20															
ПК-21			+											+	2
ПК-22			+											+	2
ДПК-23												+			1
ДПК-24											+	+			2
итого	7	2	4	5	5	4	7	4	5	4	6	3	8	14	

Примечание: в ГОС ВПО направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля отсутствуют ПК-9 и ПК-10.

7. Аннотации базовых дисциплин образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля».

Название дисциплины: Философские проблемы науки и искусства.

Цели изучения дисциплины: Формирование у магистрантов философских компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем производственной деятельности в вузах

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
- основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;
- специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;
- индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов
- основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов;
- принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;

уметь:

- конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;
- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;
- организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;
- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

владеть:

- способами, методами обучения и воспитания студентов;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.02 относится к государственному компоненту общенаучного цикла ООП.

Кредит - 3 трудоемкость – 90 час.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1; ОК-3.

Краткое содержание дисциплины:

Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии её развития. Структура научного познания. Методология научного исследования.

Особенности современного этапа развития социально-гуманитарных наук. Наука как социальный институт. Природа человека и природа искусства. Актуальность прекрасного. Как человек создавал искусство. Смысл древних изображений. Философия художественных традиций Востока. Философия художественных традиций Запада.

Название дисциплины: Педагогика и психология высшей школы

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
- основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;
- специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;
- индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов
- основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов;
- принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;

уметь:

- конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;
- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;
- организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;
- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

владеть:

- способами, методами обучения и воспитания студентов;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.03 относится к государственному компоненту общенаучного цикла ООП.

Кредит - 5

трудоемкость – 150 час.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-4; ПК-21; ИК-4; ПК-22.

Краткое содержание дисциплины:

I. Современная система высшего образования в Кыргызстане и за рубежом. История развития высшего образования и его современное состояние за рубежом и в Кыргызстане. Компетентностный подход как основная парадигма системы современного высшего образования.

II. Дидактика высшей школы. Педагогические основы процесса обучения в высшей школе. Основные формы обучения в высшей школе. Методы и средства обучения в высшей школе. Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе. Современные технологии, возможности их использования в высшей школе (в том числе информационно-коммуникативные технологии). Психологические основы обучения и воспитания в высшей школе. Психолого-педагогические особенности личности студента. Мастерство преподавателя в высшей школе.

Название дисциплины: Иностранный язык

Цели изучения дисциплины:

- овладение фонетической, грамматической и лексической сторонами речи как основой для развития видов речевой деятельности; (лингвистической компетенции)
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной (поиск необходимых сведений, осуществление деловых контактов, устное общение, умение фиксировать информацию и т.д.), а также для дальнейшего самообразования.
- формирование элементарных умений по видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению, письму;
- научить магистрантов применять английский язык для расширения и углубления профессиональных знаний и видеть в нем средство самостоятельного повышения качества своей профессиональной квалификации;
- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний
- формирование межкультурных навыков и умений (способности соотносить свою собственную и иноязычную культуры, умения преодолевать сформировавшиеся стереотипы).
- основной иноязычной терминологией специальности;
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция)

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

- вооружить будущих специалистов знаниями в области художественного проектирования костюма, на основе которых они могли бы добиться прочного усвоения программного материала по английскому языку;
- грамотно работать с информацией и постоянно заниматься саморазвитием своего интеллектуального и культурного уровня;
- приобрести навыки самостоятельной работы.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.01 ОНЦ ГК относится к государственному компоненту общенаучного цикла ООП.

Кредит - 4

трудоемкость – 120 час.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ОК-2; ИК-3; ИК-2; СЛК-1; СЛК-2.

Код дисциплины М.2.01 является базовой частью профессионального цикла магистерской программы.

Кредит - 4 трудоемкость – 120 час.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ПК-11; ПК-12; ПК- 1 ПК-2 ПК-14.

Краткое содержание дисциплины: Дизайн-проектирование в XXI веке. Теория, методология и практика. Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования. Сущность творчества в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта. Методы дизайн-проектирования. Средства дизайн-проектирования.

