

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ
ИСКУССТВО ФАКУЛЬТЕТИ

“СҮРӨТ, ЧИЙҮҮ ЖАНА ЭМГЕК” КАФЕДРАСЫ

«Бекитилди»

«Макулдашылды»

Кафедрасынын 201__-ж “__” _____

Фак-н ОМК-н 20__-ж. “__” _____

жыйынынын №_____ протоколунда.

Жыйынынын №__ протоколунда

Каф. Башч . _____

Фак-н ОМК-н төрагасы: _____

«Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методикасы » дисциплинасы боюнча

550600 Көркөм билим берүү багытында окуган күндүзгү

(багытынын шифри жана аталышы)(дистанттык) окуу бөлүмүнүн студенттери үчүн

ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА

Окуу планы боюнча сааттардын торчосу

Дисциплинанын аталышы	Баары	Аудит сабак	Ауд саб-р		СӨИ	Отчеттуулук	
			Лекц.	Практ.		семестр	
Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методикасы	360	180	72	108	180	АТ-2	Экз
5-семестр	180	90	36	54	90	АТ-2	Экз
6-семестр	180	90	36	54	90		

Жумушчу программа факультеттин Окумуштуулар кеңешинде 2019-жылдын «__» _____
№_____ протоколдо бекитилген НББПнын негизинде түзүлгөн.

Түзгөн: Ысмайылов М.З. кафедранын доценти, п.и.к.

1.Дисциплинанын максаты

- Студенттердин - болочок сүрөткер - мугалимдердин көркөм сүрөт өнөрүн жалпы билим берүүчү мектептерде ж.б. билим берүү мекемелеринде окутуунун дидактикалык маселелерин чечүүгө **үйрөнүүсү**;

- Окуучуларга көркөм тарбия берүү жана алардын көркөм табитин калыптандыруу боюнча студенттердин теориялык **билимдеринин, билгичтиктеринин** жана практикалык **көндүмдөрүнүн калыптануусу.**

1.Дисциплинаны окутуунун натыйжалары.

ББП ОН коду жана анын формулировкасы	НББП компетенцияларынын коду жана анын формулировкасы	Дисциплинанын ОН-н коду жана анын формулировкасы
<p>ОН-3 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашыра алат.</p>	<p>ЖК-2 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашырууга жөндөмдүү.</p> <p>ЖК-6 Ыргактуу өнүктүрүүгө жана билим берүүгө даяр.</p> <p>КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү.</p>	<p>Көркөм билим берүү процессин пландаштыруунун илимий негиздерин билет (ЖК-2)</p> <p>Окуу иштерин пландоодо окуучулардын талаптарын , жетишкендиктерин, психологиялык жана курактык өзгөчөлүктөрүн эске алууга жөндөмдүү(ЖК-2)</p> <p>Окуу программаларын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот.(ЖК-2)</p> <p>Көркөм билим берүүдөгү окутуунун, тарбиялоонун жана өнүктүрүүнүн мыйзам ченемдүүлүгүн билет(ЖК-6)</p> <p>Системалуу билим берүүнү уюштурууга жөндөмдүү(ЖК-6)</p> <p>Билим берүүнүн мазмунун ырааттуу жөндөө көндүмдөрүнө ээ ЖК-6)</p> <p>Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6)</p> <p>Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын , элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6)</p> <p>Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын, план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот (КК-6)</p>

<p>ОН-7 Окуучулардын көркөм-чыгармачылык ишмердүүлүгү, алардын көркөм сүрөт өнөрү боюнча мугалимдик кесибин чын ниеттен тандоолорун калыптандыруу, түрдүү класстан жана мектептен тышкаркы иштерди уюштурууга жана аткарууга жөндөмдүү.</p>	<p>ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббъекттеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү.</p> <p>КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек.</p>	<p>Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий-чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот(ИК-4)</p> <p>Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот(КК-14)</p>
<p>ОН-8 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат</p>	<p>КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү</p> <p>КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.</p> <p>КК-8 Педагогикалык ишмердүүлүгүн окутуунун интерактивдүү формаларын жана методдорун колдонуу менен ишке ашырууга</p>	<p>Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет(КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)</p> <p>КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план-программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)</p> <p>КСӨ сабактарын окутуунун түрдүү технологияларын билет (КК-8) Көркөм өнөр сабактарында окутуунун интерактивдүү технологияларын колдонууга жөндөмдүү (КК-8) Окутуунун жаңы технологияларын</p>

	жөндөмдүү. КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.	сitemдүү түрдө колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот(КК-8) КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ,ДКӨ,көркөм эмгек,дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот(КК-10)
--	---	---

3.Дисциплинанын НББПдагы орду

“Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун методикасы” дисциплинасы 550600” билим берүү” даярдоо багытынын негизги билим берүү программасынын окуу планындагы кесиптик циклга тиешелүү дисциплиналардын бири. Дисциплина кесиптик предметтер комплексинин катарында студенттер тарабынан өздөштүрүлүүсү өзгөчө зарыл болгон курс катары негизделген. Окуу-методикалык комплекс “Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун методикасы” курсу боюнча кесиптик зарыл компетенцияларды калыптандырууга багытталган жана тематикалык план өзүн – өзү текшерүүнүн тапшырмалары, суроолору ж.б.у.с. зарыл түшүнүктөрдөн турат.

Пререквизиттер: Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун методикасын” өздөштүрүүгө түздөн - түз таасирин тийгизген, аны өздөштүрүүгө зарыл болгон билимдерди, билгичтиктерди жана көндүмдөр тизмегин камтыган рисунок, живопись, түс таануу, композиция, педагогика, психология сабактары

Постреквизиттер: “Көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун методикасы” курсун өздөштүрүүдө жана анын практикаларда саптуу колдонулушуна таасир берүүчү искусствонун тарыхы, рисунок, живопись, мектептеги көркөм жасалгалоо, материалдарды көркөмдөп иштетүү сыяктуу сабактары.

4.Дисциплинанын компетенциялар картасынын темаларда (бөлүмдөрдө) берилиши

№ №	Компетенциялар Сабактардын темалары	Саат саны	ЖК-2	ЖК-6	КК-6	ИК-4	КК-14	КК-1	КК-5	КК-8	КК-10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм – эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары			+							
2	Класстык сабак -көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы					+		+			
3.	Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын Этаптарына коюлуучу талаптар			+	+						

4.	Көркөм өнөр сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо		+		+						
5.	Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо				+						
6.	Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери						+				
7.	Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор						+	+			
8.	Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору				+		+				
9.	Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу		+		+						
10.	Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу		+		+				+		
11.	Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы		+				+				
12.	Өз ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык, педагогикалык өңүттөн талдоо					+		+			
13.	Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары								+		+
14.	Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары								+		+
15.	Боектор жана аларды колдонуу техникалары						+		+		+
16.	Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары						+				
17.	Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)						+				
18.	Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары						+				
19.	Интерьер жана экстерьер (имараттын ички жана сырткы түзүлүшүнүн кооздугу) сүрөттөрүн тартуу усулдары						+				
20.	Портрет (адам сүрөтүн тартуу) аткарууга үйрөтүү усулдары							+	+		
21.	Жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдары							+	+		
22.	Темага карата сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары							+	+		

23.	Декоративдик сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары							+	+		
24.	Скульптура, лепка-чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдары							+	+		
25.	Көркөм сүрөт өнөрүнүн тарыхы жана аны ангеме түрүндө окутуу усулдары										+
26.	Көркөм сүрөт өнөрү боюнча класстан жана мектептен тышкаркы иштер		+				+				+
27.	Көркөм сүрөт өнөрү боюнча илимий-методикалык иштердин натыйжаларын окуу - тарбиялык процессте колдоно билүүгө үйрөтүү усулдары						+				
28.	Жалпы билим берүүчү мектептердин окуучуларынын көркөм сабаттуулугун жана көркөм табитин калыптандыруунун башкы маселелери .						+	+			
29.	КСӨ боюнча алдынкы педагогикалык тажрыйбаны окуп үйрөнүү, жалпылоо жана жайылтуу						+				
30.	Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдары						+	+			
31.	Мектептин башкаруу структуралары, педкөнөштүн жана методкөнөштүн функциялары						+				
32.	Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдары.										+
33.	Мектеп окуучуларынын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун айрым ыкмалары (Манас эпосу, жомоктор, дастандар ж.б.)										+
34.	Окуу программаларын жана баалоо каражаттарын түзүүдө компетенттүүлүккө багытталган ишмердүүлүктү уюштуруу методдору						+		+		
35.	Мектептеги көркөм жасалгалоо жана дидактикалык материалдарды даярдоо иштеринин методикасы.								+		+
36.	Мектептин көркөм өнөр							+			+

	каанасы											

5. Дисциплинанын технологиялык картасы.

5 - семестр

Модулар	Аудит.	СӨИ	Лекция		Практикалык		С Ө И		УТ	ЖТ	Баллар
			сааты	баллы	сааты	баллы	Сааты	баллы			
1-модул	45	45	18	4	27	12	45	4	106		306
2-модул	45	45	18	4	27	12	45	4	106		306
										406	606
баары	90	90	36	8	54	24	90	8	206	406	1006

6 - семестр

Модулар	Аудит.	СӨИ	Лекция		Практикалык		С Ө И		УТ	ЖТ	Баллар
			сааты	баллы	сааты	баллы	Сааты	баллы			
1-модул	45	45	18	4	27	12	45	4	106		306
2-модул	45	45	18	4	27	12	45	4	106		306
										406	606
баары	90	90	36	8	54	24	90	8	206	406	1006

6. Дисциплина боюнча балл топтоонун картасы

5-семестр

Модул 1 (30 б)														
ТК-1							ТК-2							РК 1
Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		
	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы		Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	
Т-1	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-6	2	0,45	3	1,33	5	0,45	
Т-2	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-7	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
Т-3	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-8	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
Т-4	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-9	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
Т-5	2	0,44	3	1,33	5	0,44								
	10	2,2	15	6,65	25	2,2		8	1,8	12	5,35	20	1,8	

Модул 2 (30 б)														
ТК-1							ТК-2							РК 1
Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		
	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы		Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	
Т-1	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-6	2	0,45	3	1,33	5	0,45	
Т-2	2	0,44	3	1,33	5	0,44	Т-7	2	0,45	3	1,34	5	0,45	

T-3	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-8	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-4	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-9	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-5	2	0,44	3	1,33	5	0,44								
	10	2,2	15	6,65	25	2,2		8	1,8	12	5,35	20	1,8	

6-семестр

Модул 1 (30 б)														
ТК-1							ТК-2							РК 1
Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		
	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы		Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	
T-1	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-6	2	0,45	3	1,33	5	0,45	
T-2	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-7	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-3	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-8	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-4	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-9	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-5	2	0,44	3	1,33	5	0,44								
	10	2,2	15	6,65	25	2,2		8	1,8	12	5,35	20	1,8	

Модул 2 (30 б)														
ТК-1							ТК-2							РК 1
Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		Тема	Лекция		Практ		СӨАИ		
	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы		Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	Сааты	Баллы	
T-1	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-6	2	0,45	3	1,33	5	0,45	
T-2	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-7	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-3	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-8	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-4	2	0,44	3	1,33	5	0,44	T-9	2	0,45	3	1,34	5	0,45	
T-5	2	0,44	3	1,33	5	0,44								
	10	2,2	15	6,65	25	2,2		8	1,8	12	5,35	20	1,8	

7.Сабактардын түрлөрү боюнча сааттарды бөлүштүрүүнүн тематикалык планы

№	Дисциплинанын бөлүмдөрүнүн, темаларынын аталышы	Баары	Ишмердүүлүктүн түрлөрү			Билим берүү технологиялары	Баалоо каражаттары
			Лекциялар	Практикалык сабактар	Өз алдынча иштер		
1	2	3	4	5	6	7	8
5-семестр							
1-модуль							
5.1.1	Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм –	10	2	3	5	Талдоо сабагы	Тест, суроо-жооп

	эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары						
5.1.2	Класстык сабак - көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы	10	2	3	5	Лекция ,семинардык сабак	Тест, суроо-жооп
5.1.3	Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын Этаптарына коюлуучу талаптар	10	2	3	5	Лекция ,семинардык сабак	Тест, суроо-жооп
5.1.4	Көркөм өнөр сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо	10	2	3	5	Сабак талкуу	Тест, суроо-жооп
5.1.5	Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо	10	2	3	5	Сабак талкуу	Тест, суроо-жооп
5.1.6	Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери	10	2	3	5	Талдоо сабагы	Тест, суроо-жооп
5.1.7	Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор	10	2	3	5	Талдоо сабагы	Тест, суроо-жооп
5.1.8	Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору	10	2	3	5	Аңгеме же көнүгүү сабагы	Көнүгүү тапшырмалары
5.1.9	Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу	10	2	3	5	Логикалык ой жүгүртүү сабагы	Үлгү боюнча тапшырмаларды аткаруу
Баары		90	18	27	45		
2-модуль							
5.2.1	Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу	10	2	3	5	Сабак-конкурс	“Мыкты план-конспект”
5.2.2	Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы	10	2	3	5	“Аналитика” сабагы	Өз-ара сабактыш, анализи
5.2.3	Өз ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык, педагогикалык өңүттөн талдоо	10	2	3	5	Көнүгүү сабактары жана аны талкуулоо	“Сабактын мыкты анализи”
5.2.4	Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары	10	2	3	5	Аңгеме сабагы	Тест, дидактикалык карточкалар
5.2.5	Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары	10	2	3	5	Аңгеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
5.2.6	Боектор жана аларды колдонуу техникалары	10	2	3	5	Сабак-“Мастер класс”	Практикалык тапшырмалар
5.2.7	Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары	10	2	3	5	Сабак - “Изденүү”	Дидактикалык көрсөтмө куралд. даярдоо
5.2.8	Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)	10	2	3	5	Сабак-“Практика”	Дилбаян, прак. тапшырмадар
5.2.9	Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Практика”	Эссе
Баары		90	18	27	45		

