



Ошский государственный университет
Кыргызско-китайский факультет
Кафедра «Китайского языка и китаеведения»



«УТВЕРЖДАЮ»
И.о.зав. каф. «КЯиК»
Абдыкулов М.О.
Протокол № 3
27 « 10 » 2022 г.

«Согласовано»
председатель УМС
Абдыкаарова Т.М.

Рабочая программа
по дисциплине «Философские учения Китая»
на 2022-2023 учебный год

Направление (специальность): (532300) Китаеведение

Форма обучения: очная

Курс: 3 Семестр: 5

Общий объем курса: 3 кредита, академических часов - 90

Количество аудиторных занятий – 45 часов, из них:

Лекции - 18, Семинарские занятия - 27

Самостоятельная работа студента – 45 часов

Отчетность – экзамен

Наименование дисциплины	Количество часов					Отчетность
	Всего	Аудиторные занятия			СРС	
		Ауд. зан.	Лекция	Семинар		
«Культура Китая»	90 (3кр)	45	18	27	45	5-сем Экз.
5-сем	90	45	18	27	45	Экз.

Разработана: Абдыкааровой Т.М.

1. Цель дисциплины:

- дать студентам углубленное представление о китайской философии.

2. Результаты обучения (РО) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Культуры Китая»

В процессе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения (РО) и будет обладать соответствующими компетенциями:

Код РОоп	Компетенции ОП	Формулировка РО дисциплины (РОд)
РО-1 Владеет целостной системой научных знаний (естественно-математических, гуманитарных) знаний, самостоятельно приобретает новые знания и решает задачи профессионального характера	ОК-1 Владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры	Знает и понимает: - особенности философских учений Китая; - анализировать историю в формировании философских школ в древнем Китае. Умеет: - давать характеристику к философским учениям Китая; - выделять основных факторов, которые имеют значения в формировании философских учений Китая; - проявлять уважение к иной культуре. Владеет: - способами и механизмами решения различных проблем в области китайской философии.
	СЛК-1 Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений	Знает и понимает: - правила общения с представителями различных культур и социумов; - понятие материальной и духовной культуры - различия ценностей жизни других народов. Умеет: - осуществлять межкультурный диалог в профессиональной деятельности. Владеет: - навыками социального взаимодействия.

3. Место курса в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Философские учения Китая» относится к Базовой части профессиональных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины «Философские учения Китая» являются базовые знания школьного курса мировой истории, географии и обществознания.

4. Карта компетенций дисциплины «Философские учения Китая»

№	Компетенции Темы	ОК-9	СЛК-1
2	Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы.	+	+
3	Мифологические представления китайцев	+	+
4	Ведущие древнекитайские философские школы и направления: общая характеристика	+	+
5	Конфуцианство	+	+
6	Даосизм	+	+
7	Китайско-буддийская традиция	+	+
8	Моизм и легизм	+	+

5. Технологическая карта дисциплины «Философские учения Китая»

Модули	Ауди-тор-ных	СРС	Лекции		Семинары		СРС		РК	ИК	Баллы
			час	балл	час	балл	час	балл			
I	46	23	9	5	14	7	23	8	10б.		30
II	44	22	9	5	13	7	22	8	10б.		30
ИК										40б.	40
Всего:	90б.	45ч.	18ч.	10б.	27ч.	14б.	45ч.	16б.	20б.	40б.	100б.
	90ч.										

6. Карта накопления баллов по дисциплине «Философские учения Китая»

Модуль 1 (30б)										Модуль 2 (30 б.)										Итог. контр
ТК1			ТК2			ТК3			РК 1	ТК1			ТК2			ТК3			РК 2	
л	с	срс	л	с	срс	л	с	срс		л	с	срс	л	с	срс	л	с	срс		
2	2	2	2	3	3	2	2	2	10	2	2	2	2	3	3	2	2	2	10	
6б			8б			6б			10б	6б			8б			6б			10б	40
Темы 1-2			Темы 3			Тема 5				Тема 6			Темы 7			Тема 8				

7. Тематический план дисциплины «Философские учения Китая»

