

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Индустриально-педагогический колледж



**Основная образовательная программа среднего
профессионального обучения**

Специальность: 070602- «Дизайн» (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Форма обучения: очная






Срок обучения: на базе среднего общего среднего образования: 1 год 10 месяцев

на базе основного среднего образования: 2 года 10 месяцев


Язык обучения: кыргызский, русский

Основная образовательная программа среднего профессионального образования составлена в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 – Дизайн (по отраслям).

Список разработчиков ОПОП:

- 1 Моддокулова Э.А.  руководитель программы 070602 Дизайн (по отраслям)
- 2 Урманов И.С.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»
- 3 Омощева А.М.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»
- 4 Турдубаева А.Б.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»
- 5.Нурдинова Ж.О.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»

Представители работодателей:

Эркебаева Ч.М.  руководитель частного предприятия "Дизайн этнографических борбору" дизайнер костюма

Юлдашева Г.Ж.  руководитель частного предприятия "Авангард-стиль" художник-стилист

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикла «профессиональных дисциплин»

« 10.09 » 2020г., протокол № 1

Зав. циклом  Моддокулова Э.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании педсовета и УМС колледжа ИПК ОшГУ

« 1.09 » 2020г., протокол № 1

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ГОС - Государственный образовательный стандарт;

СПО - среднее профессиональное образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ЦД ОПОП - цикл дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

РО-результат обучения

ОК - общенаучные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции

ПЦ-профессиональные дисциплины

Содержание

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II. Структура и документационное обеспечение ОПОП

1. Характеристика ОПОП специальности 070602 «Дизайн (по отраслям)»
2. Цели и планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ОПОП:
4. Учебный план ОПОП
5. Матрица компетенций ОПОП
6. Сроки освоения образовательной программы
7. Трудоемкость ОПОП
8. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОПОП:
9. Требования к абитуриенту.
10. Кадровое обеспечение ОПОП:
11. Материально-технические и финансовые условия реализации ОПОП

III. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ОПОП

- 3.1. Учебный план (Приложение 1)
- 3.2. Матрица компетенций (Приложение 2)
- 3.3. График учебного процесса (Приложение №3)
- 3.4. Учебная практика
- 3.5. Производственная практика
- 3.6. Преддипломная практика
7. Фонд оценочных средств

8.Аннотации дисциплин

I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ОПОП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ОшГУ с учетом потребностей рынка труда на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 070602 Дизайн (по отраслям), специализации: “Дизайн костюма”.

1.Настоящее Положение об основной образовательной программе, среднего профессионального образования (далее – ОПОП) определяет структуру, порядок разработки, утверждения, открытия, представления, реализации и закрытия основных образовательных программ для подготовки среднего профессионального образования в Ошском государственном университете.

2. Положение об ОПОП предназначено для введения единых требований к разработке, структуре, утверждению, а также учебно-методическому и информационному обеспечению образовательных программ в учебных подразделениях ОшГУ по всем уровням и формам обучения.

3. Основная образовательная программа - локальный акт, содержащий комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, оценочных и методических материалов.

4.Разработка ОПОП осуществляется на основе государственных образовательных стандартов (далее - ГОС).

5.ОПОП СПО содержит: цели, задачи, ожидаемые результаты ОПОП, график учебного процесса, учебный план, содержание дисциплин (модулей) обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик и государственной аттестации.

ОПОП ежегодно обновляются в части состава дисциплин, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также по итогам мониторинга ОПОП среди стейкхолдеров.

6.Требования данного Положения едины и обязательны для всех структурных подразделений ОшГУ.

7.Координация разработки ОПОП осуществляется учебно-информационным департаментом(УИД) ОшГУ.

II.Структура и документационное обеспечение ОПОП

1. Нормативно-правовая база ОПОП

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП СПО по специальности подготовки 070602 Дизайн (по отраслям)составляют:

1. Закон Кыргызской республики от 30 апреля 2003 года № 92 "Об образовании"

2. Постановление правительство Кыргызской республики от 29 мая 2012 года № 346Об утверждении нормативных правовых актов, регулирующих деятельность образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования Кыргызской Республики.

3. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ГОС СПО) по подготовке специальности 070602 Дизайн (по отраслям: Дизайн костюма).
4. Нормативно-методологические документы МоиНКР.
5. Нормативно-методологические документы ОшГУ
6. Устав Ошского государственного университета

1. Характеристика ОПОП специальности 070602 «Дизайн (по отраслям)» разработана в Индустриально-педагогическом колледже ОшГУ циклом “Профессиональных дисциплин” на основе макета Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования «Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 060702 «Дизайн (по отраслям)»

2. Цели и планируемые результаты освоения образовательной программы

Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602- «Дизайн (по отраслям)» в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является:

Цель1- профессиональная подготовка студентов в области дизайна, современного креативно мыслящего специалиста, способного вести проектную деятельность и создание условий для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070602-«Дизайн (по отраслям)» является:

Цель2- формирование социально-личностных качеств у студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности; повышения их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.

Основная образовательная программа ориентирована на достижение следующих результатов обучения (РОоп) обучающимся:

РОоп-1:

Умеет применять знания, умения и навыки в области общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин в своей профессиональной деятельности.

РОоп-1 = ОК 3+ПК6

| | |
|------|--|
| ОК-3 | Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|------|--|

| | |
|------|--|
| ПК-6 | Формировать среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; |
|------|--|

РОоп-2:

Способен на государственном, официальном и иностранном языках аргументировано и ясно строить свою речь на уровне социального общения, проявлять уважение к людям и занимать активную гражданскую позицию, социально взаимодействуя на основе принятых в обществе моральных и правовых норм.

РОоп-2=ОК7+ОК8+ОК9+ОК10

| | |
|--------|--|
| ОК-7 | Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности; |
| ОК-8 | Быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами; |
| ОК-9 | Логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на Государственном и официальном языках; |
| ОК-10: | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |

РОоп-3

Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

РОоп-3 = ОК4+ОК5+ПК2

| | |
|-------|---|
| ОК-4: | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; |
| ОК-5- | Уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами; |
| ПК-2: | Участвовать в процессе дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |

РОоп-4:

Владеет техникой рисования, живописи и законами, правилами, приемами изображения объемно-пространственной формы

РОоп-4 = ПК-1+ПК-3+ПК4+ПК5+ПК7

| | |
|-------|--|
| ПК-1: | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК-4 | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |

РОоп-5:

Владеет практическими навыками использования разных графических средств и приемов композиции в дизайн проектировании изделий легкой промышленности.

| | |
|------|--|
| ПК-5 | Выполнять различные эскизы с использованием графических средств и приемов в целях демонстрации проектного решения. |
|------|--|

| | |
|------|---|
| ПК-7 | Демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке дизайн проектов. |
|------|---|

РОоп-6:

Умеет разрабатывать конструкцию швейного изделия с учетом свойств материала и технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

РОоп-5 = ПК-8+ПК-9+ПК-10+ПК+11

| | |
|-------|--|
| ПК-8 | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-9 | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. |
| ПК-10 | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. |
| ПК-11 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. |

РОоп 7:

Умеет осуществлять дизайн проекты промышленной продукции с учетом современных тенденций в области дизайна.

РОоп-7=ОК-1+ОК-2+ОК-6+ПК12

| | |
|--------|---|
| ОК-1 | Уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; |
| ОК-2 | Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность |
| ОК-6 | Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий; |
| ПК-3: | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| ПК-12: | Осуществлять авторский надзор за реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощение предметно-пространственных комплексов. |

3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ОПОП:

| | Цель1: | Цель 2: |
|------|--------|---------|
| РО-1 | + | |
| РО-2 | | + |
| РО-3 | + | |

| | | |
|------|---|---|
| PO-4 | + | + |
| PO-5 | + | + |
| PO-6 | | + |
| PO-7 | | + |

4. Учебный план ОПОП. Учебный план по направлению подготовки, рабочий учебный план по направлению подготовки, календарный график учебного процесса (Приложение 1)

Учебный план подготовки дизайнера (по отраслям) предусматривает изучение студентом следующих циклов дисциплин:

- Общеобразовательные дисциплины;
- Обще-гуманитарный цикл
- Математические и естественнонаучные дисциплины;
- Профессиональные дисциплины;

Структура и содержание государственного компонента учебного плана полностью отвечают требованиям ГОС СПО к обязательному минимуму содержания ОПОП и к примерному учебному плану. Обеспечивает подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом, развивает и дополняет дисциплины государственного компонента учебного плана в соответствии с особенностями объектов профессиональной деятельности в избранной специализации.

5. Матрица компетенций ОПОП (Приложение 2)

6. Сроки освоения образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП СПО подготовки специальности: 070602 «Дизайн (по отраслям):

- на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.

Форма обучения: очное

7.Трудоёмкость ОПОП по подготовке специальности 070602 Дизайн (по отраслям):- 120кредитов (зачетных единиц).

Трудоёмкость за каждый учебный год 60 кредитов(зачетных единиц);

Трудоёмкость освоения ОПОП включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебно-производственную и пред квалификационную практику и время отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60 % общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

8. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОПОП:

Швейная промышленность Республики Кыргызстан представлена в основном индивидуальными предпринимателями. По данным официальной статистики, 90% хозяйствующих субъектов отрасли легкой промышленности основаны на малом и среднем предпринимательстве: 60% - мелкие, 30%- средние предприятия, и только 10%- крупные предприятия. Что касается географического расположения, то предприятия отрасли сосредоточены преимущественно в Чуйской области, в городах Бишкек и Ош.

Более 90% продукции легкой промышленности с лейблом «Сделано в Кыргызстане» экспортируется в Россию и Казахстан.

Индустрия производства одежды в наши дни развивается очень динамично, поэтому специалисты в данной области востребованы как в крупных фирмах, так и в качестве индивидуальных предпринимателей.

В учебный план по данному направлению подобрано такое сочетание учебных дисциплин, которые позволяют выпускнику получить необходимые знания, умения и навыки по проектированию и созданию конкурентоспособных швейных изделий.

Для изучения потребности рынка труда проведена встреча в формате меморандума (круглого стола) с привлечением представителей частного бизнеса и учебных заведений. Для встречи была составлена программа по тематике, опросные листы для выявления мнений, замечаний и предложений.

Ведения встречи и ход обмена мнениями по повышению качества РО фиксировалась на видео-фотоматериалах и оформлен соответствующим протоколом.

