



Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»



«УТВЕРЖДАЮ»
И.о.зав. каф. «КЯиК»
Абдыкулов М.О. *[Signature]*
Протокол № 3
27 « 10 » 2022 г.

«Согласовано»
председатель УМС
Абдыкаарова Т.М. *[Signature]*

Рабочая программа
по дисциплине «Культура Китая»
на 2022-2023 учебный год

Направление (специальность): (532300) Китаеведение

Форма обучения: очная

Курс: 3 Семестр: 5

Общий объем курса: 4 кредита, академических часов - 120

Количество аудиторных занятий – 60 часов, из них:

Лекции - 24, Семинарские занятия - 36

Самостоятельная работа студента – 60 часов

Отчетность – экзамен

Наименование дисциплины	Количество часов				СРС	Отчетность
	Всего	Аудиторные занятия		СРС		
		Ауд. зан.	Лекция			Семинар
«Культура Китая»	120 (4кр)	60 (2кр)	24	36	60	Экз.
5-сем	120	30	24	36	60	Экз.

Разработана: Абдыкааровой Т.

**Рабочая программа
по дисциплине «Культура Китая»**

1. Цель дисциплины:

- дать глубокие и разносторонние представления о специфике китайской культуры, ее сути, содержательных формах, с основными религиозными, мировоззренческими, эстетическими категориями;

- создать целостное представление о различных отраслях культуры в условиях трансформации китайского общества; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности в области изучения прикладных проблем развития Китая, включая историю, политику, экономику, демографию, религию, культуру, а так же в культурно-просветительской деятельности в области культурных обменов и различных мероприятий в сфере культуры.

2. Результаты обучения (РО) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Культура Китая»

В процессе освоения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения (РО)** и будет обладать соответствующими **компетенциями**:

Код РОоп	Компетенции ОП	Формулировка РО дисциплины (РОд)
РО-5 Дает оценку на конституционный, политический строй и тенденции развития экономики, истории и социально-культурной жизни изучаемой страны	ПК-9 - способен оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию	Знает и понимает: - особенности традиционной культуры Китая; - анализировать проблемы в развитии культуры региона. Умеет: - давать характеристику к традиционной культуре Китая; - выделять основных факторов, которые имеют значения в формировании культуры Китая; - проявлять уважение к иной культуре. Владеет: - способами и механизмами решения различных проблем в области культурной развития.
	ПК-19 - способен охарактеризовать основные тенденции развития экономики, социального и культурного развития стран, относимых к конкретному региону конкретного региона	Знает и понимает: - правила общения с представителями различных культур и социумов; - различия традиционной культуры Китая от культур других народов. Умеет: - осуществлять межкультурный диалог в профессиональной деятельности. Владеет: - навыками социального взаимодействия.

	<p>ПК-29</p> <p>- умеет давать комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков</p>	<p>Знает и понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие материальной и духовной культуры - историю возникновения культуры Китая. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основных тенденций культуры Китая; - использовать полученные навыки в профессиональной деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ведения диалога с представителями изучаемого региона; - навыками научных исследований и анализа проблем связанными с культурой Китая.
--	--	---

3. Место курса в структуре ООП ВПО

Дисциплина «*Культура Китая*» относится к Базовой части профессиональных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины «*Культура Китая*» являются базовые знания школьного курса мировой истории, географии и обществознания, наличие у изучающих навыков использования основ профессиональной лексики историка, включающих владение историческими терминами и понятиями, основными историческими концепциями, полученными при изучении школьных курсов.

