

Министерство образования и науки Кыргызской Республики

Ошский государственный университет

Факультет русской филологии

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
для студентов, обучающихся
по кредитной технологии**

для специальностей:
531100-Лингвистика

Ош-2023

Каталог элективных дисциплин (КЭД) представляет собой перечень всех учебных дисциплин, входящих в компонент по выбору. В данном каталоге содержатся аннотация, пререквизиты, постреквизиты альтернативных дисциплин. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии.

Каталог элективных дисциплин для студентов Факультета Русской Филологии

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО КАФЕДРЕ ИЯиМЯК
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

531100-Лингвистика

№	Наименование дисциплины	Аннотация (краткое содержание курса)	Пререквизиты (набор навыков и знаний, необходимых для освоения изучаемой дисциплины)	Постреквизиты (перечень дисциплин, в которых используются знания изучаемой дисциплины)
1.	Навыки км	Дисциплина «Навыки критического мышления» (КМ) относится к вузовскому компоненту профессионального цикла обязательных дисциплин. Данная дисциплина входит в вариативную часть цикла гуманитарных и социальных направлений подготовки. Изучение курса «Критическое мышление» предусматривает активное освоение навыков Критического мышления, техник принятия решений методик подготовки и проведение эффективных публичных выступлений. Изучение материала дисциплины Навыки КМ способствует более глубокому усвоению курсов «Культурология», «Социология» повышению качества подготовки студентами курсовых и дипломных работ служит основой для построения самостоятельной образовательной стратегии.	К началу изучения данного курса студент должен владеть элементарными навыками во всех видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме, реализующих устную и письменную коммуникацию. Практический курс первого иностранного языка, Инновационные методы обучения, Культура речи и речевого общения первого иностранного языка	После изучения данной дисциплины студенты должны уметь: - формировать и систематизировать идеи находить решение проблем; - аргументировать учебный текст; - презентовать материалов самостоятельной работы; - составлять фактологических и концептуальных вопросов; - творчески интерпретировать текст, находить суть проблемы. Культура речи и речевого общения первого иностранного языка, Методика преподавания иностранных языков, Введение в МПИЯ, Социология.
2	Искусство речи и общения	Изучение курса направлено на достижение следующей цели: формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции (т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями английского языка) в совокупности ее составляющих.	К началу изучения данного курса студент должен владеть элементарными навыками во всех видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме, реализующих устную и письменную коммуникацию.	Знания, полученные по данной дисциплине, могут быть использованы при изучении – Культура речи и речевого общения первого иностранного языка, Практический курс первого иностранного языка, Введение в МПИЯ, Аналитическое чтение
3	Домашнее чтение	Данный курс предназначен для формирования у студентов умения читать и анализировать информацию, извлеченную из аутентичных текстов художественного жанра, определять значение незнакомых слов по контексту и структуре слова (контекстуальная и языковая	Освоение данной дисциплины базируется на полученных школьных и университетских знаниях 1-го курса в области иностранного языка и лексики.	Знания, полученные при изучении данного курса могут быть использованы при изучении следующих дисциплин: Практический курс первого

		догадка), выразить свое отношение к происходящим событиям, к действиям персонажей.		иностранного языка, Культура речи и речевого общения,
4	Классики зарубежной литературы	Цель курса- формирование у студентов литературно-страноведческой, межкультурно-коммуникативной компетенций посредством изучения зарубежной литературы страны изучаемого языка, крупнейших писателей, художественных традиций.	К началу курса студенты должны владеть знаниями, умениями и навыками, полученными при изучении следующих дисциплин: Философия, История Кыргызстана Политология, Социология.	По окончании курса студенты должны усвоить основные понятия межкультурной коммуникации; коммуникации; знать систему ценностных ориентиров в родной и иноязычной культуре; усвоить суть собственных культурных установок и их значение в разных контекстах жизнедеятельности; знать сходства и различия сопоставляемых культур; знать поведенческие стратегии, необходимые для обеспечения адекватного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов; уметь проводить анализ процесса межкультурной коммуникации.
5	English in communication	Целью преподавания дисциплины является научить студента бегло и правильно в артикуляционном и интонационном отношении читать все проработанные тексты на знакомом лексико-грамматическом материале.	После изучения данной дисциплины студенты должны уметь: орфографически и пунктуационно правильно писать различные виды эссе в пределах лексического минимума курса; -выразить мысли в связи с тематикой предусмотренной программой, соблюдая нормы английского произношения и используя усвоенные речевые образцы; -логично и последовательно излагать мысли. В результате прохождения программного материала обучающийся должен уметь:	Данная дисциплина может быть в дальнейшем использована в изучении таких дисциплин как: Практический курс первого иностранного языка, Инновационные методы обучения, Культура речи и речевого общения первого иностранного языка.

