

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Утверждаю»
Исраилов А.С. Проректор ОшГУ
канд. филол. наук, доцент Абазбек уулу Расул



30.11.2017 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Направленность (профиль): Художественное проектирование костюма

Академическая степень – магистр

Форма обучения – очная применением дистанционных технологий

Нормативный срок освоения программы – 2 года

СОДЕРЖАНИЕ ООП:

Наименование документационного обеспечения ООП	страница
Нормативная правовая база ООП	2
Общая характеристика ООП:	
Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП;	3
Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП;	7
Матрица компетенций ООП;	8
Сроки освоения ООП по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля	10
Трудоемкость ООП в зачетных единицах;	10
Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОП;	10
Описание преимуществ и особенностей ООП с точки зрения позиционирования на рынке образовательных услуг	11
Требования к абитуриенту	11
Кадровое обеспечение ООП	11
Материально-технические и финансовые условия реализации ООП	12
Связи с рынком труда и ключевыми работодателями.	13
Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ООП	
- учебный план по направлению подготовки	14
- рабочий учебный план по направлению подготовки	14
- календарный график учебного процесса (академический календарь)	14
- аннотации (анкеты) учебных дисциплин;	15
- программы всех видов практик и их аннотации;	37
- программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) и ее аннотация;	40
- фонд оценочных средств и методические материалы к ним.	43
разработчики ООП	51

Используемые сокращения и обозначения:

ВО - высшее образование;

СПО – среднее профессиональное образование;

ГОС - государственный образовательный стандарт;

ГОС ВПО КР - государственный образовательный стандарт высшего образования Кыргызской Республики.

ДК – дополнительные компетенции

ОшГУ - Ошский государственный университет;

ООП (ОП) - основная образовательная программа;

РОоп – результаты освоения образовательной программы;

РОд – результаты обучения дисциплины

РОт – результаты обучения темы

УИД – учебно-информационный департамент;

УС – Ученый совет

УМС – учебно-методический совет

УМК - учебно-методический комплекс

ФОС – фонд оценочных средств

1. Общая характеристика ООП направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля

Нормативно-правовая база ООП

- Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30.04.2003 г. №92; (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.12.2016 г.);
- Сборник нормативных документов по применению ECTS в Кыргызской Республике (приказ Министерства образования и науки КР от 6.08.2009 №824/1);
- Постановление Правительства КР от 23 августа 2011 года №496 "Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике"
- Положение об организации учебного процесса на основе кредитной технологии обучения (ECTS). (Бюллетень №18 Ошского государственного университета. от 30.08.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Кыргызской Республики «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» от 15 сентября 2015 г., № 1179/1;
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля утверждённый Приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 15 сентября 2015 г., № 1179/1;
- Устав Ошского государственного университета Министерства образования и науки Кыргызской Республики.
- Локальные нормативно-правовые акты ОшГУ, регулирующие образовательный процесс.

2. Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП

Цели основной образовательной программы направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля:

Цель 1 – получение высшего углубленного профессионального на уровне магистра образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и или продолжить обучение в PhD докторантуре, аспирантуре;

Цель 2 - подготовка выпускника обладающего общенаучными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;

Цель 3 - развитие личностно-профессиональных качеств магистранта: профессиональное самосознание, коммуникативная компетентность, толерантность, высокий уровень сформированности, навыков самоорганизации профессиональной деятельности и культуры умственного труда, стремление к самореализации, самосовершенствованию и самообразования для устойчивого развития.

Основная образовательная программа направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля ориентирована на достижение ниже следующих **результатов обучения (РОоп)** магистрантами (таблица 1):

Таблица 1 - Результаты обучения магистрантами.

Результаты обучения образовательной программы (РОоп)		Компетенции формируемые результаты обучения образовательной программы (РОоп)
РО-1	Умеет формулировать и решать современные научные и практические проблемы, используя междисциплинарный подход, планировать и вести научно-исследовательскую, творческую деятельность в избранной сфере деятельности.	- Способен глубоко понимать и критически оценивать новейшие теории, методы и способы, использовать междисциплинарный подход и интегрировать достижения различных наук для приобретения новых знаний (ОК-1)
		- Владеет методами проведения самостоятельных исследований и интерпретации их результатов (ИК-1)
		- способен ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-11)
		- способен составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований (ПК-12)
		- Способен решать проблемы в новой или незнакомой обстановке в междисциплинарном контексте, интегрировать знания, формулировать суждения и выводы в условиях неполной определенности, включая социальные и этические аспекты применения знаний (ОК-3)

		<p>- Имеет развитые навыки устной и письменной речи для представления результатов исследований, владеет иностранным языком на уровне профессионального общения (ИК-2)</p> <p>- Способен использовать углублённые знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (СЛК-1);</p>
РО-2	Владеет информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации.	<p>- Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-2);</p> <p>- Способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения (в том числе межкультурных и междисциплинарных), управлять процессами информационного обмена. Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в конкретной области, включая исследовательский контекст (ИК-3)</p> <p>- готов использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности (ПК-6)</p>
РО-3	Способен самостоятельно организовать и руководить коллективом исполнителей, в том числе междисциплинарными проектами.	<p>- Способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы (СЛК-2);</p> <p>- Способен оказывать позитивное воздействие (в том числе личным примером) на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни, охраны окружающей среды и рационального использования ресурсов (СЛК- 3);</p> <p>- Способен руководить коллективом, в</p>

		<p>том числе междисциплинарными проектами, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, корректно оценивать качество результатов деятельности (СЛК-4)</p> <p>- способен разрабатывать и обслуживать систему контроля качества на предприятиях, анализировать бизнес-процессы, повышать технологичность и безопасность функционирования производства и бизнес-систем (ПК-5);</p> <p>- способен организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-15);</p> <p>- готов систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия (ПК-16);</p> <p>- владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-18).</p> <p>- способен организовать мероприятия по улучшению качества товаров и услуг, проектирования каналов «обратной связи» с потребителем с целью выявления степени признания их качества (ПК-19).</p> <p>- способен разрабатывать эффективную стратегию и формировать активную политику риск-менеджмента на предприятии (ПК-20);</p>
РО-4	Способен использовать традиционные и инновационные методы и технологии в проектной деятельности	<p>- способен использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования (ПК- 1)</p> <p>- способен понимать современные проблемы в области технологии и художественного проектирования изделий (ПК-2)</p> <p>готов использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности (ПК-7)</p>