4. Карта компетенций дисциплины «Культура Китая»

№	Компетенции Темы	ПК-9	ПК-19	ПК-29
1	История возникновения китайской культуры	+	+	+
2	Современное изобразительное искусство Китая	+		
3	Преобразование китайской традиционной архитектуры	+		
4	Современное образование и политика подготовки кадров	+		
5	Современное китайское киноискусство и театр	+		
6	Популярная музыка в Китае: тенденции, направления, стили	+	+	+
7	Традиционные религии и секты в условиях современного Китая		+	+
8	Национальная кухня Китая		+	+
9	Развитие науки и технологии современного Китая		+	+
10	Культурно-идеологический аспект в современной политике Китая		+	+

5. Технологическая карта дисциплины Культура Китая

Модули	Ауди-тор-ных	СРС	Лекции		Семинары		СРС		РК	ИК	Баллы
			час	балл	час	балл	час	балл			
I	30	30	12	5	18	7	30	8	10б.		30
II	30	30	12	5	18	7	30	8	10б.		30
ИК										40б.	40
Всего:	60б.	60ч.	24ч.	10б.	36ч.	14б.	60ч.	16б.	20б.	40б.	100б.
	120ч.										

6. Карта накопления баллов по дисциплине Культура Китая

Модуль 1 (30б)										Модуль 2 (30 б.)										Итог. контр
ТК1			ТК2			ТК3			РК 1	ТК1			ТК2			ТК3			РК 2	
л	с	срс	л	с	срс	л	с	срс		л	с	срс	л	с	срс	л	с	срс		
2	2	2	2	3	3	2	2	2	10	2	2	2	2	3	3	2	2	2	10	
6б			8б			6б			10б	6б			8б			6б			10б	40
Темы 1-2			Темы 3			Тема 5				Тема 6-7			Темы 8			Тема 9-10				

7. Тематический план дисциплины Культура изучаемой страны

№	Наименование разделов дисциплины	Всего	Лекции	Семинары	СРС	Образ.тех нологии	Оцен-ные средст-ва
1	История возникновения китайской культуры	14	3	4	7	ЛВЗ, МШ Пр,МГ	Конспектирование лекции
2	Современное изобразительное искусство Китая	14	3	4	7	ЛПК МГ,Д	Написание свободного эссе
3	Преобразование китайской традиционной архитектуры	10	2	3	5	ПЛ,ЛБ МШ, МГ,Пр	Написание реферата и его защита
4	Современное образование и политика подготовки кадров	10	2	3	5	ЛПК МГ,Д	Выполнение контрольных работ
5	Современное китайское киноискусство и театр	10	2	3	5	ЛВЗ, МШ Пр,МГ	Экспресс-опрос
	Итого модуль 1	60	12	18	30		
6	Популярная музыка в Китае: тенденции, направления, стили	10	2	3	5	ПЛ,ЛБ, Д,	Анализ проблемных ситуаций
7	Традиционные религии и секты в условиях современного Китая	14	3	4	7	ПЛ,Д,КС,МГ	Конспектирование лекции
8	Национальная кухня Китая	10	2	3	5	ЛБ,ЛВЗ Д,МГ,Пр	Написание свободного эссе
9	Развитие науки и технологии современного Китая	10	2	3	5	ЛБ, МШ, МГ,Д	Написание реферата и его защита
10	Культурно-идеологический аспект в современной политике Китая	18	3	6	9	ЛБ,ЛВЗ Д,МГ,Пр	Экспресс-опрос

	Итого модуль 2	60	5	18	30		
		120	12	20	60		

8. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. История возникновения традиционной культуры Китая.

Особенности традиционной культуры Древнего Китая. История возникновения цивилизации на территории современного Китая. Археологические исследования и исторические находки на территории современного Китая. Разные виды и этапы культуры древнего Китая.

Тема 2. Современное изобразительное искусство Китая

Основные этапы развития литературы Китая. Краткая история развития литературы Китая. Основные факторы, которые повлияли на художественную литературу Китая. Разнообразные стили художественной литературы Китая. Самые популярные художественные произведения в современном Китае.

Тема 3. Преобразование китайской традиционной архитектуры.

Основные факторы, которые сильно повлияли на формирование традиционной архитектуры Китая. Основные стили современной архитектуры Китая. Мегалополисы Китая и проблемы, которые они сталкиваются.

Тема 4. Современное образование и политика подготовки кадров.

Начало политики массового повышения грамотности в Китае. Особенности политики подготовки кадров в Китае. Дошкольные и школьные учреждения Китая. Высшие учебные заведения в Китае и их особенности в системе образования.

