

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Утверждена»

методсоветом факультета русской филологии

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Розыкова М.Б.

«Утверждена»

на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Бекмухамедова Н.Х.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**  
**(Syllabus)**

*по дисциплине «Методика преподавания литературы»*

*для студентов, обучающихся по направлению*

*550300 Филологическое образование*

*форма обучения **дневная***

*Всего кредитов – 3, курс – 3, семестр – 5*

*Общая трудоемкость - 90 час., в т.ч. аудиторных – 45, СРС - 45 час..*

*Количество рубежных контролей (РК) – 2, экзамен – 5 семестр*

**Название и код дисциплины**

**«Методика преподавания литературы»**

**Данные о преподавателе:**

*Курбаналиева М.Б. – ст. преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ*

**Контактная информация:** Тел. (0777)49-14-74

**Дата:** 2022-2023 учебный год, 5 семестр

### 1.Цели и задачи учебной дисциплины:

сформировать у будущих учителей русского языка и литературы понятие о методологических и концептуальных аспектах курса методики, дать представление о современных педагогических подходах к обучению школьников русскому языку и литературе в современной школе, а также обозначить круг компетенций и РО, необходимых для практической деятельности в учебных заведениях разных типов.

### 2.Результаты обучения дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения:

- освоит теоретический минимум методики преподавания литературы;
- сможет разрабатывать уроки различных типов;
- научится использовать современные методы и технологии преподавания литературы;
- овладеет различными формами, методами и критериями оценки на уроках литературы;
- научится проводить педагогическую рефлексию (по схеме, под руководством преподавателя);
- сумеет самостоятельно выбирать образовательные программы;
- научится разрабатывать дидактические материалы к учебным программам;
- сумеет использовать дидактические материалы после адаптации в учебном процессе на основе педагогической рефлексии;

### 3.Пререквизиты:

- 1.Педагогика.
- 2.Психология.
- 3.Философия.
- 4.Современный русский язык.
- 5.Русская литература.
- 6.Навыки критического мышления.
- 7.Пропедевтический курс русской литературы.
- 8.Адаптационная практика.

### 4.Постреквизиты:

Общепедагогические и специальные компетенции, сформированные по дисциплине «Методика преподавания литературы», основные положения данной дисциплины реализуются в деятельности студентов во время профессионально-базовой и профессионально-педагогической практики, а также при изучении дисциплин:

- 1.Интерактивные методы на уроках литературы.
- 2.Лингвистический анализ текста.
- 3.Теория литературы.

### 5.Технологическая карта дисциплины МПЛ

Модули	Ауди тор- ных	Лекционн ые		Семинары		Лаборатор- ные		СРС		РК	ИК	Баллы
		час	балл	час	балл	час	балл	час	балл			
<b>I</b>	20ч	8 ч	46	10 ч.	56	2ч	16	20ч	<b>106</b>	106		306
<b>II</b>	25ч	4 ч	26	17 ч.	56	4 ч.	36	25ч	<b>106</b>	106		306
<b>Итого баллов:</b>			<b>66</b>		<b>106</b>		<b>46</b>		<b>206</b>	<b>206.</b>	<b>406.</b>	<b>606.</b>
<b>Всего:</b>	<b>45ч</b>	<b>12ч</b>		<b>27 ч.</b>		<b>6 ч.</b>		<b>45ч</b>				<b>1006.</b>

### 6. Карта накопления баллов по дисциплине

	I Модуль I (306)																	ПК 1 106
	TK-1 (106)								TK-2 (106)								ПК 2 106	
	лекции		семинар		лаб		срс		лекции		семинар		лаб		срс			
Темы	ч	б	ч	б	ч	б	ч	б	Темы	ч	б	ч	б	ч	б	ч	б	
Тема-1	2	1	4	2			6	3	Тема-3	2	1	4	2	2	1	10	4	
Тема-2	2	1	2	1			4	2	Тема-4	2	1					2	1	
Всего:	4	2	6	3			10	5		4	2	4	2	2	1	10	5	