		- способен управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферой деятельности (ПК-14)
		- способен разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ПК-17);
РО-5	Владеет практическими навыками различных видов изобразительного искусства, графических средств и приемов	<p>Готов выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике ДПК-23</p> <p>Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. ДПК-24</p>
РО-6	Умеет разрабатывать, выполнять и реализовывать дизайн-проекты промышленных образцов, серии или авторской коллекции, разрабатывать план сценарий показа, демонстрации, выставки изделий.	<p>- способен разрабатывать индивидуальный стиль коллекции изделий (ПК-3)</p> <p>- способен разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции (ПК-4)</p> <p>- способен к оптимальному выбору методов исследования проектных ситуаций (ПК-8)</p> <p>- способен к анализу проблем и нахождению компромиссных решений в условиях неопределенности, планированию реализации художественных проектов (ПК-13)</p>
РО-7	Способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований.	<p>- Способен анализировать и критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, вносить собственный оригинальный вклад в развитие данной дисциплины, включая исследовательский контекст (ОК-4)</p> <p>- способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований (ПК-21)</p>
РО-8	Умеет проводить учебные занятия в учреждениях среднего специального и высшего образования, и обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся.	- Способен делать выводы, четко и ясно объяснять (транслировать) материал на основе приобретенных знаний (как специалисту, так и не специалисту). Способен к дальнейшему самообразованию (ИК-4).

		- способен проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-22)
--	--	---

3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП:

Матрица соотношения целей и результатов освоения (РОоп) ООП показывает, на достижение каких целей ориентированы результаты обучения ООП (таблица 2):

Таблица 2 - Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП

Цели ООП РО ООП	Цель 1	Цель 2	Цель 3
РО-1	+	+	
РО-2	+	+	
РО-3	+		+
РО-4		+	
РО-5		+	
РО-6	+	+	
РО-7	+	+	
РО-8	+		+

Матрица компетенций ООП представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетенциями.

Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП обсуждались на встрече с работодателями (круглый стол от 20.01.17г), одобрены всеми ППС и сотрудниками ОшГУ (рассмотрено на заседании кафедры РЧиТ протокол №7 от 27.02.2017 и утверждены на заседании УС факультета Искусств, протокол №6 от 30.03.2017года), участвующими в реализации образовательной программы, опубликованы на сайте ОшГУ и являются доступными всем: внешними и внутренними стейкхолдерами и др. заинтересованным лицам.

4. Матрица компетенций ООП

Матрица компетенций ООП представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетенциями (рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры РЧИТ протокол №8 от 30.03.2017 и утверждено на заседании УС факультета Искусств, протокол №7 от 28.04.2017года.)

Таблица 3 - Матрица компетенций ООП

Компетенции	ГК.ОНЦ. Иностраный язык	ГК.ОНЦ. Философские проблемы науки и искусства	ГК.ОНЦ. Пед. и псих. высшей школы	ВК. ОНЦ. Защита интеллект. собственности	ВК. ОНЦ САПР одежды	ВК. ОНЦ Компьютерные технологии в науке, производстве, образовании	ВК. ОНЦ . Проектный анализ и управление проектами	КПВ. ОНЦ. Методология ведения научной работы	ГК. ПЦ. Метод. дизайн-проектирования	ГК. ПЦ. Логика и методология исследований в дизайне	ГК. ПЦ. Управление качеством	ГК. ПЦ. Инновационные технологии в проектной деятельности	ВК ПЦ,Дизайн проектирование	ВК ПЦ. Спецрисунок	ВК ПЦ.Теория цвета и костюма	КПВ. ПЦ. Арт-менеджмент в дизайне	ВК. ПЦ. Специальная графика	КПВ. ПЦ. Модная иллюстрация	КПВ. ПЦ. Эксклюзивный дизайн	Производственная практика	НИ практика	Комплексный ГЭ	Выполнение и защита магистерской диссертации	Итого
Кредит	4	5	6	2	3	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	5	7	4	4	6	12	5	15	
ОК-1	+	+						+	+	+												+	+	7
ОК-2	+					+															+	+	+	5
ОК-3		+																		+			+	3
ОК-4			+									+									+		+	4
ИК-1	+							+	+	+												+	+	6
ИК-2	+																			+			+	3
ИК-3	+					+															+	+	+	5
ИК-4			+									+									+		+	4
СЛК-1	+																			+			+	3
СЛК-2	+																			+			+	3
СЛК-3																				+			+	2
СЛК-4							+				+				+					+		+	+	5
ПК-1				+	+				+				+		+		+	+	+	+		+	+	10
ПК-2				+	+				+				+		+		+	+	+			+	+	8
ПК-3													+	+			+	+					+	5

ПК-4														+									+	2
ПК-5							+					+				+							+	4
ПК-6					+	+														+	+	+	+	5
ПК-7				+	+							+	+				+					+	+	7
ПК-8													+	+									+	3
ПК-9																							+	1
ПК-10																							+	1
ПК-11								+	+	+												+	+	5
ПК-12								+		+												+	+	4
ПК-13																							+	1
ПК-14					+	+																+	+	4
ПК-15																				+			+	2
ПК-16							+													+			+	3
ПК-17																+				+			+	3
ПК-18								+				+				+				+			+	5
ПК-19								+				+				+				+			+	5
ПК-20															+					+			+	3
ПК-21				+									+								+		+	4
ПК-22				+									+								+		+	4
ДПК-23														+	+		+	+	+				+	6
ДПК-24														+	+		+	+	+				+	6
Итого	7	2	4	3	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	6	5	3	4	13	7	11		

Примечание: в ГОС ВПО направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля отсутствуют ПК-9 и ПК-10.

5. Сроки освоения ООП по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля

Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки магистров по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля на базе высшего профессионального образования, подтвержденного присвоением академической степени "бакалавр" и/или специалиста 2 года.

6. Трудоемкость ООП по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля – 120 кредитов (зачётных единиц). Трудоемкость за каждый учебный год – 60 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного семестра (при двух семестровом построении учебного процесса) равна 30 зачётным единицам. Один кредит (зачетная единица) эквивалентен 30 часам учебной работы студента. Трудоемкость освоения ООП включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, производственную и педагогическую практику и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП (все виды аттестации).

7. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ООП:

Нововведением в ОП является изучения потребности рынка труда, государства и других внешних и внутренних стейкхолдеров.

