

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

Методсоветом факультета русской филологии

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г

Председатель \_\_\_\_\_ Разыкова М.Б.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

«Утверждена»

На заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

## **ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

*(Syllabus)*

*по дисциплине «Практический курс русской литературы»  
для студентов, обучающихся по направлению  
550300 Филологическое образование  
форма обучения **дневная***

*Всего кредитов – 6, курс – 1, семестр – 1  
Общая трудоемкость - 180 час., в т.ч. аудиторных  
– 90ч., СРС - 90ч.  
Количество рубежных контролей (РК) – 2,  
экзамен – 1 семестр*

**Название и код дисциплины.**

*«Практический курс русской литературы»*

**Данные о преподавателях:**

*Токурова Чынара Маматжалиловна – ст.преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ*

**Контактная информация:** Тел. (0772)871-571

**Дата:** 2022-2023 учебный год, 1 семестр

Ош – 2022

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

подготовить студентов-первокурсников к восприятию и изучению основных дисциплин литературоведческого цикла; сформировать навыки идейно-художественного анализа литературного произведения, совершенствовать навыки свободного владения русской устной и письменной речью.

### 2. Результаты обучения дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения и будет:

#### Знать:

- биографические сведения об авторах изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;

#### Уметь:

- выявлять идейно-художественное своеобразие произведений, основные образы (герои, характеры, типы);
- применять литературоведческие термины и понятия в процессе анализа произведения;
- выразительно читать и комментировать художественные тексты разных жанров.

#### Владеть:

- навыками создания связного текста критико-литературоведческого осмысления изученного художественного произведения (сочинения, эссе).

3. **Пререквизиты:** 1. Школьный курс русской литературы.

4. **Постреквизиты:** 1. Введение в литературоведение 2. История русской литературы

### 3. Технологическая карта дисциплины ПКРЛ

Модули	Ауди-тор-ных	СРС	Семинары		СРС		РК	ИК	Баллы
			час	балл	час	балл			
<b>I</b>	46	46	46	12	46	8	106		30
<b>II</b>	44	44	44	11	44	9	106		30
<b>ИК</b>								406	40
<b>Всего:</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90ч</b>	<b>236</b>	<b>90ч</b>	<b>176</b>	<b>206</b>	<b>406</b>	<b>1006</b>

### 4. Карта накопления баллов по дисциплине ПКРЛ

Модуль 1 (306)															
	ТК-1 (76)				ТК-2 (76)				ТК-3 (66)				ПКРЛ 106		
	сем		срс		темы	сем		срс		темы	сем			срс	
	ч	б	ч	б		ч	б	ч	б		ч	б		ч	б
<b>Т-1</b>	6	1,5	6	1	<b>Т-4</b>	6	1,5	4	1	<b>Т-7</b>	4	1,5	4	1	
<b>Т-2</b>	6	1,5	6	1	<b>Т-5</b>	6	1,5	4	1	<b>Т-8</b>	4	1,5	4	0,5	
<b>Т-3</b>	6	1	6	1	<b>Т-6</b>	4	1	4	1	<b>Т-9</b>	4	1	4	0,5	
<b>Всего</b>	<b>18ч</b>	<b>46</b>	<b>18ч</b>	<b>36</b>		<b>16ч</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>36</b>		<b>12ч</b>	<b>46</b>	<b>6ч</b>	<b>26</b>	

Модуль 2 (306)															
	ТК-1 (76)				ТК-2 (76)				ТК-3 (66)				ПК 2 106		
	сем		срс			сем		срс			сем			срс	
темы	ч	б	ч	б	темы	ч	б	ч	б	темы	ч	б		ч	б
<b>Т-10</b>	2	0,4	2	0,3	<b>Т-19</b>	6	2	6	1,5	<b>Т-21</b>	9	3	9	3	
<b>Т-11</b>	3	0,5	3	0,4	<b>Т-20</b>	6	2	6	1,5						
<b>Т-12</b>	3	0,4	3	0,3											
<b>Т-13</b>	3	0,5	3	0,3											
<b>Т-14</b>	3	0,4	3	0,4											
<b>Т-15</b>	3	0,5	3	0,4											
<b>Т-16</b>	3	0,4	3	0,3											
<b>Т-17</b>	3	0,5	3	0,3											
<b>Т-18</b>	3	0,4	3	0,3											
<b>Всего</b>	<b>26ч</b>	<b>46</b>	<b>26ч</b>	<b>36</b>		<b>12ч</b>	<b>46</b>	<b>12ч</b>	<b>36</b>		<b>12ч</b>	<b>36</b>	<b>12ч</b>	<b>36</b>	<b>106</b>