	II Модуль (306)																	ИК 406
	TK-1 (106)								TK-2 (106)								ПК 2 106	
	лекции		семинар		лаб		срс		лекции		семинар		лаб		срс			
Темы	ч	б	ч	б	ч	б	ч	б	Темы	ч	б	ч	б	ч	б	ч	б	
Тема-4			6	2	2	1	8	2	Тема-6	2	1	9	2	2	2		5	
Тема-5	2	1	2	1			4	3										
Всего:	2	1	8	3	2	1	12	5		2	1	9	2	2	2	1	5	

### 7. Краткое содержание дисциплины

**Лекции:** Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Методы и приемы обучения литературе. Структура современного урока. Изучение биографии писателя в школе. Комментированное чтение. Проблемное обучение на уроках литературы. Изучение лирики в средних и старших классах.

**Практические занятия:** Анализ УМК: Анализ программ по литературе; Анализ учебников по литературе. Особенности составления конспекта урока в современной школе. Составление конспекта урока по биографии писателя: Составление предварительной части конспекта и плана урока; Подготовка рабочих материалов к биографии писателя. Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения. Подборка рабочих материалов к уроку комментированного чтения. Составление конспекта урока комментированного чтения. Особенности проведения урока на основе (с элементами) проблемного обучения. Особенности изучения лирики в средних классах. Специфика изучения лирики в старших классах. Методика подготовки к уроку по изучению лирики. Нестандартные уроки по литературе. Презентация нестандартных уроков.

### 7. Календарно-тематический план распределения часов по видам занятий

#### Семинарские занятия

РО и компетенции	Планы семинарских занятий	часы	баллы	Задания для СРС	часы	баллы	Методы обучения	Форма контроля	Литература
<b>I МОДУЛЬ</b>									
	1. Анализ УМК по литературе. Анализ программ по литературе <b>ПЛАН</b> I. Проанализируйте программы по литературе для школ с	2ч	0.5	1. Подготовьте самостоятельно анализ УМК для одного класса по литературе	2ч	0.5	Изучение методической литературы	Защита конспекта урока по лирике	1,2

<p>русским и киргизским языками обучения.</p> <p>1. Ответьте на вопросы и <b>составьте письменную рецензию</b> на программы по литературе для одного класса (работа в паре).</p> <p><b>2. Вопросы для анализа программ.</b></p> <p>1) Кто автор общеобразовательной программы? Какие существуют варианты программ по литературе? Каково их предназначение?</p> <p>2) Как в общеобразовательной программе сформулированы цели литературного образования?</p> <p>3) Какова структура программы? Выделите ее части и охарактеризуйте их. Какова роль приложений, данных в программе?</p> <p>4) Каково содержание программ? Из каких разделов состоит программа? Какие произведения рекомендованы для изучения? (по классам).</p> <p>5) На основе каких принципов строится программа? Приведите примеры.</p> <p>6) Какие круги чтения предусмотрены в программе? Дайте обоснование, с какой целью определены круги чтения?</p> <p>6) Какую роль играет аннотация к каждой теме? Как вы объясните их отличие друг от друга?</p> <p>6) Какие рубрики включены в программу для каждого класса и с какой целью? Охарактеризуйте их.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>7) Какие достоинства программы вы можете отметить? Что вы хотели бы изменить в ней? 8) Какое значение имеет программа для НОТ учителя? Аргументируйте свое мнение.</p>								
<p><b>2.Анализ учебников по литературе</b> <b>ПЛАН</b> <b>1.Проанализируйте учебники</b> по литературе для школ с русским и киргизским языками обучения. 1. Ответьте на вопросы и <b>составьте письменную рецензию</b> на учебники по литературе для одного класса (работа в паре).</p>	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>	1.Подготовьте самостоятельно анализ учебников для одного класса по литературе	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>			
<p><b>3.Особенности составления конспекта урока в современной школе</b> <b>ПЛАН</b> 1.Предваряющая часть КУ, как оформлять 2.Структура урока по литературе</p>	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>	1.Изучите структуру урока по литературе, составьте план одного урока	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>			
<p><b>4.Составление конспекта урока по биографии писателя. Составление предварительной части конспекта и плана урока</b> <b>ПЛАН</b> <b>1.Изучите литературу и подготовьте ответы на вопросы.</b> 1) Какое значение имеет изучение биографии писателя в средних и старших классах? 2) Как определить тот или иной путь изучения биографии? От чего это зависит? 3) Как формулируются цели (задачи) изучения</p>	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>	1.Самостоятельно составьте КУ по биографии писателя	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>			