Лёгкая промышленность Кыргызстана представлена сегодня тремя основными подотраслями — текстильной, швейной и кожевенно-обувно-меховой. Наиболее развиты из них текстильная и швейная промышленность. Данные отрасли играют главную роль в увеличении темпов роста производственного сектора страны

По официальной статистике сегодня в данной отрасли заняты более 100 тысяч человек, 80% из которых женщины. А по оценкам Всемирного Банка, только в швейной отрасли республики работает свыше 300 тысяч человек. По данным экспертов Ассоциации легкой промышленности Кыргызстана, в настоящее время в отрасли зарегистрировано порядка 3000 предприятий. На предприятиях легкой промышленности образовано наибольшее количество рабочих мест, что способствует снижению уровня безработицы и увеличению доходов населения.

Швейная промышленность республики представлена в основном индивидуальными предпринимателями. По данным официальной статистики, 90% хозяйствующих субъектов в отрасли легкой промышленности основаны на малом и среднем предпринимательстве: 60% — мелкие, 30% — средние предприятия, и только 10% — крупные предприятия. Что касается географического расположения, то предприятия отрасли сосредоточены преимущественно в Чуйской области, в городах Бишкек и Ош.

Более 90% продукции легкой промышленности с лейблом «Сделано в Кыргызстане» экспортируется в Россию и Казахстан.

Индустрия производства одежды в наши дни развивается очень динамично, поэтому специалисты в данной области востребованы как в крупных фирмах, так и в качестве индивидуальных предпринимателей.

В учебный план по данному направлению подобрано такое сочетание учебных дисциплин, которые позволяют выпускнику получить необходимые знания, умения и навыки по проектированию и созданию конкурентоспособных швейных изделий, осуществлять управленческую и научно-исследовательскую деятельность. Кроме того, магистр может осуществлять педагогическую деятельность в учебных заведениях и готовит специалистов для данной отрасли.

Для изучения потребности рынка труда проведена встреча в формате круглого стола с привлечением представителей частного бизнеса и учебных заведений. Для встречи была составлена программа по тематике, опросные листы для выявления мнений,

замечаний и предложений привлеченных. Ведение встречи и ход обмена мнениями по повышению качества РО фиксировалось на видео - фотоматериалах и оформлен соответствующим протоколом.

Определение требований заинтересованных сторон осуществлялось следующим образом:

- анкетирование работодателей по выявлению мнений по повышению качества РО;
- личное общение преподавателей с представителями предприятий;
- анкетирование магистрантов.

8. Описание преимуществ и особенностей ООП с точки зрения позиционирования на рынке образовательных услуг

Преимуществом и особенностями данной ООП являются:

- привлечение и участие работодателей в формировании ОП и их совершенствование, обновление структуры содержания обучения с учетом запросов современного рынка труда и тенденций развития системы образования;
- возможность формирования своей индивидуальной образовательной траектории магистрантами путем выбора элективных дисциплин;
- в учебный процесс задействован высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав (кандидаты наук, доценты, члены союза художников КР, участники республиканских, международных творческих, а также персональных выставок, дипломанты республиканских и международных конкурсов, отличники образования КР и т.д.) Приложение;
- в преподавании дисциплин общенаучного и профессионального циклов используются современные интерактивные методы и технологии. Занятия проводятся в специализированных оснащенных современным оборудованием кабинетах и лабораториях;
- университет предоставляет возможность магистранту поступить в аспирантуру или PhD докторантуру ОшГУ на контрактной или бюджетной основе;
- для развития профессиональных навыков магистранты авторскими коллекциями активно участвуют в фестивалях, модных показах посвященных знаменательным датам г. Оша, а также в конкурсах молодых дизайнеров на различных уровнях.
- магистранты проходят практику в частных предприятиях, а также в учебных заведениях г. Оша, Бишкек и Ош обл. на основе договоров о сотрудничестве.

9. Требования к абитуриенту:

Порядок приема абитуриентов в магистратуру ОшГУ осуществляется в соответствии постановлением правительства КР «Порядок приема в ВУЗы КР» №256 от 27- мая 2007 года, а также правилам внутреннего распорядка ОшГУ (бюллетень 28. Положение о магистратуре ОшГУ).

Прием на образовательную программу «570700 Искусство костюма и текстиля» осуществляется на основе собеседования в соответствии с программой, разработанной экзаменационной комиссией по проведению вступительных испытаний в магистратуру

10. Кадровое обеспечение ООП:

Профессорско-преподавательский состав кафедры включает в себя кандидатов педагогических наук - 1, кандидатов технических наук – 1 и кандидатов философских наук - 1, и.о. профессор, доцент – 1; и.о. доцентов - 3, членов Союза художников Кыргызской республики - 12, отличников народного образования КР - 4, заслуженный деятель культуры КР - 1, лауреат премии им. Г.Айтиева -1, 1 - лауреат международной премии "Мода России".

Основные дисциплины базовой и вариативной части профессионального цикла по программе и руководство выполнением магистерских диссертаций в основном осуществляют преподаватели кафедры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и ведущие научно-исследовательскую и научно-методическую работу по профилю магистерской программы.

Руководство магистерской программой осуществляет кандидат технических наук, доцент Максытова Г.Т., руководство магистерскими диссертациями – кандидаты наук, доценты, лауреаты международных премий, члены союза художников КР.

Под руководством одного преподавателя работают не более трех магистрантов. Преподаватели, имеющие ученую степень и ученое звание составляют 75% от общей численности профессорско – преподавательского состава, обеспечивающих профильную подготовку магистрантов.

11. Материально-технические и финансовые условия реализации ООП:

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса подготовки магистрантов по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля по профилю «Художественное проектирование костюма» соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивают проведение: лекционных, семинарских, практических, лабораторных занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Для проведения лекционных занятий выделен специализированный кабинет №37 оснащенный интерактивной доской ERIN Board, мультимедиапроектором Benq Model M5500 и подключен к сети Интернет.

Для практических, лабораторных занятий и для самостоятельной работы магистрантов выделено: мастерская рисунка и живописи, 1 учебно-швейная лаборатория, 1 компьютерный класс, подключенный к сети Интернет. Учитывая важность применения в учебном процессе инновационных методов обучения, активно используются переносные мультимедийные комплексы: включающие ПК, мультимедийный проектор и переносной экран.

Методический музей оснащен более 35 картинами народного художника КР М. Оморкулова. Натюрмортный фонд кафедры насчитывает более 45ед. античных копий гипсовых экспонатов, более 70ед. постановочных инвентаря.

Швейная лаборатория в соответствии с профилем основной образовательной программы, оснащена соответствующим оборудованием:

- однострочная стачивающая машина «Nanatex» - 10шт.,
- 5-ти ниточная промышленная машина «Nanatex» -2 шт.
- распошивальная машина «Nanatex» - 1шт.
- специальная закруточная машина – 1шт.