Определение требований заинтересованных сторон осуществлялось следующим образом:

Анкетирование работодателей по выявлению мнений по повышению качества РО;

- личное общения преподавателей с представителями предприятий;

- анкетирование выпускников.

Связи с рынком труда и ключевыми работодателями

Сведения о потенциальных ключевых работодателях – потребителях выпускников образовательной программы ОПОП.

| № | ФИО Работодателей | Место работы | Должность |
|----|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. | Камбарова Асылжан Касымжановна | ЧП “Подиум” швейный цех | Руководитель ЧП. “Подиум” |
| 2. | Бодонова.Калыскан. | “Максат ” тигуу цехи | Руководитель ЧП. |
| 3 | Юлдашева Гулиза Жумашовна | ЧП города ОШ | Руководитель ЧП. |
| 4 | Абжалиева.Нематкан. | Ош.№16 Кесиптик лицейи | Директор |
| 5 | Калмаматов.Бакалбай Айтиевич | №12 Кесиптик лицейи | Директор |
| 6 | Каарова Назгуль Сапаралиевна | “Кеште” мода үйү | Руководитель ЧП |
| 7 | Мырзаев Арстан | Галерея “Саймалу таш” | Руководитель ЧП |

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 8. | Эркебаева Чынара .Мойдуновна. | Этно-дизайн центр | Руководитель центра |
| 9 | Шаршенбаева Гулизат | “Нуриза” швейный цех | Руководитель ЧП |
| 10 | Калыбаева Анара | Швейный цех “Таатан” | Руководитель ЧП |
| 11 | Ташбаева Айнагуль | А\О “Сымбат” швейный цех | Руководитель ЧП |

9. Требования к абитуриенту.

Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании.

Требования к абитуриенту: должен обладать определенной культурой мышления, быть способным к восприятию информации, владеть навыками построения устной и письменной речи и владеть основами изобразительной грамотности.

Прием по подготовке специальности 070602 Дизайн (по отраслям), специализации: “Дизайн костюма” осуществляется по результатам вступительных испытаний по следующим предметам: рисунок, живопись.

Правила приема, перечень вступительных испытаний и необходимых документов ежегодно устанавливаются решением Ученого совета ОшГУ на основании нормативных документов Министерства образования и науки КР.

При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

10. Кадровое обеспечение ОПОП:

ОПОП подготовки техника по специальности 060702 «Дизайн (по отраслям)» в соответствии с требованиями ГОС СПО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Согласно штатному расписанию в 2020-2021 учебном году по направлению 070602 “Дизайн”(по отраслям) работает 30 преподавателей

Кадровый состав ППС цикла “ профессиональных дисциплин состоит из 8-преподавателей. Из них из них :1 аспирант;2 магистра; 3 члена Союза художников КР; (из них 1-лауреат международного конкурса имени Г.Айтиева); 1 отличник профтехобразования КР; 2 преподавателя

Преподаватели специальных дисциплин имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

11. Материально-технические и финансовые условия реализации ОПОП

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса по направлению 060702 «Дизайн (по отраслям)» соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивают проведение: лекционных, практических,

лабораторных занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Для проведения лекционных занятий выделен специализированный кабинет №204 и 001 оснащенные интерактивной доской, мультимедиа проектором и подключены к сети Интернет.

Для практических, лабораторных занятий и для самостоятельной работы студентов выделено: №301 мастерская рисунка и живописи, №201 учебно-швейная лаборатория, №301 лаборатория для конструирования, №104 и №106 компьютерный класс, подключенный сети Интернет; концертный зал для проведения дефиле конкурсов

Учитывая важность применения в учебном процессе инновационных методов обучения, активно используются переносные мультимедийные комплексы: включающие ПК, мультимедийный проектор и переносной экран.

Натюрмортный фонд кафедры насчитывает более 34ед. античных копий гипсовых экспонатов и более 30 мольбертов.

В рамках проекта АБР для Индустриально-педагогического колледжа в течении февраля и марта месяца должны прибыть швейные оборудования для профилей “КМТШИ” и “Дизайн”

III. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ОПОП

1. Учебный план (Приложение 1)
2. Матрица компетенций (Приложение 2)
3. График учебного процесса (Приложение №3)
4. Учебная практика

4.1. Учебная практика способствует закреплению и углублению знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения по дисциплинам “Конструирование одежды”, “Технология швейных изделий”, “Материаловедение” и приобретение необходимых умений и практических навыков по получаемой специальности.

Продолжительность практики по профилю специальности – 2 недели (90 часов из расчета 15 часов в неделю по 2.5 часа в день).

4.2. Формы проведения учебной практики

Формой проведения учебной практики является получение первичных профессиональных умений в швейной учебной мастерской (лаборатории).

4.3. Цели и задачи учебной практики.

Целью учебной практики является: получение практических навыков поэтапного изготовления швейных изделий с использованием необходимого технологического оборудования.

Перед студентами на практике ставятся следующие задачи:

- ознакомится с основами будущей профессиональной деятельности, связанной с производственно-технологической и проектной деятельностью дизайнера;
- овладеть первичными профессиональными умениями и навыками проектирования и изготовления швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента;

- изучить технические требования, предъявляемые к изготовлению швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента;
 - овладеть приемами раскроя и изготовления
 - закрепить знания по терминологии технологии швейного производства, условному и графическому изображению методов поузловой обработки изделия;
 - ознакомиться с общим устройством и работой универсального и специального швейного оборудования;
 - изучить правила техники безопасности при работе на универсальном и специальном швейном оборудовании;
 - приобрести навыки работы на универсальном и специальном швейном оборудовании.
- С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе производственной практики должен

Уметь:

- обосновывать принятие конкретного технического решения при разработке швейного изделия;
- использовать нормативные документы в практической деятельности;
- изображать структурные схемы методов технологической обработки
- составлять технологические последовательности на обработку швов, узлов и изделия;-
- организовать рабочее место при выполнении ручных, машинных и ВТО;
- выполнять все виды ручных стежков и машинных швов;
- выполнять упражнения на специальных машинах с применением средств малой механизации;
- создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию с применением творческого источника.
- осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
- выполнять технический рисунок модели по эскизу.

Знать:

- охрану труда и гигиену труда на швейном производстве
- технику безопасности;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- организацию рационального раскроя и нормирования расхода материалов,
- способы соединения и методы обработки деталей швейных изделий;

Владеть:

- приемами выполнения влажно-тепловых работ,
- навыками работы на швейном оборудовании и правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- приёмами выполнения соединительных, краевых и отделочных швов;
- терминологией деталей швейных изделий.

5.Производственная практика

5.1.Целями производственной практики являются закрепление путем непосредственного участия студента в деятельности производственной или научно-исследовательской организации теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, приобретение профессиональных умений и навыков. Важной целью учебно-производственной практики является приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

5.2.Задачи производственной практики.

Задачами учебно-производственной практики являются: – подготовка студентов к занятиям по основополагающим курсам профессиональной подготовки – «проектирование костюма» и «выполнение проекта в материале»; – овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна костюма; – ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами; – овладение вопросами методологии и методики проектирования костюма различного назначения и приобретение профессиональных умений и навыков. Цели и задачи практики усложняются от курса к курсу и изменяются в зависимости от ее вида и степени теоретической подготовки студентов

5.3.Место проведения производственной практики

Производственная практика 3 курса проводится в сторонних организациях. Студенты для прохождения учебно-производственной (проектной) практики направляются по местам распределения на базы практики, которыми являются ателье, салоны мод, промышленные швейные предприятия, мастерские по пошиву одежды, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

5.4.Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения учебно-производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

предмет и объект деятельности в области проектирования костюма; стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования костюма; принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.

уметь:

анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно; использовать современные технологии, материалы, конструкции, информационно-компьютерные средства; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; работать с проектной документацией; координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в процессе проектирования с учетом профессионального разделения труда, работать в составе формальных и сетевых коллективов.

владеть:

умением собирать информацию, выявлять проблемы, пользоваться аналитическими и синтетическими методами, осуществлять оценку проделанной работы на всех этапах предпроектными и проектными процессами, а также при осуществлении проекта в материале; навыками в области проектирования костюма, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн – деятельности.

6.Преддипломная практика

Цель:

- сбор материала для дипломного проекта и повышения профессионального уровня знаний и навыков у студентов.

Задачи практики:

-уточнение и детализация программы-задания на дизайн объекта, выбранного для дипломного проекта;

- предложения по составу ДП и сопровождающей его экспозиции (масштаб 1:10).

Краткое содержание курса

Организация практики, подготовительный этап.

Разработка проекта (задания)

Изготовление костюма

Подготовка отчета по практике

7.Фонд оценочных средств и методические материалы к ним.

Для оценки качества освоения образовательных программ осуществляется текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов. Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом специальности и рабочими календарными графиками освоения отдельных дисциплин. По дисциплинам ОПОП по специальности предусмотрены следующие виды текущего контроля освоения дисциплин: контрольные точки, коллоквиумы, контрольные работы, тестирование и др. 16 Экзамены и зачеты являются итоговыми формами контроля изучения дисциплин учебного плана ОПОП. Прием экзаменов и зачетов производится в том порядке и объеме, который установлен учебным планом по каждой дисциплине. Содержание итоговых государственных испытаний определяется в видах деятельности выпускников и в соответствующих им задачах профессиональной деятельности.

8.Структура выпускной квалификационной работы

Структурными элементами ВКР являются: пояснительная записка и графическая часть (размеры планшет согласуются с руководителем). Предоставляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Для ознакомления комиссии с ВКР должны быть представлены коллекция моделей одежды, выполненная в материале, электронная презентация и/или видеоролик.

Пояснительная записка является составной частью любого проекта. Она является обязательной и представляется членам ГАК при защите ВКР. Объем пояснительной записки к бакалаврской ВКР определяется количеством материала, необходимого для раскрытия темы работы, и составляет 45-50 страниц. Изложение текстовой части должно быть ясным и кратким. Переписывание известных материалов из книг, справочников и других источников, шаблонное повторение технических условий, технических описаний не допускается.

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе должна включать:

- титульный лист;
- задание на ВКР;
- аннотацию;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательская глава;
- авторское проектирование;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения.

Аннотация должна отражать краткое содержание текстовой части проекта. В аннотации должны излагаться краткие сведения о выполненной работе – объем пояснительной записки (количество страниц, иллюстраций и таблиц), объем графической части (чистовых планшетов) и проектно-композиционное решение коллекции моделей одежды (количество моделей).

