

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КОЛЛЕДЖ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**отделение “Иностранный язык”**

«Утверждено»

«Согласовано»

на заседании отделения

Председатель УМС КМОП

Прот. № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. Отд. \_\_\_\_\_ Рахимбаева Г.А.

-----

**Календарный план**

по дисциплине: Разговорная речь 1-курс для студентов очного отделения колледжа,  
на базе 9 класса (1,2 семестр) на 2022-2023 учебный год обучающие

**Направление: 050303 «Иностранный язык»**

Сетка часов по учебному плану

Наименование дисциплин	Количество часов					Отчетность	
	Всего	Аудит. занятия					
		Ауд. зан.	Лекция	Практ. (семин.)	Лаб.	I	II
<i>Разговорная речь</i>	<i>110</i>	<i>110</i>	-	-	-	<i>Итоговая оценка</i>	<i>Итоговая оценка</i>
<b>I</b>		<b>60</b>	-	-	-		
<b>II</b>		<b>50</b>					

Календарный план разработан на основе ГОС стандарта и утвержден на педагогическом совете КМОП

Составители: Мадалиева Э, Нематжан к Б, Абжапарова А, Муратбекова А, Акимжанова Н, Кадырова М, Батыралиева А, Ысакбек к Ф

Ош – 2022

*Пояснительная записка*

### ***Введение***

Данный календарный план разработан с целью оптимизации процесса изучения английского языка для среднего профессионального образования. Он полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, предметных и межпредметных компетенций, предопределяющих успешное овладение изучаемого материала на английском языке.

Предлагаемый план отвечает требованиям гос. стандарта. Главной целью курса является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции с пониманием и использованием грамматического материала на занятиях по английскому языку.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (внедрение и использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции подростков, совершенствования их филологической подготовки.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Разговорная речь» является развитие и формирование навыков общения на английском языке.

**2. Задачами дисциплины «Разговорная речь» являются:**

- преодоление языкового барьера и значительное повышение уровня разговорного английского языка;
- улучшение произношения;
- повышение грамотности разговорной речи;
- улучшение навыков понимания устной разговорной речи носителей;
- расширение словарного запаса, изучение идиоматических выражений, разговорных словосочетаний.

-

-приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям англоязычных стран, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения.

#### ***2. Предметные компетенции***

***Речевая компетенция*** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

***Языковая компетенция*** - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, приведенными в "Примерных программах по иностранным языкам"; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

***Социокультурная компетенция*** - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на данном этапе; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

#### ***3. Краткое содержание дисциплины***

##### **Headway 3rd edition (Liz and John Soars) Elementary Students book**

Дисциплина «Разговорная речь» на первом курсе 9 (база) охватывает 110 часов аудиторной работы. В конце I и II семестр вставляется итоговая оценка. На занятиях по разговорной речи идет работа над развитием видов речевой деятельности, аудирования, чтения, а также освоения и закрепления разговорных формул в различных коммуникативных ситуациях, работа над лексикой.

Программа курса рассчитана на работу со студентами 14-16 лет, имеющих начальные навыки и умения общения на бытовые темы («о себе», «семья», «мой день», «мое свободное время» и т.д.). Длительность курса составляет 110 аудиторных часов.

У студентов, начинающих этот курс, отсутствует широкая разговорная практика, системные знания грамматики, достаточный словарный запас для поддержания свободной беседы. Студенты этого курса пока не имеют достаточного уровня языковых знаний и умений, позволяющих активно читать художественную литературу или смотреть аутентичные видео материалы без особых затруднений. Курс ориентирован на развитие базовых умений чтения, аудирования, разговора и письма, позволяющих после его окончания общаться на знакомые и частично новые студентам темы, строить простые предложения в рамках базовых грамматических конструкции английского языка.