### 5. Краткое содержание дисциплины

**Рассказы:** 1.И.С. Тургенев «Свидание», 2.А.П. Чехов «Дама с собачкой», 3. .А.П. Чехов «Крыжовник», 4.Л.Н. Толстой «После бала», 5.М.Горький «Старуха Изергиль», 6. К.Г.Паустовский «Избушка в лесу», 7. К.Г.Паустовский «Телеграмма», 8. В.М.Шукшин «Сельские жители». **Лирика:** 9..А.С. Пушкин «На холмах Грузии...», 10.«Я вас любил...», 11. М.Ю. Лермонтов «Родина»; 12. М.Ю. Лермонтов «Поэт»; 13.А.А.Фет «Я пришел к тебе с приветом», 14. А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы», 15. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», 16. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», 17. Н.А. Некрасов ««Вчерашний день...», 18. А.В.Кольцов «Не шуми ты, рожь». **Поэмы:** 19. М.Ю.Лермонтов «Мцыри», 20. Н.А.Некрасов «Мороз Красный Нос». **Драма:** 21. А.Н. Островский «Бесприданница».

## 6. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий

РО и компетенции	План практического занятия	часы	баллы	Задания для СРС	часы	баллы	Методы обучения	Форма контроля	Литература	РК
<b>МОДУЛЬ 1</b>										
РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11	<b>1. И.С.Тургенев «Свидание»</b> <b>ПЛАН</b> 1.Подготовьте сообщение по биографии И.С.Тургенева; 2. Прочитайте рассказ «Свидание», сделайте словарную работу; 3. Найдите изобразительно-выразительные средства в описании роц и портретах героев; 4. Дайте сравнительную характеристику Акулины и Виктора	6	1,5	Составьте диаграмму Эйлера-Венна, близко к тексту перескажите описание березовой или осинової роци	6	1	МШ, сообщение, КЧ, пересказ, близкий к тексту, диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев	Пересказ текста, идейно-художественный анализ рассказа	1, 4, 13, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>2.А.П.Чехов «Дама с собачкой»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии А.П.Чехова; 2. Прочитайте рассказ «Дама с собачкой», сделайте словарную работу; 3. Проанализируйте эпизоды из рассказа, определите роль художественной детали	6	1,5	Составьте краткий пересказ-рассуждение на тему «Влюбленность показывает человеку, каким он должен быть»	6	1	МШ, КЧ, характеристика героев, дискуссия	Краткий пересказ-рассуждение	1, 5, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>3. А.П.Чехов «Крыжовник»</b> <b>ПЛАН</b> 1.Прочитайте рассказ «Крыжовник», сделайте словарную работу; 2. Дайте характеристику героев	6	1	Составьте краткий пересказ, дайте характеристику героям	6	1	МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев, ВЧ	Краткий пересказ, идейно-художественный анализ рассказа	1, 5, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11	<b>4.Л.Н.Толстой «После бала»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте презентацию по биографии Л.Н.Толстого; 2. Прочитайте рассказ «После бала», сделайте словарную работу, сделайте комментарий к тексту 3.Проанализируйте композиционные особенности рассказа	6	1,5	От третьего лица перескажите описание бала и последующего утра	6	1	МШ, презентация, КЧ, пересказ с заменой лица, характеристика героев	Пересказ текста, анализ образов	1, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>5.М.Горький «Старуха Изергиль»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии М.Горького; 2. Прочитайте рассказ «Старуха Изергиль», сделайте	6	1,5	Составьте диаграмму Эйлера-Венна , синквейн, эссе	6	1	МШ, сообщение, КЧ, пересказ-рассуждение, диаграмма	Пересказ, идейно-художественный анализ рассказа	1,12, 14	

