

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**



**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
570700 ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ**

Ош -2016

Составитель:

Максытова Г.Т. – к.т.н., доцент, зав. кафедрой рисования, черчения и труда.

Настоящий каталог является приложением к учебному плану по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» профиля: «Художественное проектирование костюма». Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для магистрантов, обучающихся по кредитной технологии в 2016-2017 годах.

Рассмотрен на заседании кафедры рисования, черчения и труда протокол от «30»
____04____. 2016 г. № 9 Утвержден на заседании Ученого совета факультета искусств,
протокол от «05» ____06____ 2016 г. № 8_____.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин. Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание. Все дисциплины учебного плана объединены в два цикла: цикл общенаучных дисциплин (ОНЦ), цикл профессиональных дисциплин (ПЦ). Цикл общенаучных дисциплин направлен на формирование фундаментальных знаний по соответствующему направлению подготовки. Цикл профессиональных дисциплин определяет перечень специальных знаний, умений, навыков и компетенций применительно к конкретной сфере профессиональной деятельности. Наряду с изучением дисциплин обязательного компонента, установленных учебным планом направления подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля», магистрант также должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору. Консультации по выбору вариативных модулей дает методист факультета искусств. Вместе с ним магистрант заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана). Уважаемые магистранты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

В настоящем каталоге элективных дисциплин используются следующие сокращения:

ОНЦ – общенаучный цикл дисциплин;

ПЦ - цикл профессиональных дисциплин;

ООП - основная образовательная программа;

НИП – научно-исследовательская практика;

МД – магистерская диссертация.

1-курс

№	Цикл	Код дисциплины	Название дисциплины	Количество кредитов	семестр
1	ОНЦ	М.1.В.01	Организация и проведение научных исследований	3	1
			Методология ведения научной работы		
2	ОНЦ	М.1.В.02	Организация и планирование экономической деятельности предприятия	3	2
			Основы экономической деятельности предприятий		
3	ПЦ	М.2.В.01	Модная иллюстрация	8	2-3
			Разработка промышленных коллекций. Портфолио		
			Авторское проектирование		

Наименование дисциплины: Организация и проведение научных исследований

Цель изучения дисциплины: освоение теоретико-методологических основ научных исследований

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

При изучении курса магистранты должны:

знать: - сущность и особенности научного исследования;

- методологию и методы научно-педагогических исследований

уметь: - применять научные методы исследования;

- организовать эксперимент;

владеть: - навыками исследовательской деятельности;

- методами математико-статистической обработки результатов исследования.

быть компетентными: в постановке проблемы, формулировании гипотезы, применении методов научного исследования

Пререквизиты: Философские проблемы науки и искусства, Логика и методология исследований в дизайне

Постреквизиты: НИП.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП

Краткое содержание дисциплины:

Характеристика основных направлений научных исследований в системе профессионального образования. Научное исследование: его сущность и особенности. Понятие научного исследования. Объект и средства исследования. Характеристика научного исследования. Методы научного исследования. Виды эксперимента. Правила библиографического описания источников информации. Выбор темы. Планирование работы. Тема и проблема исследования. Объект и предмет исследования. Составление плана работы. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Понятие исследовательского процесса. Оформление научных работ. Методика подготовки магистерской диссертации.

Преподаватель: к.филос. наук, доцент Курбанбаев К.А.

Кафедра: Рисования, черчения и труда.

Наименование дисциплины: Методология ведения научной работы

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов способности к ведению исследовательской деятельности на основании анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знать: новые методы научно-исследовательской деятельности; методологические основы научного исследования; современные проблемы науки о языке; методы теоретического исследования и методы эмпирического исследования; методику организации и проведения научного эксперимента;

уметь: самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования; использовать знание современных проблем науки о языке; руководить исследовательской работой обучающихся; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, самостоятельно осуществлять научное исследование; использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

владеть: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности; способностью руководить исследовательской работой обучающихся; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Пререквизиты: Философские проблемы науки и искусства, Методология дизайн исследования

Постреквизиты: НИП.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП

Краткое содержание дисциплины: Понятийный аппарат научного исследования. Логика научного исследования. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Понятие истины в научных исследованиях. Методологические проблемы научных исследований. Методы научных исследований. Методика проведения научных исследований. Планирование научных исследований. Оформление и представление результатов научного исследования.

