



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ КЫРГЫЗКО-КИТАЙСКИЙ  
КАФЕДРА «КИТАЙКОГО ЯЗЫКА И КИТАЕВЕДЕНИЯ»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. каф. «КЯиК»  
М.А.Абдыкулов *М.А.Абдыкулов*  
Протокол № 3  
«27» 10 2022 г.

«Согласовано» УМС ККФ  
*Т.М. Абдыкаарова* Абдыкаарова Т.М.  
«24» 10 2022 г.

## Рабочая программа

по дисциплине «Древние и классические языки»  
на 2022-2023 учебный год

для студентов очного отделения, обучающихся по направлению:  
531100 лингвистика

Сетка часов по учебному плану

Наименование дисциплины	Количество часов					СРС	Отчетность
	Всего	Аудиторные занятия					
		Ауд. Зан.	Лекция	Семинар	Лабор.		
Древние и классические языки	60	30	12	18	-	30	экз.
3-семестр	(2кр.)	30	12	18	-	30	экз.

УМК разработан на основе Бюллетеня № 19 утвержденный на Ученом Совете ОшГУ  
Протокол № 3 «27» «октябрь» 2022 г

Разработан: преп. Таштанова М. М.

Ош-2022

### 1. Цель изучения дисциплины

- ознакомить студентов с имеющимися в мировой науке теоретическими направлениями и школами, а также дать им представление о наиболее общих и широко распространенных методах лингвистического исследования древних языков;
- сформировать у студентов комплекс знаний и умений по древним классическим языкам.

### 2. Результаты обучения (РО) и компетенции студента, формируемые в процессе изучения дисциплины «Древние и классические языки»

В процессе освоения дисциплины студент достигнет следующих **результатов обучения (РО)** и будет обладать соответствующими **компетенциями:**

Код РОоп	Компетенции ОП	Формулировка РОд
РО-5 Занимается научно исследовательской работой и выполняет производственные задачи связывая теорию с практикой:	ПК-26- готов к анализу материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, прикладной лингвистики и переводоведения для их самостоятельного использования	<b>Результаты обучения дисциплины:</b> <b>Студент описывает и объясняет:</b> <b>Знает и понимает:</b> - материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, прикладной лингвистики и переводоведения для их самостоятельного использования <b>Умеет:</b> - пользоваться материалами современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, прикладной лингвистики и переводоведения для их самостоятельного использования <b>Владеет:</b> -навыками: пользования материалами современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, прикладной лингвистики и переводоведения для их самостоятельного использования
	ПК-29- умеет давать комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков	<b>Знает и понимает:</b> -основные параметры и тенденции социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков. <b>Умеет:</b> -умеет давать комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков. <b>Владеет навыками:</b> -анализа основных параметров и тенденций социального, политического, экономического и

		культурного развития стран изучаемых языков.
	ПК-25- использует понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных задач	<p><b>Знает и понимает:</b> -понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных задач.</p> <p><b>Умеет:</b> -использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных задач.</p> <p><b>Владеет навыками:</b> -использования понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных задач.</p>

### 3. Место курса в структуре ООП ВПО

Дисциплина «**Древние и классические языки**» Б.1.ДВ.1 относится к Базовой части дисциплин. Это базовая дисциплина в структуре основной образовательной программы стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки студентов (532300) Китаеведении.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины «**Древние и классические языки**» являются владение базовыми знаниями школьного курса кыргызского и русского, иностранного языка.

Знания и навыки, полученные при изучении «**Древние и классические языки**», необходимы в организации педагогической деятельности, а также для дальнейшего изучения таких дисциплин как Основы языкознания, Практический курс первого иностранного языка и т.д.

