

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**«Утвержден»**

На заседании кафедры философии и политологии

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

«24»август 2022 Протокол №2

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**(Syllabus)**

по дисциплине: Культурология

для студентов очного отделения, обучающихся по специальности:

Всего: 2 кредитов

Курс - 1

Семестр - 2

Лекций - 22 часа

Семинарских - 24 часа

Количество рубежных контролей (РК) - 2

СРС – 30 часов

Экзамен - 2 семестр

Силлабус составлен на основании государственного стандарта о высшем образовании

Ош, 2022

**Дисциплина: Культурология**

**Форма обучения – дневная**

**Курс – 1**

**Лекционные занятия - 22 часа**

**Практические занятия – 24 часа**

**СРС- 60 часов**

**Всего – кредита**

**Количество РК – 2**

**Семестр – второй**

**Отчетность - экзамен**

**Преподаватель – доцент кафедры философии и политологии ОшГУ Мурзакматов Аманбек Камытович. Стаж работы – 25 лет. Кафедра философии и политологии находится в учебном корпусе ФМО, кабинет № 410. Время пребывания на кафедре – по вторникам каждой недели.**

**тел.: 0778900850**

**эл. почта: [suzak70@mail.ru](mailto:suzak70@mail.ru)**

## **Цели и задачи дисциплины и ее место в учебном процессе**

### **1.1. Цель преподавания дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; интереса к творческой деятельности и потребности в постоянном самообразовании; способности к предвидению социально-экономических, экологических, нравственных последствий профессиональной (в том числе изобретательской и научно-исследовательской) деятельности; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

В процессе преподавания курса и самостоятельной работы студентов достигаются:

- образовательная цель курса: ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом, основными проблемами современной культурологии, спецификой и закономерностями развития мировых культур;
- практическая цель курса: формирование теоретико-культурологической базы мировосприятия и методологической культуры современного специалиста;
- воспитательная цель курса: общекультурная подготовка как составная часть профессиональной культуры.

### **1.2. Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов общегуманитарной культуры;
- дать студентам необходимый минимум теоретических знаний о сущности культуры;
- выработать способности к пониманию и уважению различных национально-культурных платформ, к продуктивному общению представителей различных культур;
- привитие моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества, формирование позитивной личной позиции;
- способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний, формированию культурных ориентаций и установок личности, т.е. ее духовного потенциала.

### **В результате изучения данной дисциплины студенты будут знать:**

- сущность, структуру и функции культуры во всем многообразии ее видов и форм в контексте как исторических закономерностей ее развития, так и уникальности и этнической самобытности ее исторических типов;
- содержание основных понятий и терминологию культурологии;

- основные этапы развития мировой и отечественной культуры;
- особенности культурных процессов в Кыргызстане;
- особенности функционирования культуры в современном обществе;
- основные глобальные проблемы современного общества;

**иметь представление:**

- о месте, значении и роли культуры в жизни общества;
- о взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека;
- об этапах теоретического осмысления представлений о культуре;
- о типологии культуры;
- о характере и тенденциях современной культуры;
- о специфике культурологического анализа процессов и явлений;
- о месте национальной культуры в общемировой;
- о необходимости и готовности к пониманию людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде;

**- уметь:**

- работать с научной литературой по культурологии, анализировать первоисточники, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе культурологического; активно участвовать в обсуждении вынесенных на семинарское занятие вопросов, сделать сообщение, выступить с докладом, т.е. наилучшим образом проявить активность, умение вести диалог, дискутировать, быть терпеливым к другому мнению; формировать и аргументировано обосновать, отстаивать свою позицию по тому или иному вопросу, по отношению к проблемам культуры;
- проявить свои навыки работы со специальной научной и культурологической литературой при подготовке и написании реферативной работы;
- Оценивать элементы материальной и духовной культуры на основе знания того исторического контекста, в котором они были созданы;
- Объяснить феномен культуры и ее роль в жизнедеятельности человека;
- Овладеть способами приобретения, хранения и передачи социального опыта базисных ценностей культуры;
- Сопоставлять различные типы культуры и ориентироваться на межкультурное общение, быть готовым к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия кыргызского и других этносов Кыргызстана;
- получить дополнительный стимул к развитию личности: расширять свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов;
- применять полученные знания по культурологии при изучении специальных дисциплин.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации учащихся, то есть усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

### **Перечень дисциплин, необходимых для освоения изучаемой дисциплины**

Для глубокого и облегченного понимания культурологии необходимы базовые знания по школьной программе, знания по курсу обществознания, мировой художественной культуры, всемирной истории и некоторым другим дисциплинам.

