

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

Утвержден

На заседании кафедры « » _____ 2019 г

Протокол № _____

Заведующий кафедрой: _____ К. Курбанбаев.



**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
«КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

ОШ - 2019

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

"Концепции современного естествознания"

В результате освоения учебной дисциплины «Концепции современного естествознания» обучающийся должен обладать предусмотренными ГОС СПО следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У 1.	Умеет обосновывать свою мировоззренческую позицию, использовать философские категории в их мировоззренческой и методологической функции, понимать соотношения научной, философской и религиозной картины мира.
У 2.	Логически и графически строить модели различных типов мировоззрения.
У 3.	Определить значение современная естественно научная картина мира как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков.
З 1.	Основные понятия, законы и категории философии, определяющие сущность мировоззрения.

1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Р01-Способен использовать базовые положения математических, естественных, гуманитарных наук в профессиональной работе и самостоятельно приобретать новые знания.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1. Научное познание и его специфические признаки. Предмет и цель концепции современного естествознания.	Контрольная работа Тестирование Эссе	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Устный опрос Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 2. Строение и динамика научного знания. Методы научного знания.	Контрольная работа Тестирование Эссе	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Устный опрос Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 3. История развития естествознания. Тенденции развития естествознания – дифференциация и интеграция.	Контрольная работа Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Устный опрос Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 4. Структурные уровни организации материи. Микромир: концепции современной физики.	Контрольная работа Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Устный опрос Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 5. Мегамир: современные астрофизические и космологические концепции.	Тестирование Контрольная работа	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Устный опрос Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК

	Эссе			2
Тема 6. Пространство и время. Пространство и время в специальной теории относительности. Пространство и время в общей теории относительности.	Устный опрос Тестирование Эссе	ОК 1, СЛК 2 У1, У2, З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 7. Свойства пространство – времени и законы сохранения. Симметрия.	Устный опрос Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2, З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 8. Взаимодействие. Основные виды фундаментальных взаимодействий. Концепция всеобщего объединения взаимодействий.	Устный опрос Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 9. Принципы естествознания.	Устный опрос Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2
Тема 10. Динамические и статистические закономерности. Химические системы.	Устный опрос Тестирование	ОК 1, СЛК 2 У1, У2, З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, З2, ОК1, СЛК 2
Тема 11. Биологические системы. Структурные уровни организации живого.	Реферат Доклад Презентации	ОК 1, СЛК 2 У1, У2 З1,	Контрольная работа, Тестирование	У1, У2, З1, ОК1,
Тема 12. Концепции биосферы и экологии. Человек как предмет естествонаучного познания.	Рефераты Доклад Презентации	ОК 1, СЛК 2 У1, У2, З1,	Контрольная работа, Дифференцированный зачет	У1, У2, З1, ОК1, СЛК 2

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КОМПЛЕКТ "ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ"

1. РЕФЕРАТ	
1. Назначение	Реферат входит в состав фонда оценочных средств и предназначен для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе учебной дисциплины «Концепции современного естествознания».
2. Перечень тем рефератов	
Тема 1. Современная естествонаучная картина мира. Физическая картина мира.	
Тема 2. История развития естествознания. Философия и физика в греческом атомизме.	
Тема3. Естествознание средневековье. Научные революции в естествознании.	
Тема 4. Элементарные частицы как глубинный уровень структурной организации материи.Строение атомного ядро.	
Тема5. Особенности развития античной философии в эллинистический период.	
Тема 6. Современные космологические модели Вселенной.	
Тема 7. Этапы космической эволюции..	
Тема 8. Свойства пространство - времени и законы сохранения.	
Тема 9. Основные виды фундаментальных взаимодействий..	
Тема10. Гипотеза “Тепловая смерть Вселенной”.	
Тема11. Космические и внутрипланетарное воздействие на биосферу.	
Тема12. Радиоактивные воздействия на биосферу.	
Тема13. Концепция Вернадского о биосфере.	
Тема14. Социально – этические проблемы генной инженерии человека.	
Тема15. Экология и здоровье человека.	

Тема 16. Методы научного исследования.**3. Правила написания реферата**

1. Определить тему реферата. Студент должен обосновать ее (показать актуальность).
2. Студент должен изучить состояние проблемы по данной теме. Подобрать литературу, составить список используемой литературы, план; определить цель и задачи работы.
3. Студент должен проанализировать изученные материалы, делая краткие записи; распределить материалы в определенной логической последовательности, согласно плану.
4. В обязательном порядке студент должен показать разные точки зрения на проблему.
5. Завершить реферат необходимо выводом, своим отношением к проблеме, сделать заключение.