8. Аннотации вузовских дисциплин образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля.

Название дисциплины: Системы автоматизированного проектирования одежды

Цели изучения дисциплины:

Цель – 1. формирование у студентов базы знаний в контексте комплексного подхода решения задач создания новых моделей одежды, с использованием современных способов автоматизированного проектирования.

Цель – 2. подготовка компетентных специалистов в области проектирования костюма и развитие творческого потенциала для решения профессиональных задач проектирования.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

стадии проектирования, структуру и принципы функционирования САПР швейных изделий;

состав базовой и аппаратной конфигурации, характеристики внутренних устройств компьютерной системы;

интерфейс используемых программ общего и специального назначения при редактировании текстовых документов и графических изображений, презентаций;

действующие в швейной промышленности САПР, критерии выбора и направления развития САПР швейных изделий.

уметь:

создавать и редактировать проектно-конструкторскую документацию с использованием программ общего и специального назначения;

выполнять расчет конструкции швейного изделия,

выполнять построение чертежей конструкций швейных изделий с использованием приемов конструктивного моделирования;

выполнять градацию лекал;

выполнять мультимедийные презентации для представления результатов проектно-конструкторской деятельности.

Владеть навыками:

основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Место дисциплины в структуре ООП: Код дисциплины М.1.В.02 является вузовским компонентом вариативной части общенаучного цикла ООП.

Кредит - 3 трудоемкость – 90 час.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-14.

Краткое содержание дисциплины:

Цели и задачи САПР одежды. Общая характеристика САПР одежды. Классификация САПР. Основные термины и понятия. Требования, предъявляемые к САПР швейной промышленности. Классификационные характеристики информационных

систем на предприятиях легкой промышленности. Основные виды обеспечения САПР. Классификация обеспечения. Основные характеристики технического обеспечения. Виды оборудования. Характеристика программного обеспечения. Подсистемы САПР шейного производства. Основные проектные задачи подсистем САПР одежды. Определение понятие подсистема. Подсистема САПР одежды. Использование САПР на этапах разработки проектно-конструкторской документации для предприятий легкой промышленности. Перспективы совершенствования создания новых моделей одежды на основе использования автоматизированных способов проектирования.

Название дисциплины: Системы конструирования

Целью дисциплины «Системы конструирования» является изучение способов систем конструирования одежды

Требования к освоению содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать:

факторы, определяющие основные характеристики и возможности применения современных методик конструирования одежды;

принципы разностороннего анализа современных методик конструирования одежды;

принципы решения типовых конструкторских задач с применением различных методик конструирования одежды;

уметь:

выделять главные совокупности критериев, определяющих характеристики и возможности современных методик конструирования одежды;

обосновывать выбор методик конструирования одежды в различных условиях организации проектных работ;

применять различные методики конструирования одежды в соответствии с конкретными проектными ситуациями;

оценивать эффективность решения типовых конструкторских задач с применением различных методик конструирования одежды;

определять степень адаптируемости различных методик к современным размерным стандартам населения;

владеть:

алгоритмами решений стандартных и нестандартных конструкторских задач с применением различных методик конструирования;

единой методикой проверки качества чертежей конструкций одежды;

методами исследования конструкций одежды с последующим применением результатов на практике.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.В.01 является вузовским компонентом вариативной части профессионального цикла магистерской программы.

Кредит - 3 трудоемкость – 90 час.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-4; ИК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12.

Краткое содержание дисциплины

Классификация и характеристика современных методов построения разверток поверхности деталей одежды (методов конструирования). Объемные оболочки из ткани и способы их построения. Плоские оболочки из ткани и способы их построения. Особенности методики конструирования швейных изделий ЦНИИШП. Особенности Единой методики конструирования одежды стран-членов СЭВ (ЕМКО СЭВ).

Особенности Единой методики конструирования одежды МТИЛП. Характеристика и особенности зарубежных методов конструирования. Муляжный метод конструирования
Сравнительный анализ различных методик конструирования одежды.