### **Перечень дисциплин, необходимых для освоения последующих дисциплин**

Философия, Профессиональная этика и др.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п.п	№ нед	Наименование темы	лекция	СРСП (семинар. практ.)				Литература (осн., доп.)
				ТК	Кол. часов	балл	Форма отчетн.	
1	1	Предмет и задачи культурологии	2		2	2	Устный опрос	о: 1-12 д: 1, 4
2	2	Культура как общественное явление	2	ТК-1	2	4	Контр.раб. дом.зад.	о:1-12 д: 1,7, 9,10,11,13
3	3	Функции культуры	2		2	4	Доклад схема	о: 1-12 д: 2,8
4	4	Законы функционирования культуры	2	ТК-2	2	4	Конспект, кластер	о: 1-12 д:2,8
I	4	<b>I рубежный контроль Т.: № 1,2,3,4; СРС№1-7</b>				8+8	тестирование	
5	5	Культура и цивилизация	2		2	2	Доклад, реферат	о:1-12 д: 4,5

6	6	Структура культуры	2		4	2	Дом. Зад (твор.раб), устный опрос	о:1-12 д:4,5,8
7	7	Религия как явление культуры	2	ТК-3	2	2	Схема, конспект	о:1-12 д: 4,5,8
8	8	Мировые религии	2		2	2	Контр. раб., конспект	о:1-12 д:2,6,12,13,14
9	9	Культура и государство	2		2	1,5	Доклад, конспект	о:1-12 д: 1,3,8
10	10	Современный этикет	2	ТК-4	2	1,5	Твор.раб (кроссворд, кластер, схемы)	о:1-12 д:1,3,8
11	11	Современная социокультурная ситуация	2		2	3	Конспект, контр. раб.	о:1-12 д:1,3,8
		Всего часов:	22		24			
<b>II</b>	7	<b>II рубежный контроль Т.: №5,6,7,8,9,10,11.</b>				8	Контрольная работа	
		<b>СРС №8-14</b>				8		
		<b>Итоговый контроль</b>				40		
		<b>Итого:</b>				<b>100</b>		

## Литература:

### Основная литература:

1. Кравченко А. И. Культурология: учеб. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
2. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов /Под ред. проф. А. Н. Марковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.
3. Культурология. История мировой культуры. Учебник для вузов /Под ред. Н. О. Воскресенской. – М., 2003.
4. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
5. Полищук В.И. Культурология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 1999.
6. Религия в истории и культуре: Учебник для вузов /Под ред. проф. М.Г. Писманика. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.
7. Силичев Д. А. Культурология. – М., 2001.
8. Учебный курс по культурологии. – Ростов-н/Д.; Издательство «Феникс», 1996.

9. Золкин А.Л. Культурология: Учеб. пособие для вузов /Под ред. проф. Н.В. Михайловой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.

#### **Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы культуры XX века.- М., 1993.
2. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. – М., 1993.
3. Введение в культурологию. /Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воропаева В.А., Данильченко Г.Д., Озмитель В.М., Харченко Н.А. Культурология: Учебник для вузов. – Б.: Раритет Инфо, 2009.
5. Горелов А.А. Культурология. – М., 2002.
6. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996.
7. Дорохова М. А. История культуры. Конспект лекций /М. А. Дорохова. – М.: Эксмо, 2008.
8. Запад и Восток: традиции и современность. – М., 1993.
9. Каверин Б. И. Культурология. – М., 2001.
10. Кармин А. С. Культурология. – Санкт-Петербург, 2000.
11. Кефели И.Ф. Культурология: Основы теории и истории культуры. – С.-Петербург, 1996.
12. Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки. – М., 1987.
13. Кононенко Б.И., Болдырева М.Г. Культурология /альбом схем/. – М., 2000.
14. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. Справочное издание. Учебное пособие. – М., 2001.
15. Костина А.В. Культурология: учеб. пособие. – М.: КНОРУС, 2006.
16. Культурология в вопросах и ответах. /Под ред. Г.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1997.
17. Культурология в вопросах и ответах. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. Г.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 2001.
18. Культурология. Курс лекций /Под ред. А. А. Радугина. – М., 1998.
19. Культурология /конспект лекций/. – М., 2002.
20. Лучшие рефераты по культурологии. – Ростов-на-Дону, 2002.
21. Малюга Ю. Я. Культурология. – М., 2002.
22. Мамонтов С. П. Основы культурологии. – М., 1999.
23. Немировская Л. З. Культурология. История и теория культуры. – М., 1992.

24. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. – М., 1999.
25. Самохвалова В. И. Культурология: Краткий курс лекций. – М., 2002.
26. Хрестоматия по культурологии. Учебное пособие /Составители Лалетин Д. А., Пархоменко И. Т., Радугин А. А. – М., 1998.
27. XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.

**Тематический план дисциплины (в академических часах)**

Наименование разделов дисциплины (модулей) и тем	Аудиторные занятия					СРС	Используемые образовательные технологии	Формы контроля
	Лекции	Практ. занятия	Лаборат. занятия	Семинары	Курсовая работа			
1. Культурология	22	-	-	24	-	30		Тест, контрольные работы, устный опрос
Итого:	22	-	-	24		30		

**Технологическая карта по культурологии**

Всего часов	Ауд. занятия	Лекция	Семинар.	СРС	1 рубежный кон. (44ч., 30 б.)			2 рубежный кон. (46ч., 30 б.)			Итоговый контроль
					Ауд. часы		СРС	Ауд. часы		СРС	
					Лекция	Семинар		Лекция	Практика		
60	46	22	24	30	8ч.	8ч.	22ч	14ч	16ч	8	Итоговый контроль
Баллы						22б.	8б.		22б.	8б.	
Итого модулей					K1=22+8=30б.			K2=22+8=30б.			40 б. P=K1+K2+ИК



## **Политика выставления баллов.**

Контроль знаний и качества обучения преследует цель оценить работу студента за семестр, степень усвоения теоретических знаний, проверить навыки самостоятельной работы, синтезировать полученные знания и применять их в решении практических, профессиональных задач. Экзамен проводится по всей программе дисциплины. При явке на экзамен студент обязан иметь зачетную книжку, которую он предъявляет экзаменатору в начале экзамена. Экзамены принимаются лектором данного потока с обязательным участием ассистента. При экзамене студенты могут использовать технические средства, справочники нормативной литературы, наглядные пособия, учебную программу по предмету.

В целях промежуточной проверки знаний студентов проводится рубежный контроль (РК). В течение семестра будут проведены два рубежного контроля (периодические экзамены по частям) в виде теста и письменной контрольной работы. Основной задачей периодических экзаменов является побуждение студента к постоянной подготовке и своевременному усвоению материала. По каждой теме студенты сдают текущий контроль (ТК). Общая сумма баллов составляет - 100 баллов. Распределение баллов по текущим и рубежным контролям указано в тематическом плане.

Если студент набирает за семестр от 55-68 баллов, то получает оценку "удовлетворительно", от 69 до 84 баллов - "хорошо", 85 и более - "отлично". В противном случае, студенту необходимо пересдавать те задания ТК, где имеется минимальное количество баллов. Выставляемые оценки должны соответствовать ниже приведенным критериям:

"Отлично" - студент владеет знаниями по дисциплине в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает содержание предмета; самостоятельно (без наводящих вопросов) в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все экзаменационные вопросы, выделяя при этом главное и самое существенное по раскрываемому вопросу, четко и убедительно формулирует ответы, свободно владеет навыками и результатами, полученными на практических занятиях; может применить теоретические результаты и собственные исследования в практике и в решении более сложной ситуации; хорошо знаком с основной литературой, ориентируется в методах исследования и имеет собственный взгляд на раскрываемый вопрос.

"Хорошо" - студент почти владеет знаниями по учебной дисциплине в полном объеме программы, но имеет некоторые пробелы в сложных разделах, самостоятельно и отчасти, при наводящих вопросах дает более-менее полноценные ответы на экзаменационные

вопросы; в своих ответах менее логичен, чем отличник, не всегда выделяет наиболее существенное, но нет допуска серьезных ошибок в ответах, умеет решать средней тяжести ситуационные, теоретические и практические задачи; владеет методами исследования, знаком с некоторой литературой учебной дисциплины; имеет достаточное мировоззренческое мышление и кругозор.

"Удовлетворительно" - студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками и не дает исчерпывающего ответа на поставленный вопрос; не может выделить наиболее существенное, ответы не совсем убедительны и логически не последовательны; страдает литературный стиль речи, допускает ошибки в ответах; недостаточно твердо овладел навыками практического исследования, способен решать лишь наиболее легкие ситуационные задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследования и самостоятельной работы; недостаточно ориентируется в вопросах методологии, боится высказать собственные суждения.

