

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

Методсоветом факультета русской филологии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель УМС: _____

« ____ » _____ 2022 г.

«Утверждена»

на заседании кафедры _____

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.

Заведующий кафедрой: _____ Бекмухамедова Н.Х.

« ____ » _____ 2022 г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

(Syllabus)

*по дисциплине «Практический курс русской литературы»
для студентов, обучающихся по направлению
550300 Филологическое образование
форма обучения **дневная***

*Всего кредитов – 6, курс – 1, семестр – 1
Общая трудоемкость - 180 ч., в т.ч. аудиторных –
90ч., СРС - 90 ч.
Количество рубежных контролей (РК) – 2,
экзамен – 1 семестр*

Название и код дисциплины.

«Практический курс русской литературы»

Данные о преподавателях:

Сабиралиева З.М. – ст.преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ

Контактная информация: Тел. 0772752251

Дата: 2022-2023 учебный год, 1 семестр

Ош – 2022

1. Цели и задачи учебной дисциплины:

подготовить студентов-первокурсников к восприятию и изучению основных дисциплин литературоведческого цикла; сформировать навыки идейно-художественного анализа литературного произведения, совершенствовать навыки свободного владения русской устной и письменной речи.

2. Результаты обучения дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения и будет:

Знать:

- биографические сведения об авторах изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;

Уметь:

- выявлять идейно-художественное своеобразие произведений, основные образы (герои, характеры, типы);
- применять литературоведческие термины и понятия в процессе анализа произведения;
- выразительно читать и комментировать художественные тексты разных жанров.

Владеть:

- навыками создания связного текста критико-литературоведческого осмысления изученного художественного произведения (сочинения, эссе).

3. Пререквизиты: 1. Школьный курс русской литературы.

4. Постреквизиты: 1. Введение в литературоведение 2. История русской литературы

5. Технологическая карта дисциплины ПКРЛ

| Модули | Ауди-торных | СРС | Семинары | | СРС | | РК | ИК | Баллы |
|---------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| | | | час | балл | час | балл | | | |
| I | 45 | 45 | 45 | 13 | 45 | 7 | 10б | | 30 |
| II | 45 | 45 | 45 | 13 | 45 | 7 | 10б | | 30 |
| ИК | | | | | | | | 40б | 40 |
| Всего: | 90 | 90 | 90ч | 26б | 75ч | 14б | 20б | 40б | 100б |

6. Карта накопления баллов по дисциплине ПКРЛ

| Модуль 1 (30б) РК -1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|--------|
| | ТК-1 (7б) | | | | ТК-2 (7б) | | | | ТК-3 (6б) | | | | | | РК 10б |
| | сем | | срс | | сем | | срс | | сем | | срс | | | | |
| | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | |
| темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | |
| Т-1 | 6 | 2 | 6 | 1 | Т-4 | 6 | 2 | 6 | 0.5 | Т-7 | 4 | 1 | 4 | 1 | |
| Т-2 | 6 | 1.5 | 6 | 0.5 | Т-5 | 6 | 2 | 6 | 1 | Т-8 | 4 | 1 | 4 | 1 | |
| Т-3 | 6 | 1.5 | 6 | 0.5 | Т-6 | 4 | 1 | 4 | 0.5 | Т-9 | 3 | 1 | 3 | 1 | |
| Всего | 18ч | 5б | 18ч | 2б | | 16ч | 5б | 16ч | 2б | | 11ч | 3б | 11ч | 3б | |

| Модуль 2 (30б) РК -1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|----------|
| | ТК-1 (5б) | | | | ТК-2 (6б) | | | | ТК-3 (9б) | | | | | | РК 2 10б |
| | сем | | срс | | сем | | срс | | сем | | срс | | | | |
| | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | ч | б | |
| темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | |
| Т-10 | 4 | 1 | 4 | 1 | Т-13 | 8 | 2 | 8 | 1 | Т-15 | 9 | 3 | 9 | 1.5 | |
| Т-11 | 3 | 1 | 3 | 0.5 | Т-14 | 8 | 2 | 8 | 1 | Т-16 | 11 | 3 | 11 | 1.5 | |
| Т-12 | 2 | 1 | 2 | 0.5 | | | | | | | | | | | |
| Всего | 9ч | 3б | 9ч | 2б | | 16ч | 4б | 16ч | 2б | | 20ч | 6б | 20ч | 3б | |