**4. Пререквизиты:** Кыргызский язык, Русский язык, Философия.

**5. Постреквизиты:** Культурология, Культура речи, Деловое письмо.

### 6. Карта компетенций дисциплины «Древние и классические языки»

	<b>Компетенции Темы</b>	<b>ПК- 25</b>	<b>ПК- 26</b>	<b>ПК- 29</b>	<b>Кол- во ком пет.</b>
1	Обзор древних культур (хронология и регионы)		+	+	2
2	Античная мифология	+	+	+	3
3	Место древних языков в истории языков мира		+	+	2
4	История латинского языка	+	+	+	3
5	Классические языки в Европе и России	+			1
6	Место и роль латыни в культуре страны изучаемого языка		+	+	2
7	Фонетика латинского языка, Лексика латинского языка и Грамматика латинского языка	+	+	+	3

**7. Технологическая карта дисциплины «Древние и классические языки»  
3-семестр**

<b>Модули</b>	<b>Лекции</b>		<b>Семинар</b>		<b>СРС</b>		<b>РК</b>	<b>ИК</b>	<b>Баллы</b>
	час	балл	Час	балл	час	Балл			
<b>I</b>	6	10	9	10	15	10	10б	-	30
<b>II</b>	6	10	9	10	15	10	10б	-	30
<b>ИК</b>								40б	40
<b>Всего:</b>	<b>12ч</b>	<b>20б.</b>	<b>18ч.</b>	<b>20б.</b>	<b>30ч.</b>	<b>20 б.</b>	<b>20б.</b>	<b>40б</b>	<b>100б</b>

**8. Карта накопления баллов по дисциплине «Древние и классические языки»  
3-семестр**

	<b>Модуль 1 (30б)</b>							<b>Модуль 2 (30 б.)</b>						<b>Итог. контр</b>	
	<b>ТК1</b>			<b>ТК2</b>			<b>РК1</b>	<b>ТК1</b>			<b>ТК2</b>				<b>РК2</b>
	л	с	срс	л	с	срс		л	с	срс	л	с	срс		
	3	4	3	3	4	3	10	3	4	3	3	4	3	10	
<b>Балл</b>	<b>10</b>			<b>10</b>			<b>10</b>	<b>10</b>			<b>10</b>			<b>10</b>	<b>40</b>
	Темы 1-2			Темы 3-4				Темы 5-6			Темы 7				

**9. Тематический план дисциплины «Древние и классические языки»**

№	Наименование разделов дисциплины	Аудитор. занятия			СРС	Образ. технологии	Оцен-ные средств-ва
		Всего	Лекции	Семинары			
1	Обзор древних культур (хронология и регионы)	5	1	2	3	ЛБ,МШ Д,	Мини исследование
2	Античная мифология	5	1	2	3	ЛВЗ,ЛБ МГ,Пр,Д	Беседа, вопросы-ответы, анализ
3	Место древних языков в истории языков мира	6	2	2	4	ПЛ,ЛБ МШ, МГ,Пр	Реферат
4	История латинского языка	10	2	3	5	ПЛ,ЛБ МГ,МКС	Беседа, вопросы-ответы, анализ
5	Классические языки в Европе и России	10	2	3	5	Д,КС,МГ	Реферат
6	Место и роль латыни в культуре страны изучаемого языка	10	2	3	5	МШ, МГ,Пр	Конспектирование
7	Фонетика латинского языка, Лексика латинского языка и Грамматика латинского языка	10	2	3	5	Д,КС,МГ	Исследование
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		



<p><b>Тема 1.</b> Обзор древних культур (хронология и регионы)</p>	<p>План лекции:(1ч.) 1.Место и роль древних культур в мировой культуре. 2.Территориальные и хронологические границы древних культур, основные этапыразвития истории и культуры народов – их носителей. ЕдинствоСредиземноморской культуры .3 . Европейская античность:ее основныеэтапы .4.Местоантичностивисторииевропейскойкультур ыицивилизации.5.Культу роформирующеезначени еизученияантичности.Об щечеловеческиеценности вконтекстеантичности.6. Античностьисовременно сть.</p>	<p>1.5</p>	<p>План (2ч.) 1. Раскройте объяснение древней и мировых культур. 2. Постройте хронологию основных этапов развития истории и культуры народов – их носителей. Единство Средиземноморской культуры. 3.Раскройте основные этапы Европейской античности. 4. В чем разница античности и современности?</p>	<p>2</p>	<p>1. Проведите мини исследование, по этапам развития древних культур?</p>	<p>3</p>	<p>Мини исследование</p>	<p>1.5</p>	<p>1.2. 3.4</p>	<p>1-я</p>
--	--	------------	---	----------	--	----------	--------------------------	------------	---------------------	------------