Название дисциплины: Конструктивное моделирование одежды

Цели дисциплины:

- приобретение теоретических знаний и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования модной одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, с учетом свойств материалов и условиями производства.

- рассмотрение методологических основ творческой инженерно художественной деятельности в процессе проектирования одежды.

Требования к освоению содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: процесс осуществления сбора, обработки, анализа и систематизации научно-технической информации по теме (заданию).

2) Уметь: разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные научно-исследовательские и проектно-конструкторские работы.

3) Владеть: навыками участия в проведении научных исследований или выполнения технических разработок.

В процессе освоения дисциплины магистрант формирует и демонстрирует подготовленность к решению следующих профессиональных задач:

а) производственно-технологическая деятельность:

–организация и эффективное осуществление конструкторских разработок, технологических процессов производства одежды; производственного контроля поэтапного изготовления деталей изделий, полуфабрикатов и параметров качества готовой продукции;

б) организационно-управленческая деятельность:

– оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;

в) научно-исследовательская деятельность:

– анализ состояния и динамики показателей качества объектов деятельности с использованием необходимых методов и средств испытаний;

г) проектная деятельность:

–разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических параметров;

–разработка проектов технических условий, стандартов и технических описаний новых изделий легкой промышленности.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.В.02 является вузовским компонентом вариативной части профессионального цикла магистерской программы.

Кредит - 3 трудоемкость – 90 час.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-4; ИК-4; ПК-7; ПК-8.

Краткое содержание дисциплины

Методы и приемы технического моделирования базовых основ, особенности разработки модельных конструкций по индивидуальным заказам, особенности разработки модельных конструкций по эскизам и образцам, особенности разработки модельных конструкций сложных форм и кроев, проектирование модельных конструкций изделий на основе БК различного ассортимента и материалов,

особенности проектирование модельных конструкций изделий для различных половозрастных групп.

Название дисциплины: Проектирование и выполнение авторского проекта в материале

Цели изучения дисциплины: развитие образно-ассоциативного мышления для поиска инновационных решений при создании костюма; формирование системного подхода к проектированию костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей и социальных, экономических и производственных условий; формирование умений продуцировать творческую идею и синтезировать ее в эскизный проект с дальнейшей реализацией в макете и материалах

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- теорию и методологию проектирования в дизайне костюма;
- методы творческого процесса дизайнеров;
- этапы и специфику дизайн - проектирования костюма;

уметь:

- генерировать идею и воплощать ее в материале, выполнять поисковые эскизы, находить композиционные решения дизайн - проектов;
- создавать авторский стиль, актуальный проектный образ;
- творчески осуществлять практическую реализацию проекта в материале;
- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна костюма;
- аналитически перерабатывать и использовать исторический и современный опыт дизайна и искусства моды

Владеть навыками:

использования методов современного дизайн - проектирования и компьютерных технологий;

разработки творческих идей и концепций и воплощения авторского замысла в процессе дизайн – проектирования;

использования различных видов формообразования и презентации авторского костюма и проектного образа на различных творческих мероприятиях.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.В.03 является вузовским компонентом вариативной части профессионального цикла магистерской программы.

Кредит - 4

трудоемкость – 120 час.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: СЛК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-13; ДПК-24.

Краткое содержание дисциплины:

Разработка дизайн-проекта авторской коллекции моделей. Анализ современных тенденций моды. Поиск авторской идеи. Выбор и обоснование творческого источника для авторской коллекции моделей. Разработка авторского стиля. Поиск идей, выполнение фор-эскизов, выполнение чистовых эскизов. **Выполнение дизайн-проекта.** Разработка технических рисунков авторской коллекции моделей. Выбор материалов для проектирования авторской коллекции моделей одежды. Выполнение коллекции в материале. Подготовка авторской коллекции моделей к показу.

9. Аннотации дисциплин курсов по выбору образовательной программы «570700 Искусство костюма и текстиля.