6-семестр

1-модуль

6.1.1	Интерьер жана экстерьер (имараттын ички жана сырткы түзүлүшүнүн кооздугу) сүрөттөрүн тартуу усулдары	10	2	3	5	Аңгеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
6.1.2	Портрет (адам сүрөтүн тартуу) аткарууга үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Мастер класс”	Практикалык тапшырмалар
6.1.3	Жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Практикалык сабак	Көрсөтмө куралдарды даярдоо
6.1.4	Темага карата сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Композиция”	Тем.саб.планы
6.1.5	Декоративдик сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Мастер класс”	Практикалык тапшырмалар
6.1.6	Скульптура, лепка-чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Симпозиум”	Пластилинден, чоподон жас. буюмдар
6.1.7	Көркөм сүрөт өнөрүнүн тарыхы жана аны аңгеме түрүндө окутуу усулдары	10	2	3	5	Аңгеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
6.1.8	Көркөм сүрөт өнөрү боюнча класстан жана мектептен тышкаркы иштер.	10	2	3	5	Пландоо сабагы	Көргөзмөнүн планы
6.1.9	Көркөм сүрөт өнөрү боюнча илимий-методикалык иштердин натыйжаларын окуу - тарбиялык процессте колдоно билүүгө үйрөтүү усулдары	10	2	3	5	Сабак - “Конференция”	Илимий макала, реферат
Баары		90	18	27	45		
2-модуль							
6.2.1	Жалпы билим берүүчү мектептердин окуучуларынын көркөм сабаттуулугун жана көркөм табитин калыптандыруунун башкы маселелери .	10	2	3	5	Сабак “Тегерек стол”	“Активдүү катышуучу”
6.2.2	КСӨ боюнча алдынкы педагогикалык тажрыйбаны окуп үйрөнүү, жалпылоо жана жайылтуу	10	2	3	5	“Устат” усулдук-аналитикалык сабак	Эссе, дилбаян
6.2.3	Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдары	10	2	3	5	Сабак-“Иш-чара”	Көргөзмөнүн иш-планы
6.2.4.	Мектептин башкаруу структуралары, педкөнөштүн жана методкөнөштүн функциялары	10	2	3	5	Сабак-“Практика”	План – конспект, көргөзмө курал
6.2.5	Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдары.	10	2	3	5	Сабак-“Театр” же “поэзия кечеси”	Сабактын сценарийи
6.2.6	Мектеп окуучуларынын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун айрым ыкмалары (Манас эпосу, жомоктор, дастандар ж.б.)	10	2	3	5	Сабак “дил маек” жолугушуу (Чыгармачыл инсандар менен)	Түстүү карточкалар, бытгыкчалар

6.2.7	Окуу программаларын жана баалоо каражаттарын түзүүдө компетенттүүлүккө багытталган ишмердүүлүктү уюштуруу методдору	10	2	3	5	Ангеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
6.2.8	Мектептеги көркөм жасалгалоо жана дидактикалык материалдарды даярдоо иштеринин методикасы.	10	2	3	5	Сабак – “Көргөзмө”	Кереге гезит, китепче, о ткрытка ж. б. композициялар
6.2.9	Мектептин көркөм өнөр каанасы	10	2	3	5	Сабак- “Диспут”	“Мыкты сунуш”, “Мыкты проект”
Баары		90	18	27	45		

8. Дисциплинанын программасы

Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм –эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары . Класстык сабак - көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын этаптарына коюлуучу талаптар. Көркөм өнөр сабактарынын максаттары жана милдеттерин аныктоо. Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо. Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери. Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор. Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарын пландаштыруу. Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу. Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы. Өз ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык, педагогикалык өңүттөн талдоо. Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары. Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары. Боектор жана аларды колдонуу техникалары. Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары. Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары). Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары. Интерьер жана экстерьер (имараттын ички жана сырткы түзүлүшүнүн кооздугу) сүрөттөрүн тартуу усулдары. Портрет (адам сүрөтүн тартуу) аткарууга үйрөтүү усулдар. Жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдары. Темага карата сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары. Декоративдик сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары. Скульптура, лепка - чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдары. Көркөм сүрөт өнөрүнүн тарыхы жана аны ангеме түрүндө окутуу усулдары. Көркөм сүрөт өнөрү боюнча класстан жана мектептен тышкаркы иштер. Көркөм сүрөт өнөрү боюнча илимий-методикалык иштердин натыйжаларын окуу - тарбиялык процессте колдоно билүүгө үйрөтүү усулдары. Жалпы билим берүүчү мектептердин окуучуларынын көркөм сабаттуулугун жана көркөм табитин калыптандыруунун башкы маселелери. КСӨ боюнча алдынкы педагогикалык тажрыйбаны окуп үйрөнүү, жалпылоо жана жайылтуу. Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдары. Көнүгүү сабактарын өтүү, анализдөө, жыйынтыктоо. Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдары. Мектеп окуучуларынын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун айрым ыкмалары (Манас эпосу, жомоктор, дастандар ж. б.). Окуу программаларын жана баалоо каражаттарын түзүүдө компетенттүүлүккө багытталган ишмердүүлүктү уюштуруу методдору. Мектептеги көркөм жасалгалоо жана дидактикалык материалдарды даярдоо иштеринин методикасы. Мектептеги көркөм сүрөт ийримдери жана өзгөчө таланттуу окуучулар менен иштөө усулдары.

9. Дисциплинанын темаларынын максаттары жана окутуу натыйжалары

5.1.1. 1-тема. Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм –эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары	
Компетенциялар	ЖК-6 Ыргактуу өнүктүрүүгө жана билим берүүгө даяр.
ДОН(РОд)	Көркөм билим берүүдөгү окутуунун, тарбиялоонун жана өнүктүрүүнүнүн мыйзам ченемдүүлүгүн билет(ЖК-6) Системалуу билим берүүнү уюштурууга жөндөмдүү(ЖК-6)

	Билим берүүнүн мазмунун ырааттуу жөндөө көндүмдөрүнө ээ (ЖК-6)		
Теманын максаты	Окуучулардын көркөм табитин, образдык ой жүгүртүү жөндөмүн жана алардын графикалык ой - туюмдарын калыптандыруу зарылдыгынын табиятын ачып көрсөтүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Жалпы билим берүүчү мектептердеги көркөм тарбиялоо процессинин максаттарын, милдеттерин билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Сабактардын максаттарын жана милдеттерин аныктоо процессин жөндөйт
	СӨАИ	5с.	Сабактарга коюлуучу үч максатты ишке ашыруу процессин жөндөйт жана көркөм тарбия берүүнүн жалпы максаттарын аныктоо көндүмдөрүнө ээ болот

5.1.2. 2-тема. Класстык сабак -көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббъектеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү. КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4) Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)		
Теманын максаты	Окутуу системалары жөөнүндөгү билимдерге, билгичтиктерге жана аны жөнгө салуу кндүмдөрүнө ээ кылуу		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Окутуунун түрдүү технологияларын жана аларды уюштуруу формаларын билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Активдүү окутуунун педагогикалык технологияларын жөндөйт жана аларды окутуу процессинде колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот
	СӨАИ	5с.	Сабак маселелерин билет, түшүнөт жана аны түрдүү технологиялар менен жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот
5.1.3. 3-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын этаптарына коюлуучу талаптар			
Компетенциялар	ЖК-6 Ыргактуу өнүктүрүүгө жана билим берүүгө даяр. КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү		
ДОН(РОд)	Көркөм билим берүүдөгү окутуунун, тарбиялоонун жана өнүктүрүүнүн мыйзам ченемдүүлүгүн билет (ЖК-6) Системалуу билим берүүнү уюштурууга жөндөмдүү (ЖК-6) Билим берүүнүн мазмунун ырааттуу жөндөө көндүмдөрүнө ээ (ЖК-6)		

	<p>Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын ,элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын,план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот(КК-6)</p>		
Теманын максаты	<p>Сабактын структурасына жараша ырааттуу өтүү,окуучулардын билимдерин,билгичтиктерин жана көндүмдөрүн этаптар боюнча текшерип баалоонун методдорун өздөштүрүү</p>		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Сабакты ырааттуу өтүүнүн негизги баскычтарын билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Сабактын структурасы жөнүндөгү түшүнүктөрдү жөнжөйт .Сабакты ырааттуу өтүү көндүмдөрүнө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Сабакты өтүүнүн план- программаларын жөндөйт . КСӨ сабактарын өтүү көндүмдөрүнө ээ болот .
5.1.4.	4-тема. Көркөм өнөр сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо		
Компетенциялар	<p>ЖК-2 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашырууга жөндөмдүү.</p> <p>КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү.</p>		
ДОН(РОд)	<p>Көркөм билим берүү процессин пландаштыруунун илимий негиздерин билет (ЖК-2) Окуу иштерин пландоодо окуучулардын талаптарын , жетишкендиктерин,психологиялык жана курактык өзгөчөлүктөрүн эске алууга жөндөмдүү(ЖК-2) Окуу программаларын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот.(ЖК-2)</p> <p>Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын ,элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын,план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот(КК-6)</p>		
Теманын максаты	<p>КСӨ сабактарынын максаттарын аныктоонун негизги элементтери жөнүндөгү теориялык билимдерди иш жүзүндө практикалоого үйрөнүү</p>		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Сабактардын максаттарын аныктоого зарыл болгон элементтерди билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Сабактын максаттарын мазмунуна жараша жөндөйт . Сабактардын максаттарын аныктоо көндүмдөрүнө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Сабактын максаттарын тандоо жана талдоо маселелерин жөндөйт .Сабактын максаттарын аныктоо көндүмдөрүнө ээболот .
5.1.5	5-тема. Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо		
Компетенциялар	<p>КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү.</p>		
ДОН(РОд)	<p>Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-</p>		

	техникалык базасын ,элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын,план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот (КК-6)		
Теманын максаты	Сабактын мазмунун аныктоодо программалык, материалдык-техникалык жана аймактык өзгөчөлүктөрдү эске алуу жагын практикалоо.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Сабактын мазмунун аныктоодо окуучулардын жаш,психологиялык жана жекече өзгөчөлүктөрүн билет жана түшүнөт .
	Практ.	3с.	Сабактын мазмунун аныктоо иштерин жөндөйт жана маселе боюнча бир катар көндүмдөргө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Сабактын мазмунун аныктоодо , анын жеткиликтүүлүгүн, окутуу каражаттарын, шарттарын, окутуу процессинин ж.б.у.с. компоненттерин эске алууга жөндөмдүү . Сабактын мазмунун аныктоо көндүмдөрүнө ээ болот .
5.1.6. 6-тема. Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери			
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек.		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Окутуунун көргөзмөлүүлүк, жеткиликтүүлүк, илимийлүүлүк, турмуш менен, табият менен байланыштыруу ж.б.у.с. принциптерин окуп үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Окутуунун принциптерин жана аларды сабакта колдонуу ыкмаларын билет жана түшүнөт .
	Практ.	3с.	Окутуунун принциптерин колдонуунун дидактикалык эрежелеринин негизинде сабакты ырааттуу өтүү маселесин жөндөйт . Сабак учурунда дидактикалык принциптерге таянуу көндүмдөрүнө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Окутуунун принциптерин колдонуунун дидактикалык эрежелерин билет, түшүнөт жана жөндөйт . Сабак учурунда дидактикалык принциптерге таянуу көндүмдөрүнө ээ болот .
5.1.7. 7-тема. Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды таңдоого таасир этүүчү факторлор			
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек. КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		

	<p>Компетенттүү сүрөткер – педагог катары илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет(КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)</p>		
Теманын максаты	<p>Окутуунун оозеки, көргөзмөлүү жана практикалык методдорун студенттердин сабактарында практикалап көнүктүрүү(Окутуунун методдору жөнүндөгү теориялык билимдерди ,практикалык билгичтиктерди жана көндүмдөрдү калыптандыруу)</p>		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Окутуунун методдорун жана аларды тандоо принциптерин билет жана түшүнөт .
	Практ.	3с.	Окутуунун методдорун сабактын мазмунуна жараша тандоо, жөндөө жана ишке ашыруу көндүмдөрүнө ээ болот
	СӨАИ	5с.	Сабактын мазмунуна жараша окутуунун түрдүү методдорун тандап алып сабак өтүү көндүмдөрүн ээболот .
<p>5.1.8. 8-тема. Китеп менен иштөө,роль ойноо,көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору</p>			
Компетенциялар	<p>. КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү. КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек.</p>		
ДОН(РОд)	<p>Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын ,элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын,план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот(КК-6) Сабак процессинде окуучулардын көрөкөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот(КК-14)</p>		
Теманын максаты	<p>Окутуунун салттуу эмес усулдары жөнүндөгү теориялык билимдерди, практикалык билгичтиктерди жана көндүмдөрөү калыптандыруу.</p>		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Китеп менен иштөө,роль ойноо,көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдорун билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Окутуунун салттуу эмес усулдарын жөндөйт . Окутуунун салттуу эмес усулдары жөнүндөгү теориялык билимдерге, практикалык билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот .

	СӨАИ	5с.	Окутуунун салттуу эмес усулдары жөнүндөгү теориялык билимдерге, практикалык билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот жана аларды окуу процессинде жөндөйт .
5.1.9. 9-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу			
Компетенциялар	ЖК-2 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашырууга жөндөмдүү. КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү.		
ДОН(РОд)	Көркөм билим берүү процессин пландаштыруунун илимий негиздерин билет (ЖК-2) Окуу иштерин пландоодо окуучулардын талаптарын , жетишкендиктерин, психологиялык жана курактык өзгөчөлүктөрүн эске алууга жөндөмдүү (ЖК-2) Окуу программаларын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот .(ЖК-2) Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын , элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын, план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот (КК-6)		
Теманын максаты	Сабакты жана окутуу иш-чараларын пландаштырууну үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтерди жана анын негизинде сабактарды пландоону билет жана түшүнөт .
	Практ.	3с.	Сабактардын максаттары, милдеттери мазмуну, методдору, кражаттары жөнүндөгү маселелерди жөндөйт . Календардык-тематикалык план түзүү көндүмдөрүнү ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Сабак процессин пландоого тиешелүү маселелердин баарын жөндөйт . Иллюстративдик календардык – тематикалык план түзүү көндүмдөрүнө ээ болот .
5-семестр 2-модуль			
5.2.1. 10-тема Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу			
Компетенциялар	ЖК-2 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашырууга жөндөмдүү. КК-6 Предметтер боюнча сабактарды программанын бөлүмдөрүнүн жана темалардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жана окуу планына ылайык пландаштырууга жөндөмдүү.		
ДОН(РОд)	Көркөм билим берүү процессин пландаштыруунун илимий негиздерин билет (ЖК-2) Окуу иштерин пландоодо окуучулардын талаптарын , жетишкендиктерин, психологиялык жана курактык өзгөчөлүктөрүн эске алууга жөндөмдүү (ЖК-2) Окуу программаларын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот .(ЖК-2) Көркөм билим берүү процессин пландоодо билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер менен иштөөнү билет (КК-6) Сабактарды пландоодо аймактардын жер шартын , мектептердин материалдык-техникалык базасын , элдик салттарды эске алууга жөндөмдүү (КК-6) Мектептин көркөм өнөр сабактарынын программаларын, календардык-тематикалык пландарын, план-конспекттерин ж.б. пландоо көндүмдөрүнө ээ болот (КК-6)		

Теманын максаты	Уюштуруу, өтүлгөн теманы кайталоо, жаңы тема менен тааныштыруу, бышыктоо, көнүгүүлөрдү уюштуруу, анализдөө жана баалоо сыяктуу сабактын структуралык түзүмүн алдын ала конспектилеп чыгууга үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (POг)	лекция	2с.	Сабактын теориялык мазмунунун жеткиликтүүлүгүн камсыздоону, уюштурууну, баалоо технологиясын жана каражаттарын билет
	Практ.	3с.	Сабактын план-конспектин түзүү, дидактикалык материалдарды даярдоо, баалоо каражаттарын иштеп чыгуу жана сабакты жаярдап өтүү көндүмдөрүнө ээ болот
	СӨАИ	5с.	Күндөлүк сабакты даярдап өтүүнүн теориялык маселелерин билет жана аларды колдонуу жолдорун түшүнөт Сабактардын формаларына жараша түрдүү окутуу технологияларын колдонуу менен даярдап өтүү көндүмдөрүнө ээ болот
5.2.2. 11-тема. Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы			
Компетенциялар	ЖК-2 Көркөм билим берүү процессин окутуунун заманбап, илимий негизделген технологияларына ылайык окуучулардын талаптарына жана жетишкендиктерине жараша пландаштыруу менен ишке ашырууга жөндөмдүү. КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек.		
ДОН(РОд)	Көркөм билим берүү процессин пландаштыруунун илимий негиздерин билет (ЖК-2) Окуу иштерин пландоодо окуучулардын талаптарын, жетишкендиктерин, психологиялык жана курактык өзгөчөлүктөрүн эске алууга жөндөмдүү (Ж-2) Окуу программаларын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот . (ЖК-2) Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Сабакты анализдеп баалоонун максаттарын, каражаттарын, түрдүү формаларын жана механизмдерин үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (POг)	лекция	2с.	Сабакты анализдеп баалоонун технологияларын билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Өз ара сабактарга катышуунун ырааттуу системасы жөнүндөгү түшүнүктөрдү жөндөйт . Сабакты анализдеп баалоо көндүмдөрүнө ээ болот .

	СӨАИ	5с.	Өз ара сабактарга катышуунун ырааттуу системасы жөнүндөгү түшүнүктөрдү жөндөйт . Сабакты анализдеп баалоо көндүмдөрүнө ээ болот .
5.2.3. 12-тема. Өз ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык, педагогикалык өнүктөн талдоо			
Компетенциялар	. ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык субъектеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү. КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4) Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)		
Теманын максаты	Сабактын техникасын, технологиялык- педагогикалык өзгөчөлүктөрүн үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	Лекция	2с.	Сабактын техникасын, технологиялык- педагогикалык өзгөчөлүктөрүн билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Сабактын техникасын, технологиялык- педагогикалык өзгөчөлүктөрүнө тиешелүү маселелерди жөндөйт . Тартип, сабактын кызыктуулугу, кл. доскадагы жазуулардын ирети, окуучулар менен байланыш, сабактын темпи ж.б.у.с. иштерди практикалоо көндүмдөрүнө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Сабактын техникасын, технологиялык- педагогикалык өзгөчөлүктөрүнө тиешелүү маселелерди жөндөйт . Тартип, сабактын кызыктуулугу, кл. доскадагы жазуулардын ирети, окуучулар менен байланыш, сабактын темпи ж.б.у.с. иштерди практикалоо көндүмдөрүнө ээ болот .
5.2.4. 13-тема. Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары			
Компетенциялар	. КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат. КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ .		
ДОН(РОд)	КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5) КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек, дизайн) билет (КК-10)		

	КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ		
Теманын максаты	Окуучулардын көркөм сабаттуулугун калыптандыруу маселелерин талдоо жана студенттер менен аларды жөндөө процессинин негизги компоненттерин анализдөө.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Окуучулардын КСӨнүн түрлөрү, жанрлары, каражаттары, натурадан, темага карата, декоративдик сүрөттөрдү ырааттуу тартуу, сызыктуу жана аба перспективасы, ж.б.у.с. билимдерин ,билгичтерин, көндүмдөрүн калыптандыруунун усулдарын билет жана түшүнөт
	Практ.	3с.	Окуучулардын көркөм сабаттуулугун калыптандыруунун эң жөнөкөй ыкмаларын аткаруу көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Окуучулардын көркөм сабаттуулугун калыптандыруу маселелерин билет, түшүнөт жана аларды чечүү көндүмдөрүнө ээболот.
5.2.5. 14-тема. Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары			
Компетенциялар	КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат. КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.		
ДОН(РОд)	КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5) КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ,ДКӨ,көркөм эмгек,дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ(КК-10)		
Теманын максаты	Мектептердин көркөм өнөр сабактарында түстөр жана алардын аң сезимге тийгизген таасирлери жөнүндөгү билимдерди, билгичтиктерди, көндүмдөрдү калыптандыруунун усулдарын өздөштүрүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Негизги жана спектр түстөрүн, хроматикалык жана ахроматикалык, жылуу жана салкын түстөрдү окуучуларга үйрөтүү усулдарын билет жана түшүнөт.
	Практ.	3с.	Түстөрдү кошуп түс чыгаруу жана белгилүү бир темага карата түстүк композиция түзүү боюнча окуу таблицаларын даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот
	СӨАИ	5с.	Көркөм өнөр сабактарында түстөр жана алардын аң сезимге тийгизген таасирлерин билет, түшүнөт жана аны жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
5.2.6. 15-тема. Боектор жана аларды колдонуу техникалары			
Компетенциялар	КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат. КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү)		

	теориялык негиздерине ээ. КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек.		
ДОН(РОд)	КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5) КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ,ДКӨ,көркөм эмгек,дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Акварель, гуашь ж.б. боектор менен иштөө техникларын чагылдырган дидактикалык материал даярдоо. Студенттер менен биргеликте боектордун материалдык касиеттерине талдоо жүргүзүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Боектор менен окуучуларды тааныштыруу усулдарын билет жана түшүнөт .
	Практ.	3с.	Түс таануу жана колористиканын эң жөнөкөй элементтерин боектор менен чагылдыруу иштерин жөндөйт жана практикалык көндүмдөргө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Боекторду иштетүүнүн элдик кол өнөрчүлүктөгү тажрыйбаларын билет, түшүнөт . Айылдагы таар, килем, терме, өрмө, курак, сайма ж.б. элдик кол өнөрчүлүктөгү боекторду түрлөп иштетүү тажрыйбаларын сабакта практикалоо көндүмдөрүнө ээ болот .
5.2.7. 16-тема. Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары			
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Сабакта окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүү жөндөмүн өстүрүүгө багытталган эң жөнөкөй иштелмелерди даярдоо.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Сызыктуу жана аба перспективаларын, фронталдык жана бурчтук перспективаларын окутуунун эң эле жөнөкөй ыкмаларын билет, түшүнөт .
	Практ.	3с.	Горизонт сызыгындагы ар кандай келишүү чекиттери аркылуу заттардын пропорцияларын жана перспективасын аткаруу жана аны окуучуларга үйрөтүү көндүмдөрүнө ээ болот .
	СӨАИ	5с.	Жалпы билим берүүчү мектептерде перспективанын мыйзамдарын окутуунун усулдарын билет, түшүнөт жана аны жөндөө көндүмдөрүнө ээ болт .

5.2.8. 17-тема. Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)			
Компетенциялар	ПК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Мектеп окуучулары үчүн табияттын сүрөтүн ырааттуу тартуунун дидактикалык маселелерин студенттер менен талкуулоо.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	КСӨнүн пейзаж жанры, аны мектепте окутуунун теориялык маселелерин билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	КСӨнүн пейзаж жанры, аны мектепте окутуунун практикалык маселелерин жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	КСӨнүн пейзаж жанры, аны мектепте окутуунун теориялык, практикалык маселелерин билет, түшүнөт жана аларды окуу процессинде чечүү көндүмдөрүнө ээ болот.
5.2.9. 18-тема. Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары			
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ эмгек, ДКӨ, көркөм эмгек.		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Мектепте натюрморт жанрында ырааттуу сүрөт тарттыруунун дидактикалык окуу таблицаларынын, натюрморттук фонддун ж.б. каражаттардын зарылдыгын ачып көрсөтүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Жалпы билим берүүчү мектептерде натурадан сүрөт тарттыруунун окуу – методикасын жана тарбиялык маанисин билет, түшүнөт
	Практ.	3с.	Жалпы билим берүүчү мектептерде натурадан сүрөт тарттыруунун практикалык маселелерин жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Көркөм сүрөт өнөрүнүн натюрморт жанрын, аны окутуунун педагого-психологиялык маанисин, усулдарын билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.