Оценка «**неудовлетворительно**». Данная оценка ставится в том случае, если студент обнаружил пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой, не освоил более половины программы дисциплины, в ответах допустил принципиальные ошибки, не выполнил отдельные задания, предусмотренные формами текущего, и итогового контроля, не проработал всю основную литературу, предусмотренную программой.

**Итоговая оценка** подсчитывается только в случае, если обучающийся имеет положительные оценки, как по рейтингу допуска, так и по итоговому контролю. При подсчете рейтинга допуска обязательно учитываются оценки **текущего контроля, рубежного контроля**, оценки по защите рефератов, докладов.

**Текущий контроль** успеваемости включает текущие оценки: оценки, полученные на практических занятиях, за выполненные домашние задания, задания самостоятельной работы и другие виды работ, предъявляемых преподавателем.

При балльной-рейтинговой системе итоговая оценка складывается из оценки, полученной за ответ на экзамене, а также на основании общих баллов за выполнение текущих и/или контрольных заданий по каждому учебному модулю курса. Рейтинговая составляющая такой системы контроля предусматривает систему **бонусов и штрафов**, что позволяет более эффективно проводить мониторинг учебной деятельности. **Бонусы** назначаются за выполнение дополнительных заданий или заданий повышенного уровня сложности, **штрафы** – за нарушение сроков сдачи и требований к оформлению работ.

Суммарное количество баллов позволяет наиболее адекватно определить оценку умений и навыков студента по культурологии как учебной дисциплине и его рейтинг в группе среди других студентов курса.

Каждый семестр (модуль), курс оценивается по шкале в 100 баллов, для получения экзамена необходимо набрать 51 балл. Оценка за экзамен составляет 40% от итоговой оценки. Оставшиеся 60 % распределяются следующим образом, например, по 10% за участие в дискуссиях, выполнение домашних заданий, презентации, посещение занятий. Процентное распределение может варьироваться в зависимости от задач курса, академического года, семестра и конкретизироваться ведущим преподавателем по согласованию с кафедрой, обеспечивающей учебный процесс.

Критерий оценки баллом:

85 – 100	=	5 (отлично)
68 – 84	=	4 (хорошо )
51 - 67	=	3 (удовлетвор.)
50 - ниже	=	2 (неудов.)

Если у студента имеются пропуски занятий, их необходимо отработать в установленное время или написать и защитить письменные работы (реферат, доклад, эссе и т.п.) по тем темам, которые были пропущены или имеются минимальные баллы. Если письменная работа отражает суть темы, а также защищена публично перед аудиторией, то такая работа оценивается по максимальному баллу, установленному в тематическом плане, если имеются замечания при выступлении, или не отражены один - два вопроса, то такая работа оценивается на балл ниже. Если защита письменной работы проведено слабо, студент не отвечает на заданные вопросы по теме, или слабо отражены вопросы темы в работе, такая работа оценивается еще на балл ниже.

Рецензирование контрольных (письменных) работ текущего контроля, финальных экзаменов преследует следующие цели:

- проверить степень усвоения студентом определенного объема учебного материала по данной дисциплине, указать ему на ошибки и пути их исправления;
- проверить наличие у студента необходимых навыков учебной работы, оказать помощь правильной организации самостоятельной работы.

**Политика курса и политика академического поведения и этики:**

- не опаздывать на занятия;
- на занятие приходить в деловой одежде;
- не пропускать занятия, в случае болезни предоставить мед. справку;
- пропущенные занятия отрабатывать в отведенное преподавателем время;
- активно участвовать в практических (семинарских) занятиях;
- своевременно и старательно выполнять домашние задания;
- быть вежливым, терпимым, открытым, доброжелательным к сокурсникам и преподавателям.
- быть пунктуальным и обязательным.

Недопустимо:

- Пользование мобильными телефонами во время занятий;
- Разговаривать во время занятий, жевать резинку, читать газету и т.п.
- Обман и плагиат;
- Ссылка на издания, документы, с которыми студент не работал.

**Для успешного освоения курса студенты должны:**

- **Заниматься на уроках и во внеурочное время**
- Выполнять все задания на уроке
- Сдавать задания по СРС в установленный срок
- При наличии вопросов обращаться к преподавателю
- Дополнительно заниматься в читальном зале университета
- Читать литературу и использовать интернет-источники для увеличения фоновых знаний по предмету.
- грамотно работать с информацией и постоянно заниматься саморазвитием своего интеллектуального и культурного уровня. **Время консультаций:**

	Факультет, курс, группа,	Дни недели	Время
1.		понедельник	14 - 15
2.		Вторник	12 -13
3.		среда	14 - 15
4.		четверг	14 - 15

5.			
----	--	--	--