#### 4. Карта компетенций дисциплины "Разговорная речь" английского языка

№	Разделы, № и название темы	Языко-вая	Речевая	Социально-культурная	общее кол-во компетенций
1	Introduction lesson Introducing each other		+	+	2
2	Unit 1 About Myself	+	+		2
3	Unit 2 Meeting people		+	+	2
4	Patrick's family	+	+		2
5	An email from England	+	+		2
6	In a Cafe	+		+	2
7	Unit 3 The world of work		+	+	2
8	What does he do?	+	+		2
9	The man with 13 jobs	+		+	2
10	What time is it?	+	+		2
11	Unit 4 Take it easy !	+		+	2
12	Leisure activities	+	+		2
13	My favourite season	+		+	2

14	Are you healthy?	+		+	2
15	Unit5 Where do you live?	+		+	2
16	What's in the kitchen?	+		+	2
17	Living in a bubble				
18	Homes around the world				
10	Unit 6 Can you speak english?	+		+	2
20	Where were you yesterday?	+		+	2
21	Talented teenagers	+	+		2
22	On the phone	+		+	2
23	Unit7 Then and now	+	+		2
24	The year I was born	+		+	2
25	Two famous firsts	+		+	2
26	What is the date?	+		+	2
27	Unit 8 A date to remember	+	+		2
28	Three inventions	+	+		2
29	How did you two meet?	+		+	1
30	Special occasions	+	+		2
31	Unit 9 Food you like!	+		+	2

32	At the market	+	+		2
33	Food around the world	+		+	2
34	My favourite national food	+	+		2
35	Unit 10 Bigger and better!	+		+	2
36	Have/have got	+	+		2
37	Viva la danza!	+	+		2
38	City and country words	+		+	2
39	Unit 11 Looking good!	+		+	2
40	Whose is it?	+	+		2
41	Flying without wings	+	+		2
42	Tongue twister	+		+	1
43	In a clothes shop	+		+	2
44	Unit 12 Life is an adventure!	+	+		2
45	I want to see the world!	+		+	2
46	Born free	+		+	2
47	The weather	+	+		2
48	Unit 13 Storytime	+	+		2
49	Do it carefully!	+	+		2
50	Describing feelings	+		+	2
51	The christmas presents	+		+	2
52	Part two	+	+		2
53	Part three	+	+		2
54	At the chemist's	+		+	2
55	Unit 14 Have you ever?	+		+	2
56	A honeymoon in Venice	+	+		2

57	We have never learnt to drive!	+	+		2
58	All around the word	+		+	2
59	Istvan's family	+		+	2
60	Informal letters		+	+	2
61	Where I live	+	+		2
62	Formal letters		+	+	2
63	Describing a holiday		+	+	2
64	My oldest friend	+	+		2
65	My capital city	+	+		2
66	My brother and sister	+	+		2
67	The emperor's new clothes	+	+		2
68	Writing an email	+		+	2

#### 8. Тематический план дисциплины (в академических часах)

№	Theme	Hours
	Term I	
1	Introduction lesson	2
2	Introducing each other	1
3	Unit 1 About myself	2
4	Unit 2 Meeting people	1
5	Patrik's family	2
6	An email from England	1
7	In a cafe	2
	Unit 3 The world of work	1
8	What does he do?	2
9	The man with 13 jobs	2
10	What time is it?	2
11	Unit 4 Take it easy!	1
12	Leisure activities	1
13	My favourite season	2
14	Are you healthy?	2

15	Social expressions	1
16	Unit 5 Where do you live?	2
17		
18	What is in the kitchen?	1
19	Living in a bubble	2
20	Homes around the world	1
21	Unit 6 can you speak english?	2
22	Where were you yesterday?	1
23	Talented teenegers	2
24	On the phone	1
25	Unit 7 Then and now	2
26	The year I was born	2
27	Two famous firsts	2
28	What is the date?	2
29	A date to remember	2
30	Three inventions	2
31	How did you two meet?	2
32	Special occosions	1
33	Unit 9 Food you like!	2
34	At the market	1
35	Food around the world	2
36	My favourite national food	1
37	Revision total exam	2
		60h
	TermII	
38	Unit 10 .Bigger and better	2
39	Paradise Island	1
40	Viva la danza	2
41	City and country words	1
42	Unit 11.Looking good!	2
43	Whose is it?	1
44	Flying without wings	2
45	Tongue twister	1
46	In a clothes shop	2
47	Unit 12 life's an adventure	1
48	I want to see the world!	2
49	Free-diving	1
50	The weather	2
51	Unit 13 Storytime	1