	словарную работу; сделайте комментарий к тексту 3. Проанализируйте композиционные особенности рассказа; 4. Дайте сравнительную характеристику Данко и Ларры						Эйлера-Венна, характеристика героев синквейн, эссе			
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-10</b> <b>ПК-13</b>	<b>6. К.Г.Паустовский «Избушка в лесу»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии К.Г.Паустовского; 2. Прочитайте рассказ «Избушка в лесу», сделайте словарную работу; 4. Найдите изобразительно-выразительные средства в монологе З.Шашкина о музыке	4	1	Составьте краткий пересказ, дайте характеристику героям	4	1	МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев, ВЧ	Краткий пересказ, идейно-художественный анализ рассказа	1, 14	тест
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-10</b> <b>ПК-11</b>	<b>7. К.Г.Паустовский «Телеграмма»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Прочитайте рассказ К.Г.Паустовского «Телеграмма»; 2. Сделайте словарную работу; 3. Дайте характеристику героев	4	1,5	Составьте краткий пересказ, дайте характеристику героям		1	МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев	Краткий пересказ, идейно-художественный анализ рассказа	1, 14	
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-10</b> <b>ПК-13</b>	<b>8. В.М.Шукшин «Сельские жители»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии В.М.Шукшина; 2. Прочитайте рассказ «Сельские жители», сделайте словарную работу; 3. Дайте характеристику героев	4	1,5	Составьте пересказ, подготовьте инсценировку	4	0,5	МШ, сообщение, КЧ, пересказ, характеристика героев, ролевая игра	Пересказ текста, идейно-художественный анализ рассказа	1, 14	
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-11</b> <b>ПК-13</b>	<b>9. А.С.Пушкин «На холмах Грузии...»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте презентацию по биографии А.С.Пушкина; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	4	1	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения. Послушайте романс на это стихотворения	4	0,5	МШ, презентация, КЧ, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворения, идейно-художественный анализ	1,3, 10	
	<b>Итого за 1 модуль:</b>	<b>46ч.</b>	<b>126</b>		<b>46ч</b>	<b>86</b>				<b>106</b>

№	План практического занятия	часы	баллы	Задания для СРС	часы	баллы	Методы обучения	Форма контроля	Литература	РК
<b>МОДУЛЬ 2</b>										
<b>РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13</b>	<b>10. А.С.Пушкин «Я вас любил»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	2	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения. Послушайте романс на это стихотворения	2	0,3	КЧ, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворения, идейно-художественный анализ		
<b>РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13</b>	<b>10.М.Ю.Лермонтов «Родина»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте презентацию по биографии М.Ю.Лермонтова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,5	Составьте двучастный дневник, синквейн, подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,4	МШ, презентация, двучастный дневник, ВЧ, синквейн	Выразительное чтение наизусть стихотворения, идейно-художественный анализ	1, 7, 11	
<b>РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13</b>	<b>11.М.Ю.Лермонтов «Поэт»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	КЧ, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	1, 7, 11	
<b>РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13</b>	<b>12. А.А.Фет «Я пришел к тебе с приветом»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте презентацию по биографии А.А.Фета; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,5	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	МШ, презентация, двучастный дневник, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	10	
<b>РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13</b>	<b>12. А.А.Фет «Я пришел к тебе с приветом»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте презентацию по биографии А.А.Фета; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,4	МШ, презентация, двучастный дневник, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	10	

РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>14. А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,5	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,4	КЧ, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	10	тест
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>15. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	МШ, презентация, двучастный дневник, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	12	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>16. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,5	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	КЧ, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	12	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>17.Н.А.Некрасов «Вчерашний день...»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии Н.А.Некрасова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения	3	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	МШ, сообщение, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	1, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13	<b>18.А.В.Кольцов «Не шуми ты, рожь»</b> <b>ПЛАН</b> 1. Подготовьте сообщение по биографии А.В.Кольцова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения; 4. Найдите фольклорные мотивы	3	0,4	Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения	3	0,3	МШ, сообщение, ВЧ	Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-художественный анализ	1, 14	
РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13	<b>19.М.Ю.Лермонтов «Мцыри»</b> <b>ПЛАН</b> 1.Подготовьте историю создания поэмы; 2.Вкратце перескажите историю жизни Мцыри; 3. Найдите изобразительно-	6	2	Охарактеризуйте главного героя поэмы, подготовьте выразительное чтение наизусть понравившегося отрывка, напишите сочинение на тему «Мцыри –	6	1,5	КЧ, характеристика героев, ВЧ, сочинение	Выразительное чтение наизусть, идейно-художественный анализ	1, 7, 11	