4. Критерии оценки рефератов

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	0,2 б.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные	0,2 б.

	положения и выводы.	
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	0,2 б.
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. 	0,2 б.
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. 	0,2 б.
		Всего:1 б.
2. ЭССЕ		
1. Назначение	Эссе входит в состав фонда оценочных средств и предназначено для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе учебной дисциплин концепции современного естествознания.	
3. Правила написания эссе		

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.
2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).
3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.
4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.
5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: «Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».

4. Критерии оценки эссе

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
К 1	Раскрытие смысла высказывания	
	Смысл высказывания раскрыт. ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании.	0,4
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании	
К 2	Представление и пояснение собственной позиции студента	0,3
	Представлена и пояснена собственная позиция студента	
	Представлена без пояснения собственная позиция студента (простое согласие или несогласие с суждением автора высказывания). ИЛИ Собственная позиция студента не представлена	

К 3	Характер и уровень приводимых суждений и аргументов	0,3
	<p>Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал.</p> <p>В ходе рассуждений раскрываются различные аспекты проблемы</p>	
	<p>При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на теоретические положения и выводы, но без использования фактического материала.</p> <p>ИЛИ Раскрыт один аспект проблемы (темы), и приведена аргументация с опорой на теоретические положения и фактический материал.</p> <p>ИЛИ При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на фактический материал, но без теоретических положений, выводов.</p> <p>ИЛИ Раскрыты несколько аспектов проблемы при недостатке теоретической или фактической аргументации</p>	
	<p>Перечислены несколько аспектов проблемы (темы) без аргументации.</p> <p>ИЛИ Затронут лишь один аспект проблемы (темы), приведена только фактическая или только теоретическая аргументация.</p>	
	<p>Затронут лишь один аспект проблемы (темы) без аргументации.</p> <p>ИЛИ Аргументы и суждения не соответствуют обосновываемому тезису.</p>	
		Всего:1 б.
3.ДОКЛАД		
1. Назначение	<p>Доклад (сообщение) входит в состав фонда оценочных средств и предназначен для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе</p>	

	учебной дисциплины концепции современного естествознания.
2. Перечень тем докладов (сообщений)	
1. Строение и динамика научного познания..	
2. Симметрия.	
3. Пространство - время в специальной и общей теории относительности.	
4. Концепция детерминизма и статистические законы.	
3. Правила написания доклада	
<p><i>Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</i></p>	
<p>1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании сообщения, рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).</p>	
<p>2. Составление библиографии.</p>	
<p>3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений:</p>	
<p>1) студент должен тщательно изучить первоисточник: его следует изучить в целом:</p>	
<p>2) необходимо составить конспект первоисточника, выделяя узловые вопросы, касающиеся темы сообщения. На них будет уместно ссылаться и цитировать, готовя сообщение;</p>	
<p>3) целесообразно обращаться к биографии автора и справочной литературе;</p>	
<p>4) при написании сообщения можно включать туда основные этапы творчества мыслителя, характеристики исторической эпохи, учителей и последователей определенного философа</p>	
<p>5) в заключительной части сообщения, делая выводы, необходимо указать то принципиально новое, что привнес мыслитель в развитие философского знания.</p>	
4. Критерии оценки докладов (сообщений)	
<p><i>Защита доклада или сообщения – одна из форм проведения устной промежуточной аттестации обучающихся. Она предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов.</i></p>	
<p>В итоге оценка складывается из ряда моментов:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения формальных требований к докладу или сообщению; - грамотного раскрытия темы; - способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать 	

точные ответы на них.

-0,5 баллов выставляется студенту, если доклад (сообщение) содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7-10 минут);

- **0,4** балла выставляется студенту, если представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; аргументировано отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы;

- **0,1** балла выставляется студенту, если «удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса.

4. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Назначение

Тестовое задание входит в состав фонда оценочных средств и предназначено для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемыми компетенциям по программе учебной дисциплины концепции современного естествознания.

2. Тест

1. Бизди курчаган дүйнөнүн бирдиктүү материалдык негизге ээ экендиги жөнүндөгү идеяны алгачкылардан болуп сунуштады:

А. Байыркы грек философторунун Милет мектеби.