52	Do it carefully	1
53	Discribing feelings	2
54	The Christmas present	2
55	Part two	1
56	Part three	2
57	At the chemist's	1
58	Unit 14 Have you ever?	2
59	A honeymoon in venice	1
60	We have never learnt to drive!	2
61	All around the world	1
62	Istvan's family	1
63	Informal letters	1
64	Where I live	2
65	Formal letters	1
66	Describing a holiday	2
67	My oldest friend	1
68	My capital city	2
69	My brother and sister	1
70	The emperor's new clothes	1
71	Revision test	2
		50
	Term I, II total 110 hours	

## 9.Образовательные технологии

На занятиях по. Разговорная речь уделяется большое внимание всем аспектам обучения речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению, письму. При этом подбор материала для усвоения отвечает следующим требованиям:

- Аудио материал аутентичный, т.е. предъявляются образцы речи носителей языка, использующих не только общепризнанные нормы произношения (Received Pronunciation или General American Pronunciation), но и отражающих региональные и диалектные особенности произношения.
- Тексты для чтения оригинального характера, монологические и диалогические, относящиеся к различным функциональным стилям.

Все материалы ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать достаточный объем лингво страноведческой информации.

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания, различающиеся задачами: нормативное и критериальное.



## Основные методы обучения

### Групповые методы

**Мозговой штурм.** Он позволяет учащимся свободно и открыто высказывать разные идеи по поводу ситуации или проблемы. Развивает воображение и творческий подход.

**Мозговой штурм** - это хорошо известный и широко применяемый интерактивный метод, поскольку он дает возможность каждому принять участие в работе группы.

**Работа в малых группах.** Работа в малых группах, это популярный метод, который дает всем учащимся возможность участвовать в работе и применять на практике такие умения, как умение активно слушать, или вырабатывать общее мнение (это сформулировано в цели метода), практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения в ситуации менее напряженной, чем работа в большой группе. Так как, на группы уходит много времени, работой в группах нельзя злоупотреблять. Работу в группах следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Если потраченные усилия и время не гарантируют желаемого результата, лучше выбрать метод "думать, работать в паре, обменяться мнениями" для быстрого взаимодействия.

**Мозаика.** В этом методе учащиеся учат друг друга. Обучение друг друга - это один из самых эффективных способов получить информацию по предмету и применить на практике такие важные умения как объяснить трудный материал, задавать вопросы, слушать, общаться и другие.

Этот подход позволяет учащимся получить большое количество информации в течении короткого времени и может в определенной степени заменить необходимость лекций.

### Игры

**Обучающие.** Участники в обучающих играх реагируют на конкретную проблему в рамках заданной ситуации. Среди обучающих игр можно выделить **ролевые игры**, участники которых чувствуют, думают и/или действуют в соответствии со своей ролью.

**З/Х/У (знаю, хочу знать, узнал).** Метод направлен на развитие исследовательских навыков и рациональной организации познавательной деятельности. Метод З/Х/У - графический организатор, позволяющий провести исследовательскую работу по какой-либо теме или разделу. Результаты работы оформляются в таблицу.

**Синквейн.** Способ оценки понятийного багажа учащихся и средство развития их творческих возможностей. Синквейн - (от фр. «пять») это стихотворение, состоящее из пяти строк. Эта краткая, очень сжатая характеристика предмета, позволяющая обучаемому синтезировать свое знание, а учителю - выяснить, насколько у учащихся сформировалось представление о том или ином понятии, осознать насколько занятие достигло своей цели. Синквейн составляется по следующему плану:

- 1 существительное - тема
- 2 прилагательных, раскрывающих тему
- 3 глагола, раскрывающих тему

1 существительное - нестрогий синоним к теме.

**Диаграмма Венна.** Диаграмма позволяет провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более аспектов, имеющих различные и общие черты. Диаграмма строится на двух и более пересекающихся кругах.

**Кластер.** Разбивка на кластеры очень проста и легко запоминается:

- Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на классной доске, или другой поверхности, которую можно использовать для письма.
- Начните записывать слова или предложения, которые приходят вам на ум в связи с данной темой.
- По мере того, как у вас возникают идеи и вы записываете их, начните устанавливать те связи между идеями, которые вам кажутся подходящими.
- Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум, пока не закончится время или пока не будут исчерпаны все ваши идеи.

