

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ОТДЕЛЕНИЕ «ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

«Утверждено»

Прот. № ___ от ___ 09. 2022г.
зав.отд. _Рахимбаева Г.А.

«Согласовано»

Председатель УМС КМОП
Ташматова Г. _____

Календарный план

по дисциплине: Практическая фонетика I-курс (9 -база)

“ Практическая фонетика ”

Сетка часов по учебному плану

Наим. Дисциплины	Все-го	Ауд. зан. (прак)	Отчетность
Практическая фонетика	110	110	
Семестр I	60	60	Итоговая оценка
Семестр II	50	50	Итоговая оценка

Календарный план составлен на основании гос. стандарта, утвержденного

Отд. Ин.яз. Ученым Советом КМОП _____ протокол № ___ от ___ 20__ г.

Составители: Нематжан к Б, Мадалиева Э, Бакирова Е, Абжапарова А, Муратбекова А, Ысакбай к Ф,
Юлболдиева З, Мамаева Х.

2022г.

1. Пояснительная записка

Данный календарный план разработан с целью оптимизации процесса изучения английского языка. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, предметных и межпредметных компетенций, определяющих успешное овладение изучаемого материала на английском языке.

Предлагаемый календарный план отвечает требованиям гос. стандарта. Главной целью курса является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции: речевой, языковой, социо-культурной.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (внедрение и использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции подростков, совершенствования их филологической подготовки.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

2. Цели и задачи обучения английскому языку:

Изучение курса направлено на достижение следующей цели:

овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно произносительной - основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений. Для достижения вышеуказанной цели необходимо последовательно решить следующие задачи:

1. развивать фонематический слух у студентов;
2. обучать правильному произношению гласных и согласных звуков;
3. ознакомить студентов с рядом фонетических явлений английского языка, которые позволяют им приблизить собственную речь к аутентичному звучанию;
4. развивать у студентов интонационно - произносительные навыки монологической и диалогической речи;
5. развивать навыки аудирования.

3. Ключевые компетенции

Предметные компетенции

Речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

Языковая компетенция - оперирования ими

Орфография

На старшем этапе совершенствуются следующие навыки:

- применять правила чтения и орфографии на основе усвоенного ранее и нового лексического материала;
- соблюдать словесное и фразовое ударение, в том числе в многосложных словах;

- соблюдать интонацию различных типов предложений. Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

Овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, приведенными в "Примерных программах по иностранным языкам"; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

Социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на данном этапе; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений в 1 курсе (9 база) происходит за счет углубления социокультурных знаний:

— о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в англоговорящей среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

— о культурном наследии стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях этих стран.

Происходит дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

— необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия / несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других, в частности, используя уместные речевые клише;

— необходимые языковые средства, с помощью которых можно представить родную страну и культуру в общении с представителями других стран, говорящими на английском языке, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

— принятые в английском языке формулы речевого этикета в стандартных ситуациях общения.

4. Карта компетенций дисциплины «Практическая фонетика»

№	Темы	Язык. комп	Реч. комп	Соц-культ. комп	Кол-во компе.
1	Introduction. The organs of speech	+		+	2

	and their work.				
2	Classification of English sounds		+		1
3	How many letters? How many sounds Spelling and pronunciation	+	+		2
4	Pizza for dinner (i:), and (I)	+		+	2
5	A spoonful of sugar /u:/and/ʊ/	+			1
6	Father and mother /ʌ / and /ɑ: /		+		1
7	A dog in the corner /ɑ/ and /ɔ: /	+		+	2
8	Bread and jam / e /and /æ /	+			1
9	My birthday's on Thursday /3:/	+			1
10	Here and there / iə/ and /eə/	+			1
11	Have a great time/ ei / / ai/ /ɔi /	+		+	2
12	Old town / eʊ/ and / aʊ/	+			1
13	Pack your bags /p/ and /b/	+		+	2
14	20 days /t/and/d/	+		+	2
15	Cats and dogs /k/and/g/	+		+	2
16	November the first /f/and/v/		+		1
17	Both together / θ / and /ð /	+		+	2
18	It is the wrong size /z/and/s/	+		+	2
19	Fresh fish, usually [ʃ]and [ʒ]	+		+	2
20	Chips and juices / tʃ/ and /dʒ/	+		+	2
21	My hungry uncle /m/,/n/and / ŋ/	+		+	2
22	How many hours? /h/	+			1
23	That is life ! /l/	+			1
24	What terrible weather /r/				
25	What's the news ?/w/and/j/	+			1
26	Sunglasses and umbrella? Consonant groups in the middle of the word	+			1
27	Train and rain .consonant groups at the beginning of words	+		+	2
28	Pink and orange. consonant groups at the end of words	+		+	2
29	Last week. consonant groups across words	+		+	2
30	One house and two houses.Syllables	+	+		2
31	Wait a minute - where's the waiter?	+	+		2
32	Strong and weak vowels	+			1
33	Single and return .stress in two syllable words	+			1
34	Begin at the beginning .stress in longer words	+			1
35	Test				
36	Where 's my checklist?	+			1
37	Stress in compound words	+			1
38	Phrases and pauses		+		1
39	Speak it, write it, read it. Linking	+	+		2