Название дисциплины: Методология ведения научной работы

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов способности к ведению исследовательской деятельности на основании анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать: новые методы научно-исследовательской деятельности; методологические основы научного исследования; современные проблемы науки о языке; методы теоретического исследования и методы эмпирического исследования; методику организации и проведения научного эксперимента;

уметь: самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования; использовать знание современных проблем науки о языке; руководить исследовательской работой обучающихся; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, самостоятельно осуществлять научное исследование; использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности; способностью руководить исследовательской работой обучающихся; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.В.01 относится к курсу по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП.

Кредит - 3 **трудоемкость – 90 час.**

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ПК-11; ПК-12.

Краткое содержание дисциплины:

Понятийный аппарат научного исследования. Логика научного исследования. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Понятие истины в научных исследованиях. Методологические проблемы научных исследований. Методы научных исследований. Методика проведения научных исследований. Планирование научных исследований. Оформление и представление результатов научного исследования.

Название дисциплины: Организация и планирование экономической деятельности предприятия

Целями освоения учебной дисциплины являются: изучение теории и практики экономической деятельности предприятия, их взаимодействия с другими участниками экономического процесса.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- основы организации и планирования деятельности предприятий сервиса;
- структуру малого и среднего предпринимательства, распределения доходов, экономические и правовые аспекты предпринимательства в сервисной деятельности;

уметь:

- оценить с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности;
- прогнозировать спрос и предложения на услуги, планировать издержки и финансовые результаты деятельности предприятия сервиса

владеть:

владеть навыками:

- приемами и методами разработки процесса сервиса, соответствующего запросам потребителя;
- приемами предоставления услуг потребителю, в том числе с учетом социальной политики государства, планирования деятельности предприятия сервиса, навыками менеджмента в сервисе.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.В.02 относится к курсу по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП.

Кредит - 3 **трудоемкость – 90 час.**

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3; ПК-3; ПК-4.

Краткое содержание дисциплины:

Особенности организации деятельности предприятий сервиса. Особенности организации производственной деятельности предприятий сервиса. Организация процесса обслуживания потребителя на предприятии сервиса. Организация процессов управления на предприятии сервиса. Управление трудовыми ресурсами в сфере сервиса. Основы внутрифирменного планирования. Планирование деятельности предприятия сервиса. Планирование объема производства и реализации услуг. Планирование издержек. Особенности формирования ценовой политики.

Название дисциплины: Модная иллюстрация

Цели изучения дисциплины: формирование практических навыков создания модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать: историю модной иллюстрации; специфических особенностей модной иллюстрации; уметь: использовать графические приемы изображения моделей костюма; расширить круг технических возможностей применения различных графических средств и компьютерной графики;

владеть: практическими навыками композиционного решения страниц журналов мод, каталогов, плакатов и другой рекламной продукции

Место дисциплины в структуре ООП: Код дисциплины М.2.В.01 является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Кредит - 4 **трудоемкость – 120 час.**

Образовательные технологии: мастер класс, просмотр творческих работ, мини-выставка.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ДПК - 24, ДПК – 23, ПК-3

Краткое содержание дисциплины:

История модной иллюстрации. Инструменты и приспособления для выполнения модной иллюстрации. Изображение фигуры в модной иллюстрации. Позы моделей в модной иллюстрации. Изображение поясных и плечевых изделий в модной иллюстрации. Модная иллюстрация уличной, повседневной, спортивной, нарядной одежды. Модная иллюстрация сезонной одежды. Модная иллюстрация детской одежды. Цветовое решение в модной иллюстрации. Коллаж, мудборд в модной иллюстрации. Разработка модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

10. Аннотации программ практик по образовательной программе 570700 Искусство костюма и текстиля

Практика и (или) научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа

Цель научно-исследовательской работы магистранта

Научно-исследовательская работа выполняется магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно - исследовательских работ определяется в соответствии с темой магистерской диссертации. Целью научно-исследовательской работы является интеграция образовательного процесса с развитием профессиональной сферы деятельности по направлениям подготовки магистров для обеспечения формирования у студентов научно-исследовательских компетенций, необходимых при проведении исследований и решения профессиональных задач.