7. Краткое содержание дисциплины

Рассказы: 1. И.С.Тургенев «Свидание», 2. Л.Н.Толстой «После бала», 3. А.П.Чехов «Крыжовник», 4. А.П.Чехов «Дама с собачкой», 5. М.Горький «Старуха Изергиль», 6. К.Г.Паустовский «Избушка в лесу», 7. В.М.Шукшин «Сельские жители». **Лирика:** 8. С. Пушкин «На холмах Грузии...», 9. «Я вас любил...»; 10. М.Ю. Лермонтов «Родина»; 11. Н.А. Некрасов «Вчерашний день...», 12. А.В. Кольцов «Не шуми ты, рожь». **Поэмы:** 13. М.Ю. Лермонтов «Мцыри», 14. Н.А. Некрасов «Мороз Красный Нос». **Драма:** 15. Н.В. Гоголь «Ревизор», 16. А.Н. Островский «Бесприданница».

8. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий

| РО и компетенции | План практического занятия | час | баллы | Задания для СРС | часы | баллы | Методы обучения | Форма контроля | Литература | Неделя проведения | Сроки сдачи СРС | РК |
|---|--|-----|-------|--|------|-------|---|--|--------------|-------------------|-----------------|----|
| МОДУЛЬ 1 | | | | | | | | | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 1. И.С.Тургенев «Свидание» 1.Подготовьте сообщ. по биогр. И.С.Тургенева; 2. Прочитайте рассказ «Свидание», сделайте словарную работу; 3. Найдите изобр.-выраз. средства в описании рош и портретах героев; 4. Дайте сравн. характер. Акулины и Виктора | 6 | 2 | Сост. диаграмму Венна, близко к тексту перескажите описание березовой или осинового роши | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ, близкий к тексту, диаграмма Венна, харак-ка героев | Пересказ текста, идейно-художественный анализ рассказа | 1, 4, 13, 14 | 1 – 2 | 2 нед. | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 2.Л.Н.Толстой «После бала» 1. Подготовьте презентацию по биографии Л.Н.Толстого; 2. Прочитайте рассказ «После бала», сделайте словарную работу, сделайте коммент. к тексту 3.Проанализируйте композиционные особенности рассказа | 6 | 1.5 | От третьего лица перескажите описание бала и последующего утра | 6 | 0.5 | МШ, презентация, КЧ, пересказ с заменой лица, характеристика героев | Пересказ текста, анализ образов | 1, 14 | 4 – 5 | 5 нед. | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 3. А.П.Чехов «Крыжовник» 1.Подготовьте сообщение по биографии А.П.Чехова; 2.Прочитайте рассказ «Крыжовник» 3.Проанал.эпизоды из рассказа, опр. роль худ. детали 4.Подгот. кр. пересказ-рассужд. на тему «История духовного обнищания Николая Ивановича» | 6 | 1.5 | Раскройте значение вставных новелл в рассказе | 6 | 0.5 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ, близкий к тексту, диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев | Пересказ текста, идейно-художественный анализ рассказа | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 4.А.П.Чехов «Дама с собачкой» 1. Прочитайте рассказ «Дама с собачкой», сделайте словарную работу; 2. Проанал.эпизоды из рассказа, определите роль худ. детали 3.Подгот. краткий пересказ-рассуждение «История духовного выпрямления Гурова» | 6 | 2 | Сост.краткий переск.-рассужд. на тему «Влюбленность показывает человеку, каким он должен быть» | 6 | 0,5 | МШ, КЧ, характеристика героев, дискуссия | Краткий пересказ-рассуждение | 1, 5, 14 | 2 – 3 | 3 нед. | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 5.М.Горький «Старуха Изергиль» 1. Подг.е сообщение по биогр.М.Горького; 2. Прочитайте рассказ «Старуха Изергиль», сделайте словарную работу; сделайте | 6 | 2 | Составьте диаграмму Эйлера-Венна , синквейн, эссе | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ-рассуждение, диаграмма | Пересказ, идейно-художественный | 1,12, 14 | 5 – 6 | 6 нед. | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|------------|---|-----------|-----------|--|--|---------|-------|--------|-------------|
| | комментарий к тексту 3. Проанализируйте композиционные особенности рассказа; 4. Дайте сравнительную характеристику Данко и Ларры | | | | | | Эйлера-Венна, характеристика героев синквейн, эссе | анализ рассказа | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 6. К.Г.Паустовский «Избушка в лесу» 1. Подг. сообщ. по биогр.К.Г.Паустовского; 2. Прочитайте рассказ «Избушка в лесу», сделайте словарную работу; 4. Найдите изобразительно-выразительные средства в монологе З.Шашкина о музыке | 4 | 1 | Составьте краткий пересказ, дайте характеристику героям | 4 | 0.5 | МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев, ВЧ | Краткий пересказ, идейно-худ.анализ рассказа | 1, 14 | 6 | 6 нед. | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 7. В.М.Шукшин «Сельские жители» 1. Подг. Сообщ. по биографии В.М.Шукшина; 2. Прочитайте рассказ «Сельские жители», сделайте словарную работу; 3. Дайте характеристику героев | 4 | 1 | Составьте пересказ, подготовьте инсценировку | 4 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ, характеристика героев, ролевая игра | Пересказ текста, идейно-худ.анализ рассказа | 1, 14 | 7 | 7 нед. | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 8. А.С.Пушкин «На холмах Грузии...» 1. Подготовьте презентацию по биографии А.С.Пушкина; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подг. идейно-худ. анализ стихотворения | 4 | 1 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворений. Послушайте романс на эти стихотворения | 4 | 1 | МШ, презентация, КЧ, ВЧ | Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-худ.анализ | 1,3, 10 | 7 – 8 | 8 нед. | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 9. А.С.Пушкин «Я вас любил» 1. Составьте речевую партитуру стихотворения; 2. Подг. идейно-худ. анализ стихотворения | 3 | 1 | | 3 | 1 | КЧ, ВЧ | | 8 | | | |
| Итого за 1 модуль: | | 45ч | 136 | | 45 | 76 | | | | | | 106. |