	words together 1				
40	Me and you, you and me. Linking words together 2	+	+		2
41	Take me to the show Jo. Rhythm	+		+	2
42	Hey, wait for me strong and weak forms1	+		+	2
43	And what's his name? strong and weak forms 2	+			1
44	There's a spider strong and weak forms 3	+			1
45	Who was that? strong and weak forms 4	+			1
46	They are here! Contractions	+	+		2
47	It's George's birthday. Pronouncing -s endings	+	+		2
48	I looked everywhere. Pronouncing past tenses	+	+		2
49	Not half past two, half past three. Intonation for old and new information	+	+		2
50	And suddenly... Intonation in storytelling	+	+		2
51	Really? That's amazing! Being a good listener		+		1
52	I know when it is, but not where. Important words in conversation 1		+		1
53	Finished? I've just started! Important words in conversation 2		+		1
54	No thanks I'm just looking.Intonation in phrases and sentences 1		+		1
55	Fine thanks. Intonation in phrases and sentences 2		+		1
56	Stress in two- syllable words	+	+		2
57	Stress in compound words	+			1
57	Stress in longer words 1	+	+		2
58	Stress in longer words 2		+		1
59	Sentences with all words stressed	+	+		2
60	Unstressed words	+			1
61	Pronouncing short words		+		1
62	Joining words 1		+		1
63	Joining words 2		+		1
64	Pronouncing geographical names	+		+	2

5. Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выразить свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера — теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудио-текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знаний (с учетом меж- предметных связей):

- ознакомительного чтения — с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

- изучающего чтения — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты, раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять своё отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

У студентов, начинающих этот курс, отсутствует широкая разговорная практика, системные знания фонетики, достаточный словарный запас для поддержания свободной беседы. Студенты этого курса пока не имеют достаточного уровня языковых знаний и умений, позволяющих активно читать художественную литературу или смотреть аутентичные видео материалы без особых затруднений. Курс ориентирован на развитие базовых умений чтения, аудирования, разговора и письма, позволяющих после его окончания общаться на знакомые и частично новые студентам темы, строить простые предложения в рамках базовых грамматических конструкции английского языка.

6. Календарно-тематический план English Pronunciation in Use 2nd edition Elementary Students book

№	Темы	Часы
	Semester I	
1	Introduction. The organs of speech and their work.	2
2	Classification of English sounds	2
3	How many letters? How many sounds Spelling and pronunciation	2
4	Pizza for dinner (i:), and (I)	2
5	A spoonful of sugar /u:/and/ʊ/	1
6	Father and mother /ʌ/ and /ɑ: /	2
7	A dog in the corner /ɑ/ and /ɔ: /	1
8	Bread and jam / e /and /æ /	2
9	My birthday's on Thursday /ɜ:/	1
10	Here and there / iə/ and /eə/	2
11	Have a great time/ ei / / ai/ /ɔi /	1
12	Old town / eʊ/ and / aʊ/	2
13	Pack your bags /p/ and /b/	1
14	20 days /t/and/d/	2
15	Cats and dogs /k/and/g/	1
16	November the first /f/and/v/	2
17	Both together / θ / and /ð /	1
18	It is the wrong size /z/and/s/	2
19	Fresh fish, usually [ʃ]and [ɜ]	1
20	Chips and juices / tʃ/ and /dʒ/	2
21	My hungry uncle /m/,/n/and / ŋ/	1
22	How many hours? /h/	2