Тема 5. Современное китайское киноискусство.

История возникновения китайской кинематографии. Самые знаменитые кинокомпании в Китае. Популярные и знаменитые режиссеры, актеры Китая. Самые высокопрокатные фильмы Китая.

Тема 6. Популярная музыка в Китае: тенденции, направления, стили.

Основные факторы, которые сильно повлияли на развитие музыки в Китае. Основные стили музыки Китая. Современное состояние китайской музыки.

Тема 7. Традиционные религии и секты в условиях современного Китая.

Основные виды вероисповедования современных китайцев. Роль религиозных идеологий в воспитании к человеческим духовным ценностям. Современное состояние религиозных сект в КНР.

Тема 8. Национальная кухня Китая.

Особенности национальной кухни Китая. Различия национальной кухни разных провинций Китая. Понятие здоровой пищи в Китае. Основные продукты, соусы, приправы которые используется в традиционной кухне Китая.

Тема 9. Развитие науки и технологии в современном Китае.

Развитие науки и научных открытий в Древнем Китае. Современное состояние науки в Китае. Финансирование со стороны власти Китая в области науки. Научные открытия китайских современных ученых.

Тема 10. Культурно-идеологический аспект в современной политике Китая.

Особенности политики Китая в области культуры. Роль политики Китая в культурной развитии КНР. Жизненные взгляды современных китайцев. Социальное и культурное состояние китайского народа.

9. Тематический план распределения часов по видам занятий

№ и название темы	Вид деятельности студ.	Наименование изучаемых вопросов	К-во час.	Лит-ра	Исп. обр.зов-технол.	Нед
1	2	3	4	6	7	8
VII семестр						
Модуль 1						
Тема 1. История возникновения традиционной культуры Китая	Конспектирование, эссе	<p>План лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности традиционной культуры Древнего Китая; 2. История возникновения цивилизации на территории современного Китая; 3. Археологические исследования и исторические находки на территории современного Китая; 4. Разные виды и этапы культуры древнего Китая. <p>Контрольные вопросы семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда и как возникла цивилизация на территории Китая? 2. Назовите благоприятные условия развития культуры Древнего Китая. <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем различия культуры Китая от культуры Западных стран, напишите эссе. 	14	1,2, 3	ЛБ, ЛВ, МШ	1-2-я нед.

<p>Тема 4. Современное изобразительное искусство Китая</p>	<p>Экспресс опрос</p>	<p>План лекции: 1.История возникновения первых предпосылок изобразительного искусства Древнего Китая; 2.Современные тенденции художественного изобразительного искусства Китая; 3.Самые популярные художники современники Китая; 4.Самые дорогие картины китайских художников.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Объясните, какой фактор приспособлял возникновению изобразительного искусства в Древнем Китае? 2. Дайте анализ на современные стили изобразительного искусства Китая; 3. Обоснуйте, почему некоторые картины китайских художников проббили мировой рекорд и в чем их особенность?</p> <p>Самостоятельная работа студентов: 1.Расскажите об истории развития изобразительного искусства Китая; 2. Выделите наиболее отличительных характеристик изобразительного искусства Китая; 3.Какие Вы исторические памятники изобразительного искусства Китая знаете? 4. Чем отличается китайские художники от других художников мира?</p> <p>Самостоятельная работа студентов: 1.Отличительная черта художественной культуры Китая; 2.Свитки, выполненные на шелке, бумаге или пластине бамбука; 3.Самый распространенный мотив китайской живописи; 4.Горные и речные пейзажи, изображения цветов и бамбука, птиц и животных, а также портретная живопись; 5.Использование туши в китайской живописи.</p>	<p>14</p>	<p>6, 7</p>	<p>ПЛ, ЛД, МШ</p>	<p>3-я нед.</p>
--	-----------------------	--	-----------	-------------	-----------------------	-----------------