Текст аннотации должен раскрывать сущность выполненного проекта и авторской концепции.

Во введении необходимо кратко излагаются цели и задачи ВКР, обосновывается актуальность выбранной темы и возможности применения результатов проекта.

В научно-исследовательской главе пояснительной записки проводится анализ подобранных материалов объектов данного типа из современной отечественной и зарубежной практики:

- анализ объемно-пространственных решений объектов данного типа (отечественный и зарубежный опыт);
- анализ художественно-образных решений, существующих или запроектированных объектов аналогичного типа;
- выбор и обоснование авторской концепции (текст заключения данной главы).

Общие правила оформления текстовой части пояснительной записки установлены внутри вузовским стандартом (бюллетень 27 ОшГУ). Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных, дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления. (бюллетень 27 ОшГУ).

В заключении приводятся результаты исследования. На основании научно-исследовательской главы и главы авторского проектирования отмечается степень выполнения цели и задач исследования, оценивается практическая значимость работы.

Приложение №4

Содержание ВКР

| Наименование разделов | № |
|---|---|
| Введение. | |
| Глава 1. Творческая часть. | |
| 1.1. Выбор источника творчества. | |
| 1.2. Работа с иллюстративным материалом, изучение современных тенденций моды. | |
| 1.3. Анализ моделей-аналогов. | |

| | |
|---|--|
| 1.4. Разработка эскиза коллекции. | |
| Глава 2. Конструкторская часть. | |
| 2.1. Технический эскиз изделия и описание внешнего вида модели. | |
| 2.2. Обоснование выбора материалов. Конфекционная карта. | |
| 2.3. Выбор и обоснование методики конструирования. | |
| 2.3.1. Исходные данные фигуры. | |
| 2.3.2. Расчет и построение конструкции. | |
| Глава 3. Технологическая часть. | |
| 3.1. Выбор и обоснование методов обработки изделия. | |
| 3.2. Выбор и характеристика оборудования. | |
| 3.4 Изготовление лекал. | |
| 3.5.Выполнение раскладки лекал. | |
| Глава 4. Экономическая часть. | |
| Заключение. | |
| Список литературы. | |
| Приложение. | |

Критерии оценки выпускной квалификационной работы.

При оценке результатов ВКР учитывается:

Глубина и широта затронутой проблематики;

Степень осмысления проблем; присутствие собственных предложений по решению проектных задач;

Остроумие и продуманность концепции;

Культура графики;

Внимание к экологической, гуманитарной и социальной проблематике;

Художественный потенциал работы;

Наличие полного состава дипломной работы (пояснительная записка, визуально-графическая часть, соответствие готовой изделия модели и мультимедийная часть).

На «ОТЛИЧНО» оценивается работа, содержащая:

-убедительный анализ проектной ситуации, проблем и задач;

-самобытные и оправданные решения различных аспектов проекта;

-знание и понимание базовых ценностей и средств дизайна и одновременно передовых проектных тенденций;

-владение высокой проектной культурой (методами и приемами решения социально-культурных, гуманитарных, художественно-формальных аспектов проекта), графическими техниками и методами репрезентации идей и решений;

-убедительную техническую грамоту (знание требований ЕСКД, проблем эргономики; понимание конструкций и материалов, требований к технологиям функционирования и осуществления проекта).

На «ХОРОШО» оценивается работа, содержащая:

-достаточный анализ проектной ситуации;

-решения проектных проблем и задач, основанные как на интерпретации известных дизайнерских разработок, так и на собственных предложениях;

-опирающаяся на ценности и средства дизайна, но не в полной мере учитывающая передовые тенденции дизайна и социально-культурного развития;

-выборочное понимание современной проектной практики, принятых в дизайне приемов решения проектных задач, формально-композиционных аспектов проекта;

-знание требований ЕСКД, большинства задач эргономики; понимание конструкций и материалов, требований к технологиям функционирования и осуществления проекта;

-достойная по графической и репрезентационной культуре, но вызывающая разноречивые суждения относительно использованных приемов.

На «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» оценивается работа, которая:

-опирается на выборочный или неполный анализ проектной ситуации;

-содержит решения проектных проблем и задач, основанные на использовании распространенных в дизайне приемов и средств, и недостаточную их интерпретацию;

-не в полной мере учитывает ценностные аспекты дизайна и его передовые тенденции; не вполне самостоятельная в оценке проблем и тенденций социально-культурного развития;

-опирается на понимание проектной практики, но не во всем убедительна в решении проектных задач, формально-композиционных аспектов проекта;

-содержит пробелы в знании требований ЕСКД, проблем эргономики; не убеждающая в способности к самостоятельному пониманию конструкций и материалов, требований к функционированию и осуществлению проекта;

-имеет пробелы в графической культуре проекта или в средствах репрезентации.

Аннотации дисциплин 2020-2021гг.

Общеобразовательные дисциплины

| Наименование дисциплины | Кыргызский язык |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Предметтин максаты: лингвистикалык жана филологиялык илимдин негиздерин таанып-билүү аркылуу студенттердин кругозорун кеңейтүү жана кыргыз элинин сүйлөө маданиятын терең өздөштүрүүгө, туура сүйлөө жана туура жазуу жетишүү. кыргыз тили боюнча өздөштүргөн билимин андан ары терендетип өнүктүрүү, тил табиятына жана көркөм сөз өнөрүнө болгон кызыгуусун арттыруу. жазуу жана сүйлөөишмердүүлүгү боюнча алган билгичтиктерин, көндүмдөрүн турмуштун ар түрдүү кырдаалдарында колдоно билүү. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплинанын орду: Кыргыз тили жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины | Дисциплинанын кыскача мазмуну: Кыргыз тили башка окуу предметтери сыяктуу студенттердин дүйнөгө болгон көзкарашын калыптандырат, ошондой эле турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет. Азыркы кыргыз тилинин фонетика, лексикология, сөз жасоо, морфология, |

| | |
|--|---|
| | <p>синтаксис, иш кагаздары, стилистика, кеп маданияты бөлүмдөрү окутулат.</p> |
| | <p>билимдерин бышыктоо жана толуктоо; мамлекеттик тилди өркүндөтүү менен кыргыз элинин салты, улуттук маданияты менен тереңирээк таныштыруу; кыргыз тилинде окуп, түшүнүп жана сүйлөй билген студенттердин кебин өстүрүү; угуу, кабыл алуу, эске тутуу менен бирге жазуу иштерин өстүрүү; тексттер менен иштөөдө ой жүгүртүү жана өз пикирин жактоо, өз алдынча жеке иштөөсүнө көмөк көрсөтүү; кыргыз тилин окутуу аркылуу Ата-Журтту сүйүүгө, достукка, биримдикке, ынтымакка чакыруу; өз оюн ачык, туура билдирүү, кыргызча ой жүгүртүү көндүмүн өстүрүү, маалымат алмашуу иретинде колдонулууга таасир тийгизүү;</p> |
| | <p>Калыптануучу компетенциялар турмуштун, маданияттын баалуулуктарына ыктоого жөндөмдүү, айлана-чөйрө жөнүндөгү илимий билгичтиктердин бүтүндөй тутумуна ээ болот (ОК-1); кесиптик маселелерди чечүүдө экономикалык (табигый-гуманитардык), базалык жоболорун пайдаланууга жөндөмдүү (ОК-2); кесиптик чөйрөдө илимдеги, технологиядагы жаңы кубулуштардын социалдык-экономикалык жана маданий натыйжаларын баалоого жана анализдөөгө жөндөмдүү (ОК-5); өзүнүн оозеки жана жазуу кебин мамлекеттик жана расмий тилдерде логикалык туура, негиздүү жана так курай билүүгө жөндөмдүү (ИК-2); электрондук байланыш, ишкердик кат алышуу, жыйындарды өткөрүү, макулдашууларды жана эл алдына чыгып сүйлөөнү ишке ашырууга жөндөмдүү (ИК-4).</p> <p>Кыргыз тили предметинин кыскача мазмуну: Кыргыз тили студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырат, студенттерге кыргыз орфографиясынын калыптануу тарыхы, принциптери, сөздөрдүн жазылуу жана пунктуациялык нормалары, иш кагаздары боюнча маалыматтарды берүү аркылуу алардын сабаттуулуктарын арттырууга, системалаштырууга ошондой эле турмушта инсан катары өз алдынча калыптанууга жардам берет.</p> <p>1. Билим берүү-чүлүк компоненттин максаты-лингвистикалык жана филологиялык илимдин негиздерин таанып-билүү аркылуу студенттердин кругозорун кеңейтүү жана кыргыз элинин сүйлөө маданиятын терең өздөштүрүүгө жетиштүү.</p> <p>2. Өркүндөтүүчүлүк компоненттин максаты – кыргыз тили боюнча өздөштүргөн билимин андан ары тереңдетип өнүктүрүү, тил табиятына жана көркөм сөз өнөрүнө болгон кызыгуусун арттыруу.</p> |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Кыргыз адабияты |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Максаты: Кыргыз профессионал адабиятынын калыптанып, өнүгүү дооруна жетүүдө кыргыз акын-жазуучулары, алардын чыгармачылыгы чоң мааниге ээ. Андыктан алардын ар этаптагы адабий табылгаларын окутуп, ар биринин чыгармачылыгын терең анализге алуу менен кыргыз адабиятынын өнүгүшүндөгү, коомдогу, адам тарбиялоодогу ордун аныктоо менен студенттердин мектепте алган билимдерин тереңдетип, гуманисттик көз карашын, турмуштук активдүү позициясын, адеп-ахлак ишенимин, руханий маданиятын калыптандырып, оозеки, жазма кебин, эстетикалык табитин өстүрүү.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплинанын орду: Кыргыз адабияты жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| Краткое содержание дисциплины: | Дисциплина кыскача мазмуну: Окуу планы боюнча адабият курсу адегенде XIX кылымдагы эл акындары, кыргыз кол жазма адабияты, кыргыз профессионал адабияты, согуштан кийинки мезгилдеги кыргыз адабияты, 1960-1990-жылдардагы жана азыркы кыргыз адабиятынын өнүгүш этаптары жана ар бир этапта кыргыз адабият таануусунда өзгөчөлөнгөн жеке чыгармачыл акын-жазуучулар жана алардын чыгармаларынын идеялык-тематикалык мазмуну, андагы образдар системасы жана айрым бөлүмдөрүнөн тандалып алынган темаларга адабий талдоолор жүргүзүлүп өтүлөт. |
|--------------------------------|---|