	жизни и творчества писателя? 4) В чем заключаются особенности методики подготовки учителя к уроку данного типа? 5) Как подготовить рабочие материалы к уроку по биографии писателя? Что включают в себя рабочие материалы? 6) Какие разновидности планов урока возможны при знакомстве с личностью писателя?								
	<b>5.Подготовка рабочих материалов к биографии писателя</b> <b>ПЛАН</b> <b>1.Подготовьте рабочие материалы к уроку на тему:</b> М.М. Пришвин. 6 кл.; В.П.Астафьев. 6 кл.; Н.А.Некрасов. 8 кл.; А.С.Грин. 8 кл. и др. (по выбору).	<b>2ч</b>	<b>1</b>	1.Самостоятельно подберите рабочие материалы к уроку по биографии писателя	<b>2ч</b>	<b>1</b>			
	<b>Всего за I МОДУЛЬ:</b>	<b>10ч</b>	<b>56</b>		<b>10ч</b>	<b>56</b>			
<b>II МОДУЛЬ</b>									
	<b>6.Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения</b> <b>ПЛАН</b> 1.Изучите основные вопросы на тему «Комментированное чтение как прием анализа художественного текста (материалы лекции, рекомендованную литературу). 2.Подберите примеры различных типов комментариев текста на основе литературоведческих работ (см. список литературы).	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>	1.Подготовьте художественный текст к комментированному чтению	<b>2ч</b>	<b>0.5</b>			

<p><b>7.Подборка рабочих материалов к уроку комментированного чтения</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <p>1.Подготовьте художественный текст к уроку комментированного чтения (методика подготовки текста изложена в лекции): Л.Андреев «Боль или ласка» (по рассказу «Кусака» - 7 кл.; «Притча о блудном сыне» - 6 кл.; М.С. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» - 7(10) класс; А.П. Чехов «Хамелеон» - 7 класс и др.</p> <p>3.Составьте таблицу к уроку комментированного чтения.</p> <p>4.Подготовьте комментарии к отдельным эпизодам, образам, словам.</p>	2ч	0.5	1.Разработайте фрагмент урока комментированного чтения	2ч	0.5			1,2,5
<p><b>8.Составление конспекта урока комментированного чтения</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <p>1.Составьте конспект урока комментированного чтения, подготовьтесь к его проведению</p>	2ч	1	1.Проведите фрагмент урока комментированного чтения	2ч	1			
<p><b>9.Особенности проведения урока на основе (с элементами) проблемного обучения</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <p><b>1. Изучите основные вопросы о проблемном обучении на уроках литературы (материалы лекции, основная и дополнительная литература).</b></p> <p>1. Понятие о проблемном обучении и</p>	2ч	1	1.Выберите произведения для проблемного обучения	2ч	1			

<p>значение такого подхода в школе.</p> <p>2. Проблемная ситуация, ее структура и пути создания при изучении художественного текста.</p> <p>3. Особенности проблемной ситуации на уроках литературы.</p> <p><b>II. Разработайте конспект урока с элементами проблемного анализа произведения.</b></p> <p>1. Прочитайте сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца», познакомьтесь с планированием уроков по данной теме.</p> <p>2. Разработайте конспект урока (2-ой урок) на основе проблемного обучения: «Путь Насти и Митраши на клюквенную палестинку».</p> <p>3. Разработайте конспект урока самостоятельно ( А.С. Грин «Алые паруса», А.П. Чехов «Человек в футляре» и др.)</p>								
<p><b>10. Особенности изучения лирики в средних классах</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <p><b>I. Изучите основные вопросы на тему «Изучение лирики в школе» (материалы лекции, рекомендованную литературу).</b></p> <p>1. Проанализируйте материалы учебной хрестоматии:</p> <p>2. Какие материалы к стихотворению даны в учебной хрестоматии? Как их можно использовать на уроке?</p> <p>3. Какие дополнительные сведения необходимы</p>	2ч	0.4	1. Проанализируйте учебник одного из средних классов, выделите изучаемые лирические произведения	2ч	0.4			