6.1.1. 19-тема. Интерьер жана экстерьер (имараттын ички жана сырткы түзүлүшүнүн кооздугу) сүрөттөрүн тартуу усулдары	
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14)

	Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (ПК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көөндүмдөрүнө ээ болот (ПК-14)		
Теманын максаты	Мектеп окуучуларынын архитектуралык түзүлүштөр жөнүндөгү образдарын калыптандыруу сабактарын өздөштүрүү жана талкуулоо		
Теманын окутуу натыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Окуучулардын интерьер, экстерьер жөнүндөгү билимдерин, билгичтиктерин калыптандыруунун эң зарыл ыкмаларын билет жана түшүнөт.
	Практ.	3с.	Интерьер, экстерьер сыяктуу архитектуралык элементтерди аткаруу жана аны окуучуларга үйрөтө билүү көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Окуучулардын архитектуралык түзүлүштөр жөнүндөгү образдарын калыптандыруунун теориялык маселелерин түшүнөт, билет жана анын практикалык маселелерин жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.2. 20-тема. Портрет (адам сүрөтүн тартуу) аткарууга үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	<p>КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетентүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү</p> <p>КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.</p>		
ДОН(РОд)	<p>Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет(КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)</p> <p>КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)</p>		
Теманын максаты	Мектеп окуучуларына КСӨнүн портреттик жанрын ыңгайлуу жана алгылыктуу технологиялар менен окутууну астейдил үйрөнүү		
Теманын окутуу натыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Портреттик жанр жана КСӨдөгү адам образын көркөмдөп композициялык чагылдырууга окутуунун техникаларын жана технологияларын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Портрет боюнча адамдын пластикалык түзүлүшүн, формасын, композициясын ж.б. анын аткарууга тиешелүү болгон графикалык, түстүк маселелерин билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Мектеп окуучуларына КСӨнүн портреттик жанрын ыңгайлуу жана алгылыктуу технологиялар менен окутууну билет, түшүнөт жана аны окутуу көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.3. 21-тема. Жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	<p>КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетентүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү</p> <p>КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык</p>		

	рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат		
ДОН(РОд)	Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1) КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)		
Теманын максаты	Жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдарын өздөштүрүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Окуучуларды жаныбарлардын жана канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүү усулдарын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	жаныбарлардын жана канаттуулардын сүрөттөрүн тартууга үйрөтүүнүн практикалык көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Мектеп окуучуларына жаныбарлардын, канаттуулардын сүрөттөрүн тарттыруунун техникаларын, технологияларын билет, түшүнөт жана анын усулдарына ээ болот.
6.1.4. 22-тема. Темага карата сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.		
ДОН(РОд)	Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1) КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)		
Теманын максаты	Темага карата сүрөт тартуу аркылуу окуучулардын чыгармачылык жөндөмүн өстүрүүнүн усулдарын үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Тематикалык композиция жана анын мектеп окуучуларынын көркөм ой жүгүртүүсүн чагылдыруудагы маанисин, окуучуларды чыгармачылыкка тартуу усулдарын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Мектеп окуучуларын темага карата сүрөт тарттыруунун практикалык билгичтиктерине жана көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Тематикалык композиция жана анын мектеп окуучуларынын көркөм ой жүгүртүүсүн чагылдыруудагы теориялык жана практикалык маселелерин билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.5. 23-тема. Декоративдик сүрөт тартууга үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик		

	ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.		
ДОН(РОд)	Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1) КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)		
Теманын максаты	Декоративдик сүрөт тартуу аркылуу окуучуларды көркөм эмгекке тарбиялоонун мазмунун, каражаттарын жана шарттарын аныктоого үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Декоративдик сүрөт тартуу аркылуу окуучуларды көркөм эмгекке тарбиялоо усулдарын билет, түшүнөт
	Практ.	3с.	Элдик кол өнөрчүлүктүн тарбиялык маанисин окуу процессинде жүзөгө ашыруу көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Декоративдик сүрөт тартуу аркылуу окуучуларды көркөм эмгекке тарбиялоонун мазмунун, каражаттарын жана шарттарын биле, түшүнөт жана аны жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.6. 24-тема. Скульптура, лепка - чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	КК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.		
ДОН(РОд)	Компетенттүү сүрөткер – педагог катары Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет (КК-1) Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1) Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1) КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5) КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5) Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)		
Теманын максаты	Окуучулардын скульптура жөнүндөгү билимдерин, билгичтиктерин калыптандыруу максатында чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдарын өздөштүрүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Окуучуларга скульптура аркылуу көлөм, форма, пропорция жөнүндөгү билимдерди, билгичтиктерди калыптандыруунун илимий – теориялык негиздерин билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Окуучулардын түрдүү көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн скульптурада өркүндөтүү ыкмаларына ээ болот.

	СӨАИ	5с.	Чоподон, пластилинден көлөмдүү заттарды жасоого үйрөтүү усулдарын билет, түшүнөт жана сабактарды өтүү көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.7. 25-тема. Көркөм сүрөт өнөрүнүн тарыхы жана аны ангеме түрүндө окутуу усулдары			
Компетенциялар	КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.		
ДОН(РОд)	КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ,ДКӨ,көркөм эмгек,дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот (КК-10)		
Теманын максаты	Мектеп окуучуларына Байыркы Египет, Байыркы Греция, Байыркы Рим, Европа, Чыгыш, Орус искусстволору, Кайра жаралуу доору жана кыргыз көркөм сүрөт өнөрүнүн тарыхын окутуунун мазмунуна, методдоруна анализ жүргүзүү .		
Теманын окутуу натыйжалары (РОт)	лекция	2с.	КСӨ тарыхын, анын ичинде кыргыз сүрөт өнөрүн мектепте окутуунун мазмунун жана методдорун билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Байыркы дүйнөнүн искусствосунун тарыхын ж.о.э. кыргыз сүрөт өнөрүндөгү элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин окутуу көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Көркөм өнөр тарыхын мектепте окутуунун максаттарын, мазмунун ж.б. зарыл компоненттерин билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
6.1.8. 26-тема. Көркөм сүрөт өнөрү боюнча класстан жана мектептен тышкаркы иштер			
Компетенциялар	КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.		
ДОН(РОд)	КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ,ДКӨ,көркөм эмгек,дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот (КК-10)		
Теманын максаты	Көркөм өнөр ийримдери, көргөзмөлөр, чыгармачыл инсандар менен жолугушуулар, өнөрканаларга жана музейлерге болгон экскурсиялар, симпозиумдар сыяктуу класстан, мектептен тышкаркы иштерди алдын ала пландоону жана уюштурууну үйрөнүү.		
Теманын окутуу натыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Класстан жана мектептен тышкаркы иштерди уюштуруу ыкмаларын билет жана түшүнөт.
	Практ.	3с.	Класстан жана мектептен тышкаркы иштерди алдын ала пландап, уюштуруу көндүм дөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Класстан жана мектептен тышкаркы иштердин план-программаларын түзүү билгичтиктерине ээ болот.
6.1.9. 27-тема. Көркөм сүрөт өнөрү боюнча илимий-методикалык иштердин натыйжаларын окуу - тарбиялык процессте колдоно билүүгө үйрөтүү усулдары			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббектеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү.		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4)		

	Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4)		
Теманын максаты	КСӨ боюнча илимий-методикалык иштердин натыйжаларын мектептин көркөм өнөр сабактарында жана көркөм тарбиялык процессте колдонууну үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Илимий жаңылыктарды окуучуларды көркөм тарбиялоо процессинде колдонуу усулдарын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Сабактардын илимийлүүлүк принцибинде илимий – педагогиканын жаңылыктарын колдрнуу көндүмдөрүнө ээ болот
	СӨАИ	5с.	Окуу – тарбиялык процессте илимий – изилдөө иштерин жүргүзүүнүн методдорун, шарттарын жана принциптерин билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө илимий жаңылыктарды
6-семестр 2-модуль			
6.2.1. 28-тема. Жалпы билим берүүчү мектептердин окуучуларынын көркөм сабаттуулугун жана көркөм табитин калыптандыруунун башкы маселелери			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык субөөкттеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү. КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук,илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4) Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун,окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун,каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Жалпы билим берүүчү мектептердин окуучуларынын көркөм сабаттуулугун, көркөм табитин калыптандыруунун башкы маселелерине анализ жүргүзүү жана аларды чечүүнүн иш-чараларынын планын түзүүнү үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Көркөм өнөр боюнча окуу - усулдук, илимий - чыгармачылык иштерди уюштурууга, башкарууга жана ага тиешелүү маселелерди чечүүгө жөндөмдүү жана билгичтиктерге ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Мектеп окуучуларынын көркөм сабаттуулугун, көркөм табитин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана шарттарын билет, түшүнөт , ага тиешелүү маселелерди чечүү көндүмдөрүнө ээ болот.
6.2.2. 29-тема. КСӨ боюнча алдынкы педагогикалык тажрыйбаны окуп үйрөнүү жалпылоо жана жайылтуу			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык субөөкттеринин инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук,илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4)		

Теманын максаты	КСӨ боюнча “Алдынкы педагогикалык тажрыйба” түшүнүктөрүнө талдоо жүргүзүү (Окутуунун түрдүү технологиялары боюнча мастер класс, тегерек стол, жолугушуу ж.б.у.с. мисалдарды көрсөтүүгө да болот.)		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	“Алдынкы педагогикалык тажрыйба” жөнүндөгү теориялык билимдери, түшүнүктөрү бар.
	Практ.	3с.	“Алдынкы педагогикалык тажрыйбаны” анализдөө боюнча практикалык көндүмдөргө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	КСӨ боюнча алдынкы педагогикалык тажрыйбаны окуп үйрөнүү жалпылоо, жайылтуу жөнүндөгү маалыматтарды билет, түшүнөт жана үйрөнүү көндүмдөрүнө ээ болот
6.2.3. 30-тема. Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдары			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббөктөрүнүн инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү. КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4) Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) Окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14)		
Теманын максаты	Мектепте көргөзмөлөрдүн эскиздерин иштеп чыгуу, пландаштыруу, уюштуруу, анализ жүргүзүү жана көргөзмөлөрдөн алган таасирлерин ар түрдүү формада баалоо ишдерин өздөштүрүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдарын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Көргөзмөлөрдү даярдап өткөрүү көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Мектептеги көркөм жана предметтик көргөзмөлөрдү уюштуруу усулдарын билет, түшүнөт жана билгичтиктерге ээ болот.
6.2.4. 31-тема. Мектептин башкаруу структуралары, педкөнөштүн жана методкөнөштүн функциялары			
Компетенциялар	ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббөктөрүнүн инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү.		
ДОН(РОд)	Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4) Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4) Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот (ИК-4)		

Теманын максаты	Мектептин башкаруу структуралары, педкештин жана методкештин ишмердүүлүгү, курамдары, башкаруу өзгөчөлүктөрү сыяктуу маселелерди окуп үйрөнүү		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Мектептеги башкаруу органдары – педагогикалык Кеңеш, усулдук Кеңеш, алардын курамын, функцияларын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Мектептин башкаруу структураларын анализдеп, талдоо көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Мектептин педагогикалык жана усулдук кеңештеринин иш жүргүзүү табиятын билет, түшүнөт жана жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот
6.2.5. 32-тема. Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдары.			
Компетенциялар	КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.		
ДОН(РОд)	КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек, дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот (КК-10)		
Теманын максаты	Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдарын окуп үйрөнүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштырып сабак өтүү ыкмаларын билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Предметтер менен байланыштырып сабак өтүү билгичтиктерине ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Көркөм сүрөт өнөрүн адабият, музыка ж. б. предметтер менен байланыштыруу усулдарын билет, түшүнөт жана сабак өтүү көндүмдөрүнө ээ болот.
6.2.6. 33-тема. Мектеп окуучуларынын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун айрым ыкмалары (Манас эпосу, жомоктор, дастандар ж.б.)			
Компетенциялар	КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.		
ДОН(РОд)	КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек, дизайн) билет (КК-10) КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10) КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот		
Теманын максаты	Окуучулардын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун түрдүү ыкмаларын (Манас эпосу, жомоктор, дастандар ж.б.) оозеки талкуулоо, сурамжылоо жүргүзүү аркылуу өздөштүрүү.		
Теманын окутуунатыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Элдик кол өнөрчүлүк, элдик орнаменттер, элдик оозеки чыгармалар, уламыштар, элдик накыл сөздөр ж.б.у.с. тарбия кражаты, тарбия мазмуну боло ала турган маалыматтарды билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Окуучулардын этномаданий көз караштарын калыптандыруунун чыгармачыл процесстерге катышуу көндүмдөрүнө ээ болот.