<p>Тема 3. Преобразование китайской традиционной архитектуры.</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>План лекции: 1. Основные факторы, которые сильно повлияли на формирование традиционной архитектуры Китая; 2. Основные стили современной архитектуры Китая; 3. Мегалополисы Китая и проблемы, которые они сталкиваются.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Какому стилю придерживается современная архитектура Китая? 2. Какие факторы имеют свои влияния в формировании традиционной архитектуры Китая? 3. Какую характеристику можете дать на современное состояние архитектуры Китая. 4. Какие современные тенденции встречаются в строительстве городов? 5. Какими глобальными проблемами человечества встречаются современные мегалополисы Китая? 6. Анализируйте, какими путями можно решить проблемы больших городов.</p> <p>Самостоятельная работа студентов: 1.История формирования традиционной архитектуры Китая; 2.Основные стили современной архитектуры Китая; 3.Проблемы больших городов Китая; 4.Пути решения проблемы больших городов.</p>	<p>10</p>	<p>2,3,4</p>	<p>ЛБ, ЛВ, МШ</p>	<p>4-я нед.</p>
<p>Тема 4. Современное образование и политика подготовки кадров.</p>	<p>Анализ проблемных ситуаций</p>	<p>План лекции: 1. Начало политики массового повышения грамотности в Китае; 2. Особенности политики подготовки кадров в Китае; 3. Дошкольные и школьные учреждения Китая; 4. Высшие учебные заведения в Китае и их особенности в системе образования.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Выделите самые развитые эпохи в области образования Китая; 2. Выделите особенности политики в области образования в Китае; 3.Выделите сильные и слабые стороны системы образования Китая.</p> <p>Самостоятельная работа студентов: 1.Анализ проблемы в области системы образования КНР.</p>	<p>10</p>	<p>2, 3, 4</p>	<p>Д, ЛБ, ЛД</p>	<p>5-я нед.</p>

<p>Тема 5. Современное китайское киноискусство и театр</p>	<p>Проведение презентации</p>	<p>План лекции: 1. История возникновения китайской кинематографии; 2. Самые знаменитые кинокомпании в Китае; 3. Популярные и знаменитые режиссеры, актеры Китая; 4. Самые высокопрокатные фильмы Китая. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Определите, как и каким путем возникла первая китайская кинематография? 2. Чем отличается китайская кинематография от западного? 3. Каких популярных китайских кинорежиссеров и актеров Вы знаете? 4. Знаменитые и высокопрокатные фильмы современного Китая; 5. Дайте анализ на творчество кинорежиссеров, и каким жанрам они придерживаются? Самостоятельная работа студентов: 1. Подготовьте презентацию на тему: «Современная китайская кинематография»</p>	<p>10</p>	<p>6, 7</p>	<p>ПЛ, ЛД, МШ</p>	<p>6-я нед.</p>
<p>Итого модуль 1</p>	<p>12 лекц.</p>		<p>60ч.</p>			<p>8 нед.</p>
<p>Тема 6. Популярная музыка в Китае: тенденции, направления, стили.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>План лекции: 1. Основные факторы, которые сильно повлияли на развитие музыки в Китае; 2. Основные стили музыки Китая; 3. Современное состояние китайской музыки. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Выделите наиболее популярных певцов Китая и почему китайцы ценят их творчество? 2. Укажите основные различия китайских стилей музыки от мирового; 3. Какие факторы сильно повлияли на возникновение музыки в Китае в древние времена? Самостоятельная работа студентов: 1. Выполнение тестовых заданий.</p>	<p>10</p>	<p>5, 6</p>	<p>ЛК, ЛД, ЛПК</p>	<p>9-я нед.</p>
<p>Тема 7. Традиционные религии и секты в условиях современного Китая.</p>	<p>Конспектирование, эссе</p>	<p>План лекции: 1. Основные виды вероисповедования современных китайцев; 2. Роль религиозных идеологий в воспитании к человеческим духовным ценностям; 3. Современное состояние религиозных сект в КНР. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Во время правления, каких династии возникли какие религии? 2. Какие факторы сильно повлияли на возникновение разных видов</p>	<p>14</p>	<p>7, 8</p>	<p>ЛБ, ЛВ, МШ</p>	<p>10-11-я нед.</p>