№	Наименование разделов дисциплины	Всего	Лекции	Семинары	СРС	Образ.технологии	Оцен-ные средства
1	Особенности китайской цивилизации	10	2	3	5	ЛВЗ, МШ Пр,МГ	Конспектирование лекции
2	Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы.	14	3	4	7	ЛПК МГ,Д	Написание свободного эссе
3	Мифологические представления китайцев	10	2	3	5	ПЛ,ЛБ МШ, МГ,Пр	Написание реферата и его защита
4	Ведущие древнекитайские философские школы и направления: общая характеристика	12	2	4	6	ЛПК МГ,Д	Выполнение контрольных работ
	Итого модуль 1	46	9	14	23		
5	Конфуцианство	14	3	4	7	ПЛ,ЛБ, Д,	Анализ проблемных ситуаций
6	Даосизм	12	2	4	6	ПЛ,Д,КС,МГ	Конспектирование лекции
7	Китайско-буддийская традиция	8	2	2	4	ЛБ,ЛВЗ Д,МГ,Пр	Написание свободного эссе
8	Моизм и легизм	10	2	3	5	ЛБ, МШ, МГ,Д	Написание реферата и его защита
	Итого модуль 2	44	9	13	22		
		90	18	27	45		

8. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Особенности китайской цивилизации

Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки. Европоцентрический, китаецентрический и цивилизационный подходы к Китаю. Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации. Природа и сущность династийных циклов и переходных периодов, их роль в истории китайской цивилизации.

Тема 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы

Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе. Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, художественной словесности и строительства.

Тема 3. Мифологические представления китайцев

Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке. Космогонические мифы: мифы о Пань-гу, Ха-осе-хуньдунь, отделении Неба от Земли и

«золотом веке»; мифы о трех великих первопредках (Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун). Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе; повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе. Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая. Календарные праздники.

Тема 4. Ведущие древне-китайские философские школы и направления: общая характеристика

Отличительные черты философии Древнего Китая. Основные школы и периоды древнекитайской философии. Общая характеристика конфуцианства (кит. жу цзя; досл. «Школа образованных людей»), дао-сизма (кит. дао цзя, досл. «Школа Дао»), легизма (кит. фа цзя, досл. «Школа закона/законников»), мо-изма (кит. мо цзя, досл. «Школа (философа) Мо»), школы имен (кит. мин цзя), «Школы Инь-Ян» (кит. инь-ян цзя). Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.

Тема 5. Конфуцианство

Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона, околосанкционные книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы. Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции.

Тема 6. Даосизм

Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции. Даосская философия: космолого-онтологические. Антропологические и социо-политические воззрения и концепции. Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия». Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая.

Тема 7. Китайско-буддийская традиция

История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.

Тема 8. Моизм и легизм

Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов. Проблема познания через призму моизма. Проблема управления государством в легизме. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.

9. Тематический план распределения часов по видам занятий

№ и название темы	Вид деятельности студ.	Наименование изучаемых вопросов	К-во час.	Лит-ра	Исп. обр.зов-технол.	Нед
1	2	3	4	6	7	8
VII семестр						
Модуль 1						
Тема 1. Особенности китайской цивилизации	Конспектирование, эссе	<p>План лекции:</p> <p>1.Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки;</p> <p>2.Европоцентрический, китаецентрический и цивилизационный подходы к Китаю.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий:</p> <p>1.Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации;</p> <p>2.Природа и сущность династийных циклов и переходных периодов, их роль в истории китайской цивилизации.</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>1.В чем различия древнекитайской философии от греческой философии, напишите эссе.</p>	14	1,2, 3	ЛБ, ЛВ, МШ	1-2-я нед.

<p>Тема 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы</p>	<p>Экспресс опрос</p>	<p>План лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения; 2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации; 3. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. <p>Контрольные вопросы семинарских занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе; 2. Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая; 3. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, художественной словесности и строительства. <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите об истории формирования китайской философии; 2. Выделите наиболее отличительных характеристик древнекитайской философии; 3. Чем отличаются китайские мыслители от других мыслителей мира? 	<p>14</p>	<p>6, 7</p>	<p>ПЛ, ЛД, МШ</p>	<p>3-я нед.</p>
---	-----------------------	---	-----------	-------------	-------------------	-----------------

<p>Тема 3. Мифологические представления китайцев</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>План лекции: 1. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке; 2. Космогонические мифы: мифы о Пань-гу, Ха-осе-хуньдунь, отделении Неба от Земли и «золотом веке»; мифы о трех великих первопредках (Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун); 3. Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе; повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого.</p> <p>Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе; 2. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.</p> <p>Самостоятельная работа студентов: 1. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе; 2. Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая; 3. Календарные праздники.</p>	<p>10</p>	<p>2,3,4</p>	<p>ЛБ, ЛВ, МШ</p>	<p>4-я нед.</p>
---	---------------------------	--	-----------	--------------	-------------------	-----------------

