

Курбанбаев Кылычбек Азимович

Доктор философских наук, профессор

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Курбанбаев Кылычбек Азимович, 1971 года рождения, кыргыз. 2. В 1996 году окончил факультет искусств ОшГУ по специальности «преподаватель рисование, черчение и труд». 3. В 2004 году окончил факультет философии и управленческих технологий ОшГУ по специальности «философ». Кандидат философских наук с 2006 года. Диссертацию на тему «Отражение философские идеи в искусстве» защитил 3-марта 2006 года в диссертационном совете Д 09.11.027 Институт философии и политико-правовых исследований НАН КР. Доцент философских наук с 2021 года. 6. Доктор философских наук с 2021 года. Диссертацию на тему: «РОЛЬ КЫРГЫЗСКОГО ИСКУССТВА В ПОЗНАНИИ МИРА: ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ» Защитил 13-ноября 2020 года в диссертационном совете Д 09.19.591 ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ, ПРАВА И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ им. А.А. АЛТМЫШБАЕВА НАН КР. 7. Профессор философских наук с 2022 года. 8. Стаж педагогической работы в ВУЗах – 20 года, в том числе в Ошском государственном университете – 21 года. Общий научно-педагогический стаж – 26 полных года. 9. Сфера профессиональной деятельности: философия, философские проблемы образования.
---	---

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ФАМИЛИЯ	Курбанбаев	
ИМЯ	Кылычбек	
ОТЧЕСТВО	Азимович	
ДАТА РОЖДЕНИЯ	9 января 1971 года	
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:	Рабочий телефон	
	Домашний телефон	
	Мобильный телефон	+996772665590
	Факс	
	G-mail	aruuke7171._@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ:

Дата начала / окончания	Вуз	Факультет	Специальность
1991/1996	Ошский госуниверситет	Факультет искусств	Учитель рисования и черчения
2001/2004	Ошский государственный университет	Факультет философии и управленческих технологий	Философ

ПУБЛИКАЦИИ (последние 13 публикаций)

Имеет свыше 60 публикаций, из них 53 научного и 1 учебные пособие, 1 монография, 5 учебно-методического характера.

Основные работы:

1. «Специфика искусства: философский анализ» X Международная научно-практическая конференция «Научно исследования: от теории к практике. – Чебоксары, 2016. РИНЦ №4.(10), ISSN 2413-3957 0,3 б.т. А.Марипов
2. “Гуманизирующие значение искусства” Международный научный журнал “Интерактивная наука”- Чебоксары, 2017. РИНЦ №11, ISSN 2414 – 9411, 0,3 б.т. А.Оморкулов
3. Искусствонун адамга тийгизген нравалык таасири. Басма. Ыйман, адеп жана маданият жылына арналган “Этнопедагогика –заманбап социумдагы этномаданий дөөлөттөрдү сактоонун фактору катары” аттуу Эл аралык илимий- практикалык конференциясы. Ош, ОшМУ жарчысы, 2017. 0,3. М.Ж.Жумагулов
4. Символдун өзгөчөлүктөрүнө философиялык анализ. Басма. Ыйман, адеп жана маданият жылына арналган “Этнопедагогика – заманбап социумдагы этномаданий дөөлөттөрдү сактоонун фактору катары” аттуу Эл аралык илимий- практикалык конференциясы. Ош, ОшМУ жарчысы, 2017 0,3. М.Ж.Жумагулов
5. Глобализация как социокультурное явление. Басма. Украина, MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC

- EDITION.INTERHATIONAL ACADEMY JOURNAL. Web of SchoiarFounder-RS Global Media LLC, Kiev, Ukraine. <http://webofscholar.com/>. 2017. 0,3. А.Марипов. (РИНЦ).
6. Искусство как мир чувственных образов. Басма. Украина, MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION.INTERHATIONAL ACADEMY JOURNAL. Web of SchoiarFounder-RS Global Media LLC, Kiev, Ukraine. <http://webofscholar.com/>. 2018. 0,3. А. Оморкуов. (РИНЦ).
7. Взаимосвязь искусства и философии: философский анализ. Басма. Украина, MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION.INTERHATIONAL ACADEMY JOURNAL. Web of SchoiarFounder-RS Global Media LLC, Kiev, Ukraine. <http://webofscholar.com/>. 2018. 0,3. А. Нурбаева. (РИНЦ).
8. Азыркы искусстводогу баалуулук-көркөм багыт. ОшМУ, 2018.
9. Массалык искусствонун коомдук жашоодогу орду. ОшМУ, 2018
10. Курбанбаев К.А. Сущность и специфика искусства Россия. РИНЦ, 2018
11. Курбанбаев К.А. Роль искусства в формировании моральных качеств личности Москва, РИНЦ, 2018 -13-16 бб.
12. Курбанбаев К.А. Кыргыз искусствосу салттуу билимдердин системасында Ош, ОшМУ жарчысы, 2018
13. Роль искусства гуманизации общества Ош, ОшПИ жарчысы, 2019. 428-432 бб. Д. Ыразаков
14. Жаш муундарды адептик маданиятка калыптандырууда искусствонун ролу Ош, ОшПИ жарчысы, 2019. -196-200
15. Д. Ыразаков
16. Массовая культура как источник опасности духовной безопасности народа «Человек в современном мире: идентичность и межкультурная коммуникация» Международная научно-практическая конференция Германия, Дюссельдорф, 2019.- 50-56 бб. ISBN 978-3-00-063169-6 Ж.Кедейбаева. (РИНЦ).
17. Исствонун онтологиялык-гносеологиялык маңызы. Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы онтологии и социальной экологии» Бишкек, 2019.- 66-71 бб. ISSN: 978-9967-460-71-3. Э. Шарипова.
18. Исствонун формаларынын калыптануу өзгөчөлүктөрү. Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы онтологии и социальной экологии» Бишкек, 2019.- 126-130 бб. ISSN: 978-9967-460-71-3. Э. Шарипова.
19. Исствонун аксиологиялык ченем. Первого Конгресса философов Кыргызстана на тему: «Философские проблемы образования и науки условиях глобализации: теория и практика», посвященный Международному дню философии. Бишкек. Вестник КНУ. 2019.- С.211-216. ISBN 1694-8033. Э. Шарипова.
20. Национальные интересы и безопасность социума. Первого Конгресса философов Кыргызстана на тему: «Философские проблемы образования и науки условиях глобализации: теория и практика», посвященный Международному дню философии. Бишкек. Вестник КНУ. 2019.- С.216-219. ISBN 1694-8033 Вестник КНУ. Э. Шарипова, Ж.Кедейбаева.
21. Религиозный радикализм как форма угрозы духовной безопасности. Международная научно-практическая конференция «Центральная азия на перекрестке европейских и азиатских внешнеполитических интересов» Алмата, Нархоз. 2020. – С. 83-89. ISBN 978-601-329-138-3. Э. Шарипова, Ж.Кедейбаева. (РИНЦ).
22. Онтологическое и аксиологическое содержание искусства. Международная научно-практическая конференция «Центральная азия на перекрестке европейских и азиатских внешнеполитических интересов» Алмата, Нархоз. 2020. – С.89-99. ISBN 978-601-329-138-3. Э. Шарипова, А. Барынбаева. (РИНЦ).
23. Природа и источники духовной опасности. Бюллетень науки и практики. научный электронный журнал Scientific Journal. Россия, г. Нижневартовск №2(февраль) 2020 С.362-368. ISBN 2414-2948. Э. Шарипова, Ж.Кедейбаева. (РИНЦ).
24. Азыркы искусстводогу негизги багыттар. “Актуальные проблемы образования в условиях развития регионов и цифровизации страны” аттуу эл аралык илимий-практикалык конференция. Вестник ОшГУ– Ош, 2020 С. 328-333 бб. ISSN: 1694-7452. Э. Шарипова. (РИНЦ).
25. Кыргыз элинин көркөм сүрөт искусствосу. “Актуальные проблемы образования в условиях развития регионов и цифро-визации страны” аттуу эл аралык илимий-практикалык конференция. Вестник ОшГУ– Ош, 2020.С. 304-308 бб. ISSN: 1694-7452. Ыразаков Д., Ахмеджанова А. (РИНЦ).
26. Государственность, суверенитет, безопасность. “Человек в современном мире: кризис и глобализации” аттуу II э аралык илимий конференция. Ницца – Сицилия - Москва 2020.С. 217-229 ISBN 978-5-6043802-4-6. Шарипова Э, Кедейбаева Ж. (РИНЦ).
27. **Radical threats of spiritual security of the society.** E3S Web of Conferences **210**, 16032 (2020) 04 December 2020. (Скобс)