Преподаватель: к.п.н., доцент Ысмайылов М.

Кафедра: Рисования, черчения и труда.

Наименование дисциплины: Организация и планирование экономической деятельности предприятия

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования фирмы как хозяйственной системы, о методах планирования и управления деятельностью фирмы в целях повышения ее эффективности.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

- знает общие закономерности функционирования и развития организации (предприятия), взаимосвязь основных элементов;

- умеет применять инструментарии организации и планирования производства как учебной дисциплины в конкретных практических ситуациях;

- имеет навыки применения инструментария экономики предприятия (организации и планирования производства) для практических задач управления предприятием.

Пререквизиты: дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Постреквизиты: управление качеством.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП

Краткое содержание дисциплины: Нормативно-правовая база, регулирующая финансово-хозяйственную деятельность предприятия. Методы планирования деятельности предприятия и обоснования управленческих решений. Методы оценки деятельности предприятия. Опыт ведущих отечественных и зарубежных компаний в области планирования и управления деятельностью. Управление реализацией экономического проекта.

Преподаватель: к.э.н., доцент Асанов Б.М

Кафедра: экономики предприятий и управления бизнесом.

Наименование дисциплины: Основы экономической деятельности предприятий

Цель изучения дисциплины: сформировать четкое представление об экономической деятельности предприятия, изучить хозяйственное поведение предприятий через ускорение решения ряда технико-экономических, социальных задач; повышения технического уровня производства, реализации продукции, анализа результатов работы предприятия и выбора направлений дальнейшего развития.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знает: теоретические основы экономической деятельности предприятия; выбор организационно - правовой формы; формирование материальных и финансовых ресурсов; организация производства; разработка стратегии, тактики ценовой политики; улучшение качества продукции; финансы предприятия; планирование работы предприятия; налогообложение и распределение прибыли предприятия; трудовые ресурсы предприятия; умеет: определять потребность в материальных ресурсах; определять стоимость основных фондов; рассчитывать производственную мощность; определять численность персонала; владеет: навыками осуществления хозяйственной деятельности предприятия.

Пререквизиты: дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Постреквизиты: управление качеством.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части общенаучного цикла ООП

Краткое содержание дисциплины:

Предприятие как самостоятельный хозяйствующий субъект рыночной экономики. Экономические ресурсы предприятия. Конечные результаты деятельности предприятия. Экономическая деятельность предприятия. Менеджмент и маркетинговая деятельность предприятия.

Преподаватель: к.э.н., ст.преп. Абдылайып уулу Өмүрбек

Кафедра: экономики предприятий и управления бизнесом.

Наименование дисциплины: Модная иллюстрация

Цель изучения дисциплины: формирование практических навыков создания модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знает: историю модной иллюстрации; специфических особенностей модной иллюстрации; умеет: использовать графические приемы изображения моделей костюма; расширить круг технических возможностей применения различных графических средств и компьютерной графики;

владеет: практическими навыками композиционного решения страниц журналов мод, каталогов, плакатов и другой рекламной продукции

Пререквизиты: дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Постреквизиты: НИП, МД

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП

Краткое содержание дисциплины: История модной иллюстрации. Инструменты и приспособления для выполнения модной иллюстрации. Изображение фигуры в модной иллюстрации. Позы моделей в модной иллюстрации. Изображение поясных и плечевых изделий в модной иллюстрации. Модная иллюстрация уличной, повседневной, спортивной, нарядной одежды. Модная иллюстрация сезонной одежды. Модная иллюстрация детской одежды. Цветовое решение в модной иллюстрации. Коллаж, мудборд в модной иллюстрации. Разработка модных иллюстраций для дизайнерских проектов и презентаций.