	СӨАИ	5с.	Окуучулардын этномаданий көз караштарын калыптандыруу маселелерин билет, түшүнөт жана аларды чечүү билгичтиктерине ээ болот.
6.2.7. 34-тема. Окуу программаларын жана баалоо каражаттарын түзүүдө компетенттүүлүккө багытталган ишмердүүлүктү уюштуруу методдору			
Компетенциялар	<p>ИК-4 Педагогикалык процесстердин бардык суббөктөрүнүн инсандар аралык позитивдүү мамилелерин уюштурууга катышууга, башкаруу чечимдерин кабыл алууга жөндөмдүү.</p> <p>ПК-1 Кесиптик маселелерди чечүү үчүн өзүнүн психолого-педагогикалык компетенттүүлүгүн жана педагогикалык изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдаланууга даяр жана жөндөмдүү</p>		
ДОН(РОд)	<p>Көркөм тарбиялык процессти жөндөөнүн жана башкаруунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жакшы билет (ИК-4)</p> <p>Көркөм өнөрдүн окуу-усулдук, илимий- чыгармачылык процесстерин уюштурууга жана башкарууга жөндөмдүү (ИК-4)</p> <p>Көркөм билим берүү боюнча түрдүү сабак жана чыгармачыл процесстерди уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болот(ИК-4)</p> <p>Компетенттүү сүрөткер – педагог катары</p> <p>Илимий-изилдөөлөрдүн натыйжаларын кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билет(КК-1)</p> <p>Окуу - тарбиялык процессте алдынкы педагогикалык тажрыйбаларды колдонууга жөндөмдүү (КК-1)</p> <p>Сабактардын илимийлүүлүк принциптерин жөндөө тажрыйбаларына ээ болот (КК-1)</p>		
Теманын максаты	. Окуу программаларын жана баалоо каражаттарын түзүүнү үйрөнүү		
Теманын окутуу натыйжалары (РОт)	лекция	2с.	Түрдүү окуу программаларды жана баалоо каражаттарын түзүүнүн теориялык маселелерин билет, түшүнөт.
	Практ.	3с.	Баалоо каражаттарын, окуу программаларын жөндөйт.
	СӨАИ	5с.	баалоо каражаттарын түзүүдө компетенттүүлүккө багытталган ишмердүүлүктү эске алуу көндүмдөрүнө ээ болот
6.2.8. 35-тема. Мектептеги көркөм жасалгалоо жана дидактикалык материалдарды даярдоо иштеринин методикасы.			
Компетенциялар	<p>КК-5 Билим берүү программасын өз алдынча тандай билет жана ага керектүү дидактикалык материалдарды иштеп чыгуу менен аны педагогикалык рефлексиянын негизинде окуу процессинде колдоно алат.</p> <p>КК-10 Көркөм билим берүүнүн (көркөм сүрөт өнөрү, декоративдик колдонмо өнөр, көркөм эмгекке үйрөтүү, чөйрө дизайны жана музыкалык билим берүү) теориялык негиздерине ээ.</p>		
ДОН(РОд)	<p>КСӨ боюнча билим берүү программаларын талдоону, тандоону, ага толуктоолорду киргизгенди билет (КК-5)</p> <p>КСӨ боюнча түрдүү окуу программаларды иштеп чыгууга жөндөмдүү (КК-5)</p> <p>Өз ишмердүүлүгүнө керектүү план- программаларды түзүү көндүмдөрүнө ээ болот (КК-5)</p> <p>КСӨ сабактарын мектепте окутуунун бардык түрлөрүн (КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек, дизайн) билет (КК-10)</p> <p>КСӨ сабактарынын мазмунуна элдик кол өнөрчүлүктүн элементтерин чагылдырууга жөндөмдүү (КК-10)</p> <p>КСӨ жана аны окутуу боюнча терең теориялык билимдердин негиздерине ээ болот</p>		
Теманын максаты	Мектептеги көркөм жасалгалоо жана дидактикалык материалдарды даярдоо иштерин өздөштүрүү.		

Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Мектептин экстерьерин жана интерьерин түрдүү иш-чараларга, даталуу күндөргө карата көркөмдөп жасалгалоонун талаптарын, техникаларын, каражаттарын билет жана түшүнөт.
	Практ.	3с.	Түрдүү иш-чараларга, даталуу күндөргө карата мектеп жасалгасынын эскиздерин өз алдынча даярдоо көндүмдөрүнө ээ болот ж.о.э. аркандай дидактикалык материалдарды даярдоо иштерин жөндөйт.
	СӨАИ	5с.	Мектептин көркөм жасалгасы, көргөзмөлөр, кереге гезиттер, окуу кааналарынын дизайны ж.б.у.с. иштерди аткаруу көндүмдөрүнө ээ болот жана анын маселелерин жөнгө салуу жолдорун билет, түшүнөт.
6.2.9. 36-тема. Мектептин көркөм өнөр каанасы.			
Компетенциялар	КК-14 Окуу процессин балдардын өз алдынча көркөм ишмердүүлүгүнө кызыгуусун өнүктүрүү жана калыптандыруу үчүн уюштурууга жөндөмдүү. КСӨ, ДКӨ, көркөм эмгек. КК-8 Педагогикалык ишмердүүлүгүн окутуунун интерактивдүү формаларын жана методдорун колдонуу менен ишке ашырууга жөндөмдүү.		
ДОН(РОд)	Сабак процессинде окуучулардын көркөм өнөргө болгон кызыгуусун, окуу мотивдерин калыптандыруунун методдорун, каражаттарын жана принциптерин билет (КК-14) рдын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүн уюштурууга жөндөмдүү (КК-14) Элдик кол өнөрчүлүктүн баалуулуктарын тарбия каражаттары катары колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-14) Көркөм өнөр сабактарында окутуунун интерактивдүү технологияларын колдонууга жөндөмдүү (КК-8) Окутуунун жаңы технологияларын ситемдүү түрдө колдонуу көндүмдөрүнө ээ болот (КК-8) КСӨ сабактарын окутуунун түрдүү технологияларын билет (КК-8)		
Теманын максаты	Көркөм өнөр каанасын жасалгалоонун максатын, мазмунун, каражаттарын, шарттарын окуп үйрөнүү жана КСӨ кааналарын түзүү көндүмдөрүнө ээ болуу..		
Теманын окутуунатыйжалары (РОг)	лекция	2с.	Окуучуларга көркөм-эстетикалык тарбия берүүнүн реалдуу шарттары, “КСӨ мугалими” адистигине багыттоо маселелерин билет жана түшүнөт.
	Практ.	3с.	Окуучуларды көркөм чыгармачылык процесстин сферасына тартуунун көргөзмөлүү методдорунун, шарттарынын, каражаттарынын борборлошкон базасын түзүү иштерин билет, түшүнөт жана аны жөндөө көндүмдөрүнө ээ болот.
	СӨАИ	5с.	Көркөм өнөр каанасын жасалгалоонун максатын, мазмунун, каражаттарын, шарттарын билет, түшүнөт жана КСӨ кааналарын түзүү көндүмдөрүнө ээ болот.

10. Сабактардын түрлөрү боюнча календарлык – тематикалык план

10.1 Лекция

Теманын номери жана аталышы	Лекциянын номери, компетенциялар	Үйрөнүлүүчү маселелердин аталышы	Саат саны	Упайлар	Адабият тар	Колдонулуучу технологиялар	Жума
1	2	3	4	5	6	7	8
1-модуль							
1-тема.	ЖК-6	Лекциянын планы:	2	0.44	[1]	Талд	

Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм – эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары		<p>1. "Тарбия" түшүнүгү жана анын эстетикалык, көркөмдүк касиети.</p> <p>2. Мектептерде көркөм –эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары.</p> <p>3. КСӨ чыгармалары тарбия каражаты катары.</p> <p>4. Көркөм өнөрдүн элдик педагогикадагы орду</p> <p>Текиерүү үчүн суроолор:</p> <p>1. "Тарбия" түшүнүгүнүн кенен социалдык жана педагогикалык маанилеринин кандай айырмачылыгы бар?</p> <p>2. Өнөр сабактарын мектепте окутуунун зарылчылыгы эмнеде?</p> <p>3. Көркөм өнөр чыгармаларынын тарбиялык мааниси барбы?, Эгер болсо кандай?</p> <p>4. Элдик кол өнөрчүлүктүн</p>				оо сабагы	
2-тема. Класстык сабак -көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы	ИК-4, КК-1	<p>Лекциянын планы:</p> <p>1. Окуу ишин уюштуруу жана анын формалары.</p> <p>2. Орто кылымдагы монастрдык мектептер. 16-17-кылымдардагы Россиянын окуу иштери.</p> <p>3. Славян элинин Улуу педагогу Я.А.Коменскийдин "Улуу дидактика" аттуу эмгеги.</p> <p>Текиерүү үчүн суроолор:</p> <p>1. Окуу ишин уюштуруу фармаларынын өзүнө мүнөздүү кандай белгилери бар?</p> <p>2. Класстык сабак системасы ким тарабынан, качан иштелип чыккан?</p> <p>3. Окутуунун класстык сабак системасынан сырткары дагы кандай системалар болгон?</p>	2.	0.44	[3]	Лекциялык-семинардык сабак	
3-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын Этаптарына коюлуучу талаптар	ЖК-6 КК-6	<p>Лекциянын планы:</p> <p>1. Сабактын уюштуруу учуру жөнүндөгү И.Т.Харламовдун, Н.М.Яковлевдин, А.М.Сохордун педагогика, методика боюнча окуулуктары.</p> <p>2. Окуучулардын билимдерин, билгичтиктерин жана жөндөмдөрүн текшерип баалоо.</p> <p>3. Жаёу билимдерди өздөштүрүү, баалоо, үйгө тапшырма берүү. Текиерүү үчүн суроолор:</p> <p>1. Инсандын баалуулуктарын чагылдырган компетенциялар кайсылар?</p> <p>2. Окуучулардын өз алдынча иштерин уюштурууда кандай типтүү кемчиликтер бар?</p> <p>3. "Таанып билүү компетенциялары" дегенди кандай түшүнөсүңөр?</p>	2	0.44	[1]	Анжеме сабагы	Сурдо-жоп
4-тема. Көркөм өнөр сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо	ЖК-2 КК-6	<p>Лекциянын планы:</p> <p>1. Сабактын өз ара тутумдаш дидактикалык үч максатынын маани-маёбызы.</p> <p>2. Сабактын максат милдеттерин аныктап ишке ашыруу ыкмалары. Билим берүү милдеттери. Өнктүрүү милдеттери.</p> <p>3. Тарбиялоо милдеттери. Ш.А.Амоношвили «Здравстуйте дети!».</p> <p>Текиерүү үчүн суроолор:</p>	2	0.44	[3]	Талкуу сабагы	

		<p>1.Максаттын аныктамасын айтып бергиле?</p> <p>2.Күтүлүүчү натыйжа менен максатын кандай байланышы бар?</p> <p>3.Сабактын максатынын дидактикалык баалуулугу эмнеде?</p>					
<p>5-тема. Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо</p>	КК-6	<p>Лекциянын планы: 1. Сабактын инсанды калыптандырууга багытталышы. 2.Билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтер. 3.Окуучунун ыймандык ишенимдери, дүйнө таанымы, моралдык-эстетикалык идеаларын эске алуу. 4.Окуу материалдарды жаёу илимий ачылыштар менен байытуу.</p> <p>Текшерүү үчүн суроолор: 1.Билим берүүнүн мазмунун кандай документтер аныктайт? 2.Сабактын мазмунун аныктоодо эске алынуучу принциптер кайсылар? 3.Окуу материалына толуктоолорду, өзгөртүүлөрдү киргизүүгө болобу?</p>	2	0.44	[3] [1]	Сабак талкуу	
<p>6-тема. Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери</p>	КК-14	<p>Лекциянын планы: 1.Ички предметтер аралык байланыш. Л.В.Занков «Белгилүүдөн белгисизге карай». «Жөнөкөйдөн татаалга». «Жакындан алыска» ж. б. у. с. Дидактикалык эрежелер. 2.Ключевский - эгерде адам бир нерсе жөнүндө жөнөкөй айтып бере албаса, анда ал өзү аны түшүнбөйт. 3.А.Я.Хичин – билимдердин үч деңгээли формалдуу же үстүрт билимдер. 4.Маанилүү тилди пайдалануу, формалдуу – логикалык тил.</p> <p>Текшерүү үчүн суроолор: 1.Окутуунун жеткиликтүүлүк принцибин кандай түшүнөсүңөр? 2.Маанилүү тил деген эмне? 3. Л.В.Занковдун «Белгилүүдөн белгисизге карай». «Жөнөкөйдөн татаалга» принциптерине мүнөздөмө бергиле.</p>	2	0.45	[4] [1] [3]	Сабак талкуу	Дил баян
<p>7-тема. Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор</p>	КК-14 КК-1	<p>Лекциянын планы: 1.Окутуунун методдору жөнүндө жалпы түшүнүк. 2. Окутуу, үйрөтүү жана окуп үйрөнүү методдору. Көрсөтмөлүү метод. Практикалык метод. Репродуктивдүү метод. Изденүү методу. Индуктивдүү метод. Өз алдынча иштөө методу. 3.Окутуу методдорунун дидактикалык мүнөздөмөсү. Лекция, семинар, талкуу методдору.</p> <p>Текшерүү үчүн суроолор: 1.Метод деген эмне?2.Окутуунун методдорун тандоого кандай факторлор таасир берет?</p>	2	0.45	[3] [2] [1]	Дидактикалык оюн сабагы	суролоор
<p>8-тема. Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия),</p>	КК-6 КК-14	<p>Лекциянын планы: 1.Окуучунун жеке билимин көзөмөлгө алуу. 2.Окуу китебин активдүү өздөштүрүү. 3.Сынчыл ой жүгүртүп талдоо. 4.Окуу материалын тереңдетип үйрөнүү.</p> <p>Текшерүү үчүн суроолор:</p>	2	0.45	[3]	Аңгеме сабагы	Сур амжылоо