<p>для изучения стихотворения? 4.Какие виды наглядности помогут глубже осмыслить стихотворение? <b>II.Подготовьте вступительное слово о писателе и составьте вопросы к стихотворению.</b> <b>III.Составьте план-конспект урока по изучению стихотворений на предложенные темы:</b> А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», 6 (8) кл.; Н. Заболоцкий «Журавли», 6 кл.; К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи», 5 кл. (по выбору); Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» - 7 кл. и др (по выбору).</p>								
<p><b>11.Специфика изучения лирики в старших классах</b> <b>ПЛАН</b> 1.Особенности изучения лирики в школе 2.Стихи, изучаемые в школе 3.Структура уроков по лирике</p>	2ч	0.4	1.Подготовьте рабочие материалы к уроку по изучению лирики	2ч	0.4			
<p><b>12.Методика подготовки к уроку по изучению лирики</b> <b>ПЛАН</b> 1.Разработка КУ по лирике для средних классов 2.Проведите фрагмент урока по изучению лирики</p>	2ч	0.4	1.Разработайте КУ по изучению лирики в средних классах	2ч	0.4			
<p><b>13.Нестандартные уроки по литературе</b> <b>ПЛАН</b> 1. В чем заключаются особенности нестандартных уроков?</p>	2ч	0.4	1.Подготовьте один из нестандартных уроков по выбору	2ч	0.4			

	2. Какие типы нестандартных уроков практикуют в современной школе? 3. Познакомьтесь с разработками нестандартных уроков, предложенных учителями школ? (статьи из методических журналов, газет, разработок – см. рекомендованную литературу).								
	<b>14. Презентация нестандартных уроков ПЛАН</b> 1. Проведите презентацию наиболее интересных, на ваш взгляд, уроков такого типа (два-три урока)	<b>1ч</b>	<b>0.4</b>	1. Подготовьте презентацию нестандартных уроков	<b>1ч</b>	<b>0.4</b>			
	<b>Всего за II МОДУЛЬ</b>	<b>17ч</b>	<b>56</b>		<b>17ч</b>	<b>56</b>			
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>27ч</b>	<b>106</b>		<b>27ч</b>	<b>106</b>			

#### Лабораторные занятия

РО и компетенции	Планы лабораторных занятий	часы	баллы	Задания для СРС	часы	баллы	Методы обучения	Форма контроля	Литература
<b>I МОДУЛЬ</b>									
1.	<b>Проведение урока по биографии писателя ПЛАН</b> <b>I. Проведите урок по биографии писателя.</b> (Работа в команде 2-3 студ.) <b>II. Составьте «фотографию» урока и проведите педагогическую рефлексию.</b> <b>Вопросы для рефлексии после урока:</b> <b>1. Слово студентам-практикантам:</b> Какие чувства испытываете после проведения урока? Какие цели были поставлены? Удалось ли реализовать их?	2ч	1	1. Подготовьтесь к проведению урока по биографии писателя	2ч	1			

<p>Какие этапы урока получились удачно? Почему?</p> <p>Какие приемы работы, на ваш взгляд, способствовали решению задач урока?</p> <p>Как была использована наглядность к уроку?</p> <p>Какие трудности испытали?</p> <p>Что могло бы улучшить урок?</p> <p><b>2. Рефлексия студентов группы.</b></p> <p>1. Какое впечатление произвел урок? Что особенно понравилось на уроке?</p> <p>2. Удалось ли реализовать поставленные задачи урока?</p> <p>3. Как на уроке была создана среда обучения? Удалось ли практикантам мотивировать учащихся? Аргументируйте свое мнение.</p> <p>4. В какой степени практиканты владеют приемами работы по изучению биографии писателя? Аргументируйте свое мнение.</p> <p>5. Какие виды наглядности были использованы? Как наглядность помогала достичь целей урока?</p> <p>6. Каковы особенности речи практикантов? Над чем нужно поработать?</p> <p>7. Какова этика поведения студентов, каковы взаимоотношения с учениками?</p> <p>8. Какие советы-рекомендации вы могли бы дать практикантам?</p>								
<p><b>Всего за I МОДУЛЬ:</b></p>	<p><b>2ч</b></p>	<p><b>16</b></p>		<p><b>2ч</b></p>	<p><b>16</b></p>			
<p><b>II МОДУЛЬ</b></p>								