Петельная машина – 1шт

Вышивальная машина – 1шт.

Электрораскройная машина – 1шт.

Паровой утюг - 2шт

Ножницы – 5шт

Раскройный стол – 1шт

Тумбы – 10 шт.

Лампы для промышленных швейных машин – 10шт.

Наборы линеек – 1 комплект.

Набор инструментов – 10 комплектов

- колодки для ВТО;

- манекены.

Программное обеспечение компьютерного класса включает в себя: САПР «Грация»; «COREL DROW»; «FOTOSHOP».

Программы подготовки презентаций:

- Microsoft PowerPoint; Офис Word 2007;

- интернет-серверы для поиска информации по дисциплинам всех циклов.

Образовательный процесс в факультете организован в зданиях и помещениях общей площадью 2300м², из которых 864,6м² - учебная площадь, учебно-вспомогательная: 229,10м² – актовый зал, 59,22м²- подсобная, 42,28м²- пункты общего питания.

Кафедрой ежегодно осуществляется подписка на научные и специализированные журналы из России: «Ателье», «Индустрия моды», «Бурда», «Швейная промышленность».

12. Связи с рынком труда и ключевыми работодателями:

В данной таблице приведены сведения о работодателях, с которыми кафедра заключила договора: о научно-техническом сотрудничестве; организации и проведения: учебно-производственных; производственных; педагогических; научно-исследовательских практик; научно-исследовательской работе, выполняемые на хоздоговорной основе, трудоустройстве молодых специалистов.

Таблица -4. Сведения о работодателях.

№	Организация, предприятие	Руководитель	Период		Место нахождения	Телефоны
			2017	2022		
1	ОсОО Кутюрье Хаджиабарова Ж.Ч.К	Джумабаева Д.	2017	2022	г.Ош	0554 44 04 04
2	ООО “Дастан стиль”	Джапарова Г.П.	2017	2022	г. Ош	0552 72 70 25
3	Этнографический учебный центр дизайна	Эркебаева Ч.М.	2017	2022	г.Ош	0777 84 77 44
4	Учебный центр “Леди Машхура”	Юсупова З.Х.	2017	2022	г.Ош	0778493871
5	Подиум Центр моды. Стиля и красоты	Камбарова А.К.	2017	2022	г.Ош	0777 01 01 85
6	Швейный цех “Мурас”	Омонова Д.К.	2017	2022	г.Ош	0779483857
7	Швейный цех Ташбаева А.	Ташбаева А.Б	2017	2022	г.Ош	0772723641 0552723641
8	ЧП Юлдашева Г.Ж.	Юлдашева Г.Ж.	2017	2022	г.Ош	0779 48 38 57
9	Галерея “Саймалуу таш”	Мырзаев А.	2017	2022	г.Ош	0777 05 78 20
10	Дом моды “Кеште”	Каарова Назгуль	2017	2022	г.Ош	0553 90 06 09 0772 99 96 22

Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ООП

13. Учебный план по направлению подготовки Приложение 1

14. Рабочий учебный план по направлению подготовки. Приложение 2

15. Календарный график учебного процесса (академический календарь). Приложение 2

Кыргызстане. Компетентностный подход как основная парадигма системы современного высшего образования.

II. Дидактика высшей школы. Педагогические основы процесса обучения в высшей школе. Основные формы обучения в высшей школе. Методы и средства обучения в высшей школе. Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе. Современные технологии, возможности их использования в высшей школе (в том числе информационно-коммуникативные технологии). Психологические основы обучения и воспитания в высшей школе. Психолого-педагогические особенности личности студента. Мастерство преподавателя в высшей школе.

М.1.В.00. Вариативная часть

М.1.В.00 Вузовский компонент

Название дисциплины: Компьютерные технологии в науке, производстве, образовании

Цели изучения дисциплины: - получение магистрантами знаний о базисе современных компьютерных технологий и о перспективах их развития;

- приобретение умения использовать сетевые и мультимедиа технологии в образовании и науке;

- овладение методами решения специальных задач с применением компьютерных и мультимедиа технологий в профессиональной и научной деятельности;

- формирование у магистрантов мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

Знать:

- основные положения современных теорий информационного общества;

- предпосылки и факторы формирования информационного общества;

- структуру системного и прикладного программного обеспечения;

- назначение и возможности информационных технологий для проведения научно-исследовательской деятельности в экономике;

- основные направления использования компьютерных технологий в образовании;

- назначение и возможности информационных технологий для разработки электронных образовательных ресурсов для использования в процессе преподавания экономических дисциплин;

- основные методы работы с сетью Интернет;

- назначение и возможности специализированных ИС из класса «Дистанционное обучение».

- современные методы, средства, стандарты информатики для решения прикладных задач различных классов; правовые, экономические, социальные и психологические аспекты информатизации деятельности организационно-экономических систем.

Уметь:

- понимать и правильно использовать терминологию современных теорий информационного общества

- исследовать закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий в конкретной прикладной области;

- проводить анализ и синтез методов и средств информатики для решения прикладных задач различных классов.

- использовать компьютер в экономических методах исследования;

- вести научно-исследовательскую деятельность с использованием реализовать программно-информационное обеспечение научной, исследовательской и проектно-конструкторской деятельностью;

- преподавать экономические дисциплины с активным и эффективным использованием современных информационных технологий;

- эффективно использовать технологии и ресурсы Интернет;

- грамотно использовать в своей профессиональной деятельности справочно-правовые системы и другие специализированные программы.

Владеть навыками:

- моделирования информационных процессов на глобальном и локальном уровнях;

- обеспечения устойчивости развития процессов на основе использования информационных закономерностей.

Место дисциплины в структуре ООП:

М.1.В.00. Дисциплины по выбору магистранта

Название дисциплины: Методология ведения научной работы

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов способности к ведению исследовательской деятельности на основании анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать: новые методы научно-исследовательской деятельности; методологические основы научного исследования; современные проблемы науки о языке; методы теоретического исследования и методы эмпирического исследования; методику организации и проведения научного эксперимента;

уметь: самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования; использовать знание современных проблем науки о языке; руководить исследовательской работой обучающихся; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, самостоятельно осуществлять научное исследование; использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности; способностью руководить исследовательской работой обучающихся; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.1.В.01 относится к курсу по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП.

Кредит - 5

трудоемкость – 150 час.