Тема 4. Ведущие древне-китайские философские школы и направления : общая характеристика	Анализ проблемных ситуаций	План лекции: 1. Отличительные черты философии Древнего Китая. 2. Основные школы и периоды древнекитайской философии. Общая характеристика конфуцианства. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Школа образованных людей; 2. Школа Дао; 3. Школа закона/законников; 4. Школа (философа) Мо; 5. Школы Инь-Ян. Самостоятельная работа студентов: 1. Анализ феномена вариативности индивидуального вероисповедания в Древнем Китае.	10	2, 3, 4	Д, ЛБ, ЛД	5-я нед.
Итого модуль 1	9 лекц.		46ч.			8 нед.
Тема 5. Конфуцианство	Проведение презентации	План лекции: 1. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции; 2. Памятники конфуцианского канона, околосанкционные книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Биография Конфуция; 2. Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции. Самостоятельная работа студентов: 1. Подготовьте презентацию на тему: «Роль Конфуцианства в современном Китае»	10	6, 7	ПЛ, ЛД, МШ	6-я нед.

<p>Тема 6. Даосизм</p>	<p>Тестирование</p>	<p>План лекции: 1. Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции; 2. Даосская философия: космолого-онтологические; 3. Антропологические и социо-политические воззрения и концепции. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия»; 2. Формы социальной организации даосской традиции; 3. Даосская традиция в художественной культуре Китая. Самостоятельная работа студентов: 1. Выполнение тестовых заданий.</p>	<p>10</p>	<p>5, 6</p>	<p>ЛК, ЛД, Л ПК</p>	<p>9-я нед.</p>
<p>Тема 7. Китайско-буддийская традиция</p>	<p>Конспектирование, эссе</p>	<p>План лекции: 1. История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма. 2. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство; 2. Какие факторы сильно повлияли на проникновение буддизма в Китай? 4. Дайте сравнительный анализ на особенности китайского и индийского буддизма? Самостоятельная работа студентов: 1. Основные религиозные течения современных китайцев; 2. Роль буддизма в формировании традиции в Китае.</p>	<p>14</p>	<p>7, 8</p>	<p>ЛБ, ЛВ, МШ</p>	<p>10-11-я нед.</p>
<p>Тема 8. Моизм и легизм</p>	<p>Реферат и его защита</p>	<p>План лекции: 1. Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов; 2. Проблема познания через призму моизма. Контрольные вопросы семинарских занятий: 1. Проблема управления государством в легизме. Жонцепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна. Самостоятельная работа студентов:</p>	<p>10</p>	<p>7, 8</p>	<p>ЛД, ЛК, ПЛ</p>	<p>12-я нед.</p>

		1. Напишите реферат на тему: «Основная идеология моизма и легизма, сравнительный анализ».				
Итого модуль 2	9 лекц.		44ч.			7 нед.
Всего за семестр	18 лек.		90ч.			16 нед.

**10. Примерный перечень оценочных средств по учебной дисциплине
«Философские учения Китая»**

№	Вид деятельности	Определение	Критерии оценивания
1.	Конспектирование лекции	Преподаватель читает лекцию по определенной теме, а студенты по мере понимания пишут краткий конспект	1. Соответствие записи лекционному материалу; 2. Грамотность; 3. Полнота записей по всем темам.
2.	Написание свободного эссе	Письменная работа студента небольшого объема в свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления студента по конкретной теме	1. Соответствие заданной теме; 2. Грамотность; 3. Раскрытие содержания темы; 4. Самостоятельность.
3.	Написание реферата и его защита	Письменная исследовательская работа студента, посвященная определенной теме	1. Соответствие исследования по теме; 2. Собственная позиция; 3. Сформулированные выводы; 4. Полнота раскрытия; 5. Соблюдены требования к внешнему оформлению.
4	Выполнение контрольных работ	Письменная проверка знаний студентов по пройденной теме и разделу различными вариантами	1. Правильность ответа; 2. Полнота ответов на все вопросы; 3. Языковое оформление ответа.
5.	Экспресс-опрос	Устная проверка знаний студентов по определенной теме. Опрос студентов проводится индивидуально	1. Понимание темы; 2. Соответствие излагаемого материала поставленным вопросам; 3. Логичность ответов; 4. Аргументированность ответов; 5. Правильно подобранные примеры; 6. Соблюдение правил речевого этикета.
6	Анализ проблемных ситуаций	Преподаватель преподносит проблемные вопросы связанные с изученным материалом, студенты анализируют и высказывают свое мнение. Студенты, находят пути решения	1. Правильная интерпретация; 2. Анализированность; 3. Эффективность предложенных способов решения проблем.
7.	Проведение презентации	Презентация — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой сбор соответствующей информации по определенной проблеме, ее анализ и поиск возможных решений данной проблемы	1. Содержание презентации; 2. Дизайн; 3. Эстетичность.

