

Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Ошский государственный университет



**Индустриально-педагогический колледж**

Цикл «Профессиональных дисциплин»

«УТВЕРЖДЕНО»

Директором Индустриально-  
Педагогического колледжа  
«\_\_\_» сент. 2021г.  
к.п.н.доцент Шаймкулов О.А.



«СОГЛАСОВАНО»

методическом советом ИПК

«\_\_\_» сент. 2021г.  
председатель УМС Шаймкулова О.Р.

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

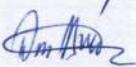
по направлению подготовки

070602 “Дизайн( по отраслям) квалификации: Дизайнер.

Настоящий каталог является приложением к учебному плану по направлению подготовки 070602 «Дизайн( по отраслям) .

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии в 2021-2022 учебный год.

**Список разработчиков :**

- 1 Молдокулова Э.А.  руководитель программы 070602 Дизайн (по отраслям)
- 2 Дженишбекова А.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»
- 3 Урманов И.С.  преподаватель цикла «профессиональных дисциплин»

Каталог элективных курсов рассмотрена и одобрена на заседании цикла «профессиональных дисциплин»

«27.08.2021 »2021г., протокол №\_1

Председатель цикловых комиссий



Молдокулова Э.А

Согласован заведующим «техническим отделом»



Мамаев С.С

## Элективные дисциплины

№	Дисциплина по выбору	Коды дисциплин	Наименование дисциплины	Семестр	Количество кредитов. часов
<b>Профессиональный цикл</b>					
1	ВК.ПД	17	Основы рисунка и живописи	1, 2	160 час
2	ВК ПД	18	Машины и аппараты швейных изделий	1.2	40 час
3	ВК.ПД	19	Профессиональная подготовка	1, 2	160 час
4	ВК.ПД	В 3.1	Технология швейных изделий	3	5 кр
5	ВК.КПВ	К1.1	Технология швейных изделий по индивидуальным заказам	5	3кр
6	ВК.ПД	В3.2	Художественное проектирование костюма	6	2 кр
7	ВК КПВ	К1.3	Мода и экология	3	3кр
8	ВК.КПВ	К.1.1	Основы предпринимательской деятельности	6	2кр
9	ВК КПВ	К1.2	Технология швейных изделий по индивидуальным заказам	6	3кр
<b>Общий гуманитарный, социально-экономический цикл</b>					
10	ВК.ГСЕ	В1.2	География Кыргызстана	4	2кр
11	ВК.ГСЕ	В1.2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	5	3кр
<b>Математический и естественно-научный цикл</b>					
12	ВК.МЕН	В.2.1	Черчение и перспектива	4	2кр

## Аннотации дисциплин

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Машины и аппараты швейных изделий</b>
<b>Количество кредитов (ECTS) часов</b>	40 часов
<b>Курс, семестр</b>	1-курс, 1-2 семестр
<b>Наименование цикла</b>	Профессиональные дисциплины
<b>Пререквизиты</b>	Труд
<b>Постреквизиты</b>	Технология швейных изделий; БЖД И охрана труда; Технология швейных изделий по индивидуальным заказам; Учебная практика; Производственная практика
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Является изучение теоретических основ технологического оборудования промышленных швейных предприятий, применяемого в подготовительном, раскройном, экспериментальном и швейных цехах. Студент подробно изучает лишь базовое технологическое оборудование, и возможные модификации.
<b>Краткое описание курса</b>	Учебная дисциплина относится к специальному циклу дисциплин и обеспечивает соответствующий уровень знаний и умений в области технического оснащения отрасли современным отечественным, а также зарубежным оборудованием, применяемым в швейном производстве.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Знать:</b> -назначение и технические характеристики технологического оборудования швейного производства; -основные рабочие органы швейных машин; -основные сведения о механизмах и швейных машин; <b>Уметь:</b> устранять мелкие неполадки в швейных машинках; -заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейных машинках -подбирать нитки и иголки для работы с определенными. -работать на универсальном и специальном оборудовании швейного производства.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Художественное проектирование одежды</b>
<b>Количество кредитов (ECTS)</b>	2
<b>Курс, семестр</b>	3-курс, 6-семестр

<b>Наименование цикла</b>	Профессиональные дисциплины
<b>Пререквизиты</b>	Цветоведение; Введение в проектирование, Основы композиции
<b>Постреквизиты</b>	Дипломное проектирование
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование мышления у обучающихся единства познавательной, исследовательской, проектировочной и практической деятельности студента, ориентации на развитие творческих способностей и формирование образно-ассоциативного, проектного стиля мышления студентов.
<b>Краткое описание курса</b>	Программа дисциплины заключается в приобретении студентами знаний о технологии художественного проектирования одежды для образовательной деятельности в области профессионального образования, о процессах формообразования в одежде и формировании соответствующих компетенций.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Знать:</b> -теоретические основы технологии художественного проектирования одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стили в одежде;</li> <li>- элементы знаковой системы в одежде;</li> <li>- процесс формообразования в одежде;</li> <li>- построение композиции костюма;</li> <li>- графические средства и приемы эскизирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> -выполнять эскизную разработку костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать цветовые решения различных объектов;</li> <li>-анализировать средства композиции одежды;</li> <li>-выбирать источники творчества;</li> </ul> <p>выполнять проекты изделия/коллекции изделий с раскрытием художественного замысла и конструктивной основы.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками выполнения абриса фигуры, технического эскиза модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивного анализа внешней формы модели;</li> <li>- навыками эффективной работы по осуществлению построения модельной конструкции изделия;</li> <li>-навыками разработки и создания модельных конструкций одежды заданного вида (объёма, силуэта, формы) в процессе осуществления художественного проектирования.</li> </ul>