		<p>религиозных течений в Китае?</p> <p>3.Анализируйте какова роль религии в воспитании в людях человеческих качеств;</p> <p>4. Дайте сравнительный анализ, в какие времена религиозное влияние на общество в Китае было более сильным?</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>1. Основные религиозные течения современных китайцев;</p> <p>2. Роль религиозных течений в формировании традиции.</p>				
<p>Тема 8.</p> <p>Национальная кухня Китая.</p>	<p>Реферат и его защита</p>	<p>План лекции:</p> <p>1.Особенности национальной кухни Китая. 2.Различия национальной кухни разных провинций Китая;</p> <p>3.Понятие здоровой пищи в Китае; 4.Основные продукты, соусы, приправы которые используется в традиционной кухне Китая.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий:</p> <p>1.Укажите какую роль, играет национальная кухня Китая в культуре?</p> <p>2.Какое влияние оказывал географическое положение Китая на формирование национальной кухни Китая?</p> <p>3.Сравните и дайте анализ на причину возникновения разницы кухни южного от северного Китая;</p> <p>4.Чем отличается национальная кухня Китая от европейского?</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>1. Напишите реферат на тему: «История формирования национальной кухни Китая».</p>	10	7, 8	ЛД, ЛК, ПЛ	12-я нед.
<p>Тема 9.</p> <p>Развитие науки и технологии в современном Китае.</p>	<p>Экспресс опрос</p>	<p>План лекции:</p> <p>1.Развитие науки и научных открытий в Древнем Китае;</p> <p>2.Современное состояние науки в Китае;</p> <p>3.Финансирование со стороны власти Китая в области науки;</p> <p>4. Научные открытия китайских современных ученых.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий:</p> <p>1.Тенденции науки и технологии в современном Китае?</p> <p>2.Какими научными открытиями могут хвастаться современные ученые Китая?</p> <p>3.Какие факторы повлияли на развитие экономики Китая?</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>1. QR-коды в Китае;</p> <p>2. Интерактивные мониторы с портативными зарядками в автомобилях;</p> <p>3. Контроль за посещаемостью работников с помощью отпечатков пальцев;</p> <p>4. Использование робокасс вместо магазинов;</p>	10	8, 9	ПЛ, МШ Д	13-я нед.

		5. Нравы китайцев; 6. Наука и техника Китая на мировом рынке.				
Тема 10. Культурно-идеологический аспект в современной политике Китая.	Тестирование	План лекции: 1. Особенности политики Китая в области культуры; 2. Роль политики Китая в культурной развитии КНР; 3. Жизненные взгляды современных китайцев; 4. Социальное и культурное состояние китайского народа. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Какое внимание уделяет КПК на развитие культуры? 2. На основе, каких идеологий развивается китайское общество? 3. Проведите мини исследование, какое место занимает современный Китай на мировом рейтинге в области культурной развитии общества? Самостоятельная работа студентов: Выполнение тестовых заданий	18	1,2, 8, 9	ЛБ, МШ	14-я нед.
Итого модуль 2	12 лекц.		60ч.			7 нед.
Всего за семестр	24 лек.		120ч.			16 нед.