#### IV. **Различные виды дискуссии**

Совершенствует навыки неподготовленной речи. Учащиеся логически рассуждают, решают проблемы и принимают решения. Это упражнение способствует развитию творческого начала, глубокому осмыслению проблем и, одновременно, укрепляет социальные связи между участниками. Дискуссия обеспечивает такое взаимодействие между учащимися, которое включает в себя мышление высокого порядка и свободный взаимообмен идеями без контроля со стороны учителя. В результате достигается коллективное понимание проблем, поведения и точек зрения.

**Займи позицию, уголки, шкала мнений.** Этот метод полезно использовать как вводное упражнение для того, чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать учащимся возможность выразить свою точку зрения и применить на практике навыки общения. Его можно также использовать в конце урока, чтобы оценить, как учащиеся поняли данную тему.

Данный метод полезен при обсуждении в классе дискуссионной проблемы. Дискуссионная проблема должна подразумевать наличие законно обоснованных, противоположных точек зрения (две или более), на которые не всегда есть правильный ответ.

**Нормативное оценивание** знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его - осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

**Критериальное оценивание** знаний отдельных учащихся проводится по отношению к установленным стандартам. Его цель - описать результаты отдельных учащихся или группы по отношению к установленным стандартам.

Данные два типа оценок не являются взаимоисключающими, педагогическая практика нуждается как в нормативном, так и критериальном оценивании. Чтобы учителю определить, какой тип оценивания ему нужно применить, он должен обратиться к цели оценивания. Если необходимо

установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

## **Формы оценивания**

### **1. Чтение**

Сложность предъявляемого к прочтению текста зависит от степени изучения иностранного языка. Например, текст, предлагаемый для прочтения учащимся 5 класса, по сложности сильно разнится с текстом, предлагаемым учащимся 9 класса.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального (неадаптированного) текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, и у него совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится, когда учащийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он понял текст полностью, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

## Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередачи) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно  $\frac{2}{3}$  заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно  $\frac{1}{3}$  заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### 2. Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например из прогноза незнакомых слов по контексту, погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только  $\frac{2}{3}$  информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится. Если ученик понял менее половины основного текста. Он не мог решить поставленную перед ним речевую задачу.

## Говорение

3. Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют оценки, исходя исключительно из количества этих ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Важными показателями рассказа или описания являются соответствие теме, полнота изложения, разнообразие языковых средств. А в ходе беседы - понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение. Т.е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки. В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: соответствие теме, достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т.п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

**Высказывания в форме рассказа, описания.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки выражения собственного мнения. Речь беглая.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Речь беглая. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была достаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не доступен нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Отсутствует беглость речи.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы ). Наблюдалась ограниченность словарного запаса. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых. Так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием, а также как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью, некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась паузы, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется ученику, если учащийся не справился с решением задачи речевой деятельности. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**12. Шкала итоговых оценок :**

**61-73-** «удовлетворительно»

**74-86-** «хорошо»

**87-100-** «отлично»

**13.Основная литература:**

Headway 3rd edition (Liz and John Soars) Elementary Students book

Дополнительная литература:

- 1.New English file elementary student's book by Clive Oxenden Christina Latham-Koenig Paul Seligson
  - 2.Solutions Elementary Student's Book 3rd edition. Tim Falla, Paul A Davies.
  - 3.Культура стран английского языка /Томахин Г.Д. // Иностранные языки в школе.-2000.-№2,- с.74;№3.-с.89;№5.-с.81.
  - 4.Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранным языкам / Орехова И.А. // Иностранные языки в школе.- 2004.-№5.-с.28./
  - 5.Касимова Г.Г., Князева А.Д. Поурочные разработки по английскому языку. М.:
- 14.Internet resources:
1. <http://MA^\.enah~sh-cartoons.ru/documentary--series.html>
  2. [http://w-ww.cambridge.org/ru/eit/7site local=ru](http://w-ww.cambridge.org/ru/eit/7site%20local=ru)
  3. <http://www.magickevs.com/books/>
  4. <http://w-w.songsforteaching.com/index.html>
  5. <http://londonmania.ru/stories?id=108>