долбоор, программалап окутуу,пробле малуу окутуу методдору		1.Мээге чабуул ыкмасы деген эмне? 2.Көз менен көрүүнүн таанып билүүдө кандай орду бар? 3.Проблемалуу окутуу деген эмне?					
9-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу	ЖК-2 КК-6	Лекциянын планы: 1.Календардык-тематикалык планды түзүүдө эске алынуучу үч фактор – (а) окуучу, (б) тема, (в) шарт. 2.Иллюстративдик календардык план. Мөөнөт, мазмун, максат, милдет, метод, каражат, кызматташуу. Тегиерүү үчүн суроолор: 1.Окуу жылында канча жума бар? 2.Эмне себептен календардык план деп аталат? 3.Мектепте КСӨсабагын окутуунун кандай түрлөрүн билесиңер?	2	0.45	[1] [3]	Сын чыл ойло м сабагы	Тест тик суро оло р же суро жоо п

2-модуль							
10-тема. Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу	ЖК-2 КК-6 КК-5	Лекциянын планы: 1.Сабактын мазмунуна тереё байкоо жүргүзүү. 2.Пландоодогу сабактын элементтери, формалары, орду, ыраттуулугу. 3.В.А.Сухомлинский сабакка даярдануу жөнүндө. Сабактын максаттарын аныктоо. Дидактикалык каражаттарды иргөө. Класстык доскада иштелүүчү графикалык түзүлүштөрдү даярдоо. өз алдынча ишөө формаларын аныктоо. 4.Окуучунун билимин текшерүү усулун аныктоо. Сабакты жыйынтыктоонун формасын аныктоо. Тегиерүү үчүн суроолор: 1.Сабактын структурасына мүнөздөмө бергиле? 2.План конспект жөнүндө эмне билесинер?	2	0.44	[3] [1]	Көн үгүү сабагы	План конспекттин үлгү сүн жас оо
11-тема. Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы	КК-14	Лекциянын планы: өзүнүн жана өзгөлөрдүн каталарын анализдей билүү. 2.В.А.Сухомлинский «Мектептин жаш директору менен аёгемелер» аттуу эмгеги. Сабакты анализдөөнүн максаттары, принциптери. 3.Сабактын негизги этаптарын анализдөөдө дидактикалык милдеттердин аткарылышы. Тегиерүү үчүн суроолор: 1.Өз ара сабакка катышуунун кандай мааниси бар?2.Сабакты анализдөөдө кандай дидактикалык милдеттерге көңүл буруу зарыл		0.44	[3] [1] [4]	Аңге ме сабагы	Ана лизд ин мис алы н түзү п көрс өтүү
12-тема. Өз	ИК-4	Лекциянын планы:	2	0.44	[3]	Көн	Ана

ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык , педагогикалык өнүттөн талдоо	КК-1	1.Тартип. Сабак кызыктуубу же кызыксызбы? 2.Класстык доскадагы жазуулар иреттүүбү? 3.Окуучулар менен байланыш үзүлгөн учурлар болдубу? 4.Эгер болсо эмне үчүн? 5.Сабактын темпи. Сабактын технологиялык, методикалык, санитардык-гигиеналык аспекттери. Текиерүү үчүн суроолор: <i>1.Класстык доскада иштөө эрежелерин көрсөткүлө?</i> <i>2.Окуучулар менен байланышты кантип ишке ашырасыңар?</i> <i>3.Сабактын темпи деген эмне?</i>				үгүү лөрд Ү атка руу саба гы	лизд ин мис алы н түзү п көрс өтүү
13-тема. Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары	КК-5 КК-10	Лекциянын планы: 1.Көркөм сүрөт өнөрү, анын түрлөрү, жанрлары. 2.Ырааттуу сүрөт тарттыруу ыкмалары (баскычтар менен иштөө). 3. Калемдерди, боекторду ж.б. КСӨ каражаттарын иштетөө техникалары. 4.Перспективанын элементтерин окутуу зарылдыгы. Текиерүү үчүн суроолор: <i>1.Живопись, графика, скульптура, архитектура, ДКӨ сыяктуу КСӨ түрлөрүнүн кайсынысы элдик кол өнөрчүлүктө өөрчүгөн?</i> <i>2.Натюрмортту канча этап менен аткарууга болот?</i> <i>3. Акварель боегу менен иштөөнүн кандай техникаларын билесиңер?4.Горизонт сызыгындагы келишүү чекиттерин табуу ыкмаларын окуучуларга кантип үйрөтүүгө болот</i>	2	0.44	[1] [4]	Саба к талк уу	суро оло р
14-тема. Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары	КК-5 КК-10	Лекциянын планы: 1.Түстөр жана алардын түрлөрү: -негизги түстөр; -спектр түстөрү; -хроматикалык жана ахроматикалык түстөр Текиерүү үчүн суроолор: <i>3.Түстүк гаммага кандай мүнөздөмө бересиңер?</i> <i>Негизги жана спектр түстөрүнүн кандай айырмачылыгы бар?</i> <i>Жылуу жана салкын түстөрдү кантип айырмалоого болот?</i> <i>Түстүк колорит деп эмнени айтабыз?</i>	2	0.44	[1] [5]	Саба к анге ме	Эсс е
15-тема. Боектор жана аларды колдонуу техникалары		Лекциянын планы: 1.Акварель, гуашь ж.б. боектор менен иштөө техникалары жана аларды чагылдырган дидактикалык материалдар 2. Түс таануу жана колористика. 3. Таар, килем, терме, өрмө, курак, сайма ж.б. элдик кол өнөрчүлүктөгү боекторду түрлөп иштетүү тажрыйбалары. Текиерүү үчүн суроолор: <i>1.Гуашь, акварель боегу, май боек сыяктуу боектордун техникалык касиеттерин билесиңерби?</i> <i>2.Боекторду иштетүүнүн эң эле жөнөкөй</i>	2	0.45	[1]	Саба к маст еркл асс	Кар точк а тап шыр мал ар

		<i>ыкмалары кайсылар? 3.Элдик кол өнөрчүлөр кандай боекторду иштетишет?</i>					
16-тема. Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары	КК-14	Лекциянын планы: 1.Окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүү жөндөмүн өстүрүү. 2.Сызыктуу жана аба перспективалары, фронталдык жана бурчтук перспективалары. 3.Горизонт сызыгындагы ар кандай келишүү чекиттери аркылуу заттардын пропорцияларын жана перспективасын аткаруу. 4.Жалпы билим берүүчү мектептерде перспективанын мыйзамдарын окутуунун усулдары. Текиерүү үчүн суроолор: 1.Окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүүсүн кандай түшүнөсүңөр? 2.Эки келишүү чекити перспективанын кайсыл түрүндө кезигет? 3.Окуучуларга геометриялык формалардын сүрөттөрүн тарттыруунун себеби эмнеде?	2	0.45	[1]	Саба к лекция	Перспективанын элементтерин чийип көрсөтүү
17-тема. Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)	КК-14	Лекциянын планы: 1. Мектеп окуучулары үчүн табияттын сүрөтүн ырааттуу тартуунун дидактикалык маселелери. (студеттер менен талкуу). 2.КСӨнүн пейзаж жанры тарбиялык процессте. 3. Окуучуларга”Туулган жер” темасында сүрөт тарттыруунун тарбиялык мааниси. Текиерүү үчүн суроолор: 1.Кыргыз пейзажчыларынан кимдердин көркөм чгармаларын баалайсыз? 2.С.А.Чуйковдун, Г.А.Айтиевдин пейзаждарынын кандай өзгөчөлүгү бар? 3.Окуучулар үчүн “Пленэрдин” кандай таасири бар?		0.45	[5] [1]	Талкуу сабагы	Пейзаж жанрындагы сүрөттөрдүн галереясы
18-тема. Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары	КК-14	Лекциянын планы: 1.Мектепте натюрморт жанрында ырааттуу сүрөт тарттыруу жана анын дидактикалык окуу таблицалары. 2.Натюрморттук фонд ж.б. каражаттар. 3.Тематикалык - сюжеттик жана окуу натюрмортту. Текиерүү үчүн суроолор: 1.Натурадан сүрөт тартуу менен натюрморттун кандай айырмасы бар? 2.Натюрморттук фонд эмнелерден турат? 3.Натюрморт КСӨ нүн кандай жанрлары менен байланышат?	2	0.45	[1] [5]	Аңгеме сабагы	Натюрморт боюнча портфолио

10.2. Практикалык сабактар

Теманын номери жана аталышы	Лекциянын номери, компетенциялар	Үйрөнүлүүчү маселелердин аталышы	Саат саны	Упайлар	Адабияттар	Колдонулуучу технологиялар	Жума
1	2	3	4	5	6	7	8
1-модуль							
1-тема. Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм – эстетикалык тарбия берүүнүн максаттары	ЖК-6	План: 1. ”Тарбия” түшүнүгүнө аныктама бергиле жана анын эстетикалык, көркөмдүк касиеттери жөнүндө реферат даярдагыла. 2. Мектептерде көркөм –эстетикалык тарбия берүүнүн максаттарын аныктагыла. 3. КСӨ чыгармалары тарбия каражаты катары кызмат кылабы?, эгер кызмат кылса, анда оозеки же жазуу жүзүндө далилдегиле. 4. Көркөм өнөрдүн элдик педагогикадагы ордун ачып көрсөтүү үчүн аргументтүү баяндама же макала жазгыла	3	1,33	[1]	Талдоо сабагы	
2-тема. Класстык сабак -көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы	ИК-4, КК-1	План: 1. Окуу ишин уюштуруу жана анын формалары боюнча жазуу жүзүндө жалпы маалымат бергиле. 2. Орто кылымдагы монастрдык мектептерди, 16-17-кылымдардагы Россиянын окуу иштерин оозеки айтып бергиле. 3. Я.А.Коменскийдин “Улуу дидактика” аттуу эмгегинин мазмунун чагылдырган жамааттык (коллегиялдуу) маалымат жыйынын уюштуруула .	3	1,33	[3]	Лекция, семинардык сабак	
3-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын Этаптарына коюлуучу талаптар	ЖК-6 КК-6	План: 1. Сабактын уюштуруу учуру жөнүндөгү И.Т.Харламовдун, Н.М.Яковлевдин, А.М.Сохордун педагогика, методика боюнча окуулуктарынын мазмунуна оозеки салыштырмалуу анализ жасагыла . 2. Окуучулардын билимдерин, билгичтиктерин жана жөндөмдөрүн текшерип баалоонун каражатын түзүп көргүлө. 3. Жаёу билимдерди өздөштүрүү, баалоо, үйгө тапшырма берөө иштеринин башкы маселелерин аныктагыла.	3	1,33	[1]	Лекция, семинардык сабак	
4-тема. Көркөм өнөр	ЖК-2	План:	3	1,33	[3]	Сабак	

сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо	КК-6	<p>1. Сабактын өз ара тутумдаш дидактикалык үч максатынын маани-маёбызына оозеки анализ жүргүзгүлө.</p> <p>2”Күтүлүүчү натыйжа менен максаттын кандай байланышы бар?” деген суроонун жообун талкуулагыла.</p> <p>3.Сабактын максатынын дидактикалык баалуулугун аныктагыла.</p>				талк уу	
5-тема. Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо	КК-6	<p>План:</p> <p>1. Сабактын инсанды калыптандырууга багытталышы жөнүндө оозеки түшүндүрмө бергиле.</p> <p>2.Билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтерди санап бергиле.</p> <p>3.”Окуучунун ыймандык ишенимдерин, дүйнө таанымын, моралдык-эстетикалык идеаларын эске алуу” дегенге оозеки түшүндүрмө бергиле.</p>	3	1,33	[3] [1]	Саба к талк уу	
6-тема. Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери	КК-14	<p>План:</p> <p>1.Ички предметтер аралык байланышка жана Л.В.Занковдун «Белгилүүдөн белгисизге карай», «Жөнөкөйдөн татаалга», «Жакындан алыска» ж. б. у. с. дидактикалык эрежелерине байкоо жүргүзгүлө, талдагыла.</p> <p>2.Ключевскийдин – “Эгерде адам бир нерсе жөнүндө жөнөкөй айтып бере албаса, анда ал өзү аны түшүнбөйт” деген пикирине педагогикалык-психологиялык баа бергиле.</p> <p>3.А.Я.Хичиндин – билимдердин үч деёгээли, формалдуу же үстүрт билимдер жөнүндөгү пикирлерин талдап көргүлө .</p> <p>4.”Маанилүү тилди пайдалануу, формалдуу – логикалык тил” деген педогоикалык түшүнүктөр жөнүндө өз оюёарды билдиргиле.</p>	3	1,33	[4] [1] [3]	Талд оо саба гы	
7-тема. Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор	КК- 14 КК-1	<p>План:</p> <p>1.Окутуунун методдору жөнүндөгү жалпы ой - туюмуёарды ортого салып көргүлө.</p> <p>2. Окутуу, үйрөтүү жана окуп үйрөнүү методдору, көрсөтмөлүү метод, практикалык метод, репродуктивдүү метод, изденүү методу, индуктивдүү метод, өз алдынча иштөө методу – аталган методдорго мүнөздөмө бергиле жана ар бирине конкреттүү мисал кетиргиле.</p> <p>3.Окутуунун методдору менен тарбиянын методдорун салыштыргыла.</p>	3	1,34	[3] [2] [1]	Талд оо саба гы	-ж