<p><b>Тема 2.</b>          Античная мифология</p>	<p>План лекции:(1ч.)          1)Этапы ее развития. Хтоническая мифология. Фетишизм. Анимизм. Олимпийская мифология.          2)Мифология и религия. Особенности римской мифологии. Античная мифология как образная основа европейского искусства.          3.) Античная мифология и европейская литература. Образы античной мифологии и современный языковой узус (фразеологизмы и апеллятивы).</p>	<p>1.5</p>	<p>План (2ч.)          1. Раскройте объясненияХтонической мифологий, фетишизм,анимизм, олимпийской мифологии.          2. В чем разница мифологии и религии?          3.Какая она Европейская литература и ее развитие?</p>	<p>2</p>	<p>1. Проведите мини исследование, по этапам развития Европейской литературы?</p>	<p>3</p>	<p>Беседа, вопросы-ответы, анализ</p>	<p>1.5</p>	<p>1.2. 3.4</p>	<p>1-я</p>
---	---	------------	---	----------	---	----------	---------------------------------------	------------	---------------------	------------

<p><b>Тема 3.</b> Место древних языков в истории языков мира</p>	<p>План лекции:(2ч.) 1)Краткий обзор древних языков(хронология, регионы, этносы культуры).2)Происхождение письменности. Древние языки и различные системы письменности. Письменность и алфавит. Происхождение греческого и латинского алфавита в.3)Краткая история древнегреческого языка. Место древних языков в классификации языков мира, их роль в дальнейшем языковом развитии народов мира; сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков, священные тексты.</p>	1.5	<p>План (3ч.) 1. Расскажите о древних языках и происхождение письменности. 2. Постройте систему древнеклассических языков. 3. Какие священные тексты есть?</p>	2	<p>1. Проведите мини исследование о сведениях о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков.</p>	5	Реферат	1.5	1.2. 3.4	1-я
--	---	-----	--	---	--	---	---------	-----	-------------	-----

<p><b>Тема 4.</b> История латинского языка</p>	<p>План лекции:(2ч.) 1.Языки европейской античности в системе индоевропейских языков. Общие черты древнегреческого и латинского языков. 2.Источники изучения истории латинского языка. Место латинского языка в семье италийских языков. 2)Периодизация и характеристика отдельных периодов истории латинского языка. Народная и литературная латынь. Романские языки.</p>	1.5	<p>План (3ч.) 1. Расскажите об общих чертах древнегреческого и латинского языков. 2. Изучите истории латинского языка. Место латинского языка в семье италийских языков. 3. Что входит в народную и литературную латынь.</p>	2	<p>1. Проведите мини исследование романских языках.</p>	5	<p>Беседа, вопросы-ответы, анализ</p>	1.5	1.2. 3.4	1-я
--	--	-----	--	---	---	---	---------------------------------------	-----	-------------	-----

<p><b>Тема 5.</b> Классические языки в Европе и России</p>	<p>План лекции:(2ч.) 1.Роль древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков. 2.Латинский язык средневековья и Возрождения,сферы его применения. Латинский язык в Новое время. Хронология и пути проникновения латинского языка в Россию. Соотношениегреческого и латинского языков в историирусскойкультуры и образования.3.Роль классических языков в классической системе образования в формировании «высокой» культуры русского Ренессанса. Классические языки и современная языковая наука. Лучшие переводчики античных авторов в Европе и России. Современные издания на латинском языке.</p>	1.5	<p>План (3ч.) 1. Расскажите о роли древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков. 2. Составьте хронологию и пути проникновения латинского языка в Россию. 3.Что такое «высокая» культура русского Ренессанса.</p>	2	<p>1. Проведите мини исследование о лучших переводчиках античных авторов в Европе и России.</p>	5	Реферат	1.5	1.2. 3.4	1-я
--	--	-----	---	---	---	---	---------	-----	-------------	-----

<p><b>Тема 6.</b> Место и роль латыни в культуре страны изучаемого языка</p>	<p>План лекции:(2ч.) 1.Исторические, культурные и языковые связи. 2.Обзор произведений авторов, писавших на латинском языке, их место в истории и культуре страны. 3. Комментируемое чтение соответствующих текстов.</p>	1.5	<p>План (3ч.) 1. Какие бывают исторические, культурные и языковые связи 2. Перескажите о самых выдающихся авторов произведений, писавших на латынском языке.</p>	2	<p>1. Проведите мини исследование о место и роль латыни в культуре страны изучаемого языка.</p>	5	Конспектирование	1.5	1.2. 3.4	1-я
--	--	-----	--	---	---	---	------------------	-----	-------------	-----

