

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 570700 искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль): Художественное проектирование костюма

Академическая степень: бакалавр.

Форма обучения: очная

ОШ-2022

СОДЕРЖАНИЕ ООП:

Наименование документационного обеспечения ООП	страница
Общая характеристика ООП:	
Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП;	4
Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП;	6
Матрица компетенций ООП;	9
Сроки освоения ООП по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля	11
Трудоемкость ООП в зачетных единицах;	11
Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ОП;	
Описание преимуществ и особенностей ООП с точки зрения позиционирования на рынке образовательных услуг	12
Требования к абитуриенту	12
Кадровое обеспечение ООП	14
Материально-технические и финансовые условия реализации ООП	16
Связи с рынком труда и ключевыми работодателями.	17
Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ООП	
- учебный план по направлению подготовки	
- рабочий учебный план по направлению подготовки	
- календарный график учебного процесса (академический календарь)	
- аннотации (анкеты) учебных дисциплин;	
- программы всех видов практик и их аннотации;	
- программа государственной итоговой аттестации (далее-ГИА) и ее аннотации	
разработчики ООП	
Приложение	

Используемые сокращения и обозначения:

ВО - высшее образование;

ГОС - государственный образовательный стандарт;

ГОС ВПО КР - государственный образовательный стандарт высшего образования Кыргызской Республики.

ДПК – дополнительные профессиональные компетенции

ОшГУ - Ошский государственный университет;

ООП - основная образовательная программа;

РОоп – результаты освоения образовательной программы;

РОд – результаты обучения дисциплины

РОт – результаты обучения темы

УИД – учебно-информационный департамент;

УС – Ученый совет

УМС – учебно-методический совет

УМК - учебно-методический комплекс

ФОС – фонд оценочных средств

1. Общие положения ООП направления подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля»

1.1. Нормативно-правовая база ООП

- Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30.04.2003 г. №92; (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.12.2016 г.);
- Сборник нормативных документов по применению ECTS в Кыргызской Республике 4 (приказ Министерства образования и науки КР от 6.08.2009 №824/1);
- Постановление Правительства КР от 23 августа 2011 года №496 "Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике"
- Положение об организации учебного процесса на основе кредитной технологии обучения (ECTS). (Бюллетень №18 Ошского государственного университета. от 30.08.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Кыргызской Республики «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» от 15 сентября 2021 г., № 1179/1;
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» утверждённый Приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 15 сентября 2021 г., № 1179/1;
- Устав Ошского государственного университета Министерства образования и науки Кыргызской Республики.
- Локальные нормативно-правовые акты ОшГУ, регулирующие образовательный процесс.

2. Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП

Цели ООП по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Цель1. Подготовка специалистов способных успешно решать профессиональные задачи в области проектирование костюма, на основе сформированных в образовательном процессе университета общекультурных и профессиональных компетенций.

Цель2. Формирование у выпускников профессионально значимых социальных - личностных, качеств студента: целеустремленность, ответственность, самостоятельность, организованность, мобильность, настойчивость в достижении поставленной цели, а также гражданственность, толерантность и поли культурность.

Цель3. Формирование у выпускников навыков проектной, организационно - управленческой и научно-исследовательской деятельности для реализации профессиональных задач, соответствующих условиям современного рынка труда.

Ожидаемый результат обучения по завершении освоения ООП ВПО направления подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля», профиля: «Художественное проектирование костюма» ориентирована на достижение ниже следующих результатов обучения (РОоп) бакалаврами (таблица 1):

Таблица 1 - Результаты обучения бакалаврами.

Ожидаемый результат обучения по завершении освоения ООП ВПО направления подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля», профиля: «Художественное проектирование костюма»

Результат обучения	Дисциплина	Формируемые компетенции
РО1. Умеет применять полученные научные, гуманитарные и социальные знания об окружающем мире в своей профессиональной деятельности	Кыргызский язык и литература Русский язык Иностранный язык История Кыргызстана История мировой культуры и искусство Математика Физическая культура	ИК-1,ОК-1, СЛК1.
РО2. Способен к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов, к социальной мобильности, сохраняет контроль над	Этика Философия Психология общения	ДСЛК-2