23	That is life ! /l/	2
24	What terrible weather /r/	2
25	What's the news ?/w/and/j/	2
26	Sunglasses and umbrella? Consonant groups in the middle of the word	2
27	Train and rain .consonant groups at the beginning of words	2
28	Pink and orange. consonant groups at the end of words	2
29	Last week. consonant groups across words	2
30	One house and two houses.Syllables	2
31	Wait a minute - where's the waiter?	2
32	Strong and weak vowels	2
33	Single and return .stress in two syllable words	2
34	Begin at the beginning .stress in longer words	2
35	Test	2
		60
	Semester II	
36	Where 's my checklist?	2
37	Stress in compound words	2
38	Phrases and pauses	2
39	Speak it, write it, read it. Linking words together 1	2
40	Me and you, you and me. Linking words together 2	2
41	Take me to the show Jo. Rhythm	2
42	Hey, wait for me strong and weak forms 1	2
43	And what's his name? strong and weak forms 2	2
44	There's a spider strong and weak forms 3	2
45	Who was that? strong and weak forms 4	2
46	They are here! Contractions	2
47	It's George's birthday. Pronouncing -s endings	2
48	I looked everywhere. Pronouncing past tenses	2

49	Not half past two, half past three. Intonation for old and new information	2
50	And suddenly... Intonation in storytelling	2
51	Really? That's amazing! Being a good listener	2
52	I know when it is, but not where. Important words in conversation 1	2
53	Finished? I've just started! Important words in conversation 2	2
54	No thanks I'm just looking. Intonation in phrases and sentences 1	2
55	Fine thanks. Intonation in phrases and sentences 2	2
56	Guide for speakers of specific languages	2
57	Sound pairs	2
58	Pronouncing geographical names	2
59	Homophones	2
60	Test	2
	Всего 110	

7. Основные методы и формы обучения

Коммуникативная методика обучения английскому языку основана на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 9 классе основными формами работы являются: коллективная, групповая, индивидуальная.

Использование в образовательном процессе игровых технологий, технологий личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий, технологии проектов способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

I. Групповые методы

Мозговой штурм. Он позволяет учащимся свободно и открыто высказывать разные идеи по поводу ситуации или проблемы. Развивает воображение и творческий подход.

Мозговой штурм - это хорошо известный и широко применяемый интерактивный метод, поскольку он дает возможность каждому принять участие в работе группы.

Работа в малых группах. Работа в малых группах, это популярный метод, который дает всем учащимся возможность участвовать в работе и применять на практике такие умения, как умение активно слушать, или вырабатывать общее мнение (это сформулировано в цели метода), практиковать навыки сотрудничества и

межличностного общения в ситуации менее напряженной, чем работа в большой группе. Так как, на группы уходит много времени, работой в группах нельзя злоупотреблять. Работу в группах следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Если потраченные усилия и время не гарантируют желаемого результата, лучше выбрать метод "думать, работать в паре, обменяться мнениями" для быстрого взаимодействия.

Мозаика. В этом методе учащиеся учат друг друга. Обучение друг друга - это один из самых эффективных способов получить информацию по предмету и применить на практике такие важные умения как объяснить трудный материал, задавать вопросы, слушать, общаться и другие. Этот подход позволяет учащимся получить большое количество информации в течении короткого времени и может в определенной степени заменить необходимость лекций.

II. Игры

Обучающие. Участники в обучающих играх реагируют на конкретную проблему в рамках заданной ситуации. Среди обучающих игр можно выделить **ролевые игры**, участники которых чувствуют, думают и/или действуют в соответствии со своей ролью.

III. Работа с текстом

Инсерт. Данный метод позволяет формировать у учеников навыки эффективной работы с текстом, развивать активное и вдумчивое чтение, способность увязывать ранее известный материал с новым, а также стимулировать интерес для дальнейшего изучения темы. В ходе использования данного метода ученик на полях делает пометки на полях (V» - уже знал; «+» - новое; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопросы), а после прочтения текста, заполняет таблицу с соответствующими пометкам заголовками граф. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Далее следует организовать процесс переработки полученной информации. Например, обсудить новую информацию, организовать дебаты или организовать исследовательскую работу по вопросам, возникшим в ходе прочтения текста.