Преподаватель: член союза художников КР, доцент Эшбаев М.

Кафедра: Рисования, черчения и труда.

Наименование дисциплины: Разработка промышленных коллекций. Портфолио

Цель изучения дисциплины: Формирование у магистрантов теоретических знаний и практического опыта в разработке промышленной коллекций и профессионального портфолио

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знает:

- тенденции моды и существующие стили в одежде и подачи дизайнерской идеи;
- источники творчества в технологии проектирования коллекции одежды;
- современные тенденции в графическом оформлении электронных, физических-портфолио
- понятие, функции, виды, формы представления портфолио;
- специфику структуры портфолио, принципы структурирования;
- этапы и принципы разработки портфолио;

умеет:

- вести самостоятельную творческую деятельность, ставить творческие задачи и разрабатывать методы для их достижения;
- выполнять проекты изделия/коллекции изделий с раскрытием художественного замысла и конструктивной основы.
- выбирать для создания (реализации) портфолио соответствующие информационные технологии;
- проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи;
- создавать оригинальные проектные решения портфолио, построенные на сочетании художественного и функционального решений

владеет:

- навыками разработки и создания модельных эскизов одежды заданного вида (объема, силуэта, формы) в процессе осуществления художественного проектирования.
- навыками решения дизайнерской задачи при разработке портфолио;

Пререквизиты: системы конструирования, конструктивное моделирование одежды.

Постреквизиты: НИП

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП

Краткое содержание дисциплины:

Образно-ассоциативные основы проектирования в коллекции одежды. Приемы и методы творчества. Связь костюма с пластикой фигуры человека. Свойства материалов для решения проектных задач. Виды проектирования одежды в дизайне. Промышленное проектирование.

Формы, содержание и структура портфолио. Сбор материала, источник вдохновения. Коллажи с поиском образного решения моделей коллекции. Технические рисунки. Фактуры тканей и материалов. Эскизы моделей обработанные в различных графических

редакторах с применением фильтров. Фотосессия (возможно обработанная в графических программах) Выбор стиля портфолио (классический, авангардный, микс, винтаж, этно, гранж, кежуал) Цветовая гамма страниц портфолио. Создание и поиск шрифтов. Форма, стиль и размер шрифта. Дополнительные элементы для привлечения внимания к портфолио – визитки, буклеты. Целевая аудитория при презентации портфолио.

Преподаватель: к.т.н., доцент Максытова Г.Т.

Кафедра: Рисования, черчения и труда.

Наименование дисциплины: Авторское проектирование

Цель изучения дисциплины: формирование практических навыков в области авторского проектирования костюма.

Ожидаемые результаты обучения дисциплины:

знает:

алгоритмы и принципы конструирования базовых плечевых и поясных изделий, правила и принципы работы с формой в макетировании костюма; особенности разработки конструкции одежды на разные типы фигур, из различных материалов; особенности конструирования и моделирования одежды различных функций и назначения; современные методы формообразования в костюме.

умеет: разрабатывать крой авторского изделия по эскизу на основе базовых конструкций; проектировать рисунок ткани по крою изделия, конструировать одежду на разные типы фигур.

владеет: техническим рисунком одежды, конструкторским рисунком и черчением; компьютерной графикой для работы над рисунком ткани по крою изделия; технологией макетирования костюма и разработки кроя, полученного методом макетирования.

Пререквизиты: системы конструирования, конструктивное моделирование одежды.

Постреквизиты: НИП

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина является курсом по выбору вариативной части профессионального цикла ООП

Краткое содержание дисциплины:

Творческие источники в дизайн-проектировании костюма. Стили в одежде. Анализ творчества модного дома, дизайнера. Проектирование костюма в художественных системах. Разработка авторского стиля.

Преподаватель: член союза художников КР, магистр, преп-ль Кушбакова А.

Кафедра: Рисования, черчения и труда.