8-тема. Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору	КК-6 КК-14	План: 1. Окуучунун жеке билимин көзөмөлгө алуу, окуу китебин активдүү өздөштүрүү, сынчыл ой жүгүртүп талдоо, окуу материалын тереңдетип үйрөнүү маселелери жөнүндө тесттик суроодорду даярдагыла. 2. Мээге чабуул, проблемалуу окутуу методдоруна мүнөздөмө бергиле.	3.	1,34	[3]	Аңгеме сабагы	
9-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу	ЖК-2 КК-6	План: 1. Биринчи класстан жетинчи класстарга чейинки окуучулар үчүн КСӨ боюнча сааттардын сеткасына сынчыл анализ бергиле 2. (а) окуучу, (б) тема, (в) шарт, ушул үч факторду эске алуу менен оригиналдуу календардык план түзүү идеяларды сунуштагыла. 3. Ортонку класстардын бирине иллюстрациялык календардык-тематикалык план түзгүлө. (үлгү сунушталат).	3	1,34	[1] [3]	Логикалык ой жүгүртүү сабагы	

2-модуль

10-тема. Күндөлүк сабактарды пландаштыруу	ЖК-2 КК-6 КК-5	План: 1. Сабактын мазмунуна терең байкоо жүргүзгүлө, сабактын элементтерин, формаларын, ордун, ыраттуулугун эстеп, жазуу жүзүндө көрсөткүлө. 2. В.А. Сухомлинскийдин сабакка даярдануу, сабактын максаттарын аныктоо, дидактикалык каражаттарды иргөө, класстык доскада иштелүүчү графикалык түзүлүштөрдү даярдоо, өз алдынча иштөө формаларын аныктоо жөнүндөгү баалуу сунуштарын эске алуу менен сабактын план конспектин даярдагыла. 3. Сабактын план - конспектинде окуучунун билимин текшерүү усулун жана сабакты жыйынтыктоо формасын аныктагыла.	3	1,33	[3] [1]	Сабак-конкурс	“Мыйкты план-конспект”
11-тема. Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы	КК-14	План: 1. Сабакты анализдөөдөн кийин өзүөрдүн жана өзгөлөрдүн катарларын анализдеп, тизмектеп жазып чыккыла. 2. Сабакты анализдөөнөн максаттарын, принциптерин, негизги этаптарын, дидактикалык милдеттерин эске алуу менен реалдуу түрдө анализ жасагыла.	3	1,33	[3] [1] [4]	Сабак-конкурс	“Мыйкты план-конспект”

		3.Өз ара сабакка катышуунун кандай мааниси бар, сабакты анализдөөдө кандай эмнелерге көңүл буруу зарыл экендигин өзүңөргө жазып алгыла.					”
12-тема. Өз ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык , педагогикалык өңүттөн талдоо	ИК-4 КК-1	План: 1.Өз ара сабакка катышууда тартип, сабак кызыктуубу же кызыксызбы?, класстык доскадагы жазуулар иреттүүбү?, окуучулар менен байланыш үзүлгөн учурлар болдубу?, эгер болсо эмне үчүн?, ушул ж.б. дидактикалык жагдайларды эске алуу менен анализ жасагыла. 2.Өз ара сабактарга катышууда сабактын темпи, технологиялык, методикалык, санитардык - гигиеналык аспектилерин эстен чыгарбагыла. 3.Класстык доскада иштөө эрежелеринин сакталышына, мугалимдин окуучулар менен байланышты кантип ишке ашыруусуна маани бергиле.	3	1,33	[3]	Көн үгүү сабактары жана талкуулоо	“Сабактын мыкты анализи”
13-тема. Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары	КК-5 КК-10	План: 1.Көркөм сүрөт өнөрү, анын түрлөрү, жанрлары, ырааттуу сүрөт тарттыруу ыкмалары (баскычтар менен иштөө) боюнча дидактикалык материалдарды даярдагыла. 3. Калемдерди, боекторду ж.б. КСӨ каражаттарын иштетүү техникалары жөнүндө оозеки маалымат бергиле. 4.Перспективанын элементтерин доскага жана форматка чийип көрсөткүлө.	3	1,33	[1] [4]	Аңгеме сабагы	Дидактикалык картчалар
14-тема. Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары	КК-5 КК-10	План: 1. Негизги жана спектр, хроматикалык жана ахроматикалык, жылуу жана салкын түстөр, түстүк композиция жана анын мыйзам ченемдүүлүгүн аппликациялык түстүү кагаздар менен жасап көрсөткүлө. 3. Живопискеги жана декоративдик колдонмо өнөрдөгү түстүк композиция жөнүндө баяндап бергиле. 4. Түстөр жана алардын аң сезимге тийгизген психологиялык таасирлерин майда кесилген кагаздарды жабыштырып композиция түзүү менен далилдегиле.	3	1,33	[1] [5]	Аңгеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
15-тема. Боектор жана аларды колдонуу техникалары	КК-14 КК-5 КК-10	План: 1.Акварель, гуашь ж.б. боектор менен иштөө техникалары жана аларды чагылдырган дидактикалык материалдарды даярдагыла. 2. Түс таануу жана колористика боюнча кыскача түстүү иллюстрацияларды топтоо. 3. Таар, килем, терме, өрмө, курак, сайма ж.б. элдик кол өнөрчүлүктөгү боекторду түрлөп иштетүү тажрыйбалары жөнүндөгү видео	3	1,33	[1]	Сабак-“Мастер класс”	Практикалык тапшырмалар

		материал даярдоо.					
16-тема. Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары	КК-14	План: 1.Окуучулардын мейкиндикте ой жүгүртүү жөндөмүн өстүрүү үчүн көнүгүүлөрдүн мисалдарын сунуштагыла. 2.Сызыктуу жана аба перспективалары, фронталдык жана бурчтук перспективаларын оңой үйрөтүүнү шарттаган көргөзмө куралдардын мисалдарын жасагыла. 3.Горизонт сызыгындагы ар кандай келишүү чекиттери аркылуу заттардын пропорцияларын жана перспективасын аткаруунун мисалдарын аткарып көрсөткүлө	3	1,34	[1]	Сабак - “Издениүү”	Дидактикалык көрсөтмө курады
17-тема. Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)	КК-14	План: 1. Мектеп окуучулары үчүн табияттын сүрөтүн ырааттуу тартууну чагылдырган окуу таблицасын даярдагыла. 2. Ата журттун кооздугун даңазалаган пейзаж жанрындагы чыгармалар топтомун даярдагыла. 3. Окуучулар үчүн”Туулган жер”, “Биздин айыл”, ж.б.у.с. тематикадардын тизмегин жазып чыккыла.	3	1,34	[5] [1]	Сабак - “Практика”	Дилбаян, практикалык тапшырмалар
18-тема. Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары	КК-14	План: 1.Мектепте натюрморт жанрында ырааттуу сүрөт тарттыруу үчүн дидактикалык окуу таблицаларды жасагыла. 2.Натюрморт түшүнүгү, анын түрлөрү жөнүндө кара сөз түрүндө маалымат даярдагыла. 3.Тематикалык - сюжеттик жана окуу натюрмортторунун өзгөчөлүктөрүнө маани бергиле	3	1,34	[1] [5]	Аңгеме көнүгүү сабагы Логикалык ой жүгүртүү	Эссе

10.3. Студенттердин өз алдынча иштөөсү

Теманын номери жана аталышы	Лекциянын номери, компетенциялар	Үйрөнүлүүчү маселелердин аталышы СӨАИ тапшырмалары	Саат саны	Упайлар	Адабияттар	Колдонулуучу технологиялар	Жума
1	2	3	4	5	6	7	8
1-модуль							
1-тема. Жалпы билим берүүчү мектептерде көркөм – эстетикалык	ЖК-6	1. “Тарбия” түшүнүгүнүн кенен социалдык жана педагогикалык маанилеринин айырмачылыгына анализ жүргүзүп көргүлө. 2. Өнөр сабактарын мектепте окутуунун зарылчылыгы эмнеде экендигине ой жүгүрткүлө.	5.	0.44	[1]	Талдоо сабагы	Тест, Суроо-жооп

тарбия берүүнүн максаттары		<i>3.Көркөм өнөр чыгармаларынын тарбиялык маанисин аныктагыла.</i>					
2-тема. Класстык сабак -көркөм сүрөт өнөрүн мектепте окутууну уюштуруунун негизги формасы	ИК-4, КК-1	<i>1.Окуу ишин уюштуруу фармаларынын өзүнө мүнөздүү белгилерин тапкыла. 2.Класстык сабак системасы ким тарабынан, качан иштелип чыккандыгы жана анын башка системалардан эмнеси менен айырмалана тургандыгын баяндаган макала даярдагыла.</i>	5.	0.44	[3]	Лекциялык-семинардык сабак	Тест, Суроо-жооп
3-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын Этаптарына коюлуучу талаптар	ЖК-6 КК-6	<i>1.Сабактын уюштуруу учуру жөнүндөгү И.Т.Харламовдун, Н.М.Яковлевдин, А.М.Сохордун педагогика, методика боюнча окуулуктарына байкоо жүргүзүлө жана маалыматтарды талкууга сунуштагыла. 2.Окуучулардын билимдерин, билгичтиктерин жана жөндөмдөрүн текшерип баалоо каражатын түзүп көргүлө. 3.Окуучулардын өз алдынча иштерин уюштурууда кандай типтүү кемчиликтер кете тургандыгын карап чыккыла жана аны жоюу ыкмаларын булактардан издеп тапкыла.</i>	5.	0.44	[1]	Аңгеме сабагы	Суроо-жооп
4-тема. Көркөм өнөр сабактарынын максаттарын жана милдеттерин аныктоо	ЖК-2 КК-6	<i>1. Белгилүү бир сабактын өз ара тутумдаш дидактикалык үч максатын коюп, алардын маани-маңызына түшүндүрмө бергиле. 2.Күтүлүүчү натыйжа менен максаттын кандай айырмасы жана байланышы бар экендигин мисалдар менен далилдегиле.</i>	5.	0.44	[3]	Талкуу сабагы	Сур амжылоо(анкета)
5-тема. Көркөм өнөр сабактарынын мазмунун аныктоо	КК-6	<i>1.Билим берүүнүн мазмунун аныктоочу документтердин аттарын атап, алардын структуралык түзүлүшүнө жана мазмунуна жазуу жүзүндө мүнөздөмө бергиле. 3.Окуучунун ыймандык ишенимдерин, дүйнө таанымын, моралдык-эстетикалык идеаларын өнүктүрүү жагы эске алынган сабактын мазмуну жөнүндөгү пикириңерди ортого салгыла.</i>	5.	0.44	[3] [1]	Сабак талкуу	Тесттик суроолор
6-тема. Көркөм өнөр сабактарын окутуунун принциптери	КК-14	<i>1.Ички предметтер аралык байланыш. Л.В.Занков «Белгилүүдөн белгисизге карай». «Жөнөкөйдөн татаалга». «Жакындан алыска» ж. б. у. с. дидактикалык эрежелерге мисалдарды келтиргиле. 2.Ключевскийдин – “Эгерде адам бир нерсе жөнүндө жөнөкөй айтып бере албаса, анда ал өзү аны түшүнбөйт” деген пикирин талкууга салуу үчүн суроолорду түзгүлө.</i>	5.	0.45	[4] [1] [3]	Сабак талкуу	Дил баян

7-тема. Көркөм сүрөт өнөрүн окутуунун методдору жана аларды тандоого таасир этүүчү факторлор	КК-14 КК-1	1.Окутуунун методдору жөнүндөгү жалпы түшүнгүчөрдү кластер түрүндө презентациялагыла 2. Класстык доскага тизмектелип жазылган окутуу, үйрөтүү жана окуп үйрөнүү методдору, көрсөтмөлүү метод, практикалык метод, репродуктивдүү метод, изденүү методу, индуктивдүү метод, өз алдынча иштөө методдорунун туштарына аныктамаларын же сүрөттөлүштөрүн жазып илгиле.	5.	0.45	[3] [2] [1]	Дидактикалык кыюн сабагы	Тесттик суроолор
8-тема. Китеп менен иштөө, роль ойноо, көрүп байкоо (экскурсия), долбоор, программалап окутуу, проблемалуу окутуу методдору	КК-6 КК-14	1.Окуучунун жеке билимин көзөмөлгө алуу, окуу китебин активдүү өздөштүрүү, сынчыл ой жүгүртүп талдоо, окуу материалын тереңдетип үйрөнүү маселелери жөнүндө тесттик суроодорду даярдагыла. 2.Мээге чабуул, проблемалуу окутуу методдоруна мүнөздөмө бергиле.	5.	0.45	[3]	Аңгеме сабагы	Сур амжылоо (анкета)
9-тема. Көркөм сүрөт өнөрү сабактарынын пландаштыруу	ЖК-2 КК-6	1.Иллюстративдик календардык-тематикалык план түзгүлө 3.Мектепте КСӨ сабагын окутуунун түрлөрү бонча (1.натурадан сүрөт тартуу, 2.темага карата сүрөт тартуу, 3.декоративдик сүрөт тартуу, 4.көркөм өнөр жөнүндө аңгеме.) көргөзмө курал даярдап көргүлө.	5.	0.45	[1] [3]	Сынчыл ойлоо сабагы	Тесттик суроолор же суроо жооп