Образовательные технологии: лекция-беседа, лекция консультация, диспут.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ПК-11; ПК-12.

Краткое содержание дисциплины:

Понятийный аппарат научного исследования. Логика научного исследования. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Понятие истины в научных исследованиях. Методологические проблемы научных исследований. Методы научных исследований. Методика проведения научных исследований. Планирование научных исследований. Оформление и представление результатов научного исследования.

М.2. Профессионального цикла

М.2.00 Базовая часть

Название дисциплины: Методология дизайн-проектирования

Цели изучения дисциплины: является получение магистрантами необходимых знаний изучение главных принципов и логики эмпирических, теоретических методов познания и способах их применения в сфере дизайн-проектирования одежды; освоение научного методологического инструментария дизайн-проектирования. Воспитание эстетической восприимчивости и чувства стиля, и в целом – развитие аналитического мышления в сфере художественного проектирования.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

Знать:

- основы методологии дизайна и использовать методы решения дизайнерских задач в области создания новых оригинальных дизайн-объектов.
- основы методологии естественнонаучного и гуманитарного познания основных тенденций и закономерности развития дизайна, основы методологии создания дизайн-объекта;

Уметь:

- применять исторический и современный опыт в профессиональной деятельности;
- использовать полученные знания для создания оригинальных дизайн-проектов;
- самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе анализа существующих знаний и методик.

Владеть:

- применять знания проектных методик в дизайне в практической деятельности;
- навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области промышленного дизайна

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.01. является базовой частью профессионального цикла магистерской программы.

Кредит - 5

трудоемкость – 150 час.

Образовательные технологии: лекция визуализация, видеофильмы, исследовательский метод, активизация творческой деятельности, просмотр эскизных работ.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ПК- 1; ПК-2; ПК-11.

Краткое содержание дисциплины: Дизайн-проектирование в XXI веке. Теория, методология и практика. Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования. Сущность творчества в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта. Методы дизайн-проектирования. Средства дизайн-проектирования.

Название дисциплины: Логика и методология исследований в дизайне

Цели изучения дисциплины: формирование понимания роли логики и методологии научных исследований; изучение современных методов и средств исследований в дизайне.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- основные логические методы и способы научного исследования в дизайне;
- методологические теории и принципы современной науки об искусстве;
- методы исследований, проектирования и проведения экспериментальных работ; специальную научно-техническую литературу по тематике исследований и разработок;

уметь:

- применять методы постановки и решения творческих задач в исследовательском контексте;
- ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы,
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований

владеть: - методами научных исследований в дизайне; методами систематизирования, обобщения информации по изученным темам; приемами формирования научной документации, основными методами принятия управленческих решений в сфере научных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.02. является базовой частью профессионального цикла магистерской программы

Кредит - 5

трудоемкость – 150 час.

Образовательные технологии: лекция – визуализация, работа в малых группах.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1; ИК-1; ПК-11; ПК-12.

Краткое содержание дисциплины:

Логика и методологические основы научного знания. Научное исследование и его этапы. Роль и значение НИР в дизайне. Основные разделы дизайн - исследования. Методы исследований в дизайне.

Название дисциплины: Инновационные технологии в проектной деятельности

Цели изучения дисциплины: является формирование и развитие профессионально-методических навыков магистрантов в применении инновационных технологий в проектной деятельности

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать:

- современные информационные технологии в образовании, технические средства и методы обеспечения;
- особенности инновационных технологий в образовательном процессе;
- теорию использования инновационных технологий в педагогической деятельности;

уметь:

- применять современные информационные образовательные технологии, технические средства и методы обучения в образовательном процессе;
- вносить в теорию и практику проектирования передовые идеи современного и инновационного подхода.

владеть навыками:

- принципами, технологиями инновационной деятельности;
- методикой проведения инновационного мероприятия.

Место дисциплины в структуре ООП: Код дисциплины М.2.04 является базовой частью профессионального цикла ООП.

Кредит - 5 **трудоемкость – 150час.**

Образовательные технологии: лекция-беседа, лекция консультация, диспут.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7, ОК-4, ПК-21, ИК-4, ПК-22

Краткое содержание дисциплины:

Теоретическое обоснование педагогических технологий активного обучения. Аудиторное занятие: основная форма организации обучения. Требования последовательности занятий. Новые парадигмы обучения. Определение цели и задачи занятий. Обоснование содержания занятий. Общие принципы обучения. Инновационные и традиционные методы обучения. Технология планирования инновационных и традиционных занятий. Подготовка к занятиям. Технологии анализа и оценки занятий. Технологические особенности художественного образования и воспитания. Практические вопросы использования инновационных технологий обучения на разных этапах обучения. Кооперативные способы обучения.

М.2.В.00. Дисциплины по выбору магистранта

Название дисциплины: Модная иллюстрация

Цели изучения дисциплины: формирование практических навыков создания модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать: историю модной иллюстрации; специфических особенностей модной иллюстрации;
уметь: использовать графические приемы изображения моделей костюма; расширить круг технических возможностей применения различных графических средств и компьютерной графики;

владеть: практическими навыками композиционного решения страниц журналов мод, каталогов, плакатов и другой рекламной продукции

Место дисциплины в структуре ООП: Код дисциплины М.2.В.01 является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Кредит - 4 **трудоемкость – 120 час.**

Образовательные технологии: мастер класс, просмотр творческих работ, мини-выставка.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-3; ДПК - 24, ДПК – 23.

Краткое содержание дисциплины:

История модной иллюстрации. Инструменты и приспособления для выполнения модной иллюстрации. Изображение фигуры в модной иллюстрации. Позы моделей в модной иллюстрации. Изображение поясных и плечевых изделий в модной иллюстрации. Модная иллюстрация уличной, повседневной, спортивной, нарядной одежды. Модная иллюстрация сезонной одежды. Модная иллюстрация детской одежды. Цветовое решение в модной иллюстрации. Коллаж, мудборд в модной иллюстрации. Разработка модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

Название дисциплины: Эксклюзивный дизайн

Цели изучения дисциплины: является разработка эксклюзивного дизайна одежды, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса магистрантов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия, изучение видов декоративных техник и технологий для создания эксклюзивного дизайна одежды. Эксклюзивный дизайн ориентирован на формирование новых культурных образцов, создание новых вещей, удовлетворяющих материальные и духовные потребности современного человека.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

Знать:

- содержание понятий «Эксклюзивный дизайн»;
- новаторские технологические и декоративные приемы оформления одежды и материалов для одежды;
- способы создания объемно-пространственной формы одежды с использованием различных техник и материалов;
- структуру и функцию моды, закономерности ее развития и прогнозирование модных тенденций формообразования костюма;

Уметь:

- применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности;
- проектировать эксклюзивный дизайн костюма;
- профессионально ориентироваться в современных тенденциях моды и текстиля;
- формировать собственный стиль в проектировании костюма;

Владеть навыками:

- анализа состояния, проблем и тенденций развития дизайна одежды;
- проектирования авторской эксклюзивной коллекции одежды;
- технологическими приемами разработки поверхности тканей и материалов для эксклюзивного дизайна;
- интерпретирование традиционных техник и приемов декорирования поверхностей материалов в дизайне современной одежды;
- приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;
- навыками разработки композиционного решения костюма различного назначения, из разных материалов;
- навыками разнообразных традиционных декоративных и современных техник.