своими эмоциями в сложных стрессовых ситуациях, обладает чувством правовой ответственности.		
РО3. Владеет знаниями и практическими навыками художественно-творческого мастерства для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной сфере.	Рисунок Живопись Пластическая анатомия Цветоведение Основы композиции Начертательная геометрия	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7.
РО4. Владеет теоретическими знаниями и практическими навыками использование традиционных и новых методов художественного проектирования, с учетом основных законов композиции и архитектуры, применять полученные навыки в области дизайна.	История моды и стиля Архитектоника Проектная графика Композиция костюма Художественное проектирование костюма Костюмографика	ПК-5, ПК-6, ПК-8.
РО-5. Способен разрабатывать и изготавливать художественные проекты изделия различного назначения, ассортимента массового и индивидуального производства с использованием различных методов конструирования, а также современных материалов и технологий в области проектирования одежды .	Учебная практика Художественное выполнение проекта в материале Макетирование ТШИ КШИ Материаловедение ДПИ	ПК-1, ПК-9, ПК-11, ПК-12.
РО6. Умеет использовать теоретические знания и навыки современной образовательной информационной	Информатика Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля Учебно-производственная	ИК-2, ПК-13, ПК-14.

технологии, способен к систематическому изучению и анализу исследовательской информации в проектной исследовательской и творческой деятельности.	практика Производственная практика Выполнение и защита ВКР Государственный экзамен	
РО-7 Способен проводить мониторинг рынка разбирается в ценовой политике анализировать и исследовать модные тенденции в работе над проектом ассортимента изделий.	Экономика производства Предпринимательские навыки в управленческой деятельности	ИК-3, ПК-10, ПК-16
РО 8. Способен находить и принимать организационно-управленческие решения, владеет основными методами защиты производственного персонала, а также умеет использовать нормативные и правовые документы в профессиональной своей деятельности.	Управление дизайн проектами БЖД Пред квалификационная практика	ПК-15 , ПК-17.

3. Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП:

Матрица соотношения целей и результатов освоения (РОоп) ООП показывает, на достижение каких целей ориентированы результаты обучения ООП(таблица 2):

Таблица 2 - Матрица соотношения целей и результатов освоения ООП

№	Цель 1	Цель 2	Цель 3
РО1	+	+	
РО2	+	+	
РО3		+	+
РО4		+	+
РО5	+	+	+
РО6	+	+	+

PO7		+	+
PO8		+	+

Матрица компетенций ООП представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетенциями.

Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП обсуждались на встрече со стейкхолдерами (круглый стол от 07.09.2022г.), рассмотрено на заседании кафедры Дизайн протокол № 2 от 14.09.2022г. и утверждены на заседании УС факультета Искусств, протокол №2 от 16.11.2022г.).

4. Матрица компетенций ООП

Матрица компетенций ООП представляет собой отражение структурно-логических связей между содержанием образовательной программы и запланированными компетенциями (рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры протокол №2 от 14.09.2022г. и утверждено на заседании УС факультета Искусств, протокол №2 от 16.11.2022г.)

Таблица 3 - Матрица компетенций ООП

Матрица соответствия компетенций и дисциплин ООП направления подготовки 570700 – искусство костюма и текстиля профиля: Художественное проектирование костюма.

	Общеобразовательные (ОК)		Инструментальные компетенции(ИК)			Социально-личностные и общекультурные компетенции		Профессиональные компетенции																	
	ОК-1		ИК-1	ИК-2	ИК-3	СК-1	ДССК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	
Физическая культура	+					+																			
Кыргызский язык			+			+																			
Иностранный язык	+		+			+																			
Математика	+																			+					
Рисунок									+																
Живопись										+															
История мировой культуры и искусства	+												+												
Цветоведение														+											
Русский язык			+																						
Этика	+		+																						
Информатика				+																					
Основы композиции									+	+				+											
Учебная практика	+																		+		+				

5. Сроки освоения ООП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» на базе высшего профессионального образования, подтвержденного присвоением академической степени "бакалавр" 4 года.