| Наименование дисциплины | Русский язык |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью освоения дисциплины «Русский язык» является формирование коммуникативной компетентности, под которой подразумевается умение человека организовывать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации. Цели курса определяют структуру, содержание и рациональные формы организации обучения: лекции, семинары, практические занятия, различные виды самостоятельной работы.</p> <p>В результате изучения дисциплины будущий специалист должен приобрести следующие знания, умения и навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) грамотное использование языковых ресурсов, знание нормативного аспекта современного русского литературного языка; 2) знание основных закономерностей строения текстов разной функциональной принадлежности; 3) умение составить устный и письменный текст заданной тематики; 4) аналитические навыки, необходимые при работе с текстами разных функциональных стилей; 5) языковое чутье, лингвистическую интуицию, творческий подход к анализу текстов разных стилей. <p>Студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие грамматические определения или отличительные особенности изученных лексических понятий; - некоторые особенности образования и употребления изученных частей и их форм; - основные способы оформления и условия варьирования изученных типов простых и сложных предложений в различных сферах общения; - элементарные сведения о разговорном, деловом, публицистическом, научном и художественном стилях речи; - особенности оформления деловых бумаг и реферирования изученной учебно-научной информации. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплина «Русский язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Компетенции формируемые РО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3) компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Курс предусматривает развитие всех видов речевой деятельности; знакомит с достижениями русской культуры; дает знания об истории; помогает обучаемым овладеть иной системой понятий и приобрести опыт творческой поисковой деятельности; осознать явления как своей, так и русской действительности.</p> <p>практическая работа с текстами различного жанра;</p> <p>выполнение предтекстовых, притекстовых и посттекстовых заданий, направленных на понимание лексического значения языковых единиц, синтаксических конструкций, умение прогнозировать и воспроизводить текстовый материал в виде различного типа высказываний по заданной проблеме;</p> <p>использование технологий КМ;</p> <p>парная и групповая работа;</p> <p>доклады, сообщения, презентации;</p> <p>совместные проекты.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Формы контроля: тестирование; изложения; авторские рассказы; эссе; викторины; составление кластеров.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Русская литература |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Главной целью дисциплины является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, на основе понимания, осмысления, анализа и интерпретации художественного текста. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и общечеловеческим ценностям через постижение художественного мира литературных произведений.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплина «Русская литература» входит в цикл общеобразовательных дисциплин. Компетенции формируемые РО: 1)информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3)компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем"</p> |
| Краткое содержание дисциплины | <p>1. Русская литература второй половины XIX в. 2. Поэзия начала XX века. 3. Литература 50х–80 х годов.</p> |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Цель: -повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; Знать: общую и термино-логическую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов научной и профессиональной направленности ; -грамматические особенности письменной и устной повседневной и профессиональной коммуникации на иностранном языке; - о речевых тактиках в устной и письменной повседневной и профессиональной коммуникации на иностранном языке; Уметь: - воспринимать, анализировать и обобщать информацию на иностранном языке; - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке; Владеть: - навыками работы с информационными ресурсами на иностранном языке в глобальных Интернет сетях; -методами, средствами и способами получения, хранения и переработки информации на иностранном языке, навыками работы с компьютером как средством обеспечения информацией</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин. Компетенции формируемые РО: 1)информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3)компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем".</p> |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Раздел 1.Вводно-коррективный курс Раздел 2. Развивающий курс Раздел 3. Профессионально-ориентированный уровень</p> |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| Наименование дисциплины | Кыргызстан тарыхы |
|--------------------------------|--------------------------|

| | |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Максаты: Жасай алат: Тарыхый окуяларды талдоого, коомдогу болупөткөн тарыхый процесстерди өздөштүрүүнү жана алардын илимий баалуулугуна ныктоого жөндөмдүү; Көндүмүнө ээ болот: Тарыхый окуяларды тарыхый чындыкка дал келүүсүн, туура, так чагылдыруусуна ныктоо ыкмаларына. |
| Место дисциплины в структуре ООП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплинанын орду: Кыргызстан тарыхы жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины | Дисциплинанын кыскача мазмуну: Кыргызстандын аймагында жашаган кыргыз элинин жана башка элдердин тарыхын хронологиялык, тарыхый, диалектикалык байланышта кароо. |

| Наименование дисциплины | Мировая история |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Максаты: Дүйнө тарыхы адам коомунун калыптанышын жана өнүгүшүн табигый - объективдүү процесс катары иликтейт, коомдук турмуштун (экономиканын, социалдык мамилелердин, саясий түзүлүштүн, эл аралык байланыштын, маданияттын, идеологиянын ж.б.) бардык тарабынын өз ара байланышын жана бири бири менен шартталгандыгын изилдейт. Дүйнөдө болгон тарыхый окуяларга жана процесстерге өз алдынча илимий – теориялык талдоо жүргүзүүнү, өзүнүн чечкиндүү пикирин айта билүүнү жана ар бир элементине өз баасын берет. билет: коомдук-саясий турмуштун учурдагы көйгөйлөрүн талдоо үчүн илимий таанып-билүүнүн методдорун жана формаларын пайдалана алышы керек; жасай алат: тарыхый процесстин мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана себеп-натыйжалык байланыштарын таба алышы жана анализдей алышы керек; коомдук-саясий турмуштун учурдагы көйгөйлөрүн талдоо үчүн илимий таанып-билүүнүн методдорун жана формаларын пайдалана алышы керек; көндүмүнө ээ болот: дүйнө элдеринин тарыхынын негизги окуяларын анализдеп, кыргыз элинин руханий жана тарыхый баалуулуктурын баалай билүүгө кондомуно ээ болот. Тарыхый окуялардын тарыхый чындыкка дал келүүсүн, туура, так чагылдыруусун аныктоо ыкмаларына. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплинанын орду: Дүйнөлүк тарыхы жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины | Дисциплинанын кыскача мазмуну: 1. Байыркы доор. 2. Орто кылым мезгили 3. Жаны доор. 4. Сонку жаны доор. |

| Наименование дисциплины | Человек и общество |
|---|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Цель данной дисциплины – воспитание всесторонне-развитой личности, способной к взаимодействию с другими людьми на основе принятых в обществе моральных и правовых норм |

| | |
|--|---|
| | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, законы развития и становления человека и общество; - государство, формы правления государства, власть и властные отношения, роль СМИ в обществе, политические режимы и систему выборов; - понятие семьи, права человека и демократии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать ценности других культуры и религии - способен уметь отстаивать свою позицию по отношению к другим слоям общества <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа социально-политических процессов Кыргызской Республики; - понимать роль выборов становление основ демократической государственности и своей гражданской позиции. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплина «Граждановедение» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Компетенции формируемые РО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3)компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Предмет человек и общество как учебная дисциплина и необходимость его изучения. Становление наук о человеке и обществе.</p> <p>Человек как личность, социализация, духовная жизнь, самореализация.</p> <p>Общество как система, его виды, социальная структура. Сферы общественной жизни. Общественные отношения. Конфликты в обществе. Толерантность.</p> <p>Гражданское общество. Социальные институты. Опасность международного терроризма. Мировые религии.</p> <p>Природа и общество. Взаимодействие с природой у оседлых и кочевых народов.</p> <p>Глобальные проблемы современности. Проблемы охраны природы в Кыргызстане.</p> <p>Культура и духовная жизнь общества. Роль культуры в обществе. Диалог культур.</p> <p>Экономическая сфера общества. Материальное производство. Развитие экономики Кыргызстана.</p> <p>Государство и его происхождение. Политика, политическая система. Функции государства. Формы государственного устройства. Государственное устройство Кыргызстана.</p> <p>Политические режимы и его типы. Правовое государство и гражданское общество.</p> <p>Избирательные системы. Политический процесс, политическая культура.</p> |

| Наименование дисциплины | Математика |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Цель обучения дисциплины:</p> <p>Формирование системы базовых представлений, умений и навыков в области высшей математики, методов и приемов ее использования в различных естественнонаучных приложениях.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение математики в профессиональной деятельности и при освоении основной профессиональной образовательной программы; -основные понятия и методы алгебры и начала анализа, геометрии. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упрощать с помощью тригонометрических формул тригонометрические выражения, решать тригонометрические уравнения и неравенства и исследовать тригонометрические функции; -вычислять производные функций, а также применять производную к исследованию элементарных функций; -вычислять первообразные функций, площади ограниченными линиями; -упрощать выражения, заданные со степенью рациональным показателем, решать показательные и логарифмические уравнения и неравенства; |

| | |
|--|---|
| | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общепрофессиональными знаниями теории и методов математических исследований; способностью понимать и критически анализировать излагаемую базовую математическую информацию; -владеть технологиями научного анализа: математическими знаниями дифференциального и интегрального исчисления |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплина «Математика» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Компетенции формируемые РО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3)компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины | Тригонометрические функции, Производная и ее применение, Первообразная и интеграл. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Астрономия |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины. | <p>Курс астрономии имеет целью ознакомить студентов с современными представлениями о Вселенной, с астрофизическими методами исследования, с мировоззренческими проблемами, связанными с формированием физической картины мира, с историей астрономии и ее месте в обществе.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -известные физические модели; основные математические модели для описания физических явлений; основные физические величины; -определения основных физических понятий и величин; методы физических исследований. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описывать явления и процессы, используя физическую научную терминологию; -выражать физическую информацию в аналитической, математической и графической формах; работать с оборудованием. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть научным языком; основными методами астрономических исследований. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции | <p>Дисциплина «Астрономия» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Компетенции формируемые РО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3)компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины: | <p>Введение.</p> <p>Основные этапы развития и разделы астрономии. Астрономия в древности. Практическое значение астрономии и ее связь с другими науками. Небесная сфера Основные точки, круги, линии и плоскости небесной сферы. Географические координаты. Эклиптика. Годичное движение Солнца. Суточное движение Солнца на разных широтах. Звездное небо, его изображение на звездных картах. Созвездия. Системы измерения времени. Звездное, солнечное (истинное, среднее) время. Видимое и истинное движение планет. Строение и масштаб Солнечной системы. Законы Кеплера.</p> |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Физика |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Дисциплинанын максаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -келечектеги дизайнерлерди физика курсу боюнча билимдерин, билгичтиктерин калыптандыруу жана өнүктүрүү менен, аны айлана чөйрөдөгү, техникадагы, жашоо тиричиликтеги кездешүүчү ар кандай кубулуштарды түшүнүүгө, теориялык билимди техниканын түрдүү областындагы ар кандай дизайнердик кесиптин атайын жана жалпы техникалык дисциплиналарын окуп үйрөнүү үчүн фундаменталдык базасын түзүү, ошондой эле дизайнерлердин чыгармачыл ойлонуусун өнүктүрүү. <p>«Физика» курсунун маселелери:</p> <p>Теориялыкбилимберүү; Жаратылышты таануунун теориялык жана</p> |