2.	<p><b>Проведение урока комментированного чтения</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <p><b>I. Проведите урок комментированного художественного текста.</b> (Работа в команде 2-3 студ.)</p> <p><b>II. Ответьте на вопросы о проведении урока и проведите педагогическую рефлексию.</b></p> <p><b>Вопросы для рефлексии после урока:</b></p> <p><b>1. Слово студентам-практикантам:</b> Какие чувства испытываете после проведения урока? Какие цели были поставлены? Удалось ли реализовать их? Какие этапы урока получились удачно? Почему? Какие приемы работы, на ваш взгляд, способствовали решению задач урока? Как была использована наглядность к уроку? Какие трудности испытали? Что могло бы улучшить урок?</p> <p><b>2. Рефлексия студентов группы.</b></p> <p>1. Какое впечатление произвел урок? Что особенно понравилось на уроке? 2. Удалось ли реализовать поставленные задачи урока? 3. Как на уроке была создана среда обучения? Удалось ли практикантам мотивировать учащихся?</p>	1ч	1	1.Подготовьтесь к проведению урока комментированного чтения	1ч	1			
----	---	----	---	---	----	---	--	--	--

<p>Аргументируйте свое мнение.</p> <p>5. Какова структура урока комментированного чтения? Соответствует ли проведенный урок данной структуре?</p> <p>4. В какой степени практиканты владеют приемами комментированного чтения текста? Аргументируйте свое мнение.</p> <p>5. Какие виды наглядности были использованы? Как наглядность помогла достичь целей урока?</p> <p>6. Каковы особенности речи практикантов? Над чем нужно поработать?</p> <p>7. Какова этика поведения студентов, каковы взаимоотношения с учениками? 8. Какие советы-рекомендации вы могли бы дать практикантам?</p>								
<p><b>3. Проведение урока по лирике</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ПЛАН</b></p> <p><b>I. Проведите урок по изучению стихотворений в средних классах (темы см в материалах практического занятия).</b> (Работа в команде 2-3 студ.)</p> <p><b>II. Проведите саморефлексию после проведенного урока и педагогическую рефлексию в группе («Горячий микрофон»).</b></p> <p><b>Вопросы для рефлексии после урока:</b></p> <p><b>1. Слово студентам-практикантам:</b></p>	2ч	2	1. Подготовьтесь к проведению урока по изучению лирики	2ч	2			

<p>Какие чувства испытываете после проведения урока?  Какие цели были поставлены? Удалось ли реализовать их?  Какие этапы урока получились удачно? Почему?  Какие приемы работы, на ваш взгляд, способствовали решению задач урока?  Как была использована наглядность к уроку?  Какие трудности испытали? Что могло бы улучшить урок?</p> <p><b>2. Рефлексия студентов группы.</b></p> <p>1.Что особенно понравилось на уроке? Аргументируйте свое мнение.  2.Что желательно улучшить в проведенном уроке?  3.Какие советы-рекомендации вы могли бы дать практикантам?</p>								
<b>Всего за II МОДУЛЬ:</b>	<b>3ч</b>	<b>3б</b>			<b>3ч</b>	<b>3б</b>		
<b>Всего за семестр:</b>	<b>5ч</b>	<b>4б</b>			<b>6ч</b>	<b>4б</b>		

### 9. Политика курса.

#### Перечень требований, предъявляемых к студентам:

- обязательное посещение занятий;
- активность во время занятий;
- конспектирование лекций;
- своевременное выполнение заданий, в случае несвоевременной сдачи работы преподаватель имеет право не принимать ее;

#### Недопустимо:

- опоздание и уход с занятий;
- пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- обман и плагиат;
- несвоевременная сдача заданий.