<p><b>Тема 7.</b> Фонетика латинского языка, Лексика латинского языка и Грамматика латинского языка</p>	<p>План лекции:(2ч.) 1) Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги и диграфы. Система консонантизма. Происхождение и чтение некоторых буквосочетаний. Слогораздел. Долгота и краткость слогов. 2)Правила ударения. Ассимиляция и диссимиляция согласных. Закон ротацизма. Редукция (позиционные изменения гласных). Диахронические изменения в латинском произношении. Pronuntiatuserstitutus и традиционное произношение. 3) Особенности чтения латинских текстов в странах современной Европы (на материалах аудиозаписей).</p>	3	<p>План (3ч.) 1. В чем особенность фонетики латинского языка, Лексика латинского языка 2. Перескажите обособенностях чтения латинских текстов в странах современной Европы (на материалах аудиозаписей).</p>	4		3.3	Исследование	3	1.2. 3.4	1-я
<p><b>Итого</b> Мод. 1-2</p>	<p><b>Лекций: 12 ч</b></p>	<b>12 б</b>	<p><b>Семинаров: 18 ч</b></p>	<b>16б</b>	<b>СРС:</b>	<b>18ч</b>		<b>12б</b>	1.2. 3.4	<b>7 нед</b>

## 11. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Древние и классические языки» используются различные образовательные технологии. Во время аудиторных занятий занятия проводятся в виде лекции и семинарских с использованием различных образовательных технологий как проектор подключенные к ПК, электронная доска, доска и т.д. На занятиях используются такие технологии: дебаты, дискуссии, деловая игра, коллоквиум, контрольная работа, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, лекция-консультация, малые группы, метод мозгового штурма, проблемная лекция, презентация, семинар-беседа и т.д.. А самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и проверки написании рефератов, презентации, мини-исследование, конспектирование, интервью, творческая работа).

## 12. Список рекомендуемой литературы

### Основная литература:

1. Боннар А. Греческая цивилизация. В 2-х томах. Ростов-на-Дону. Феникс. 1994. – 1050 с.
2. Виппер Р.Ю. История древнего мира. М., Республика. 1993. – 587 с.
3. Латинский язык: учеб. для пед. ин-тов по спец. иностр. яз. / В.Н. Ярхо, Н.Л. Кацман и др.; Под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. М.: Высш. шк., 2006. – 384 с.
4. Левек П. Эллинистический мир. М., Наука. 1989. – 435 с.

### Дополнительная литература:

1. [Ясперс К.](#) Смысл и назначение истории. М., Политиздат. 1991. – 294 с.
2. [Керам К. Боги. Гробницы. Ученые.](#) М., Республика. 1994. – 391 с.
3. Жмудь Л.Я. Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. СПб., Алетейя. 1994. – 276с.
4. [Словарь античности.](#) М., Прогресс. 1989. – 259 с.
5. Христианство. Энциклопедический словарь. М., Большая Российская энциклопедия. 1993. – 837 с.
6. Федорова Е.В. Люди императорского Рима. М., Издательство МГУ. 1990. – 268 с.
7. Античная литература. Под ред. [А.А. Тахо-Годи.](#) М., Просвещение. 1986. – 514 с.
8. Фрагменты ранних греческих философов. Часть I. М., Наука. 1991. – 396 с.

## 13. Политика выставления баллов:

Основным элементом организации курса является балльно-рейтинговая системы оценки учебных достижений обучающихся. Политика выставления баллов дисциплины «Древние и классические языки» основывается на принципах объективности, прозрачности, гибкости и высокой дифференциации.

Со стороны преподава предъявляется система требований и правил поведения студентов на занятиях, взаимоотношений с преподавателем, с другими студентами, выполнение которых обеспечивает высокую эффективность учебного процесса и обязательна для студентов.

Требования к студенту:

- а) Обязательное посещение занятий;
- б) Активность во время практических (семинарских) занятий;
- в) Подготовка к занятиям, к выполнению домашнего задания и СРС и т.д.

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Обман и плагиат;
- г) Несвоевременная сдача заданий и др.