| | |
|--|---|
| | эксперименталдык методдорун үйрөтүү; Тажрыйбалык эксперименттерди жүргүзүүгө үйрөтүү; Окутуунун максаты студенттердин жаратылышта, адам баласынын күнүмдүк турмушунда жана ал тарабынан пайдаланылуучу техниканын ар түрдүү областарында жүрүүчү физикалык процесстер жана закондор жөнүндөгү билимдерге ээ болуусу Ык машыгуулар: физикалык маселелерди чечүү; физикалык чоңдуктарды өлчөө; физика сабагында демонстрацияларды уюштуруу; эксперименттен алынган дарды теориялык талдоого машыгуу. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РОоп | Дисциплинанын орду: Физика жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины: | Дисциплинанын кыскача мазмуну: Механиканын физикалык негиздери Термелүүлөр жана толкундар физикасы Молекулалык физика жана термодинамика Электрдик жана магниттик кубулуштар Оптика Атом жана ядролук физика Атомдун түзүлүшү Дүйнөнүн физикалык картинасы Физикалык практикум |

| Наименование дисциплины | Химия |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Максаты – органикалык химия көмүртектин бирикмелеринин химиясы. Органикалык химияда студенттер үчүн талапка ылайык келүүчү органикалык заттардын электрондук түзүлүшүн, алардын касиеттеринин функционалдык топторго жараша өзгөрүшүн. Заттарды алуу жолдорун, физикалык, химиялык касиеттери жана органикалык синтездин негизги продукталарынын алыныш жолдорун билүү. Күтүлүүчү натыйжалар: - А.М.Бутлеровдун химиялык тузулуш теориясынын негизги жоболорун, изомерия кубулушун, углеводород тушунугун, коваленттик байланыштын, узулуу ыкмаларын тушунушат. - Алкандардын, алкиндердин, диендердин жана ароматтык углеводороддордун жалпы формулаларын, гомологиялык катар жана изомериянын турлорун билишет. - Углеводороддордун систематикалык жана рационалдык номенклатура боюнча атай алышат. Углеводороддордун химиялык касиеттерине байланыштуу реакциялардын тендемесин тузо алышат. - Кычкылтектуу органикалык бирикмелер жонундогу маалыматты билишет. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплинанын орду: Химия жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет. Төмөнкү компетенцияларга таянат 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины: | Дисциплинанын кыскача мазмуну: Органикалык бирикмелердин А.М.Бутлеров тузон химиялык тузулуш теориясынын негизги жоболору. А.М.Бутлеровдун органикалык бирикмелердин химиялык тузулуш теориясы. Чектуу же каныккан углеводороддор. Чексиз углеводороддор. Ароматтык углеводороддор. Бензол. Спирттер. Фенолдор. Альдегиддер жана карбон кислоталары. Татаал эфирлер. Углеводдор. Аминдер. Аминокислоталар. Белоктор |

| Наименование дисциплины | Биология |
|---|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Максаты – жаратылыштагы организмдерди иретке салып, түзүлүшүн, жашоого ыңгайлануусун, өсүп-өөрчүүсүн, таралуусун, көп түрдүүлүгүн, түпкү тегин, бири бири менен болгон байланыштарын, пайдалуу жана зыяндуу жактарын жана башка өзгөчөлүктөрүн изилдөө.</p> <p>Күтүлүүчү натыйжалар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тирүү организмдер жансыз табияттан көп түрдүүлүгү менен айырмаланышын жана классификациясын билишет, - Клетка тирүү организмдердин түзүлүш жана тиричилик бирдиги экендиги жөнүндө түшүнүктөрдү алышат, -клетканын химиялык курамы жөнүндөгү маалыматты түшүнүшөт, -Клеткадагы зат жана энергия алмашууну билишет, -Тукум куума маалыматтын клетка денгээлинде берилишин түшүнүшөт, -Клеткалардын көбөйүүсүн билишет. |
| Место дисциплины в структуре ООП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплинанын орду: Биология жалпы билим берүү дисциплиналар циклына кирет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маалыматтык 2) Социалдык коммуникациялык 3) Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Кыскача мазмуну: Тирүү организмдердин көп түрдүүлүгү. Клетка тирүү организмдердин түзүлүш жана тиричилик бирдиги. Клетканын химиялык курамы. Клеткада зат жана энергия алмашуу. Тукум куума маалыматтын клетка денгээлинде берилиши. Организмдердин жекече өөрчүшү. Онтогенез Организмдин тукум куугучтугу жана өзгөргүчтүгү. Көбөйүү. Тукум куугучтуктун закон ченемдүүлүктөрү. Генетика жана эволюция. Эволюция жөнүндө жалпы түшүнүк.</p> |

| Наименование дисциплины | География |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Цель изучения дисциплины: Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; методах изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов. В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные географические понятия и термины; -географическую специфику отдельных регионов; -географические аспекты глобальных проблем человечества (экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая и сырьевая проблемы, а также сохранение мира на Земле. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; -сопоставлять географические карты различной тематики для составления географических характеристик населения, отраслей мирового хозяйства регионов и стран мира <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с географическими картами, атласами и контурной картой; - знаниями, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции | <p>Дисциплина «География» входит в цикл общеобразовательных дисциплин. Компетенции формируемые РО: 1)информационная компетентность</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| формируемые РО | 2) социально-коммуникативная компетентность 3) компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины | Введение. Предмет и структура экономической и социальной географии мира. Политическая карта мира. География мировых природных ресурсов. Охрана окружающей среды и экологические проблемы. География населения мира. География мирового хозяйства. Региональная характеристика мира. |

| Наименование дисциплины | Начальная военная подготовка |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>- освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства; об основах обороны государства, о порядке подготовки граждан к военной службе, призыва и поступления на военную службу, прохождения военной службы по призыву, контракту и гражданской службе; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; уважения к героическому наследию Республики Кыргызстан, ее государственной символике; патриотизма и чувства долга по защите Отечества;</p> <p>- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усваивать конституционные права и обязанности граждан по защите Родины, практические умения и навыки военного дела, гражданской обороне населения, способы оказания первой доврачебной помощи, а также психологическую устойчивость, способы оказания первой медицинской помощи и действия в чрезвычайных ситуациях для сохранения своего здоровья и здоровья окружающих; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - укрепляет моральный дух учащихся, способствует повышению их сознательности, ответственности, дисциплинированности, трудовой активности. <p>В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности выпускник школы должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы здорового образа жизни; - правила оказания первой медицинской помощи; - основы обороны государства и военной службы; - боевые традиции Вооруженных Сил К.Р, государственные и военные символы К.Р.. - Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи на лучших традициях Донбасса. - Формирование морально-психологической, профессиональной и физической готовности к защите Родины. - Формирование мотивации к службе в Вооруженных Силах, военно-профессиональная ориентация учащихся. - Подготовка молодежи к защите жизни и здоровья, обеспечению собственной безопасности и безопасности людей в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО | <p>Дисциплина «НВП» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Компетенции формируемые РО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информационная компетентность 2) социально-коммуникативная компетентность 3) компетентность "Самоорганизация и разрешение проблем" |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Знание патриотического воспитания молодежи</p> <p>Знание гражданской защиты и ЧС</p> <p>Знание первой медицинской помощи</p> <p>Профессиональная физическая подготовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Строевая подготовка 2) Гражданская защита 3) Уставы ВС КР |

| | |
|--|--|
| | 4) Основы безопасной жизнедеятельности 5) Основы медицинских знаний 6) Огневая подготовка 7) Прикладная физическая подготовка |
|--|--|

| Наименование дисциплины | Физическое воспитание |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, – основы здорового образа жизни.</p> |
| Место дисциплины в структуре ООП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Физическое воспитание» входит в базовую часть общего гуманитарного социально-экономического цикла ОПОП; |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> — физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; — социально-биологические основы физической культуры; — основы здорового образа и стиля жизни; — оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); — профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. |

Дисциплины общего гуманитарного социально-экономического Цикла

| Наименование дисциплины | Иностранный язык |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Основной целью дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образование видовременных форм глагола; - неправильные глаголы; - общую и терминологическую лексику английского языка в объеме 4000 слов и терминов, необходимом для чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов научной и профессиональной направленности; - лексический материал по своей специальности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: разговорной, восприятию на слух (аудировании), чтении и письме; - умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | дисциплина иностранный язык входит в базовую часть общего гуманитарного социально-экономического цикла ОПОП; |

| | |
|-------------------------------|---|
| Краткое содержание дисциплины | Раздел 1. Вводно-коррективный курс Раздел 2. Развивающий курс Раздел 3. Профессионально-ориентированный уровень |
|-------------------------------|---|

| Наименование дисциплины | История Кыргызстана |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>“Ата-Мекен тарыхы” дисциплинасы адамдын коомдогу жана жаратылыштагы ордун, ролун, маданиятын, баалуулуктарын түшүнөт жана баалай билүүгө (түшүнүүгө) үйрөтөт; Кыргызстандын жана кыргыздардын эн байыркы доордон азыркы доорго чейинки тарыхын, тарыхый булактар, буюм эстеликтердин негизинде тарыхый адабияттардын негизинде жеткирет.</p> <p>Билет:</p> <p>Кыргызстандын тарыхый өнүгүүсүнүн мыйзам ченемдүүлүктөрүн, анын дүйнөлүк коомчулук системасындагы ордун; коомдук-саясий турмуштун көйгөйлөрүн.</p> <p>Жасай алат: өзүнүн оозеки жана эркин сүйлөө жөндөмүн, тарыхый процесстин мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана себеп-натыйжалык байланыштарын таба алышы жана анализдей алышы керек; кыргыз элинин, башка элдердин маданиятын, салттарын (традицияларын) талдай билиши (анализдөө), түрдүү элдердин өкүлдөрү менен социалдык өз ара аракеттешүүгө даяр болушу керек; Көндүмүнө ээ болот:</p> <p>тарыхтын илимдер системасындагы ордун жана ролун, Кыргызстандын тарыхый өнүгүүсүнүн мыйзам ченемдүүлүктөрүн, анын дүйнөлүк коомчулуктагы ордун түшүнүүгө тийиш;</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | <p>Дисциплинанын орду:</p> <p>Жалпы гуманитардык социалдык-экономикалык циклына кирет.</p> |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Кыскача мазмуну:</p> <p>Кыргызстандын аймагында жашаган кыргыз элинин жана башка элдердин тарыхын хронологиялык, тарыхый, диалектикалык байланышта кароо.</p> |