**КЛЮЧЕВЫЕ КВАЛИФИКАЦИИ/ ОПЫТ В ОБЛАСТИ АККРЕДИТАЦИИ И ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА
(ТРЕНИНГ, СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И Т.П.).**

Дата начала / окончания	Название
14.05 -15.06. 2004 г.	Сертификат выдано за прохождение курса «Критическое мышление через чтение», ОшГУ, Ош, Кыргызстан.
15.01 – 18.01. 2013 г.	Сертификат «Введение в ремесленный бизнес – сырье, этапы производства ремесленной продукции, освоение рынков», Ош, ОшМУ.
20.04 – 30.04. 2013 г.	Сертификат «Нормативные документы ВУЗа, кредитная и дистанционная технология обучения, автоматизация учебного процесса» Ош, ОшМУ.
8. 02- 9.02. 2018 г.	Сертификат «Система обеспечения качества образования» Ош, ОшМУ.

ОПЫТ РАБОТЫ

- 1996-2001 гг. – учитель черчения и рисования в школе №41 им. Курманжан датка.
- 2001-1996 гг. – преподаватель-стажер, преподаватель, старший преподаватель, доцент каф. Философии и политологии ОшГУ.
- В марте 2006 г. Защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Философский анализ взаимосвязи политики и менталитета» диссертационном совете Д 09.11.027 Институт философии и политико-правовых исследований НАН КР
- 2006 получил Ученая степень кандидата наук, ВАК (протокол № 8К-1/9) ИК № 001806
- 2011 получил Ученое звание доцента по специальности философия ВАК (протокол № 1.дц - -2/11) ДЦ № 001806
- В ноябре 2020 г. Защитил докторскую диссертацию по теме: «РОЛЬ КЫРГЫЗСКОГО ИСКУССТВА В ПОЗНАНИИ МИРА: ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ» в диссертационном совете Д 09.19.591 ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ, ПРАВА И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ им. А.А. АЛТМЫШБАЕВА НАН КР.
- Ученое звание: Профессора по специальности философия 28.05.2022 г.

ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ: УКАЗАТЬ КОМПЕТЕНЦИИ ПО ШКАЛЕ ОТ 1 ДО 5 (1 – ОТЛИЧНОЕ ЗНАНИЕ, 5 – ЗНАНИЕ БАЗОВЫХ ОСНОВ)

Language (Язык)	Reading(Чтение)	Speaking (Разговорный)	Writing (Письмо)
Кыргызский	1	1	1
Русский	1	2	3
Английский			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ученая степень/другие научные или профессиональные звания

2006 год	Кандидат философских наук
2011 год	Доцент по специальности философии
2020 год	Доктор философских наук
2022 год	Профессор по специальности философии

Членство в различных организациях

Личные данные и навыки

Владеет работой на компьютере

1. **Ученая степень:** Кандидат философских наук, Бишкек, ИФППИ, 3 марта 2006 г., утвержден ВАКом от 29.12.2006 г., протокол № 8к-1/9
2. **Ученое звание:** Доцента по специальности философия 27.01.2011 г. Утвержден ВАК (протокол № 1.дц - -2/11) ДЦ № 001806
3. Ученая степень: Доктор философских наук, Бишкек, ИФППИ, 6 апреля 2021 г., утвержден ВАКом от 6.04.2021 г., протокол № 3д-1/9
4. Ученое звание: Профессора по специальности философия 28.05.2022 г.
5. **Паспортные данные:** Паспорт серии AN2833372, выдан 10/04/2012 г, МКК 50-41
6. **Удостоверение соц. защиты (ОМС):** 209001197100355
7. **Семейное положение:** женат, имеет троих детей – Азимов Санжарбек, 1992; Азимов Кыялбек, 1997; Азимова Арууке, 2004

Дополнительная информация (награды)

Награжден Почетными грамотами университета (2007)
Награжден Почетными грамотами университета (2016)
Награжден Почетными грамотами горкенеша г.Ош (2018)
Награжден Почетными грамотами мэри г.Ош (2020)
Награжден Дипломами университета (2020)