6. Трудоемкость ООП по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» – 240 кредитов (зачётных единиц). Трудоемкость за каждый учебный год – 60 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного семестра (при двух семестровом построении учебного процесса) равна 30 зачётным единицам. Один кредит (зачетная единица) эквивалентен 30 часам учебной работы студента. Трудоемкость освоения ООП включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную, производственную и пред квалификационную практику и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП (все виды аттестации).

7. Анализ и потребности рынка труда в выпускниках данной ООП:

Нововведением в ООП является изучения потребности рынка труда в выпускниках данной ООП.

Лёгкая промышленность Кыргызстана представлена сегодня тремя основными под отраслями — текстильной, швейной и кожевенно-обувно-меховой. Наиболее развиты из них текстильная и швейная промышленность. Данные отрасли играют главную роль в увеличении темпов роста производственного сектора страны

По официальной статистике сегодня в данной отрасли заняты более 100 тысяч человек, 80% из которых женщины. А по оценкам Всемирного Банка, только в швейной отрасли республики работает свыше 300 тысяч человек. По данным экспертов Ассоциации легкой промышленности Кыргызстана, в настоящее время в отрасли зарегистрировано порядка 3000 предприятий.

На предприятиях легкой промышленности образовано наибольшее количество рабочих мест, что способствует снижению уровня безработицы и увеличению доходов населения.

Швейная промышленность республики представлена в основном индивидуальными предпринимателями. По данным официальной статистики, 90% хозяйствующих субъектов в отрасли легкой промышленности основаны на малом и среднем предпринимательстве: 60% — мелкие, 30% — средние предприятия, и только 10% — крупные предприятия. Что касается географического расположения, то предприятия отрасли сосредоточены преимущественно в Чуйской области, в городах Бишкек и Ош.

Более 90% продукции легкой промышленности с лейблом «Сделано в Кыргызстане» экспортируется в Россию и Казахстан.

Последнее время ряд швейных компаний хорошо зарекомендовали себя и на европейском рынке и получают заказы из Германии, Австрии.

Швейная индустрия в Кыргызстане вносит значительный вклад в экономику страны: создаются рабочие места, отмечается ежегодный рост производства и экспорта. Динамично развивающаяся швейная отрасль Кыргызстана сталкивается с острыми проблемами, связанными с нехваткой квалифицированных кадров, как в крупных фирмах, так и в качестве индивидуальных предпринимателей.

В учебный план по данному направлению подобрано такое сочетание учебных дисциплин, которые позволяют выпускнику получить необходимые знания, умения и навыки по проектированию и созданию конкурентоспособных швейных изделий, осуществлять художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная деятельность.

Для изучения потребности рынка труда проведена встреча в формате круглого стола с привлечением представителей частного бизнеса и учебных заведений. Для встречи была составлена программа по тематике, опросные листы для выявления мнений, замечаний и предложений привлеченных. Ведение встречи и ход обмена мнениями по повышению качества РО фиксировалось на видео - фотоматериалах и оформлен соответствующим протоколом.

Определение требований заинтересованных сторон осуществлялось следующим образом:

- анкетирование работодателей по выявлению мнений по повышению качества РО;
- личное общение преподавателей с представителями предприятий;
- анкетирование выпускников.

8. Описание преимуществ и особенностей ООП с точки зрения позиционирования на рынке образовательных услуг

Преимуществом и особенностями данной ООП являются:

- привлечение и участие работодателей в формировании ОП и их совершенствование, обновление структуры содержания обучения с учетом запросов современного рынка труда и тенденций развития системы образования;
- возможность формирования своей индивидуальной образовательной траектории студентов путем выбора элективных дисциплин;
- в учебный процесс задействован высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав (кандидаты наук, доценты 3; профессор, отличник культуры КР 1; члены союза художников КР 2, участники республиканских, международных творческих, а также персональных выставок, и т.д.);
- в преподавании дисциплин общенаучного и профессионального циклов используются современные интерактивные методы и технологии. Занятия проводятся в специализированных оснащенных современным оборудованием кабинетах и лабораториях;
- университет предоставляет возможность студенту далее продолжить учебу в магистратуре на контрактной основе;
- для достижения планируемых результатов обучения и развития творческих способностей кафедрой дизайна для студентов организованы кружки: по организации показа мод (Абдижапар кызы Адина), по технике курак (руководитель Төрөгельдиева К.А) - для развития профессиональных навыков студенты авторскими коллекциями активно участвуют в фестивалях, модных показах, посвященных знаменательным датам г. Оша, а также в конкурсах молодых дизайнеров на различных уровнях;
- развитие тесных связей с предприятиями г. Ош (Дом моды «Подיום», «Дизайн этнографический центр», «Кеште», «Дастан стиль», ЧП Юлдашева Г, и др.);
- развитие сотрудничества с вузами (ОшГУ г. Ош; К-УУ г. Ош; КГТУ г. Бишкек; КГУСТА г. Бишкек; Ташкентский текстильный институт, Алтайский государственный университет (Российская Федерация).