Место дисциплины в структуре ООП:

Код дисциплины М.2.В.02. является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

Кредит - 4

трудоемкость – 120 час.

Образовательные технологии: лекция визуализация, активизация творческой деятельности, учебно-исследовательская работа магистранта, видеофильм, исследовательский метод, поисковый метод, просмотр изделий, самоанализ, работа над ошибками.

Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины: ПК- 1, ПК-3, ДПК-23; ДПК-24.

Краткое содержание дисциплины:

Основные понятия в области эксклюзивном (индивидуальном) проектирования одежды. Задачи эксклюзивного дизайна (индивидуального) проектирования костюма. Психотипы потребителей модной одежды. Влияние различных внешних факторов на выбор композиционного решения костюма. Зрительные иллюзии в костюме как средство

достижения гармоничных пропорций. Принципы системного подхода в эксклюзивном проектировании индивидуального костюма. Работа над имиджем: утверждение существующего, корректировка, радикальное изменение образа. Колористическое решение, как важный фактор при разработке моделей одежды на индивидуальный образ. Особенности моделирования на индивидуальную фигуру. Роль эксклюзивных инновационных приемов обработки изделия, выбор материалов и фурнитуры. Разработка серии эскизов костюма на заданный индивидуальный образ. Разработать эксклюзивные модели костюма на индивидуальную фигуру.

17. Программы всех видов практик и их аннотации

Производственная практика

Цели практики:

- ознакомление магистрантов с общими принципами организации и основными технологическими процессами предприятия;
- создание условий для реализации знаний, полученных в процессе изучения дисциплин, путем непосредственного участия магистранта в деятельности производственной или научно - исследовательской организации;
- создание условий для приобретения магистрантами социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, путем приобщения магистранта к социальной среде предприятия (организации);

Задачи производственной практики:

- анализ структуры и деятельности предприятия-базы практики;
- выявление основных функций дизайнерской и конструкторско-технологической групп;
- изучение технологий, используемых в проектировании одежды на предприятии;
- оценка эффективности деятельности предприятия;
- выполнение проектного задания руководителя практики от предприятия по проектно-конструкторской документации на коллекцию одежды;
- подготовка и защита отчета по производственной практике.

Компетенции магистранта, формируемые в результате прохождения практики:

ОК-3; ИК-2; СЛК-1; СЛК-2; СЛК-3; СЛК-4; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20.

В результате прохождения практики магистрант должен:

знать:

– структуру предприятия и организацию его работы; формы организации производства швейных или трикотажных изделий; основные принципы продвижения творческого продукта на рынке услуг; общий порядок оформления технических описаний и других документов; формы ведения деловых переговоров и деловой переписки; проведения экспертизы и реализации принципов авторского надзора; процесс осуществления управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

уметь:

– проектировать модели в условиях конкретного предприятия; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; применять элементы нормативно-правовой базы на практике; организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации; изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

владеть:

– методами творческого процесса дизайна; способами применения новых технологий проектирования и изготовления швейных или трикотажных изделий; методами проектирования и внедрения в производство новых моделей; опытом работы в производственном коллективе; приемами проведения авторского надзора, навыками эксплуатации современного оборудования.

Содержание практики:

Подготовительный. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего

взаимодействия, изучение технологического процесса изготовления изделий, изучение системы менеджмента качества организации, изучение используемых организацией технологий маркетинговых исследований и коммерциализации выпускаемой продукции, изучение жизненного цикла выпускаемой продукции, изучение методики защиты интеллектуальной собственности.

Исследовательский. Исследование теоретических проблем в рамках программы магистерской подготовки. Исследование практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой магистерской диссертации. Планирование научно-исследовательской и проектной деятельности в ходе прохождения практики. Определение актуальности и практической значимости темы МД; постановка целей и задач; проведение предпроектного исследования; анализ источников и аналогов; библиографический поиск; сбор материалов.

Творческий. Выполнение проектной разработки в соответствии с заданием на МД: - определение структуры разработки, выполнение эскизной разработки проектируемой коллекции, составление плана-программы коллекции. Экспериментальные разработки

Производственная деятельность. Работа в качестве художника-стилиста, дизайнера в структуре производства. Выполнение индивидуального задания. Работа над индивидуальным проектом по заданию на МД: определение и подбор материалов для коллекции; выполнение моделей в материале; выполнение рекламной части проекта.

Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета. Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.

Защита отчета.

Место практики в структуре ООП

Раздел основной образовательной программы магистратуры М.3. «Практики и научно-исследовательская работа» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку магистрантов.

Время проведения практики – 2 семестр

Форма контроля: экзамен

Продолжительность производственной практики – 4 недели

Общая трудоемкость практики – 6 кредит, 180 часов

Научно-исследовательская практика

Целью научно-исследовательской практики является формирование у магистров профессиональной компетентности, необходимой для успешной научно-исследовательской деятельности в современных условиях. Научно-исследовательская практика способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов-магистрантов, полученных при обучении, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

Задачами научно-исследовательской практики являются:

- Участие студента в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой;
- Сбор материала для магистерской диссертации;
- Подготовка доклада на конференции или статьи для опубликования.

Компетенции магистранта, формируемые в результате прохождения практики:

ОК-1; ОК-2; ИК-1; ИК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14.

В результате прохождения практики магистрант должен:

- знать основные положения методологии научного исследования и уметь применить их при работе над выбранной темой магистерской диссертации;
- уметь использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации; изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов;
- владеть навыками проведения самостоятельного научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

Содержание практики:

- выполнение исследовательского проекта в соответствии выбранной темой магистерской диссертации и направлениями научно-исследовательской работы кафедры;
- выполнение эскизных, расчетно-графических работ.
- подготовка доклада, согласованного с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ), для участия в научной конференции;
- подготовка к публикации статьи, согласованной с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ);
- составление развернутой библиографии по теме диссертации;
- составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации.