Б. Байыркы грек философторунун Элей мектеби.

В. Байыркы индия ойчулдары

Г. Байыркы кытай ойчулдары.

2. Табияттагы кыймылдын түбөлүктүүлүгүн сунуш кылышкан:

А. Платон жана Аристотель.

В. Ксенофан жана Зенон

Б. Сократ жана Парменид.

Г. Эмпедокл жана Гераклит

3. «Акыйкат тереде катылган, ал терее деиздин түбүндө жатат» - деген түшүнүк байыркы грек философторунан кимге таандык?

А. Аристотелге.

В. Сократка.

Б. Демокритке.

Г. Платонго.

4. “Бир да нерсе эч себепсиз пайда болбойт, бирок бардык нерселер кандайдыр бир пегизде жана зарылдыгына жараша пайда болот” - деген кыз караш кимге таандык?

А. Зенонго. В. Эмодоклга.
Б. Анаксимандрга. Г. Демокритке.

5. Алгачкы жердин географиялык картасын түзгөн байыркы грек философу ким болгон?

А. Гераклид. Б. Фалес. В. Анаксимандр. Г. Аристотель.

6. Атомдон жана бош мейкиндиктен түзүлгөн нерселер гана жашайт деген көз караш кимге таандык:

А. Платон. В. Демокрит.
Б. Аристотель. Г. Анаксагор.

7. Жандуулардын түрүнүн өзгөртүшү акырындык менен көпкө созулган убакыт аралыгында болуп өтүшү жөнүндөгү көз карашты негиздеген эң байыркы грек философу – бул:

А. Аристотель. Б. Анаксимандр. В. Эмпедокл. Г. Гераклид.

8. Атом грек тилинен которгондо түшүндүрөт

А. Катую. Б. Бөлүнбөс. В. Түбөлүктүү. Г. Кыймылдуу.

9. Метерологиялык кубулуштарга айрыкча көңүл бурган байыркы грек философу:

А. Архимед. Б. Аристотель. В. Фалес. Г. Анаксимен.

10. Асман телолорунун өзгөчө эфир элементинен түзүлгөндүгү жөнүндөгү көз карашты алгачкылардан болуп баяндаган:

А. Анаксимандр. Б. Птоломей. В. Пифагор. Г. Аристотель.

11. Байыркы грек философторунан алгачкылардан болуп жарык кубулуштарынын мыйзамдарын колдонуп пирамиданын бийиктигин өлчөдү:

А. Пифагор. Б. Архимед. В. Фалес. Г. Ксенофан.

12. Заттардын магниттик касиеттери жөнүндөгү кыз караштар алгач байыркы заманда кайсыл өлкөдө баяндалды:

А. Египед. Б. Кытай. В. Греция. Г. Рим.

13. Химия сөзүнүн аталышы кайсыл өлкө менен байланышкан:

А. Индия. Б. Кытай. В. Араб. Г. Египед.

14. Жарык кубулуштарын изилдөө менен белгилүү болгон орто кылымдагы араб окумуштуусу:

А. Аль Батани. Б. Ибн Юнас. В. Ибн аль-Хайсам. Г. Ибн Сина.

15. Дүйнөнүн гелиоборбрдук системасын, жердин айланасынын узундугун аныктаган орто кылымдагы орто Азиянын илимпоз – энциклопедисти:

А. Аль Хайсам. Б. Алб- Фараби. В. Ибн Сина. Г. Бируни.

16. Алгачкы чыгыш аристотелизмнин эң көрүнүктүү өкүлү деп эсептелинет:

А. Авиценна. Б. Аль-Кинди. В. Аль-Фараби Г. Ибн-Рушд.

17. Күндүн айланасында жердин орбита боюнча айланышы жөнүндөгү түшүнүгүн биринчилерден болуп айткан Хорезм окумуштуусу –бул:

А. Аль – Фараби. Б. Ибн Сина. В. Бируни. Г. Аль – Хайсам.

18. Илимдин өнүгүү тарыхындагы дүйнөнүн алгачкы физикалык сүрөттөлүшү - бул:

А. Метафизикалык.

В. Кванттык – талаалык.

Б. Механикалык.

Г. Электромагниттик.

19. Зат болбогон бош мейкиндиктеги жарыктын таралуу ылдамдыгын биринчилерден болуп 300000кмс экендигин аныктады:

А. Дж. Бредли. Б. И.Ньютон. В. О.Ремер Г. Г. Лейбниц.