| Наименование дисциплины | Основы экологии |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью курса является изучение основных закономерностей взаимодействия организмов со средой обитания и определение оптимальных путей решения проблемы потребления природных ресурсов.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент: 1. должен знать: - основные закономерности, правила, понятия и терминологию современной экологии - о современных проблемах экологии, состоянии и перспективах развития знаний об адаптациях и их роли в поддержании гомеостаза живого организма;</p> <p>2. должен уметь: - анализировать, систематизировать и обобщать данные, полученные в ходе наблюдений в природе и в экспериментах; - делать выводы при анализе полученных данных</p> <p>3. должен владеть: - системой знаний об экосистемах и закономерностях их организации и функционирования; - основными методами биологических и экологических исследований, умением работать с живыми объектами и их сообществами в природе и лабораторных условиях;</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО компетенции, формируемые РО | <p>Дисциплина «Основы экологии» входит в вариативную часть общего гуманитарного социально-экономического цикла ОПОП;</p> |
| Краткое содержание дисциплины: | <p>Предмет и задачи курса, его связь с другими науками. Место экологии как фундаментальной науки в системе биологических наук. История развития экологии от науки о связях организма и среды до науки о закономерностях функционирования биосферы. Экология ? теоретическая основа охраны природы и рационального природопользования. Современные методы исследования взаимоотношений природы и общества. Прогностические модели перспектив</p> |

| Наименование дисциплины | Манасоведение |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Краткий курс лекций по учебной дисциплине «Манасоведение» призван оказать помощь для получения дополнительных знаний по эпосу «Манас» и обо всех тех ценностях, что связаны с ним. Он подготовлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и учитывает все пункты и разделы учебной программы по курсу «Манасоведение», предназначенной для студентов нефилологических специальностей. Основные направления в изучении эпоса, исторические, философские и антропологические трактовки, которые должны войти в сферу интересов многих специальностей, и побуждать его к познанию и мышлению, формируя гражданскую позицию, осмысление социальных и культурных явлений, происходящих в мире.</p> <p>Знать: о возникновении эпоса «Манас»; традиционный сюжет эпоса «Манас»; Мировоззрение кыргызов и сказительское искусство – манасчи;</p> <p>Уметь: прослеживать и понимать гражданскую позицию описанную в эпосе и связать ее с семью заветами Манаса; изучать основные направления эпоса, исторические, философские и антропологические трактовки, которые должны войти в сферу интересов дизайнера одежды и побуждать его к познанию и мышлению, формируя гражданскую позицию, осмысление социальных и культурных явлений происходящих в мире;</p> <p>Владеть: терминалогией эпоса “Манас”</p> <p>Сабактын максаты, күтүлүүчү натыйжалар жана компетенциялар</p> <p>Аталган предметтен студенттер “Манас” эпосунун негизги сюжеттик багыттары, манасчылардан анын жыйналышы жана басылып чыгышы менен тереңден таанышат. Эпостун кыргыз жана дүйнөлүк окумуштуу-адабиятчылар тарабынан изилденишин жакындан билишет. Предметтин окутулушунун башкы максаттары – эпостун руханий-патриоттук, тарбиялык- өнүктүрүүчү маанилерин ачуу, кыргыздардын тарыхы, маданияты, каада-салттары, жашоо өзгөчөлүктөрү ж.б.у.с жөнүндө түшүнүк берүү. Студенттерге элдин рухий, адабий жана тилдик баалуулуктары тууралуу маалымат берүү жана муну менен алардын рухий-патриоттук сезимин көтөрүү. Студенттер материалды түшүнүүгө, кабыл алууга жана ал боюнча жыйынтык чыгарууга, алдына максат коюуга жана аны чечүүгө жөндөмдүү болушат, аталган предметти өздөштүрүү боюнча алдыдагы максаттары кандайдыр деңгээлде аныкталат.</p> <p>2. Окутуунун натыйжалары</p> <p>«Котормо иши» багытындагы «Манас таануу» дисциплинасынын орду. Дисциплинанын предмети болуп элдик оозеки чыгармачылык, биринчи кезекте, “Манас” эпосу, анын элдин рухий баалуулугундагы орду саналат. Лекциялык сабактардын жалпы саны 16 саат, практикалык сабактардын саны 14 саат.</p> <p>3. Дисциплинанын мазмуну: “Манас” эпосу – кыргыз элинин улуу мурасы. Эпостун жыйналуу жана изилдениши, бул иш аракеттердин андан-ары улантайлышы. Эпосто чагылдырылган тарыхый доорлор. Манасчылык өнөр жана белгилүү манасчылар. Эпостун темасы жана идеясы. Эпостон келип чыккан жети осуят жана анын негизги сюжеттик багыттары. Эпостогу өзөктүү окуялар. Баатырлардын эрдик сапаттары.</p> <p>Аталган окуу предметинен студенттер «Манас» эпосунун негизги сюжети жана анын эл оозунан жыйналуу, китеп болуп басылып чыгуу тарыхы, Кыргызстандык жана дүйнөлүк окумуштуулар тарабын анизилденүү таржымалы менен тааныштыруу, жаштарга залкар эпостун руханий-патриоттук, адептик-ыймандык мазмунун ачып берүү, эпостун тил байлыгын үйрөтүү, манасчыларды таанытуу, алардагы тарыхый эс-тутумдукалыптандыруу болуп саналат.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПОи компетенции, формируемые РО | Дисциплинанын орду: Жалпы гуманитардык социалдык-экономикалык циклына кирет |
| Краткое содержание дисциплины: | О возникновении эпоса «Манас» Манасоведение – как наука и её особенности Манасоведение в советскую эпоху О традиционном сюжете эпоса «Манас» Мировоззрение кыргызов и сказительское искусство – манасчи Краткое содержание основных эпизодов первой части эпоса «Манас» по варианту С.Каралаева Толкование, комментарии некоторых наименований и собственных |

| | |
|--|---|
| | имен, встречающихся в эпосе «Манас» Краткий терминологический словарь |
|--|---|

| Наименование дисциплины | Правовые основы профессиональной деятельности |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Основной целью освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является ознакомление студентов с основами правового регулирования их профессиональной деятельности. Для достижения этой цели необходимо формирование у студентов умения и навыков применения правовых норм в процессе практической деятельности, защищать свои права и законные интересы в соответствии с действующим законодательством, разрабатывать необходимую юридическую документацию, принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности с правовой точки зрения. По итогам изучения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» студент должен иметь представление о типах и формах профессиональной деятельности, правовом положении субъектов правоотношений в сфере профессиональной деятельности, законодательных и иных правовых актах, регулирующих правоотношения в процессе профессиональной деятельности, правах и обязанностях работников в сфере профессиональной деятельности, способах защиты своих прав на основе действующего законодательства. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» входит в вариативную часть общего гуманитарного социально-экономического цикла ОПОП; |
| Краткое содержание дисциплины | Изучение дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» складывается из следующих элементов: <ul style="list-style-type: none"> - лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом; - практические занятия; - самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий; - подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний; - подготовка к итоговому зачету; |

Дисциплины математического и естественно научного цикла

| Наименование дисциплины | Профессиональная математика |
|---|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Келечектеги адистердин жетиштүү деңгээлдеги математикалык билимдеринин жана билгичтиктеринин системасына ээ болуусун камсыз кылуу жана алардын жалпы маданиятын көтөрүү, логикалык ойлоосун өстүрүү, интеллектуалдык сапатын математиканын каражаттары аркылуу калыптандыруу. Дисциплина боюнча алган билимдерин кесиптик ишмердүүлүгүндө пайдалана билүүгө жана алынган натыйжаларды анализдей алууга үйрөтүү. Дисциплинаны өздөштүрүү менен студент төмөнкүдөй билимдерге ээ болуусу зарыл: кесиптик ишмердүүлүк чөйрөсүндө колдонмо маселелерди чыгаруудагы негизги математикалык методдор; математикалык анализдин, сызыктуу алгебранын, дифференциалдык жана интегралдык эсептөөлөрдүн негиздери; ыктымалдуулуктар теориясы жана математикалык статистика. Дисциплинаны өздөштүрүү менен студент төмөнкүдөй билгичтиктерге ээ болуусу зарыл: кесиптик ишмердүүлүк чөйрөсүндө колдонмо маселелерди чыгара алуу. өзүнүн дизайндык кесибинин маңызын жана социалдык маанисин түшүнүүгө жөндөмдүү, кесиптик маселелерди чыгарууда математикалык, табигый, гуманитардык, экономикалык илимдердин базалык жоболорун колдонуу, өз билимин өркүндөтүү жана өздүк өнүгүүсүнүн үстүндө иш алып баруу. |
| Место дисциплины в | Дисциплинанын орду: |

| | |
|---|--|
| структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Математикалык жана табигый илимдер циклынын базалык бөлүмүнө кирет |
| Краткое содержание дисциплины | Математикалык анализдин, сызыктуу алгебранын, дифференциалдык жана интегралдык эсептөөлөрдүн негиздерин, ыктымалдуулуктар теориясынын жана математикалык статистиканын негизги түшүнүктөрүн жана методдорун, окулу пүйрөтүлөт. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Информатика |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Целями освоения дисциплины «Информатики» являются получение студентами теоретических знаний и практических навыков работы с современными ПК, и интернет технологиями, что в совокупности способствует реализации целей по подготовке специальности «Дизайнер»: <ul style="list-style-type: none"> • удовлетворение потребностей общества в квалифицированных кадрах путем подготовки специалистов в области дизайн. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО | Студент должен обладать следующими компетенциями после изучения курса информатики: <ul style="list-style-type: none"> • Способен приобретать новые знания, с большей степенью самостоятельности с использованием современных информационной технологии • Владеть приемами получение, хранения, обработки информации. Способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. Должен применять современные компьютерные технологии на уровне пользователя для решения профессиональных задач • Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла Предмет информатика входит в блок общее естественные научные дисциплины |
| Краткое содержание дисциплины | Этот курс помогает изучать основы общего курса информатики, применение офисных и графических (Paint) программ в процессе работы, применение интернета в процессе работы. |