**10. Примерный перечень оценочных средств по учебной дисциплине
«Культура Китая»**

№	Вид деятельности	Определение	Критерии оценивания
1.	Конспектирование лекции	Преподаватель читает лекцию по определенной теме, а студенты по мере понимания пишут краткий конспект	1. Соответствие записи лекционному материалу; 2. Грамотность; 3. Полнота записей по всем темам.
2.	Написание свободного эссе	Письменная работа студента небольшого объема в свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления студента по конкретной теме	1. Соответствие заданной теме; 2. Грамотность; 3. Раскрытие содержания темы; 4. Самостоятельность.
3.	Написание реферата и его защита	Письменная исследовательская работа студента, посвященная определенной теме	1. Соответствие исследования по теме; 2. Собственная позиция; 3. Сформулированные выводы; 4. Полнота раскрытия; 5. Соблюдены требования к внешнему оформлению.
4	Выполнение контрольных работ	Письменная проверка знаний студентов по пройденной теме и разделу различными вариантам	1. Правильность ответа; 2. Полнота ответов на все вопросы; 3. Языковое оформление ответа.
5.	Экспресс-опрос	Устная проверка знаний студентов по определенной теме. Опрос студентов проводится индивидуально	1. Понимание темы; 2. Соответствие излагаемого материала поставленным вопросам; 3. Логичность ответов; 4. Аргументированность ответов; 5. Правильно подобранные примеры; 6. Соблюдение правил речевого этикета.
6	Анализ проблемных ситуаций	Преподаватель преподносит проблемные вопросы связанные с изученным материалом, студенты анализируют и высказывают свое мнение. Студенты, находят пути решения	1. Правильная интерпретация; 2. Анализированность; 3. Эффективность предложенных способов решения проблем.
7.	Проведение презентации	Презентация — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой сбор соответствующей информации по определенной проблеме, ее анализ и поиск возможных решений данной проблемы	1. Содержание презентации; 2. Дизайн; 3. Эстетичность.

8.	Тестирование	Тестирование – процесс проверки требуемых знаний, умений и навыков студентов	1. Правильность ответа
----	--------------	--	------------------------

11. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература:

1. Цивилизация. Все о Китае. – М., 2001.
2. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М., 2001.
3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб., 1999
4. Жизнь и нравы старого Китая. – Смоленск, 2003.
5. Китайская народная республика: идеология, наука, культура, образование. – М., 2001.;
6. Ткаченко Г.А. Культура Китая: Словарь-справочник. – М., 1999; Горбачев Б.Н. Русско-китайский разговорник. – М, 1994.

Дополнительная литература:

7. Хмелевская С.А.;Культурология.;
8. Страноведение Китая, ИД «Муравей», Москва., 1999 год.;
9. Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С., Срединное государство: Введение в традиционную культуру Китая., Москва: ИД «Муравей», 1998 год.;
10. Кравцова М.Е., История культуры Китая: Учеб.пособие для вузов. СПб.: Лань, 1999 год.;

12. Политика выставления баллов.

Студент может набирать баллы по всем видам занятий. Активность: на 1 лекц. - 1,5-2 б, на 1 сем - 2-3б. Рубежный контроль максимум 10б: наличие конспектов – 2б, тест или письменный ответ- 8б. Выполнение СРС и баллы (отд) по графику

13. Политика курса.

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Обман и плагиат.
- г) Несвоевременная сдача заданий.

14. Перечень вопросов и заданий

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №1
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Определите, подготовка кадров в КНР в основном руководствуется, какими принципами?
2. Установите различия между принципами подготовки кадров в КНР?

3. В каком году в Китае состоялась первая зафиксированная в истории демонстрация «движущихся картинок», объясните как она проходила?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №2
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Соберите информацию и изложите когда и кто основал первую кинокомпанию в Китае?
2. Изложите свою точку зрения, музыка Китая впитала элементы музыки, каких народов, входивших в состав китайского государства?
3. Анализируйте, какое мировоззрение подчеркивало мистическое начало в музыке, помогающее постижению сути бытия, процессу духовного совершенствования человека?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №3
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Дайте характеристику на время расцвета китайской музыки относится к периоду правления, какой империи и укажите причину развития?
2. Проводите различия между китайских школьников и кыргызских школьников и во сколько лет китайские дети ходят в школу?
3. Укажите и анализируйте плюсы и минусы в системе образования КНР?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №4
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Систематизируйте вузов КНР, их количество, направления, определите их особенности?
2. Анализируйте плюсы и минусы политики КПК?
3. Когда и по какой причине начинается трансформация традиционного Китая?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №5
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Сравните и укажите особенности системы образования в КНР?
2. Как и почему отмечается Праздник фонарей в Китае, и опишите его празднование?
3. Выделите какую роль играет Конфуцианство в современной жизни китайцев?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №6
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Изложите основную идеологию буддизма в Китае.
2. Как называется первая кинокомпания в Китае и кто основал её?
3. В чем особенность стили соцарт в художественном искусстве и приведите пример авторов и их картин в этом стиле?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №7
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. О чем пишет художник в стиле гравюра, дайте характеристику?
2. В каком году основана КПК и после каких событий она стала более сильной?