			<ul style="list-style-type: none"> • читать и переводить диалоги; • знать основные моменты грамматики; • осуществлять прямой перевод не адаптированных диалогов; • писать сочинения и эссе; • представлять сценки ситуационного общения; • выполнять интерактивные задания, тесты, домашние работы, кроссворды. 	
6	Инновационные методы обучения английского языка	<p>Данный курс призван обучить студентов адекватного представления об основных закономерностях, современных тенденциях и актуальных проблемах развития методики обучения иностранному языку как науки, выработать умение эффективно и творчески использовать теоретические знания в процессе изучения иностранного языка, что послужит повышению общеобразовательного уровня и уровня филологической подготовки будущих специалистов в области лингвистики и переводоведения.</p>	<p>К началу изучения данного курса студент должен получить знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальные проблемы методики как науки; • основные методические категории и понятия, наиболее важные методы, средства и организационные формы обучения иностранному языку; • пути решения разноаспектных методических задач в рамках тематики курса. 	<p>Студент должен уметь: уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оперировать основными методическими категориями и понятиями; • эффективно и творчески использовать методы, средства и формы обучения в процессе обучения\изучения иностранного языка; • творчески и эффективно использовать учебные комплексы по иностранному языку; • эффективно решать разноаспектные методические задачи; • эффективно решать практические и научные задачи в процессе самостоятельного изучения иностранного языка.

				Основы МПИЯ, Аналитическое чтение, Введение в теорию МК.
7	Лингвистический анализ текста	<p>Курс «Анализ художественного текста» основан на работе с художественными текстами англоязычных и американских авторов, представляющих различные литературные направления (юмористическая литература, реализм, романтизм, и т.д.).</p> <p>Изучение стилистических приемов предполагает их узнавание в тексте и комментарий эффекта, производимого данными приемами в конкретных случаях употребления. В конце работы над каждым текстом проводится обобщение и делаются выводы, указывающие на важность выделенных стилистических особенностей для создания особой атмосферы каждого отдельного текста и реализации авторского замысла, устанавливаются особенности, характеризующие то или иное литературное направление и индивидуальный авторский стиль.</p>	<p>К началу изучения курса студенты должны владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p>	<p>Студент должен по окончании курса понимать и анализировать содержание художественных текстов в полном объеме и владеть умением четко выражать свое отношение к художественному произведению.</p>
8	Страноведение	<p>Курс «История и культура стран изучаемого языка» призван познакомить студентов с краткой характеристикой основных этапов истории стран Австралия, Великобритании, США, Канада, Новая Зеландия, вооружить их сведениями исторического, географического, экономического, общественно-политического, культурного и социального характера, известными деятелями культуры и искусства, традициями и обычаями данных стран.</p>	<p>К началу курса студенты должны владеть основными сведениями из области национальной культуры, которыми располагают члены определенной этнической общности, уметь пользоваться этими сведениями в процессе общения.</p>	<p>По окончании курса студенты должны уметь: идентифицировать нейтральную и стилистически маркированную лексику; находить в тексте экспрессивные средства и стилистические приемы, определять их функции; выделять в тексте особенности индивидуального стиля автора; владеть техникой стилистического анализа; определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю. По окончании курса студент должен уметь анализировать художественные тексты при помощи стилистических средств.</p>