Дисциплины базовой части профессионального цикла (общая профессиональная часть)

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Рисунок |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Целями освоения дисциплины (модуля) рисунок являются: овладение необходимыми навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению, для дальнейшего использования их в профессиональной деятельности; изучение особенностей зрительного восприятия, как базового компонента освоения изобразительной грамоты. В процессе обучения студентам необходимо освоить навыки объёмно-конструктивного и пространственного изображения объектов окружающего мира, уметь выявлять их характер и индивидуальные особенности, используя основные закономерности построения изображения на плоскости. В рамках курса обеспечивается знакомство студентов с основными графическими материалами, техниками, применяемыми в рисунке, способами перевода изображения с одной плоскости на другую, пропорционального увеличения или уменьшения изображения. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Рисунок» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | Рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, |

| | |
|--|--|
| | <p>навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов.</p> |
|--|--|

| Наименование дисциплины | Живопись |
|---|---|
| <p>Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины</p> | <p>Натюрморт (жансыз заттардын сүрөтүн) тартуунун, заттардын структуралык түзүлүшүнүн, пропорцияларын, динамикалык кыймылын, пластикалык табиятын жана анын жана дүйнөсүн түс каражаттары менен көркөм чагылдыруу боюнча студенттердин кесиптик зарыл сапаттарын калыптандыруу.</p> <p>Билимдер:</p> <p>Ээ болот:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Түрдүү доорлордогу, мезгилдердеги живописстик композицияларга анализ жүргүзүү жана алардын технологиялык өзгөчөлүктөрүнө баа берүү жөндөмдүүлүктөрү; -Курсту өздөштүрүү процессинде алган билим, ык көндүмдөрүн турмушта пайдалана алуу мүмкүнчүлүктөрү; -Түстөргө, формаларга, фактураларга, практикалык тажрыйба жана илимий аналитикалык иш жүргүзүү методикасы; <p>Билгичтиктер:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Живописстик түс каражаттары аркылуу адамдардын жаш – курактык өзгөчөлүктөрүнө маани берүү менен көркөм образдарды түзүү тажрыйбасын калыптандыруу; <p>Курстун соңунда студент билет:</p> <p>Көндүмдөр:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Түстөр жан түс таануу жөнүндөгү эң жөнөкөй маалыматтарды (негизги жана кошумча түстөр, спектр түстөрү, жылуу жана салкын түстөр, заттын локалдык түстөрү жана алардын көлөмүнө тийген жарыктын өзгөрүүсүнө карай кубулуусу, хроматикалык жана ахроматикалык түстөр) билет. |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО</p> | <p>Дисциплинанын орду: Профессионалдык циклынын базалык бөлүмүнө кирет</p> |
| <p>Краткое содержание дисциплины</p> | <p>Живопись курсун өздөштүрүү менен, студенттин тандап алган кесибине байланыштуу мисалдарды жана тапшырмаларды чечүүдө практикалык жөндөмдөрү каралат. Натюрмортту натурадан кабылдап тартып үйрөнүүдө, алгачкы алган билимдерди жана жөндөмдөрдү «компоновка», «построение», «жарык көлөкө», «горизонт сызыгы» жана «перспектива» деген терминдерди билүү менен студенттердин практикалык иштерин аткаруу жөндөмдүүлүктөрү өсөт.</p> |

| Наименование дисциплины | История изобразительного искусства |
|--|--|
| <p>Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины</p> | <p>Цель дисциплины подвести студентов к пониманию логики развития изобразительного искусства, опираясь на достижения мирового искусства. Знание теории истории изобразительных искусств, взаимодействия мировоззренческих установок различных эпох и различных видов искусств, таких как архитектура, скульптура, живопись, театр, кино, дизайн, является важнейшим условием реализации творческого и профессионального потенциала будущего дизайнера.</p> <p>Знать: основные направления, стили в изобразительном искусстве от первобытной культуры до современности;</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства в единстве формы и содержания; Уметь пользоваться справочной и критической литературой</p> |

| | |
|--|---|
| | (энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); Уметь в письменной форме ответить на контрольные вопросы по курсу; Уметь самостоятельно подготовить к экзамену некоторые вопросы, не; освещенные в лекционном курсе. Владеть: основными сведениями о биографии крупнейших мастеров изобразительного искусства, представлять специфику жанров; Овладеть навыками ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивающийся на практических занятиях; Приобрести навыки реферирования и конспектирования критической литературы; Приобрести навыки создания мультимедийных презентаций в формате Power Point; |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины | Введение в курс «История искусств» Первобытное искусство. Художественная культура востока. Искусство античного мира. Искусство средневековья. Искусство Европейского Возрождения. Искусство нового времени. Искусство XX века. Искусство России. Искусство Советского периода. Искусство Кыргызстана. |

| Наименование дисциплины | Основы композиции |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Цель данной дисциплины – развитие образно-ассоциативного мышления и творческой фантазии и привитие навыков работы с разнообразными творческими источниками, совершенствуя технику исполнения. В результате изучения дисциплины студент должен: знать: - основные понятия, законы и средства композиции; - понятия об объемно-пространственных структурах, принципах построения объемной формы; уметь: - самостоятельно выявлять и ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков; - использовать задания гармонических сочетаний цвета в практической деятельности. владеть: - опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом; - навыками сбора материала, анализа; - владеть специальной терминологией. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Композиция» входит в базовую часть блока «Профессиональный цикл» |
| Краткое содержание дисциплины: | Введение в композицию. Роль и значение композиции в художественном моделировании одежды. Структура теории композиции в производстве. Факторы, оказывающие влияние на композицию. Средства композиции. Композиционный прием. Модульность. Пропорции и построение пропорции. Масштаб и масштабность. Взаимосвязь масштаба и пропорций. Контраст. Нюанс и нюансировка. Метрический повтор. Ритм. Тени и пластика. Фактура и текстура. Свойства и качества композиции. Целостность формы Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие. Симметрия. Асимметрия. Динамичность. Статичность. Категории композиции. Тектоника. Объемно-пространственная структура. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры. Декоративная комбинаторика. Стилизация. Цветовая композиция. Основные принципы цвета, применяемые в художественном моделировании одежды. Средства графического дизайна. Исходные графические сообщения. Алфавиты. Шрифт. Факторы формы. |

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Наименование | Дизайн-проектирование |
|---------------------|------------------------------|

| дисциплины | |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью дисциплины «Дизайн-проектирование одежды» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирование одежды, как одного из элементов предметной среды человека, удовлетворяющего его материальные и душевные потребности. Дизайнеру важно вовремя уловить и четко сформулировать задачу, умело отыскать способ решения возникшей идеи и качественно по-новому воплотить ее. <p>Задачей дисциплины является изучение использования студентами в эскизах различных конструктивных и графических способов создания моделей. При выполнении каждого из заданий студент учится выбирать свой источник для создания образа, его творчески перерабатывать, обобщать, заостряя внимание на самом главном, принося остроту и характер в эскиз костюма. Решение композиции листа с двух-, трех- фигурными постановками и с их пластической взаимосвязью. Раскрытие студентами в эскизах различных тем. Большое внимание при разработке эскизов уделяется индивидуальной трактовке заданной темы и творческого источника, а так же конструктивной продуманности модели. Выбор технических средств, характер графической подачи произвольный. Наиболее удачные творческие решения заданий выполняются в материале.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Материаловедение» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | Содержание учебной программы предполагает освоение студентами предметно-специфических знаний, которые обычно используются в проекте. |

| Наименование дисциплины | Цветоведение |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Цель учебной дисциплины – формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветовосочетаний.</p> <p>В процессе изучения данной дисциплины студент осваивает следующую профессиональную компетенцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеет рисунком; умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами набора и верстки; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки <p>Задачи учебной дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов. -формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности. -формирование навыков работы с цветом и цветовыми композициями. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Цветоведение» входит в базовую часть профессионального цикла. |
| Краткое содержание | Материал курса «Цветоведение» развивает и углубляет знания по изучению и |

| | |
|------------|---|
| дисциплины | применению знаний законов и правил цветоведения. Каждый раздел решает конкретную задачу. На каждом занятии предлагаются методы решения конкретных задач по цветоведению. Изложенные в данной дисциплине знания и рекомендации направлены на то, чтобы помочь студенту как в творческой, так и в педагогической деятельности. В распоряжении мастеров нет таких красок, которые смогли бы передать весь диапазон разнообразных цветовых оттенков окружающего нас мира. Но профессионалы решают любую изобразительную задачу, используя глубокие теоретические знания о взаимосвязи цветов и опираясь на ряд особенностей зрительного восприятия. |
|------------|---|

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Компьютерная графика |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины. | Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является: формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды. В результате изучения дисциплины студент должен: – знать возможности современной вычислительной техники и программного обеспечения для творческого подхода к решению проектных задач; – уметь создавать и редактировать векторное и растровое изображение; – владеть навыками цвет коррекции и подготовки изображения к печати и приемами графического изображения фигуры человека в графических редакторах и т.д. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО | Дисциплина «Компьютерная графика» входит в базовую часть профессионального цикла. |
| Краткое содержание дисциплины | Векторный редактор CorelDraw и растровый редактор Photoshop Способы создания графического изображения в CorelDRAW Работа с цветом и растровыми изображениями. Растровый редактор Adobe Photoshop. Каналы и маски |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Материаловедение |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Цели дисциплины: дать знания студентам по общим теоретическим вопросам материаловедения шейного производства, о терминологии, текстильных материалах, их получении, строении и свойствах, об ассортименте тканей и нетканых полотнах, конфекционирования материалов для швейного изделия. В результате изучения дисциплины студенты должны: знать: - классификацию исходных текстильных материалов; - получение и строение и свойства волокон, нитей, пряжи; - производство текстильных материалов; - классификацию ткацких переплетений; - свойства тканей; - ассортимент основных, подкладочных, утепляющих, скрепляющих, отделочных материалов, фурнитуры и их характеристику; - ассортимент современных текстильных материалов; - принципы подбора пакета материалов для швейных изделий; уметь: - определять волокнистый состав тканей; - определять структурные характеристики тканей; - определять свойства текстильных материалов; - определять ассортимент тканей, подкладочных, прокладочных отделочных материалов; - выполнять конфекционирование пакета материалов для швейного изделия. |
| Место дисциплины в | Дисциплина «Материаловедение» входит в базовую часть профессионального |