	выразительные средства в тексте поэмы			свободолюбивый герой»						
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-11</b> <b>ПК-13</b>	<b>20. Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос»</b> <b>ПЛАН</b> 1.Прочитайте поэму, сделайте словарную работу, подготовьте исторический комментарий к поэме; 2.Найдите изобразительно-выразительные средства поэмы; 3.Выделите фольклорные мотивы	6	2	Охарактеризуйте главного героя поэмы, подготовьте выразительное чтение наизусть IV главу поэмы, напишите сочинение на тему «Тот сердца в груди не носил, кто слез над тобою не лил»	6	1,5	КЧ, характеристика героев, ВЧ, сочинение	Выразительное чтение наизусть, идейно-художественный анализ	1, 14	
<b>РО 6</b> <b>ИК- 2</b> <b>ПК-10</b> <b>ПК-13</b>	<b>21. А.Н.Островский «Бесприданница»</b> <b>ПЛАН</b> 1.Подготовьте сообщение по биографии А.Н.Островского; 2.Познакомьтесь с содержанием драмы; 3.Подготовьте исторический комментарий к драме; 4.Подготовьте аргументы «за» и «против» поведения героев	9	3	Подготовьте краткий пересказ драмы, выразительное чтение наизусть монолога Ларисы, охарактеризуйте героев, подготовьте инсценировку отрывка	9	3	МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, ВЧ, характеристика героев, Кейс-стади, ролевая игра	Краткий пересказ, выразительное чтение наизусть, идейно-художественный анализ	1,6,9	
	<b>Итого за 2 модуль:</b>	<b>44ч.</b>	<b>116</b>		<b>44ч</b>	<b>96</b>				<b>106</b>



## 7. Учебно-методическое обеспечение курса

### Основная литература

1. Пропедевтический курс русской литературы / Под редакцией З.С. Смелковой и М.В. Черкезовой. Л.: 1986.
2. Практикум по советской литературе. Под редакцией М.В.Черкезовой и И.Х. Майоровой. Л.: 1986.

### Дополнительная литература

1. Бабаев Э. Г. Творчество А. С. Пушкина. – М., 2008.
2. Голубков В.В. Художественное мастерство И. Тургенева – М., 2000.
3. Голубков В.В. Мастерство А.П. Чехова. – М., 2001.
4. Журавлева А.И. Драматургия Островского. – М., 2004.
5. Кормилов С. И. [Поэзия](#) М. Ю. Лермонтова. М., 2001.
6. Косивцова Л.И., Тропкина Л.А. Открытые уроки по литературе. Волгоград, 2002.
7. Костельянец Б.О. “Бесприданница” А.Н.Островского. - М., 2002.
8. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 2002
9. Максимов Д. Поэзия М. Лермонтова. – М., 2004.
10. А.А.Фет. Стихотворения. –М., 2000.
11. Терминологический словарь по литературе. М., 2002.
12. Ф.И.Тютчев. Стихотворения. –М., 2000.

## 8. Информация по оценке (таблица баллов)

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент оценки	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	
61-67	E	2,0	Удовлетворительно
31-60	FX	0	Неудовлетворительно

## 9. Политика выставления баллов

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за сообщения о писателях, различные виды пересказов, выразительное чтение стихотворений наизусть, эссе и сочинения, идейно-художественный анализ произведений студент получает 26 баллов; за СРС, т.е. за самостоятельный анализ произведений, ритмико-интонационный анализ стихотворений получает 14 баллов, за рубежный контроль – по 10б за каждый модуль, итоговый контроль – 40б за итоговое тестирование за 1 семестр.

## 10. Политика курса

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Плагиат.
- г) Несвоевременная сдача заданий.

## ***11. Перечень вопросов и заданий, тесты (в разрезе модулей)***

### ***Модуль 1***

1. Художественные приемы создания образов в рассказе И.С.Тургенева «Свидание».
2. Роль художественной детали в рассказе А.П.Чехова «Дама с собачкой».
3. Идеино-тематическое содержание и композиция рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
4. Композиционная особенность рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».
5. Монолог Шашкина о музыке как средство раскрытия образа.
6. Мастерство Шукшина в создании образов сельских жителей. Роль диалога и художественной детали в раскрытии образов.

### ***Модуль 2***

7. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Я вас любил...», «На холмах Грузии», «Я помню чудное мгновение».
8. Анализ стихотворения М.Лермонтова «Родина», «Прощай, немытая Россия».
9. Анализ стихотворения А.В.Кольцова «Не шуми ты, рожь».
10. Сочинение на тему «Мцыри – свободолюбивый герой».
11. Заучивание наизусть IV главы поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».
12. Характеристика действующих лиц драмы А. Островского «Бесприданница».
13. Краткое содержание пьесы А.Островского «Бедность – не порок».