Место практики в структуре ООП

Раздел основной образовательной программы магистратуры М.3. «Практики и научно-исследовательская работа» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на научно-исследовательскую подготовку магистрантов.

Форма контроля: экзамен

Время проведения практики – 4 семестр

Продолжительность педагогической практики – 5 недель

Общая трудоемкость практики – 8 кредит, 240 часов.

18. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) и ее аннотация

Цель государственной итоговой аттестации - установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ГОС ВПО по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценка уровня полученных выпускником знаний, умений и навыков;
- оценка уровня сформированности приобретенных выпускником общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- установление готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности;
- принятие решения о присвоении выпускнику квалификации (степени) «магистра» по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма.

Формами государственной итоговой аттестации являются:

- комплексный государственный экзамен;
- магистерская работа.

Компетенции магистранта, формируемые в результате сдачи государственного экзамена и защиты магистерской диссертации:

ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; СЛК-1; СЛК-2; СЛК- 3; СЛК-4; ПК- 1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ДПК-23; ДПК-24; ДПК -25.

Содержание комплексного государственного экзамена:

Комплексный государственный экзамен позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку магистранта к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности и предусматривает оценивание уровня овладения выпускниками компетенций, установленных ГОС ВПО по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма.

Государственный экзамен проводится в устной форме как комплексное междисциплинарное испытание.

Комплексный государственный экзамен проводится по программе, содержащей перечень вопросов и рекомендаций по подготовке к комплексному государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемых источников и литературы.

Комплексный государственный экзамен по магистерской программе «Искусство костюма и текстиля» должен продемонстрировать, уровень владения теоретическими знаниями, практическими навыками и умениями при изучении дисциплин общенаучного и профессионального цикла и применять их в своей профессиональной деятельности.

Содержание магистерской диссертации

Итоговая государственная аттестация выпускника программы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ГОС ВПО и реализуется согласно Положению об итоговой государственной аттестации.

К итоговой государственной аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки магистра. Аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). В соответствии с требованиями ГОС ВПО и по решению Ученого Совета ОшГУ итоговая государственная аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Магистерская диссертация выполняется в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которой готовится магистр (научно-исследовательской, производственно - исследовательской, педагогической). При выполнении выпускной работы обучающиеся показывают свою способность, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи в сфере профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация (в форме научно-исследовательской работы или научного проекта) представляется в форме рукописи или в электронном носителе и иллюстративного материала (чертежей, графиков). Защита выпускных работ происходит на заседании ГЭК публично, в форме научной дискуссии. Для организации и проведения защиты выпускных работ формируется итоговая государственная аттестационная комиссия по направлению магистерской подготовки. В состав комиссии входит не менее 3-х и не более 5-ти компетентных в соответствующей области знаний специалистов – преподавателей, иных специалистов с учеными степенями и званиями, известных практиков.

Члены ГАК оценивают степень соответствия представленной квалификационной работы и ее защиты требованиям ГОС ВПО по приведенным ниже показателям:

- постановка задачи, актуальность и обоснованность тематики;
- уровень анализа специализированной литературы по теме проекта и владения теоретическими вопросами;
- оценка актуальности поставленных проблем, обоснованности и результативности предлагаемых подходов к решению имеющихся проблем;
- полнота и качество инженерно-экономических расчетов;
- степень самостоятельности и личный вклад магистранта в выполняемую работу;
- качество и полнота выполнения вспомогательных разделов работы;
- качество оформления и представления работы, в том числе качество выполнения иллюстративного материала;
- наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

По научно-исследовательской работе составляющей деятельности магистранта рассматриваются:

- актуальность и новизна выбранной тематики, обоснованность выбранных задач;
- уровень выполненного анализа литературных данных по тематике работы;
- обоснование методов исследований, оценка их надежности и корректности;
- обоснованность выбранных методик исследований;
- выводы и полученные результаты научно-исследовательской работы;
- степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- качество оформления и представления работы;
- наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

По педагогической работе рассматриваются:

- постановка задачи, актуальность и тематики;
- уровень анализа педагогической литературы по теме диссертации и владения теоретическими вопросами;
- выбор и обоснование педагогических технологий, реализуемых в работе, их актуальность, практическую значимость;

- методику научно-педагогических исследований;
- результаты работы, наличие инновационных подходов к образованию и использованию новых технологий;
- степень самостоятельности и личный вклад в выполняемую работу;
- качество оформления и представления работы;
- наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

Выпускникам программы, полностью выполнившим индивидуальный план работы и успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, присуждается квалификационная академическая степень магистра и выдается диплом магистра государственного образца с приложением к нему (выпиской из зачетной ведомости с указанием темы магистерской диссертации) по соответствующему направлению.

19. Фонд оценочных средств и методические материалы к ним.

Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой дисциплине магистерской подготовки. Их содержание отражено в УМК дисциплин. Все фонды оценочных средств адекватно отображают требования ГОС ВПО по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля», соответствуют целям и задачам ООП магистерской программы и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества универсальных и профессиональных компетенций, приобретаемых магистрантом. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у магистров компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности (таблица 5).

Таблица – 5

№	Результаты обучения	Перечень дисциплин и научно-исследовательских практик, формирующие результаты обучения	Перечень компетенций согласно ГОС, соответствующие результатам обучения и дисциплинам	Оценочные средства
1	<p>РО-1. Умеет формулировать и решать современные научные и практические проблемы, используя междисциплинарный подход, планировать и вести научно-исследовательскую, творческую деятельность в избранной сфере деятельности.</p>	<p>Философские проблемы науки и искусства; Иностранный язык; Методология ведения научной работы; Методология дизайн-проектирования; Логика и методология исследований в дизайне; Научно-исследовательская практика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способен глубоко понимать и критически оценивать новейшие теории, методы и способы, использовать междисциплинарный подход и интегрировать достижения различных наук для приобретения новых знаний (ОК-1) - Владеет методами проведения самостоятельных исследований и интерпретации их результатов (ИК-1) - способен ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-11) - способен составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований (ПК-12) - Способен решать проблемы в новой или незнакомой обстановке в междисциплинарном контексте, интегрировать знания, формулировать суждения и выводы в условиях неполной определенности, включая социальные и этические аспекты 	<p>устный опрос, бланочное тестирование, защита рефератов, выполнение контрольных работ, презентация, творческое задание, отчет просмотр графических работ, презентация портфолио, творческое задание, отчет</p>