9. Требования к абитуриенту:

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

Требования к абитуриенту: должен обладать определенной культурой мышления, быть способным к восприятию информации, владеть навыками построения устной и письменной речи и владеть основами изобразительной грамотности.

Прием на направление подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» профиля: «Художественное проектирование костюма», осуществляется по результатам общереспубликанского тестирования и вступительных испытаний по следующим предметам: рисунок, живопись и композиция. Прием на образовательную программу 570700 «Искусство костюма и текстиля» осуществляется на контрактной основе.

10. Кадровое обеспечение ООП:

Квалификация ППС обеспечивает формирование результатов обучения образовательной программы.

Общее количество ППС задействованные на ОП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»

№	Ф.И.О	Занимаемая должность	Кафедра	Кол. Препод.	Кол. Ст. преп.	Доцент	Члены союза художников в КР.	Кондидаты наук	Отличник образования	Отличник культуры КР,
1	Максытова Г.Т.	к.т.н., доцент	«Дизайн»			1		1		
3	Абдырасулова Р.Р.	к.т.н., доцент	«Дизайн»			1		1		
4	Махмудов Х.А.	к.т.н. доцент	«Дизайн»			1		1		
5	Төрөгелдиева К.А.	Ст. преподаватель	«Дизайн»		1		1			1
6	Маматурдиева Р.М.	Ст. преподаватель	«Дизайн»		1					
7	Кушбакова А.А.	Ст. преподаватель	«Дизайн»		1		1			
8	Сулайманова З.Ш.	Ст. преподаватель	«Дизайн»		1					
9	Уруксатбек кызы Ж.	Преподаватель	«Дизайн»	1						
10	Гапаров Р.	Преподаватель	«Дизайн»	1						
11	Абдижапар кызы А.	Преподаватель	«Дизайн»	1						
12	Дамилова Нурийла	Преподаватель	Межфакультетская кафедра практического курса кыргызского языка и литературы №1	1						
13	Абдукаимова Арафат	Ст. преподаватель	Высшая математика		1					
14	Ташматова Орозгул	Преподаватель	Кафедра практического курса английского языка	1						
15	Турдубеков Буркан	Ст. преподаватель	Кафедра ПМИГД		1					
16	Мурадымова Елена	К.ф.н. доцент	Межфакультетская кафедра русского языка					1		

17	Джоошбаева Зинагул	Ст. преподаватель	“Общая психология”		1					
18	Акматов Омурбек	К.ф.н. доцент	“Кафедра философии и политологии”						1	
	ВСЕГО:			5	7	3	2	4	1	1

Руководство программой осуществляет член Союза художников КР, старший преподаватель Кушбакова А., руководство выпускными квалификационными работами – кандидаты наук, доценты, члены союза художников КР.

11. Материально-технические и финансовые условия реализации ООП:

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля по профилю «Художественное проектирование костюма» соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивают проведение: лекционных, семинарских, практических, лабораторных занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Факультет искусств расположен в корпусе №12 общей площадью на 1642м², для пользования ОП выделены 0,1,2 и 3 этажи, всего в распоряжении ООП 29 аудиторий площадью 900 м².

Лекционный зал №010 оснащен мультимедиа проектором Benq Model M5500 и интерактивной доской ERIN Board подключенный к сети Интернет.

Лекционный зал №106 оформлен 35-ю картинами народного художника КР М. Оморкулова.