8.	Тестирование	Тестирование – процесс проверки требуемых знаний, умений и навыков студентов	1. Правильность ответа
----	--------------	--	------------------------

11. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература:

1. Гриненко, Г. В. История философии : учебник для бакалавров / Г. В. Гриненко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2014. — 706 с. : ил. — (Бакалавр, Базовый курс);
2. Золкин, А.Л. Философия : учебник / А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 607 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00848-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119032> (05.04.2015);
3. Иконникова, Г.И. Философия Древнего мира : учебное пособие / Г.И. Иконникова, Н.И. Иконникова. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 248 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01809-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117890>(05.04.2015);
4. История философии : учебник для вузов / ; отв. ред. В. П. Кохановский, В. П. Яковлев. — Изд. 7-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 731 с. — (Высшее образование);
5. Пивоев, В.М. Философия. В 2-х ч : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - Ч. I. История философии. - 359 с. - ISBN 978-5-4458-3483-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650> (05.04.2015);
6. Философия. Исторические типы : учебно-методическое пособие / С.А. Калугина, О.О. Казьмина, И.О. Надточий и др. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 248 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142392> (05.04.2015);
7. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 678 с. - ISBN 5-238-00308-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118626> (05.04.2015).

Дополнительная литература:

1. Ан, С.А. Представление о китайской философии в западной и русской культурных традициях / С.А. Ан // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. – 2010. – № 4. – с. 5-9;
2. Варова, Е.И. Даосизм и его влияние на культуру Китая / Е.И. Варова // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. – 2011. – № 8. – с. 21-25;
3. Васильев, Л. С. Культы, религии, традиции в Китае / Л. С. Васильев. — 2-е изд. –М.: Восточная лит. РАН, 2001. – 488 с.;
4. Великие мыслители Востока : выдающиеся мыслители, философские и религиозные произведения Китая, Индии, Японии, Кореи, исламского мира /

12. Политика выставления баллов.

Студент может набирать баллы по всем видам занятий. Активность: на 1 лекц. - 1,5-2 б, на 1 сем - 2-3б. Рубежный контроль максимум 10б: наличие конспектов – 2б, тест или письменный ответ- 8б. Выполнение СРС и баллы (отд) по графику

13. Политика курса.

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Обман и плагиат.
- г) Несвоевременная сдача заданий.

14. Перечень вопросов и заданий

1. Особенности китайской цивилизации.
2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.
3. Государственные верования, культы и комплекс представлений в Китае о верховной власти и ее носителе.
4. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.
5. Космогонические мифы.
6. Героические мифы.
7. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы.
8. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.
9. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.
10. Отличительные черты философии Древнего Китая.
11. Основные школы и периоды древнекитайской философии.
12. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.
13. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.
14. Личность Конфуция и книги конфуцианского Канона, околосанкционные книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.
15. Теоретические основы конфуцианской традиции.
16. Конфуцианство как государственное учение имперского Китая.
17. Антропологические воззрения конфуцианства: внешний и внутренний облик «благородного мужа».
18. Происхождение, структурные направления и основные вехи истории развития даосизма.
19. Даосская философия: космолого-онтологические, антропологические и социополитические воззрения и концепции.
20. Даосизм в поисках бессмертия: «внешняя» и «внутренняя алхимия».
21. Формы социальной организации даосской традиции.
22. Ведущие даосские школы и организации.
23. Даосская традиция в художественной культуре Китая.
24. Даосские мессианско-утопические идеи и учения и их роль в истории Китая.
25. История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма.
26. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции.
27. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
28. Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов.

29. Проблема познания через призму моизма.
30. Проблема управления государством в легизме.
31. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.