3. Кем был основателем КПК и выделите наиболее её ярких лидеров?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №8
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Когда и где состоялся первый съезд КПК?
2. Когда и после, каких событий КПК пришла на власть официально?
3. В настоящее время численность членов КПК составляет сколько человек?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №9
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. С 2012 года кто является генеральным секретарем КПК?
2. В чем особенность политики Мао Цзэдуна?
3. Положительные и отрицательные стороны политики Мао Цзэдуна

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №10
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Центральные органы КПК.
2. Принципы воспитания детей в Поднебесной?
3. Почему китайцы называют свою страну Поднебесной?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №11
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Основные религии в современном Китае?
2. Чем отличается современная музыка Китая от мировой музыки?
3. Особенность современной архитектуры?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №12
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Что является основным рычагом развития экономики Китая?
2. Чем отличается традиционная кухня южного Китая от северного?
3. Какую роль играют боевые искусства в жизни китайцев?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №13
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. В чем философский смысл традиций в Китае?
2. Какие нормы этикета существует в современном Китае за столом?
3. Развитие литературы Китая в конце XX века?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №14
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Основные жанры художественной литературы в современном Китае?
2. Главные категории архитектурных ансамблей и их планировочные принципы (жилая усадьба, локальные типы жилых домов).
3. Градостроительство в КНР.

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №15
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Символическая миссия города в Китае.
2. Усиление тенденций западного градостроительства в современного Китая.
3. Дворцовая, ландшафтная и мемориальная архитектура в Китае.

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №16
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Первые реформы в области образования.
2. Особенность ВУЗов в Китае.
3. Влияние Запада и Европы на традиционную культуру Китая (плюсы и минусы)?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

Экзаменационный билет №17
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение

1. Трансформация традиционного Китая.
2. Влияние идеологии марксизма и ленинизма в современную культуру Китая.
3. Современное состояние буддизма в Китае.

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»

Экзаменационный билет №18
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение

1. Китайская Буддийская ассоциация.
2. Кто является основателем направления абстракционизм.
3. Кто такой Чжан Сяоган?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»

Экзаменационный билет №19
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение

1. Какой жанр возник как реакция на последствия, Первой мировой войны?
2. Фань Цзэн является потомком, какой династии?
3. На какую тему пишет Фань Цзэн?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»

Экзаменационный билет №20
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение

1. Что такое гравюра?
2. «Теория и практика должны дополнять друг друга» где этот принцип встречается?
3. Китайское среднее образование уникально чем?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №21
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Чем отличается школа-пансион Beijing New Talent Academy&
2. Какой принцип подготовки кадров в КНР «Человек как основа основ»?
3. Сколько существует видов национальных кухонь Китая?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №22
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Чем отличается Шаньдунская кухня?
2. В какой кухне часто встречается острая пища?
3. Основатель династии Шан кого назначил премьер министром?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №23
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Самые популярные приправы национальной кухни Китая.

2. Какую национальную кухню Китая называют экзотической?
3. Чем отличалась императорская кухня от кухни простолудин?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №24
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Чем отличается кухня северного Китая от южного?
2. Начиная, с какой династии молочные продукты считались скотоводами-варварами.
3. Чем отличается нормы этикета за столом, от европейского?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №25
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Как называется рисовое вино в Китае?
2. Плюсы и минусы палочек для еды.
3. Какие правила используются при еде палочками?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №26
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Стиль Шаолинь и его особенности.
2. В каком году и где была демонстрация китайских боевых искусств на международную аудиторию?
3. Какой боевой стиль включен в стандартные формы обучения в Китае?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____

**Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»**

*Экзаменационный билет №27
По дисциплине «Культура Китая»
Специальность Китаеведение*

1. Какой праздник отмечается на пятый день пятого лунного месяца?
2. В чем особенность идеологии КПК?
3. Сколько процентов выплачивают членские взносы члены КПК с заработной платы?

Составила: Абдыкаарова Турдукан _____