### 10. Информация по оценке (таблица баллов)

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент оценки	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	
61-67	E	2,0	Удовлетворительно
31-60	FX	0	Неудовлетворительно

## **11. Политика выставления баллов**

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На участие в лекционных занятиях, наличие конспектов лекций студент получает 6 баллов; за самостоятельную подготовку заданий по темам лекций - 6 баллов, за работу на семинарских занятиях – 10 баллов, за самостоятельную подготовку заданий по темам семинарских занятий – 10 баллов, за активное участие на лабораторных занятиях – 4 балла, за самостоятельную подготовку заданий лабораторных занятий – 4 балла, за рубежный контроль – по 10б за каждый модуль, итоговый контроль – 40б за итоговое тестирование за 1 семестр.

## **12. Учебно-методическое обеспечение курса**

### ***Основная литература***

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов педвузов. /Под ред. О.Ю. Богдановой. – М.: ИЦ Академия, 1999. – 400 с.
2. Методика преподавания литературы / Под ред. З.И. Рез. – М.:1983. – С. 328-346.
3. Методика преподавания русской литературы в национальной школе /Под ред. М.В. Черкезовой и А.Д. Жижиной. – Л.: Просвещение, 1984. – 311с.
4. Методика объяснительного и литературного чтения в национальной школе /Под ред. К.В. Мальцевой и З.С. Смелковой. – М.: Просвещение, 1983. – 262с.
5. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учебное пособие для студ. высш. пед. уч. заведений/ Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: "Академия", 2003.
6. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана: В двух частях. – М., 1994, 1995.
7. Шейман Л.А. Целостное изучение жизни и творчества русского писателя в киргизской школе. – Ф.: Мектеп, 1979. – 148 с.
8. Шейман Л.А. Основы методики преподавания русской литературы в киргизской школе. Ч.1. – Фрунзе: Мектеп, 1981. – 240 с.

### ***Дополнительная:***

1. Варич Н.М. Этнокультуроведческий комментарий на уроках литературного чтения. РЯЛШК, 2010, №4, с. 48-56.
2. Вразовская Л.В. Историко-бытовой комментарий к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». РЯЛШК, 2-1-, №2, с.28-37.
3. Демин Н.А. Изучение творчества А.С. Пушкина в 8 классе. – М.: Просвещение, 1971. – 172 с.
4. Добаев К.Д., Тагаева Г.С. Каким должно быть содержание и структура учебников русского языка и литературы для киргизской школы. – РЯЛШК, 2010, №3. – с.3-21.
5. Илеева Л.Ф. Материалы к изучению в школе стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус». РЯЛШК, 2008, №1, с. 34-39.
6. Кондратьева Л.А. Урок-экскурсия в Спасское-Лутовиново. 6 кл. //ЛВШ, 2006, №3, с.36.
7. Макеева Р.А. Учебное этнокультуроведение на уроках русской литературы в киргизской школе. РЯЛШК, 2009. 33, с. 10-14.
8. Манликова М.Х. Лингвострановедческие и этнокультуроведческие словари в методике преподавания русского языка и литературы. РЯЛШК, 2008, №2, с. 45-56.
9. Методические руководства к учебным пособиям, учебникам и учебным хрестоматиям для средних и старших классов.
10. Шейман Л.А. О жизни и творчестве Ф.М.Достоевского. РЯЛШК, 2005, №1, с 30-40.
11. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 кл. /Сост. Т.А.Калганова. – М.: Дрофа, 1998. – 256 с.
12. Программа литературного образования. 5-11 кл. /Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2002.– 159 с.
13. Программы по русскому языку, объяснительному и литературному чтению на русском языке для 5-9 классов школ с кыргызским языком обучения. – Б.: Шам, 2002. – 140 с.

14. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 кл. /Сост. Т.А.Калганова. – М.: Дрофа, 1998. – 256 с.
15. Программа литературного образования. 5-11 кл. /Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2002.– 159 с.
16. Программы по русскому языку, объяснительному и литературному чтению на русском языке

### **13.Перечень вопросов и заданий, тесты (в разрезе модулей)**

#### ***I МОДУЛЬ***

- 1.Методика преподавания литературы как наука.
- 2.Структура современного урока.
- 3.Изучение биографии писателя на уроке литературы.
- 4.Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения.

#### ***II МОДУЛЬ***

- 1.Проблемное обучение на уроках литературы.
- 2.Особенности изучения лирики в школе.
- 3.Нестандартные уроки по литературе.