| | |
|--|--|
| структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО | цикла |
| Краткое содержание дисциплины | Получение, строение, свойства текстильных волокон, нитей. Общие сведения о процессах получения и характеристики строения пряжи, нитей, тканей. |

| Наименование дисциплины | Технология швейных изделий |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Цель дисциплины «Технология швейных изделий» – изучить методы обработки, сборки и последовательность изготовления деталей, узлов швейных изделий.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины «Технология швейных изделий» студент должен:</p> <p>знать: методы начальной обработки деталей швейного изделия; методы сборки деталей и узлов швейного изделия; методы влажно-тепловой обработки и окончательной отделки швейного изделия;</p> <p>уметь: составлять технологические карты на обработку швейных изделий; составлять технологическую последовательность изготовления плечевого швейного изделия верхнего ассортимента, изготавливать швейные изделия.</p> <p>владеть: терминологией ручных, машинных, утюжительных работ по изготовлению швейных изделий.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «ТШИ» входит в вариативной части Профессиональной модули |
| Краткое содержание дисциплины | Основы технологии одежды. Поузловая обработка поясных изделий. Поузловая обработка легкой плечевой одежды (<i>платья, блузки, мужские сорочки</i>). Поузловая обработка пальто, костюмов, курток и т.д. Последовательность обработки швейных изделий. |

| Наименование дисциплины | Черчение |
|---|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью обучения черчению является приобщение студентов к графической культуре, а также формирование и развитие пространственного мышления студентов и развитие творческого потенциала личности будущего дизайнера.</p> <p>На занятиях по черчению и перспективы студенты учатся понимать и выполнять различные графические изображения, чертежи, изучают правила построения, оформления чертежно-графического листа. Учатся работать чертёжными инструментами, выполнять изображения от руки.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проецирования; - методы задания геометрических образов; - методы решения позиционных задач; - методы преобразования комплексного чертежа; - методы построения разверток и аксонометрических изображений; - методы линейной перспективы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить ортогональные и аксонометрические проекции геометрических образов; - решать позиционные и метрические задачи на комплексном чертеже; -строить фронтальную, угловую перспективу; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения комплексного чертежа и наглядных изображений; - навыками составления и чтения чертежей. - навыками построения перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям. <p>Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции, формируемые РО</p> |

| | |
|--|---|
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Черчение» входит в базовую часть профессионального цикла. |
| Краткое содержание дисциплины | Программа дисциплины «Черчение и перспектива» включает начальный этап освоения черчения и перспективы. Состоит из разделов: геометрическое черчение, проекционное черчение, техническое рисование, линейная перспектива. Органичное соединение искусства, науки и производства образуют каркас профессиональных знаний и умений основу проектно-чертежной деятельности дизайнера. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Основы предпринимательской деятельности |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | понятие, сущность и виды предпринимательской деятельности; технологии принятия предпринимательских решений; основные бизнес процессы в организации; методы снижения рисков и потерь; стратегии предпринимательской деятельности, направления сотрудничества предпринимателей; виды и порядок заключения договоров; организационно-экономические аспекты малого предпринимательства. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | изучение основ предпринимательства, как особой формы экономической активности при ведении бизнеса; получение знаний о современной роли предпринимательской деятельности как основы развития субъектов бизнеса на базе изучения и удовлетворения потребительского спроса; формирование представлений о содержании различных сфер производственной и коммерческой деятельности и роли личности в решении маркетинговых задач. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Экономика отрасли |
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции; -применять экономические и правовые знания в конкретных производственных ситуациях; -защищать свои трудовые права в рамках действующего законодательства. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -основные принципы рыночной экономики; -понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг; -особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли; -организационно-правовые формы предприятий; -основные положения законодательства, регулирующие трудовые отношения; -механизмы ценообразования; -формы оплаты труда. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Экономика отрасли» входит в базовую часть профессионального цикла |

| | |
|--------------------------------|---|
| Краткое содержание дисциплины: | Сформировать у студентов целостное представление о закономерностях функционирования предприятий и методах управления ими, выработать навыки и умения в области предпринимательской деятельности Основные задачи изучения дисциплины: 1. проанализировать организацию производства на предприятиях отрасли; 2. рассмотреть производственную инфраструктуру; 3. изучить расчет технико-экономических показателей |
|--------------------------------|---|

| Наименование дисциплины | Введение в проектирование |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Знать: методологию деятельности при разработке объектов дизайна последовательность разработки дизайн-проекта современные методы дизайн-проектирования концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования Уметь: формулировать концепцию проекта формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи соотносить авторскую идею с требованиями потребителя выбирать методы современного дизайн-проектирования разрабатывать дизайн-проект Иметь представление: о теории и методологии дизайна о современных методах разработки дизайн-проекта о методах инженерного творчества в разработке швейного изделия о технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте о формировании структуры формы вещи в предметной среде |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Введение в проектирование» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | Программа выстроена в системе методологического подхода к разработке дизайн-программы и последовательного освоения технологий создания объектов дизайна согласно дизайн-программы. По мере изучения материала программы, студенты осваивают специфику и основные методы дизайнерской проектно-художественной деятельности. Лабораторные работы, предусмотренные программой, разработаны с учётом требований культуры проектирования и способствуют развитию у студента навыка проектного мышления. |

| Наименование дисциплины | Профессиональная подготовка |
|---|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | Целью практических и лабораторных работ является: получение навыков поэтапного изготовления швейных изделий с использованием ручных и машинных швов и технического оборудования. Перед студентами на занятиях ставятся следующие задачи: → Ознакомиться с основами будущей профессиональной деятельности. → Овладеть с первичными профессиональными умениями и навыками изготовления ручных и машинных швов при изготовлении швейных изделий. → Изучить технику безопасности при работе ручными |

| | |
|--|---|
| | <p>приспособлениями .электроприборах и на швейном оборудовании в мастерской.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Организацией рабочего места в мастерской. → Овладеть приёмами раскроя готовыми лекалами. → Овладеть приёмами влажно-тепловой обработки изделий ВТО. → Закрепить знания по терминологии и условно- графическому изображению ручных и машинных швов. → Ознакомиться с общим устройством и работой универсального и специального оборудования. → Овладеть приёмами использования и работой ручных приспособлений. → Изучить правила техники безопасности при работе на универсальных и специальных оборудовании, а так же ручных приспособлений (ножниц , иголок,). → Приобрести навыки работы на универсальном и специальном оборудовании. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Профессиональная подготовка» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | Лабораторные и практические занятия способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами в процессе практических работ, и требования необходимых умений и практических навыков по получаемой специальности. Формой проведения занятий является получение первичных профессиональных умений в швейной учебной мастерской |

| Наименование дисциплины | Основы моделирования |
|--|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах конструирования и моделирования одежды, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области художественного моделирования одежды.</p> <p>Задачами учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у учащихся художественно-эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия -развитие потенциальных творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления каждого ребенка; -обучение технологиям конструирования и моделирования одежды; -освоения навыков художественно – декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров; -обучение навыкам и умениям обращения с разнообразными материалами и тканями, необходимыми для создания конструкций фантазийных образов, конструкций основ одежды; -изучение, анализ и применение многообразия форм и стиля одежды; -воспитание способностей к самореализации и саморазвитию личности; -обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков; -воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия; -формирование личности, творчески относящейся к любому делу. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина « Основы моделирования » входит в вариативную часть профессионального цикла. |
| Краткое содержание дисциплины: | |

| Наименование дисциплины | Основы графического дизайна |
|--|---|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целью программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе ознакомления с техническими и художественными основами графического дизайна.</p> <p>Задачи программы: - познакомить учащихся с областью применения графического дизайна в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с современными графическими программами и редакторами; -формировать проектные навыки работы в графическом дизайне, умение создавать «графический дизайнерский продукт»; - формирование ИТ компетенций; -способствовать развитию образного ассоциативного мышления, конструктивного видения, умения средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве. - развивать художественное восприятие, умение оценивать графические материалы; - расширить творческий кругозор. -формировать общую культуру, художественный и эстетический вкус; -содействовать развитию лидерских качеств, способности работать в команде; -воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и результата; -формировать позитивную самооценку творческих возможностей. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Профессиональная подготовка» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. |

| Наименование дисциплины | История дизайна |
|---|--|
| Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины | <p>Целями освоения дисциплины "История дизайна" являются - формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент:</p> <p>должен знать: - историю возникновения, развития и смены стилей разных эпох.</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю становления и эволюции дизайна (мировой опыт). - теоретические концепции западного дизайна. - основы специальной терминологии в пределах программы; - классификацию основных видов дизайна; - основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; - творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна. <p>2. должен уметь: - охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; - грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; - ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна; - адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий; -</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>свободно ориентироваться в предметном содержании курса - использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.</p> <p>должен владеть: - способами ознакомления с достижениями мирового дизайна</p> <p>-должен демонстрировать способность и готовность:</p> <p>-готовность использовать знания по истории и теории изобразительного искусства и дизайна в практической и профессиональной деятельности.</p> |
| Место дисциплины в структуре ОПОП СПО и компетенции формируемые РО | Дисциплина «Профессиональная подготовка» входит в базовую часть профессионального цикла |
| Краткое содержание дисциплины: | <p>Предмет учебной дисциплины – исторические закономерности, связанные с пониманием места и роли научного знания и технического прогресса в теории и практике дизайна, особенно в динамике их взаимодействия на разных этапах исторического развития, влияния науки и техники на художественно-культурные процессы, проектирования и дизайн деятельности на информационно-промышленную революцию в современном мире. Теоретические знания дают будущему дизайнеру возможность получить профессиональное представление об обобщающих вопросах, связанных с особенностями развития дизайна и проектных практик в процессе эволюции предметного мира и становлении духовной жизни общества. Это дает студенту возможность преобразования теоретических знаний об истории дизайна в инструмент для дизайн-деятельности как в процессе выполнения учебных заданий, так и в профессиональном будущем.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|---|---|--|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|----------|
| Основы предпринимательской деятельности | + | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| Художественное проектирование костюма | | | | | | | | | | | | | | + | | + | + | | | | | | | 3 |
| Технология швейных изделий по инд заказам | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | 5 |
| Учебная практика | + | | | | | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | 3 |
| Производственная практика | + | | | | | | + | + | | | + | | | | | | | | + | | | | | 6 |
| Преддипломная практика | + | | | | | | + | + | | | + | | | | | | | | + | | | | | 6 |