Аудитории рисунка и живописи оборудованы № 202 12-ю мольбертами, №203 17-ю мольбертами, №206 39-ю мольбертами, постановочным подиумом, №307 24-мя мольбертами, а также столами, стульями, шкапами и досками.

Швейная лаборатория в соответствии с профилем основной образовательной программы, оснащена соответствующим оборудованием:

- Промышленная швейная однострочная стачивающая машина «Nanatex8700» - 10шт.,

- 5-ти *ниточная* промышленная машина«Nanatex» -2 шт.

- Промышленный 4-х ниточный оверлок DUMA 798-Д-5- 1шт.

- Промышленный 4-х ниточный оверлок Yamata YMT-757-1шт.

-Промышленная швейная машина зигзаг Yamata FY-391-1шт.

-Распашивалка NANATEX NT-500-1шт.

Промышленные 4-х ниточные оверлок NANATEX NT-747-1шт.

Тамбурная машинка FUJIA GY-10-1-1шт

Пятинитка 25 класс -1шт

Швейная машинка Закрутка NANATEX NT-737 -1 шт.

Промышленная швейная машина Yamata YMT-87-2шт.

Раскройный стол – 1шт

Тумбы – 12 шт.

Лампы для промышленных швейных машин – 10шт.

Наборы линеек – 1 комплект.

Набор инструментов – 10 комплектов

Паровой утюг – 2шт.

Дисковая раскройная машинка -1шт.

Женский манекен -9шт.

Мужской манекен 2 шт.

Детский манекен -1 шт.

Графический планшет -20 шт

Натюрмортный фонд аудитория №008 кафедры насчитывает более 45ед. античных копий гипсовых экспонатов, более 70ед. постановочных инвентаря.

Компьютерный класс аудитория №101 оснащенного 18 компьютерами в комплекте: Intel(R) Core(TM) i5-4570 (11шт), Intel(R) Core(TM) i3 CPU (1шт), Pentium(R) Dual-Core CPU (6шт) и принтер Canon I-sensys MF4410. Целевое назначение аудитории предназначено для изучения дисциплин МЕН и ПЦ для выполнения заданий по программам: Microsoft Office,

САПР «Грация», CorelDRAW, Adobe Illustrator. Кафедрой ежегодно осуществляется подписка на научные и специализированные журналы из России: «Ателье», «Индустрия моды», «Бурда», «Швейная промышленность», «Теория моды».

12. Связи с рынком труда и ключевыми работодателями:

В данной таблице приведены сведения о работодателях, с которыми кафедра заключила договора: о научно-техническом сотрудничестве; организации и проведения: учебно-производственных; производственных; научно-исследовательских практик; научно-исследовательской работе, выполняемые на *хоздоговорной* основе, трудоустройстве молодых специалистов.

Таблица -4. Сведения о работодателях.

2022-2023-окуу жылына карата ОшМУнун Искусство факультетинин жалпы мекеме ишканалар менен тузуптон келишимдер боюнча маалыматы

№	Факультет, колледж	Адрестик	Келишим тузуптон мекеме ишканаларын атынашы	Жетекчиси	Келишим мөөнөтү
1	Искусство	"Режиссура" 570015	1) "С. Ибраимов" атындагы ОУДТ. 2) Оштогу "Н. Шамурсыя" атындагы Куурчак театры. 3) КРдин ЭлТР. Мам. телерадио берүү компаниясы. 4) Т. Океев атындагы "Кыргызфильм" улуттук киностудиясы. 5) ОсОО "Тазар" кинокомпаниясы. 6) Бабур атындагы Ош Мамлекеттик Академиялык өзбек муз.-драма театры. 7) Ош ТВ телеканалы	1) А.К. Калмыкулов 2) З.А. Райымбеков 3) Э. Догдурбеков 4) А. Бекболотов 5) Т.М. Бирниязов 6) А.А. Абдуразаков 7) Марат Акимбай уулу.	1) Январь 2023-декабрь 2023 2) Декабрь 2022-декабрь 2027 3) 16.05.2022-31.12.2022 4) 12.12.2022-12.12.2024 5) Декабрь 2022-декабрь 2027 6) 20.12.2022-20.12.2023 7) Декабрь 2022-декабрь 2027
2	Искусство	570400 "Кийимдин дизайны", "Дизайн интерьер". 570700 "Кастюм жана текстиль искусствосу"	1) Ч.П. "Авангард-Стиль". 2) ОсОО "Мода, стиль жана судуулук борбору- "Подיום". 3) ОсОО "Сымбат". "Татына" ательеси. 4) Ателье шоурум жек ишканасы. 5) ОсОО "Сымбат" Ташбаева. 6) Ош ш. "Замира Боронова" ательеси.	1) Г.Ж. Юлдашева 2) А. Камбарова 3) М.Д. Дуйшеевич. 4) Г. Саннова 5) А. Бердимаматовна 6) З. Боронова	1) Февраль 2022-февраль 2027 2) Февраль 2022-февраль 2027 3) Сентябрь 2022- июнь 2024 4) Май 2022- май 2023 5) Февраль 2022-февраль 2027 6) Март 2022-март 2027