Задачами НИР являются:

- обеспечение становления профессионального научно – исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии– сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- обеспечение готовности к профессиональному – самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в– ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных– информационных технологий;
- умение практически осуществлять научные исследования,– экспериментальные работы в научной сфере, связанной с направлением магистерской диссертацией.

Ожидаемые результаты от научно-исследовательской работы следующие:

- знание основных положений методологии научного исследования и умение применить их при работе над выбранной темой магистерской диссертации;
- умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- умение изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

НИР направлена на формирование у магистрантов следующих компетенций:
ОК-1; ОК-3; ИК-1; ИК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8.

Содержание научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого магистрантом в рамках утвержденной темы научного исследования по направлению обучения и темы магистерской диссертации с учетом интересов и возможностей подразделений, в которых она проводится.

Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и

диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями.

Педагогическая практика

Целью педагогической практики является приобретение практических умений и навыков профессионально-педагогической деятельности, укрепление мотивации к педагогическому труду в учебном заведении (в том числе в высшей школе).

Задачами педагогической практики являются:

- формирование у магистров целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);
- выработка у магистров устойчивых навыков практического применения профессионально-педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- развитие профессионально-педагогической ориентации магистров, приобретение и закрепление устойчивых навыков работы в студенческой аудитории;
- приобщение магистра к реальным проблемам и задачам, решаемым в образовательном процессе образовательного учреждения высшего профессионального образования;
- изучение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;
- развитие у магистров личностно-профессиональных качеств педагога, приобретение навыков воспитательной работы;
- выявление и вовлечение наиболее талантливых и способных магистрантов в педагогическую деятельность Университета

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; СЛК-1; ПК- 1; ПК-2; ПК-7; ПК-21; ПК-22

В результате прохождения практики обучающиеся должны:

- знать: - структуру и содержание учебных планов и рабочих программ по дисциплинам кафедры;
- требования, предъявляемые ГОС к учебным планам, программам учебных дисциплин и другим учебно-методическим материалам;
 - методику подготовки и проведения практических, лабораторных и семинарских занятий;
 - методику выдачи студентам заданий и приема расчетно-графических и контрольных работ, курсовых работ и проектов;
- уметь: - составлять рабочую программу дисциплины, план проведения практических, лабораторных и семинарских занятий;
- составлять задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации;
 - самостоятельно проводить практические, лабораторные и семинарские занятия;
 - самостоятельно принимать у студентов зачеты, экзамены и оценивать результаты расчетно-графических и контрольных работ, курсовых работ и проектов;
 - использовать технические и электронные средства обучения;
- владеть: - навыками составления рабочих программ дисциплин кафедры;
- навыками проведения практических, лабораторных и семинарских занятий;
 - навыками выдачи заданий и приема расчетно-графических и контрольных работ, курсовых работ и проектов;
 - культурой речи и общения.

Содержание практики:

- Организационный этап: - проведение общего организационного собрания обучающихся;
- выдача заданий на практику;
 - подготовка и издание приказа о местах прохождения практики и руководителей.


Подготовительный этап: -разработка индивидуального графика проведения учебных занятий, самоанализа и обсуждения результатов.

Педагогический этап: - изучение современной психолого-педагогической литературы;

- ознакомление с рабочей программой дисциплины;
- изучение учебно-методической документации по преподаваемой дисциплине;
- посещение занятий опытных преподавателей;
- проведение открытых занятий и самоанализ;
- обсуждение результатов проведения открытых занятий;
- индивидуальная работа со студентами;
- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;
- подготовка отчета по практике.

Завершающий этап - защита отчета по итогам практики.

11. Разработчики ОННО

Ф.И.О. разработчиков ОННО по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля	Должность, звание разработчиков ООП	Подпись
Максытова Г.Т.	к.т.н., доцент, заведующий кафедрой рисования, черчения и труда	
Камбарова А.	учредитель и исполнительный директор ОСОО «Подיום»	
Кушбакова А.	преподаватель кафедры рисования, черчения и труда, член Союза художников Кыргызской республики	
Уруксатбек кызы Ж.	ответственной за магистратуру кафедры «Рисование, черчение и труда»	