В результате использования данного метода формируется:

- Навыки эффективной работы с текстом.
- Активное, вдумчивое чтение.
- Способность увязывать ранее известный материал с новым.
- Стимулирует дальнейшее изучение темы

8. Основные стратегии оценивания достижений учащихся

Оценивание достижений учащихся на уроках иностранного языка тесно связано с целями (ожидаемыми результатами), методами и формами обучения. Цель оценивания - определить соответствие фактических результатов обучения ожидаемым. При оценивании учебной деятельности учащихся учитель использует различные методы оценивания в соответствии с выбранными методами и формами обучения.

При разработке системы оценивания учитель должен руководствоваться основными принципами:

Значимость - сосредоточение на оценивании наиболее значимых результатов обучения и деятельности учащихся.

Адекватность - отслеживание оценки знаний, умений, навыков, ценностей, компетентностей целям и результатам обучения.

Объективность - это принцип требующий, чтобы все учащиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Объективность обработки данных предполагает наличие четких критериев оценки, известных как учителю, так и всем учащимся.

Надежность - это степень точности педагогического измерения. Метод оценивания считается надежным, если повторные измерения того же самого признака дают те же результаты.

Валидность оценивания достижений учащихся на уроках показывает, действительно ли измеряется то, что требуется измерить, или что-то другое.

Виды оценивания

Для измерения образовательных достижений учащихся применяют четыре вида оценивания: диагностическое, формативное, суммативное и итоговое.

Диагностическое оценивание

Для оценки прогресса учитель в течение учебного года проводит сопоставление начального уровня с сформированности компетентностей учащегося с достигнутыми результатами. Результаты диагностического оценивания регистрируются в виде описаний, которые обобщаются и служат основой для внесения коррективов и совершенствования процесса обучения путем постановки задач обучения для учителя и учебных задач для учащегося.

Формативное оценивание

Цели формативного оценивания - определение успешности и индивидуальных особенностей усвоения учащимися материала, а также выработка рекомендаций для достижения учащимся успеха. Учитель использует формативное оценивание для своевременной корректировки обучения, внесения изменений в планирование, а учащийся - для улучшения качества выполняемой им работы. Оценивается конкретная работа, выполненная учащимся, но не уровень его способностей.

При оценке промежуточных результатов обучения учитываются особенности учащихся (темп выполнения работы, способы освоения темы и т.п.), фокусируется внимание на достижениях и прогрессе учащихся. Прогресс учащегося определяется как достижение определенных результатов, заложенных в целях обучения в рамках образовательных областей. Отметка в журнале регистрируется по необходимости, учитель фиксирует собственные наблюдения индивидуального прогресса учащихся.

Суммативное оценивание

Суммативная оценка учащихся служит для определения степени достижения учащимся результатов, планируемых для каждой ступени обучения, и складывается из текущего, промежуточного и итогового оценивания:

Текущее оценивание индивидуально выполненных заданий производится в зависимости от норм оценки (числа верных решений, количества допущенных ошибок, следования правилам оформления и т.д.) и критериев выполнения отдельной работы, заданных учителем. Учитель проводит текущее оценивание в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся при освоении учебного материала.

Итоговое оценивание

Итоговое оценивание проводится в соответствии со школьным календарем (четверть, полугодие, учебный год) и выполняется в письменной форме в соответствии с действующими нормами и разработанными критериями оценки”(3).

Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания, различающиеся задачами: нормативное и критериальное.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его - осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание знаний отдельных учащихся проводится по отношению к установленным стандартам. Его цель - описать результаты отдельных учащихся или группы по отношению к установленным стандартам.