Факультеттин практика жетекчиси:



Осмоналиев Э.А.

Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса по ООП

13. Учебный план по направлению подготовки Приложение 1

14. Рабочий учебный план по направлению подготовки. Приложение 2

15. Календарный график учебного процесса (академический календарь). Приложение 3

16. Аннотации учебных дисциплин

Наименование дисциплины	Физическая культура
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения дисциплины.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Кыргызстана; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - методами творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.
Место дисциплины в структуре ООП ВПО и компетенции формируемые РО	<p>Дисциплина физическая культура относится к государственному компоненту ОК-1, СЛК-1</p>
Краткое содержание дисциплины:	<p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p>

Дисциплинанын аталышы	Математика
Дисциплинаны окуп-үйрөнүүнүн максаты	Математиканы болочок кесибине ылайык окутуу, математикалык аппараттарды кесиптик ишмер-дүүлүгүндө колдоно билүүсүнө үйрөтүү, алардын логикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү .
Дисциплинаны окуп-үйрөнүүдөгү күтүлүүчү натыйжалар	<p>Предметтин максаты жана милдеттеринин негизинде студент төмөндөгүлөрдү билет:</p> <p>Сызыктуу алгебранын, аналитикалык геометриянын, математикалык анализдин жана ыктымалдыктар теориясынын элементтерин окуп үйрөнүү менен негизги эрежелерди аткарууну билет; координаталык методдорду, түз сызык, тегиздик, мейкиндик, аралык түшүнүктөрүн, математикалык операцияларды аткара билет; математикалык модель, моделдештирүү түшүнүктөрүн билет;</p> <p>жасай алат: математикалык кесипке багытталган жана турмуштук керектүү мисал-маселелерди чыгара алат; логикалык ой жүгүртүп, ар түрдүү маалыматтарды кабыл алуу менен, аларды талдай алат;</p> <p>көндүмүнө ээ болот: математикалык аппараттарды өзүнүн кесиптик ишмердүүлүгүндө колдоно алат; Математикалык түшүнүктөрдү пайдалануу менен компьютерди колдонууга жөндөмдүү;</p>
Негизги билим берүү программасындагы дисциплинанын орду, калыптандыруучу компетенциялар	<p>Математика предмети — базалык бөлүгү болуп эсептелинет код. Б.2.1.</p> <p>Математика — студенттердин дүйнөгө болгон көз карашын калыптандырууда, алардын логикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүдө чоң роль ойнойт. Математика илими ар бир инсандын турмуштук куралы болуу менен маанилүү милдеттерди чечүүчү каражаттарды аныктап берет жана аныктап берип келген. Адамдын интеллектуалдык жана руханий талабынын өнүгүшүн камсыз кылууда, таанып билүү кызыкчылыгын арттырууда, реалдуу мүмкүнчүлүктөрүн өнүктүрүүдө математика предметинин орду чоң. Математика курсун гуманитардык адистиктерде окутууда, курстун негизги максаты, студенттерди заманбап математикалык аппараттардын негиздери менен тааныштыруу, кесиптик маселелери жана мисалдарды чыгарууда, негизги каражат катары колдонууга үйрөтүү.</p> <p>ОК-1, ПК-12.</p>
Дисциплинанын кыскача мазмуну	<p>Сызыктуу алгебра жана аналитикалык геометриянын элементтери: матрицалар жана алардын үстүндө берилген амалдар, сызыктуу теңдемелер системасы жана аларды чыгаруунун жолдору, координаталар системасы, аралык, түз сызык, тегиздик, мейкиндик түшүнүктөрү. Көптүктөр. Вектор түшүнүгү. Математикалык анализ: функция жана анын берилиш жолдору, дифференциалдык жана интегралдык эсептөөлөр. Ыктымалдык теориянын элементтери.</p> <p style="text-align: center;">Кредит – 2 трудоемкость – 60 часов</p>

