

**Форма 3. Профессорско-преподавательский состав.**

<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Наименование дисциплин(ы)</b>	<b>Общее количество часов согласно нагрузке (аудиторные часы + другие часы):</b>	<b>Аудиторные/контактные часы в текущем учебном году</b>	<b>Ставка преподавателя</b>
Абдырасулова Р.	Логика и методология исследований в дизайне. Учебная практика (научно-исследовательская работа). Педагогическая практика. Производственная практика.	454 ч.	454 ч.	0,56
Кушбакова А.	Дизайн проектирование. Дизайн-проектирование в костюме 1.	107 ч.	107 ч.	0,12
Максытова Г.	Современные проблемы дизайна. Управление качеством.	164 ч.	164 ч.	0,20
Махмудов Х.	Инновационные технологии в проектной деятельности. Инновационные методы проектирования. Научно-исследовательская практика.	190 ч.	190 ч.	0,23
Турдубаева З.	Научные основы традиционного костюма. Проектирование промышленных коллекций. Специальный рисунок.	353 ч.	353 ч.	0,41

	Методология дизайн-проектирования. Спецрисунок и графические приёмы костюма.			
Абдилаып уулу О.	Проектный анализ и управление дизайн проектом	89	89	0,11
Сыдыкова Т.М.	Профессиональный иностранный язык	45 ч.	45 ч.	0,05
Асанов Бактыяр Марипович	Интернет маркетинг, Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных.	133	105	0,17
Курбанбаев К.А.	Философские проблемы науки и искусства	90ч.	90ч.	0,12
Сатыбалдиева Ч.Т.	Методология и методы научных исследований	67	67	0,083
		<b>1268</b>	<b>1268</b>	<b>1,52</b>