			<p>применения знаний (ОК-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет развитые навыки устной и письменной речи для представления результатов исследований, владеет иностранным языком на уровне профессионального общения (ИК-2) - Способен использовать углублённые знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (СЛК-1); 	
2	<p>РО-2. Владеет информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации.</p>	<p>Иностранный язык; Компьютерные технологии в науке, производстве, образовании; Системы автоматизированного проектирования одежды; Научно-исследовательская практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-2); - Способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения (в том числе межкультурных и междисциплинарных), управлять процессами информационного обмена. Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современные информационно- 	<p>Устный опрос, бланочное тестирование, защиты магистрантами лабораторных работ, компьютерного тестирования, экзамен в устной форме, бланочное тестирование, контрольная работа, отчет</p>

			<p>коммуникационные технологии в конкретной области, включая исследовательский контекст (ИК-3)</p> <p>- готов использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности (ПК-6)</p>	
3	<p>РО-3. Способен самостоятельно организовать и руководить коллективом исполнителей, в том числе междисциплинарными проектами.</p>	<p>Иностранный язык; Проектный анализ и управление проектами; Арт-менеджмент в дизайне; Управление качеством; Производственная практика.</p>	<p>- Способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы (СЛК-2);</p> <p>- Способен оказывать позитивное воздействие (в том числе личным примером) на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни, охраны окружающей среды и рационального использования ресурсов (СЛК- 3);</p> <p>- Способен руководить коллективом, в том числе междисциплинарными проектами, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей</p>	<p>Бланчное тестирование, анкетирование, доклад, письменные задания, устный экзамен, кейс задачи, презентация, устный опрос, презентация на тему, отчет.</p>





			<p>направлении, корректно оценивать качество результатов деятельности (СЛК-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен разрабатывать и обслуживать систему контроля качества на предприятиях, анализировать бизнес-процессы, повышать технологичность и безопасность функционирования производства и бизнес-систем (ПК-5); - способен организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-15); - готов систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия (ПК-16); - владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-18). - способен организовать мероприятия по улучшению качества товаров и услуг, проектирования каналов «обратной связи» с потребителем с целью выявления степени признания их качества (ПК-19). - способен разрабатывать эффективную стратегию и 	
--	--	--	--	--

			формировать активную политику риск-менеджмента на предприятии (ПК-20);	
4	РО-4. Способен использовать традиционные и инновационные методы и технологии в проектной деятельности	Методология дизайн-проектирования; Компьютерные технологии в науке, производстве, образовании; Инновационные технологии в проектной деятельности; Дизайн проектирование; Теория цвета и костюма; Системы автоматизированного проектирования одежды; Защита интеллектуальной собственности; Арт-менеджмент в дизайне; Эксклюзивный дизайн; Специальная графика; Научно-исследовательская практика.	<p>- способен использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования (ПК-1)</p> <p>- способен понимать современные проблемы в области технологии и художественного проектирования изделий (ПК-2)</p> <p>готов использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности (ПК-7)</p> <p>- способен управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферой деятельности (ПК-14)</p> <p>- способен разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ПК-17)</p>	устный опрос, просмотр графических работ, презентация портфолио, тестирование, компьютерное тестирование, защита лабораторных работ, устный экзамен, творческое задание, контрольная работа, просмотр эскизных работ, просмотр работ по теме, презентация, портфолио, творческая работа, отчет
5	РО-5. Владеет практическими навыками различных видов изобразительного искусства, графических средств и приемов	Спецрисунок; Теория цвета и костюма; Специальная графика; Эксклюзивный дизайн; Модная иллюстрация.	<p>-готов выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике ДПК-23</p> <p>-способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. ДПК-24</p>	беседа, обход, контрольная работа, устный опрос, просмотр графических работ, презентация, портфолио, творческая работа, просмотр эскизных работ, просмотр изделий, презентация, просмотр работ по теме, презентация

				творческих работ, выставка творческих работ.
6	<p>РО-6. Умеет разрабатывать, выполнять и реализовывать дизайн-проекты промышленных образцов, серии или авторской коллекции, разрабатывать план сценарий показа, демонстрации, выставки изделий.</p>	<p>Дизайн проектирование; Спецрисунок; Модная иллюстрация; Эксклюзивный дизайн; Производственная практика;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен разрабатывать индивидуальный стиль коллекции изделий (ПК-3) - способен разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции (ПК-4) - способен к оптимальному выбору методов исследования проектных ситуаций (ПК-8) - способен к анализу проблем и нахождению компромиссных решений в условиях неопределенности, планированию реализации художественных проектов (ПК-13) 	<p>устный опрос, просмотр графических работ, презентация, беседа, обход, контрольная работа, портфолио, защита проекта коллекции, презентация творческих работ, выставка творческих работ, просмотр работ, просмотр изделий, просмотр эскизных работ, презентация портфолио, творческая работа, контрольная работа, отчет</p>
7	<p>РО-7. Способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований.</p>	<p>Педагогика и психология высшей школы; Инновационные технологии в проектной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способен анализировать и критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, вносить собственный оригинальный вклад в развитие данной дисциплины, включая исследовательский контекст (ОК-4) - способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований (ПК-21) 	<p>устный опрос, реферат, контрольная работа, устный экзамен.</p>

8	<p>РО-8. Умеет проводить учебные занятия в учреждениях среднего специального и высшего образования, и обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся.</p>	<p>Педагогика и психология высшей школы. Инновационные технологии в проектной деятельности.</p>	<p>- Способен делать выводы, четко и ясно объяснять (транслировать) материал на основе приобретенных знаний (как специалисту, так и не специалисту). Способен к дальнейшему самообразованию (ИК-4). - способен проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-22)</p>	<p>устный опрос, реферат, контрольная работа, устный экзамен.</p>
---	---	--	--	---

20. Разработчики ООП

Ф.И.О. разработчиков ООП ВПО по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля	Должность, звание разработчиков ООП	Подпись
Максытова Г.Т.	к.т.н., доцент, заведующий кафедрой «Рисование, черчение и труда»	
Камбарова А.	учредитель и исполнительный директор ОСОО «Подיום»	
Каарова Н.	Руководитель Дом моды «Кеште»	
Кушбакова А.	преподаватель кафедры «Рисование, черчение и труда», член Союза художников Кыргызской республики	
Шеранова Т.	магистрант кафедры «Рисование, черчение и труда»	