Данные два типа оценок не являются взаимоисключающими, педагогическая практика нуждается как в нормативном, так и критериальном оценивании. Чтобы учителю определить, какой тип оценивания ему нужно применить, он должен обратиться к цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Формы оценивания

Чтение

Сложность предъявляемого к прочтению текста зависит от степени изучения иностранного языка. Например, текст, предлагаемый для прочтения учащимся 5 класса, по сложности сильно разнится с текстом, предлагаемым учащимся 9 класса.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального (неадаптированного) текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть замедленной по сравнению с

той, с которой ученик читает на родном языке

Оценка «4» ставится ученику, если он понял содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится, когда учащийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он понял текст полностью, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередачи) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно $\frac{2}{3}$ заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно $\frac{1}{3}$ заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить

отдельную, значимую для себя информацию (например из прогноза незнакомых слов по контексту, погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2\3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится. Если ученик понял менее половины основного текста. Он не мог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют оценки, исходя исключительно из количества этих ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Важными показателями рассказа или описания являются соответствие теме, полнота изложения, разнообразие языковых средств. А в ходе беседы - понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение. Т.е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки. В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: соответствие теме, достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т.п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывания в форме рассказа, описания.

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки выражения собственного мнения. Речь беглая.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Речь беглая. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь

была достаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имело место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не доступен нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Отсутствует беглость речи.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась ограниченность словарного запаса. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых. Так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием, а также как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью, некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется ученику, если учащийся не справился с решением задачи речевой деятельности. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Письмо

Образовательные результаты:

- в письменной форме передавать содержание прослушанного или прочитанного текста (изложения различных типов) с соблюдением грамматических и стилистических норм и правил композиционного оформления;
- отвечать на вопросы, соответственно изменяя словоформы, синтаксические

конструкции, порядок слов, которые наличествуют в задаваемых вопросах, являющихся опорным для ученика материалом;

писать личные письма, поздравления, краткие сообщения для телеграмм;

вести деловую документацию (писать заявления, расписки, деловые письма, автобиографию, с соблюдением правил их оформления);

передавать доступную по содержанию информацию о событиях, впечатлениях;

доказывать, аргументировать свою точку зрения

писать сочинения - миниатюры различных типов (описание, повествование, рассуждение) с опорой на различные средства активизации обучения и без них;

- составлять конспекты, тезисы, краткие аннотации.

Диктант

Отметка «5» ставится за аккуратно выполненную работу, в которой допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок.

Отметка «4» ставится за работу, в которой допущено не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических) ошибок.

Отметка «3» ставится за работу, в которой допущено не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок. Отметка «2» ставится за работу, в которой допущено не более 15 (о не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок.

Мини-сочинение (эссе)и письма

Отметка «5» ставится за работу, в которой мысли изложены логически и в соответствии с требованиями жанра, соблюдены все нормы построения связного текста, использованы разнообразные синтаксические конструкции, составленные в соответствии с грамматическими и стилистическими правилами, допущено не более 2 ошибок (в том числе 1 общеречевая).

Отметка «4» ставится за работу, в которой мысли изложены логически, но допущены отступления от требований жанра. , Соблюдены основные правила построения связного текста, грамматические и стилистические нормы, но по некоторым показателям владения письменной речью есть несоответствия высшей оценке (нет достаточной полноты и точности изложения. Не везде соблюдены правила языковой связности текста. Допущено 3-5 ошибок. Но не более 2 общеречевых).

Отметка «3» ставится за работу, обнаружено умение выражать мысли на иностранном языке без серьезных нарушений норм построения текста при наличии 6-9 ошибок, в том числе не более 6 общеречевых.

Отметка «2» ставится за работу, в которой обнаружены грамматические и стилистические нормы построения конструкций (10-13 ошибок при 10 общеречевых).

Рейтинговая оценочная шкала

Рейтинг (баллы)	Оценка по традиционной системе
87-100	Отлично
74-86	Хорошо
61-73	Удовлетворительно

Политикакурса:

100% посещение занятий

100% подготовка к занятиям

Не опаздывать на занятия

Активное участие на занятиях

Соблюдать санитарный режим

Уважать друг друга

Слушать друг друга

На занятия приходить с книгами, тетрадями, ручками

Литература:

Основная литература:

English Pronunciation in Use 2nd edition Elementary Students book author Jonathan Mark's 2007

Дополнительная литература:

English phonetics book authors: Ismailova R., Belekova K.

<https://spbu.ru/postupayushchim/programms/dopolnitelnyeprogrammy/prakticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-zvuki>

<https://www.hse.ru/edu/courses/152258523>

<https://infourok.ru/prakticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-3832660.html>