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Технология швейных изделий по индивидуальным заказам.</b>
<b>Количество кредитов (ECTS)</b>	3
<b>Курс, семестр</b>	3-курс, 6-семестр

<b>Наименование цикла</b>	Профессиональные дисциплины (ИПК)
<b>Пререквизиты</b>	Профессиональная подготовка; Машины и аппараты швейных изделий; Конструирование швейных изделий; Технология швейных изделий; Учебная практика; Производственная практика
<b>Постреквизиты</b>	Преддипломная практика; Дипломное проектирование
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Является подготовка высококвалифицированных кадров, способных трудиться творчески, производительно, умеющих использовать прогрессивные технологии производства одежды и новейшую технику.
<b>Краткое описание курса</b>	Процесс изучения учебной дисциплины в целом направлен на подготовку студента к решению профессиональных задач и подготовку обучающегося к практической деятельности на швейных предприятиях индустрии моды.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Знать:</b> - методы и особенности проектирования технологических процессов в текстильном производстве из различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды нормативно-технической документации;</li> <li>- виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования технологических процессов производства изделий легкой промышленности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - выбирать параметры проектируемых технологических процессов в производстве текстильных материалов и применять типовые методы контроля качества выпускаемой продукции; - проектировать эффективные технологические процессы производства изделий легкой промышленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать технико-экономические показатели использования основных и вспомогательных материалов, оборудования, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> - соответствующими алгоритмами и программами расчетов параметров технологического процесса и проектирования технологических процессов производств текстильных материалов из растительного сырья с учетом анализа, оценки, планирования затрат и эффективного использования основных, вспомогательных материалов и оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формулирования требований прогрессивной технологии производства изделий легкой промышленности;</li> </ul> <p>- опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформления законченных проектно-конструкторских работ.</li> </ul>

Наименование дисциплины	Мода и экология
Количество кредитов (ECTS)	3
Курс, семестр	2-курс, 3-семестр
Наименование цикла	Профессиональные дисциплины
Пререквизиты	Человек и общество; Профессиональная подготовка.
Постреквизиты	Технология швейных изделий; Введение в проектирование; Дизайн проектирование; БЖД и охрана труда
Цель изучения дисциплины	Создать условия для развития у учащихся творческой инициативы, коллективно-мыслительной деятельности, способности находить нужную информацию и отбирать самое главное. Содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи. Воспитывать бережное отношение к ресурсам. Способствовать раскрытию взаимосвязи понятий «мода» и «экология» посредством экологических направлений в дизайне одежды и решении бытовых проблем.
Краткое описание курса	Определить влияние модной индустрии на экологическую ситуацию. Рассмотреть и применить на практике способы предотвращения загрязнения экологии в модной индустрии (экологические тренды, переработка и т.д.), а также анализ моды как инструмент влияния на общественную мысль (тематические коллекции и благотворительность).
Ожидаемые результаты	<b>Знать:</b> -экологические направления в дизайне одежды; -виды загрязнения окружающей среды <b>Уметь:</b> публично выступать, участвовать в обсуждении и выдвигать идеи. <b>Владеть:</b> практическими навыками изготовления из различных материалов для повторной эксплуатации

Наименование дисциплины	Черчение и перспектива
Количество кредитов (ECTS)	2
Курс, семестр	2курс 4 семестр
Наименование цикла	Профессиональные дисциплины
Пререквизиты	Основы рисунка и живописи
Постреквизиты	Рисунок; Живопись

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Научить студентов применять теоретические и практические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности
<b>Краткое описание курса</b>	На занятиях по черчению студенты учатся понимать и выполнять различные графические изображения, чертежи, изучают правила построения, оформления чертежно-графического листа. Учатся работать чертёжными инструментами, выполнять изображения от руки.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Знать:</b> -основы построения геометрических фигур и тел;  -основы теории построения теней;  -основные методы пространственных построений на плоскости и законы линейной перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b> -компоновать чертежи и графические изображения на листах стандартного и заданного формата;  -выполнять эскизы, графические рисунки и рабочие чертежи с предметного окружающего нас мира;  -анализировать перспективами рисунков предметов, выполненных с натуры и вносить соответствующие необходимые поправки в эти рисунки;</p> <p><b>Владеть:</b> -различными техниками чертежной графики;  -чертежными инструментами.</p>

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

07.06.02 "Дизайн (по отраслям)" квалификация: "дизайнер"