20. Жарыктын корпускулалык концепциясын биринчилерден болуп сунуш кылган окумуштуу – булл:

А. Декарт. Б. Лейбниц. В. Гюйгенс. Г. Ньютон.

21. Жарыктын толкундук теориясын алгачкылардан болуп баяндады:

А. Декарт. Б. Ньютон. В. Лейбниц. Г. Гюйгенс.

22. Чагылгандын электирдик табияты жөнүндөгү илимий к\з карашты алгачкылардан болуп негиздеген:

А. Б.Френклин. Б. М.Ломоносов. В. Г.Рихман. Г. А.Вольта.

23. «Илим - адамдар ылчөөнү үйрөнгөндө башталган; так илимдер өлчөөсүз маанисин жоготот» - деген идея кимге таандык?

А. Д.И. Менделеев.

В. Г. Лейбниц.

Б. М.В. Ломоносов.

Г. И Ньютон.

24. « Илимий чындыктын жолунда логикалык таасын жол жок, аны ой жугуртуунун кээ бир интуициялык секириги менен табу керек» - деп ким айткан?

А. Э. Резерфорд.

В. М. Планк.

Б. А. Эйнштейн.

Г. Н. Бор.

25. Жаратылыштын түзүлүшү жана өнүгүшү жөнүндөгү көз караштарга

дал келген дүйнөнүн жалпы илимий сүрөттөлүшүнүн өнүтү:

А. Дүйнөнүн табыгый илимий сүрөттөлүшү.

В. Дүйнөнүн химиялык сүрөттөлүшү

Б. Дүйнөнүн физикалык сүрөттөлүшү.

Г. Дүйнөнүн астрономиялык сүрөттөлүшү.

26. Табият таануу окутуу үйрөтөт:

А. Физикалык жана химиялык кубулуштарды

Б. Адамга көз каранды болбогон чыныгы жашап турган дүйнөнү

В. Ааламдын түзүлүшүн

Г. Метагалактиканы.

27. Кандай концепциялар азыркы мезгилдеги табият таануунун концепциялары деп аталат?

А. Жаңы мезгилдеги илимдин концепциялары.

В. Кайра жаралуу доорундагы концепциялар.

Б. Табият таануу илимдеринин концепциялары.

Г. 20 – 21 кылымдын концепциялары.

28. Табигый илимдердин өнүгүү тарыхында табият таануу илимдериндеги улуу үч ачылыш качан болгон?

А. Байыркы грек натурфилософиясында.

В. Биринчи илимий революцияда.

Б. Үчүнчү илимий революцияда.

Г. Жаңы илимий революцияда.

29. Апейрон сөзү грек тилинен которгондо түшүндүрөт:

А. Бөлүнбөс. Б. Үзгүлтүксүз. В. Чексиздик. Г. Өзгөрүүчү.

30. Дүйнөнүн механикалык сүрөттөлүшүнүн негизин түзүп турган мыйзамдар:

А. Максвелл мыйзамдары.

В. Ньютон мыйзамдары.

Б. Эйнштейн мыйзамдары.

Г. Фарадей мыйзамдары.

31. Табият таануу - бул:

А. Илимий таанып билуу тармагы. В. Коомдун байланыш чөйрөсү.

Б. Айыл чарба тармагы .

Г. Коомдун материалдык чөйрөсү.

32. Табият таануунун башкы эки концепциясы:

А. Предметтик жана методологиялык

В. Философиялык жана физиологиялык

Б. Философиялык жана экологиялык

Г. Предметтик жана логикалык.

33. Илим – бул:

- А. Рухий маданияттын чөйрөсү.
Б. Дүйнөнү материалдык өздөштүрүүнүн элементи.
В. Дүйнөнү практикалык өзгөртүүнүн элементи
Г. Демейки билимдердин натыйжасы.
34. Илимий таанып билүүнүн дүйнөнү чагылдыруудагы багыты – бул:
А. Көркөм образдык В. Рационалдык
Б. Диний Г. Интуитив – мистикалык.
35. Илимий революция – бул:
А. Илимий кызматкерлердин эмгек шартын жакшы жолго коюу максатындагы чыгуулары.
Б. Таанып - билүү тармагын терең өзгөртүп түзүү
В. Өнөр - жай өндүрүштөрүн кайрадан түзүү
Г. Мамлекеттик жана администрациялык түзүлүштөрдү өзгөртүү.
36. Азыркы мезгилдеги табият таануунун концепциялары курсу негизинен өзгөчө багытталган:
А. Илим берүүгө. В. Табияттын философиясына.
Б. Материалдык өндүрүшкө. Г. Илимий изилдөөлөргө.
37. Философия төмөндөгү илимдин тармагына кирет:
А. Математикалык. Б. Табият таануу. В. Гуманитардык. Г. Техникалык.
38. Фундаменталдык илимдер:
А. Дүйнөнү өзгөртүп түзүүгө жардамдашат.
Б. Дүйнөнүн базистик түзүлүшүн изилдейт.
В. Изилдөөнүн жыйынтыктарын таанып - билүү маселелерин чечүүдө колдонот.
Г. Жаратылыш кубулуштарын изилдейт.
39. Колдонмо илимдер:
А. Дүйнөнүн базистик түзүлүшүн изилдейт
Б. Изилдөөнүн жыйынтыктарын таанып - билүү маселелерин чечүүдө колдонот.
В. Дүйнөнү өзгөртүп түзүүдө колдонот.
Г. Жаратылыш кубулуштарын изилдейт.
40. Илимдин өнүгүшүнүн кыймылдаткыч факторлору жөнүндөгү негизги концепциялар:
А. Экстернализм жана кумулятивизм.
Б. Антикумулятивизм жана интернализм.
В. Интернализм жана экстернализм.
Г. Антикумулятивизм жана экстернализм.

3. Критерии оценки

Ответы на тестовые задания оцениваются по следующим критериям: каждый правильный ответ оценивается 0,5 баллов.

5. УСТНЫЙ ОПРОС

1. Назначение	Устный опрос входит в состав фонда оценочных средств и предназначен для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе учебной дисциплины концепции современного естествознания.
2. Критерии оценки	<p>Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none">1) полноту и правильность ответа;2) степень осознанности, понимания изученного. <p>0,5 б. ставится если студент правильно и полно озвучил ответ на поставленный вопрос, четко и последовательно апеллировал основными понятиями дисциплины при освещении конкретной темы.</p> <p>0,4 б. ставится студенту если он дает четкие ответы на поставленные вопросы, владеет понятийным аппаратом конкретной тематики, однако допускает несущественные ошибки в ответе на поставленные вопросы в рамках изучаемой темы.</p> <p>0,1 б. заслуживает студент с трудом ориентирующийся в понятиях и терминологии изученной темы, отвечает на вопросы не полно и поверхностно.</p> <p>0 б. ставится в том случае, если учащийся</p>

	совсем не ориентируется в изучаемом вопросе, не может сформировать ответы на вопросы темы, не знает понятия и термины.		
	6.ПРЕЗЕНТАЦИЯ		
1. Назначение	Презентация входит в состав фонда оценочных средств и предназначен для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, соответствующих контролируемым компетенциям по программе учебной дисциплины концепции современного естествознания.		
2. Перечень тем презентаций			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурные уровни организации материи микро -, макро и мегамир. 2. Динамические статистические закономерности в природе.. 			
3. Правила создания презентаций			
<p>1. <i>Перед созданием презентации на компьютере важно определить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение презентации, ее тему – студент должен понять то, о чем собирается рассказывать; - примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для осмысления у слушателей не останется; - как представить информацию наиболее удачным образом; - содержание слайдов; - графическое оформление каждого слайда. <p>2. <i>Этапы создания презентации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование презентации - определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. 2. Составление сценария - логика, содержание. 3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации. 4. Проверка и отладка презентации. 			
4. Критерии оценки			
Критерии	2б.	1б.	0,5б.

Решение проблем	Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее.	Отсутствует система описания основной деятельности.	Отсутствуют сведения о исследуемой теме.
Реализация задач основной деятельности	Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы.	Отсутствует система в описании темы исследования.	Разрозненные сведения о деятельности.
Иллюстрированный материал	Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию о теме исследования	Повторяет информацию о теме.	Иллюстраций мало.
Выводы	Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам.	В основном соответствуют цели и задачам.	Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы.
Оригинальность и логичность построения работы	Работа целостна и логична, оригинальна.	Логика изложения нарушена.	В работе отсутствуют собственные мысли.
Общее впечатление об оформлении презентации	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации.	Стиль отвлекает от содержания, презентации.	Нет единого стиля.