| № | План практического занятия | часы | баллы | Задания для СРС | часы | баллы | Методы обучения | Форма контроля | Лит. | Нед.пр оведен ия | Сроки сдачи СРС | РК |
|---|---|------|-------|---|------|-------|---|--|----------|------------------|-----------------|------|
| МОДУЛЬ 2 | | | | | | | | | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 10.М.Ю.Лермонтов «Родина» 1. Подготовьте презентацию по биографии М.Ю. Лермонтова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3.Подготовьте идейно-худ. анализ стихотворения | 4 | 1 | Составьте двучастный дневник, синквейн, подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения | 4 | 1 | МШ, презентация, двучастный дневник, ВЧ, синквейн | Выраз. чт. наизусть стихотворения, идейно-худ.анализ | 1, 7, 11 | 10 | 10 нед. | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 11.Н.А.Некрасов «Вчерашний день...» 1. Подготовьте сообщение по биографии Н.А.Некрасова; | 3 | 1 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения | 3 | 0,5 | МШ, сообщение, ВЧ | Выраз. чтение наизусть стихотв., | 1, 14 | 10 - 11 | 11 нед. | тест |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|--|------------|-----------|---|---|----------|---------|---------|-------------|
| | 2. Составьте речевую партитуру стих; 3. Подг. идейно-худ. анализ стихотв. | | | | | | | идейно-худ. анализ | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 12.А.В.Кольцов «Не шуми ты, рожь» 1. Подготовьте сообщение по биографии А.В.Кольцова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения; 4. Найдите фольклорные мотивы | 2 | 1 | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения | 2 | 0.5 | МШ, сообщение, ВЧ | Выразительное чтение наизусть стихотворений, идейно-худ. анализ | 1, 14 | 11 | 11 нед. | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 13.М.Ю.Лермонтов «Мцыри» 1. Подготовьте историю создания поэмы; 2. Вкратце перескажите историю жизни Мцыри; 3. Найдите изобразительно-выразительные средства в тексте поэмы | 8 | 2 | Охаракт.гл. героя поэмы, подг. выраз. чт. наизусть понрав. отрывка, нап. соч. на тему «Мцыри – свободолюбивый герой» | 8 | 1 | КЧ, характеристика героев, ВЧ, сочинение | Выразительное чтение наизусть, идейно-художественный анализ | 1, 7, 11 | 11-12 | 12 нед. | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 14.Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» 1. Прочитайте поэму, сделайте словарную работу, подготовьте исторический комментарий к поэме; 2. Найдите изобразительно-выразительные средства поэмы; 3. Выделите фольклорные мотивы | 8 | 2 | Охаракт. главного героя поэмы, подготовьте выраз. чтение наизусть IV гл. поэмы, напишите соч. на тему «Тот сердца в груди не носил, кто слез над тобою не лил» | 8 | 1 | КЧ, характеристика героев, ВЧ, сочинение | Выразительное чтение наизусть, идейно-художественный анализ | 1, 14 | 13-14 | 14 нед. | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-10 ПК-13 | 15.Н.В.Гоголь «Ревизор» 1. Подготовьте сообщение по биографии Н.В.Гоголя; 2. Познакомьтесь с содержанием комедии; 3. Подготовьте характеристику персонажей комедии | 9 | 3 | Подг. краткий пересказ комедии, выраз. чтение наизусть монолога Хлестакова, охарактеризуйте героев, подготовьте инсценировку отрывка | 9 | 1.5 | МШ, сообщ., КЧ, краткий пересказ, ВЧ, харак-ка героев, Кейс-стади, ролевая игра | 1,6,9 | 14-16 | 16 нед. | тест | 1,6,9 |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-10 ПК-13 | 16.А.Н.Островский «Бесприданница» 1. Подг. сообщ. по биогр. А.Н.Островского; 2. Позн. с содержанием драмы; 3. Подг. истор. комментарий к драме; 4. Подг. аргументы «за» и «против» поведения героев | 11 | 3 | Подготовьте краткий пересказ драмы, выраз. чтение наизусть монолога Ларисы, охаракт. героев, подготовьте инсцен. отрывка | 11 | 1.5 | МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, ВЧ, харак-ка героев, Кейс-стади, рол. игра | Краткий пересказ, выразительное чтение наизусть, идейно-худ. анализ | 1,6, 9 | 14-16 | 16 нед. | тест |
| | Итого за 2 модуль: | 45ч | 136 | | 45ч | 76 | | | | | | 106. |

9. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература

1. Пропедевтический курс русской литературы / Под редакцией З.С. Сметковой и М.В. Черкезовой. Л.: 1986.
2. Практикум по советской литературе. Под редакцией М.В.Черкезовой и И.Х. Майоровой. Л.: 1986.

Дополнительная литература

1. Бабаев Э. Г. Творчество А. С. Пушкина. – М., 2008.
2. Голубков В.В. Художественное мастерство И. Тургенева – М., 2000.
3. Голубков В.В. Мастерство А.П. Чехова. – М., 2001.
4. Журавлева А.И. Драматургия Островского. – М., 2004.
5. Кормилов С. И. Поэзия М. Ю. Лермонтова. М., 2001.
6. Косивцова Л.И., Тропкина Л.А. Открытые уроки по литературе. Волгоград, 2002.
7. Костельянец Б.О. “Бесприданница” А.Н.Островского. - М., 2002.
8. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 2002
9. Максимов Д. Поэзия М. Лермонтова. – М., 2004.
10. Терминологический словарь по литературе. М., 2002.

11. Информация по оценке (таблица баллов)

| Рейтинг (баллы) | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент оценки | Оценка по традиционной системе |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 87-100 | A | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | B | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | C | 3,0 | |
| 68-73 | D | 2,33 | Удовлетворительно |
| 61-67 | E | 2,0 | |
| 31-60 | FX | 0 | Неудовлетворительно |

11. Политика выставления баллов

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за сообщения о писателях, различные виды пересказов, выразительное чтение стихотворений наизусть, эссе и сочинения, идейно-художественный анализ произведений студент получает 26 баллов; за СРС, т.е. за самостоятельный анализ произведений, ритмико-интонационный анализ стихотворений получает 14 баллов, за рубежный контроль – по 10б за каждый модуль, итоговый контроль – 40б за итоговое тестирование за 1 семестр.

12. Политика курса

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Плагиат.
- г) Несвоевременная сдача заданий.

13. Перечень вопросов и заданий, тесты (в разрезе модулей)

Модуль 1

1. Художественные приемы создания образов в рассказе И.С.Тургенева «Свидание».
2. Идейно-тематическое содержание и композиция рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
3. Краткий пересказ на тему «История духовного обнищания Николая Ивановича».
4. Роль художественной детали в рассказе А.П.Чехова «Дама с собачкой».
5. Композиционная особенность рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».
6. Монолог Шашкина о музыке как средство раскрытия образа.
7. Мастерство Шукшина в создании образов сельских жителей. Роль диалога и художественной детали в раскрытии образов.
8. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Я вас любил...», «На холмах Грузии», «Я помню чудное мгновение».

Модуль 2

1. Анализ стихотворения М.Лермонтова «Родина», «Прощай, немытая Россия».
2. Анализ стихотворения А.В.Кольцова «Не шуми ты, рожь».
3. Сочинение на тему «Мцыри – свободолюбивый герой».
4. Заучивание наизусть IV главы поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».
5. Характеристика действующих лиц комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»
6. Характеристика действующих лиц драмы А. Островского «Бесприданница».
7. Краткое содержание пьесы А.Островского «Бедность – не порок».