2-модуль							
10-тема. Күндөлөлүк сабактарды пландаштыруу	ЖК-2 КК-6 КК-5	1.Сабактын план конспектин түзүп көргүлө. 2.Сабактын структурасына мүнөздөмө бергиле жана өзүңөрдүн жемишүү деген вариантыңарды сунуштасаңар болот.	5.	0.44	[3] [1]	Көнүгүү сабагы	План конспектин үлгү сүн жасоо
11-тема. Сабакты анализдеп баалоонун технологиясы	КК-14	1. Өзгөлөрдүн каталарын анализдөө аркылуу өзүңөрдүн көнүгүү сабактарыңардагы каталарыңарды анализдегиле. 2. Сабактарды анализдөөнүн ар түрдүү максаттарын санап көргүлө. 3.Сабактын негизги этаптарындагы дидактикалык милдеттерди аныктагыла.	5.	0.44	[3] [1] [4]	Аңгеме сабагы	Анализдин мисалын түзүп көрсөтүү
12-тема. Өз	ИК-4	1.Тартип, сабактын кызыктуулугу,	5.	0.44	[3]	Көн	Ана

ара сабактарга катышуу-сабакты жүргүзүү этабы, техникасы, психологиялык , педагогикалык өнүттөн талдоо	КК-1	<p>класстык доскадагы жазуулардын иреттүүлүгү,</p> <p>окуучулар менен болгон байланыштын туруктуулугу ж.б.у.с. жактарына анализ жүргүзүлө.</p> <p>2.Сабактын темпи, сабактын технологиялык, методикалык, санитардык-гигиеналык аспектерине маани бергиле жана өз пикириңерди билдиргиле.</p> <p>3.Класстык доскада иштөө эрежелерин көрсөткүлө.</p>				үгүүлөрдү аткаруу сабагы	лидин мисалын түзүп көрсөтүү
13-тема. Көркөм сабаттуулуктун негиздерин окутуу усулдары	КК-5 КК-10	<p>1.Көркөм сүрөт өнөрү, анын түрлөрүн, жанрларын баяндаган көргөзмөлүү фото альбом же видео слайддарды даярдагыла.</p> <p>2.Ырааттуу сүрөт тарттыруу ыкмаларын сүрөттөгөн окуу таблицасын даярдагыла (баскычтар менен иштөө).</p> <p>3. Калемдерди, боекторду ж.б. КСӨ каражаттары жана аларды иштетүү эрежелери боюнча баяндама даярдагыла.</p>	5.	0.44	[1] [4]	Сабак талкуу	Тесттик суролор
14-тема. Түстөр жана алардын психологиялык таасирлери. Түстүк композицияны окутуу усулдары	КК-5 КК-10	<p>1. Негизги жана спектр, хроматикалык жана ахроматикалык, жылуу жана салкын түстөр,</p> <p>түстүк композиция жана анын мыйзам ченемдүүлүгүн сүрөттөгөн көргөзмө курал даярдагыла.</p> <p>3. Живоистеги жана декоративдик колдонмо өнөрдөгү түстүк композициянын өзгөчөлүгүн конкреттүү далилдер менен көргөзмөлүү баяндап бергиле.</p> <p>4. Түстөр жана алардын аң сезимге тийгизген психологиялык таасирлерин илимий фактылар жана аргументтер менен далилдегиле.</p>	5.	0.44	[1] [5]	Аңгеме сабагы	Практикалык тапшырмалар
15-тема. Боектор жана аларды колдонуу техникалары	КК-14 КК-5 КК-10	<p>1.Акварель, гуашь ж.б. боектор менен иштөө техникалары жана аларды чагылдырган дидактикалык материалдарды түзгүлө</p> <p>2.Таар, килем, терме, өрмө, курак, сайма ж.б. элдик кол өнөрчүлүктөгү боекторду түрлөп иштетүү тажрыйбаларын чагылдырган слайддарды жасагыла.</p> <p>3. Гуашь, акварель боегу, май боек сыяктуу боектордун техникалык касиеттери, боекторду иштетүүнүн эң эле жөнөкөй ыкмалары жөнүндө далилдүү</p>	5.	0.45	[1]	Сабак-“Мастер класс”	Практикалык тапшырмалар

		<i>маалыматтарды чогулткула.</i>					
16-тема. Фронталдык жана бурчтук перспектива, көлөмдүү заттардын сүрөттөрүн тартуу усулдары	КК-14	<i>1.Сызыктуу жана аба перспективаларын, фронталдык жана бурчтук перспективаларын окутуунун ыңгайлуу жолдору жөнүндө усулдук доклад даярдагыла. 2.Сүрөт тартуу процессинде заттардын пропорцияларын кантип аныктоо керектигин сүрөттөгөн баяндама жазып көргүлө. 3. Бурчтук жана фронталдык перспективанын негизинде бир нече иштемдерди жасап көрсөткүлө.</i>	5.	0.45	[1]	Саба к лекция эссес	Перспективанын элементтерин ийип көрсөтүү
17-тема. Пейзаж (табияттын кооздугун чагылдыруу усулдары)	КК-14	<i>1. Мектеп окуучулары үчүн акварель, гуашь, май боек менен аткарылган табияттын эң сонун сүрөттөрүнүн альбомун же слайддарын даярдагыла. 2. "КСӨнүн пейзаж жанры тарбиялык процессте" аттуу темага карата дил баян жазгыла. 3. Окуучулардын "Туулган жер" темасында тартылган сүрөттөрү жөнүндөгү эсселерин жыйнап, анализдеп көөгүлө.</i>	5.	0.45	[5] [1]	Талкуу сабагы	Пейзаж жанрындагы сүрөттөрдүн галереясы
18-тема. Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн тартуу) жанрында сүрөт тартуу усулдары	КК-14	<i>1.Эң мыкты натюрморттук чыгармалардын фотоальбомун түзгүлө. 2. Түрдүү натюрморттук постановкаларды коюп , көнүгүүлөрдү жасагыла. 3. КСӨнүн ар кандай кандай жанрлары менен натюрморттун байланышын сүрөттөгөн (тиричилик жанры,пейзаж жанры) чыгармалардан мисал келтиргиле.</i>	5.	0.45	[1] [5]	Аңгеме сабагы	Натюрморт боюнча портфолио

11.Билим берүү технологиялары

Дисциплинаны окутууда окутуунун салттуу, активдүү жана интерактивдүү ыкмалары пайдаланылат, атап айтсак талдоо сабагы аңгеме сабагы, көнүгүүлөрдү аткаруу сабагы, дидактикалык оюн сабагы , сынчыл ойлом сабагы, кластер, синквейн сыяктуу технологиялар колдонулат.

12. Дисциплинанын окуу-усулдук жана маалымат каражаттары менен камсыздалышы

- 1.Видео жана аудио материалдар.
- 2.Таблицалар, репродукциялар.
- 3.Ар түрдүү гипстен , темирден жасалган фигуралар.

Негизги адабияттар:

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: -М.: 2000. -251с.

2.Койнова – Цельнер Ю.В. Башталгыч мектепте активдүү окутуунун педагогикалык технологиялары. – Б.: 2011. 144-б.

3. Бекбоев И., Алимбеков А. азыркы сабакты даярдап өтүүнүн технологиясы. Жалпы билим берүүчү мектептердин мугалимдери жана жогорку окуу жайлардын студенттери үчүн. –Б.: Бийиктик, 2011. - 192 б.

4. Мамбектакунов Э., Сияев Т.М. Педагогиканын негиздери. –Б.: Айат, 2008. - 304 б.

Кошумча адабияттар:

5. Программа – методические материалы: изобразительное искусство. Начальная школа Усост В.С. Кузин, Е.О.Яременко – М.: Дрофа, 2001-224 с.

6. Асипова Н. Билим философиясы жана тарыхы: окуу китеби.- Б.: 2010.-240 б.

7. Исаев А. Педагогикалык кесипке киришүү. - Ош: 2008.

8. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. и др. 2-изд.- Просвещение, 2013. 240с.

9. Горелова Л.А. Сущностная характеристика педагогических инноваций. Известия Саратовского университета. -2009. т.9. Серия философия. Психология. Педагогика. Вып.1.

ж.о.э. Народное образование, Эл агартуу, Школьные технологии, Педагогика, Демократическая школа, Вопросы технологии, Учительская газета ж.б.у.с. мезгилдүү басылмалар.

Курстун саясаты

а) Сабактарга милдетүү түрдү катышуу;

б) Сабак учурундагы активдүүлүк;

в) Сабактарга дайыма даярдануу, үй тапшырмаларды, өз алдынча иштерди өз учурунда аткаруу;

Жол берилбейт

а) Сабактан кечигүү же кетип калуу;

б) Сабак учурунда мобилдик телефонду колдонуу;

в) Жалган сүйлүү жана плагиат;

г) Тапшырмаларды убагынан кечиктирип тапшуруу ж.б.;

13. Баалоо жөнүндө маалымат.

Экзаменде билимди баалоо 100 балдык система менен жүргүзүлүп төмөнкү эрежеге ылайык коюлат:

Рейтинг (баллдар)	Тамга системасы боюнча баалоо	Баалоонун цифралык эквиваленти	Салттык системада баалоо
87 – 100	A	4,0	Эң жакшы
80 – 86	B	3,33	Жакшы
74 – 79	C	3,0	
68 -73	D	2,33	Канааттандыраарлык
61 – 67	E	2,0	
31-60	FX	0	Канааттандыраарлык эмес
0 - 30	F	0	

Экзаменде жана зачетто бааны коюуда обьективдүүлүк жана акыйкаттуулук принциптерин негизинде студенттин билиминин сапаты бардык тараптан анализделип модулдук-рейтингдик системасынын жобосуна ылайык коюулат.

КРнын ББЖИ Министрлигинин аракетин нормативдик акттарынын жана сунуштамаларынын негизинде табигый багыттагы дисциплиналарда төмөнкүдөй критерийлер менен коюлат.

«**Эн жакшы**» деген баа окуу-программалык материалдарды ар тараптан системалык жана терең өздөштүрүлгөндүгүн көрсөтө алган, программада каралган теориялык жана практикалык иштерди эркин аткара алган, жумушчу программада сунушталган негизги адабияттан пайдаланып өз алдынча аткарган, кошумча адабияттар менен таанышып чыккан окуу программалык материалдарды түшүндүрүп берүүдө жана колдонууда чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн көрсөтө алган дисциплина боюнча уюштурулган конкурстарга жана көргөзмөлөргө активдүү катышып дисциплинанын негизги түшүнүктөрүнүн өз ара байланышын терең түшүнө алган окуп үйрөнгөн билимдерин ыкмаларын жана жөндөмдөрүн келечектеги кесибинде колдоно ала турган жана рейтингдик-модулдук система боюнча топтогон балы 85 балдан кем болбогон студентке коюлат.

«**Жакшы**» деген баа окуу-программалык системалык түрдө өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган программада каралган теориялык жана практикалык иштерди аткара алган жумушчу программада сунушталган негизги адабияттардан пайдаланып өз, алдынча иштерди аткара алган кошумча адабияттар менен таанышып чыккан окуу программалык материалдарды түшүндүрө бере алган, окуп-үйрөнгөн билимдерин ыкмаларын жана жөндөмдөрүн келечектеги кесибинде пайдалана турган жана рейтингдик- модулдук система боюнча топтогон балы 68 балдан 84 балга чейин болгон студентке коюлат.

«**Канааттандыраарлык**» деген баа окуу- программалык материалдарды өздөштүргөндүгүн көрсөтө алган, программада каралган маселелерди каталыктарга жол берүү менен чыгарган, бирок окутуучу тарабынан жолдомо берилсе, тапшырманы аткарган, жумушчу программада жумушчу программадагы негизги адабияттар таанышып чыккан, өз алдынча иштерди толук эмес өлчөмдө иштеп чыккан, окуу-программалык материалдарды каталыктар менен түшүндүрө алган, бирок келечектеги кесибинде колдонулуучу зарыл болгон материалдарды окуп үйрөнгөн жана рейтингдик- модулдук система боюнча топтогон балы 51 балдан 67 балга чейин болгон студентке коюлат.

«**Канааттандыраарлык эмес**» деген баа окуу-программалык негизги материалдар боюнча өздөштүргөн билиминде каталыктары бар, программада каралган иштерди аткарууда