Дисциплинанын аталышы	Живопись
Курсту өздөштүрүүнүн максаты.	<p>Бизди курчап турган чөйрөнүн, биз колдонуп жүргөн тиричилик буюмдарынын жана ошондой эле адам сүрөтүн тартуунун, адам келбетинин структуралык түзүлүшүнүн, пропорцияларын, динамикалык кыймылын, пластикалык табиятын жана анын жан дүйнөсүн түс каражаттары менен көркөм чагылдыруу боюнча студенттердин кесиптик зарыл сапаттарын калыптандыруу.</p> <p>Билим берүү программасынын аталаган баскычын өздөштүрүүнүн натыйжасында студент төмөнкүлөргө жетишет.</p> <p>Курсту теориялык жана практикалык жактан өздөштүрүүнүн натыйжасында студент төмөнкүдөй билимдерге, биличтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сүрөттөрдү тез же узак убакытта тартуу о.э. шилтемдерди аткара билет. -заттарды чагылдырууда перспективанын негизги закондору, жарык- көлөкө закон –ченеми ыкмалары билет. -ар кандай жансыз, айлана –чөйрөнү, заттарды чагылдыруунун негизги закондору билет. Сүрөт тартуудагы картиналык тегиздик, горизонт сызыгы, кесилишүү чекити, көрүү чекиттери жөнүндө түшүнүгү бар жана аларды жөндөй алат. <p>Мейкиндикте ой-жүгүртүүнү интеллектуалдык жана чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрдү өстүрүүнү чечмелей алат.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Фронталдык перспективадагы тик бурчтуу заттар, айлана, цилиндр жана конус түрүндөгү заттардын перспективалык кыскарышы, жарык-көлөкө мыйзам ченемдүүлүгү сыяктуу маселелерди практика жүзүндө чечмелей алат. <p>Адамдын баш бөлүгүн жана көкүрөккө чейинки портреттин тартуудагы канондук эрежелери аткара алат.</p>
Дисциплинанын оорду жана калыптануучу компетенциялар	Дисциплинанын НББПдагы оорду: базалык бөлүктүн профессионалдык циклин таандык. ПК 3;
Сабактын кыскача мазмуну.	<p>Жеңил фондо эки геометриялык фигурадан турган натюрморт (Гризайл техникасында), Эки предметтен турган натюрморт, Контрастуу фондо үч предметтен турган натюрморт, Жылуу түстүү фондо эки предметтен турган натюрморт, Татаалдашкан негизде коюлган натюрморт, Чайнек жана кумура, Жылуу түстүү фондо жылуу түстөгү буюмдар, Кыргыз улуттук буюмдары кесе кумура, Натрада үч тиричилик буюмунан турган натюрморт, Драпировка жана аны менен бирге коюлган вазадагы гүл. Архитектуралык декоративдик орнаменттердин сүрөтүн тартуу. (гипс розеткасы). Интерьер – архитектуралык имараттын ички мейкиндиги жана аны толуктап турган бардык аксессуарлардын композициясы. Көздүн, кулактын, мурундун пластикалык анатомиясы. Адам башынын мурун, ооз ж.б. мүчөлөрүнүн пластикалык анатомиясы. Адам башын жөнөкөйлөштүрүп тартып үйрөнүү (Рубленая голова). Гипстен жасалган адам башынын сүрөтүн тартып үйрөнүү. Адам башын үйрөнүү жана анын сүрөтүн тартуу.</p> <p style="text-align: center;">Кредит – 5 окуу жуктому – 150</p>

Наименование дисциплины	«История мировой культуры и искусства, дизайна»
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цели изучения дисциплины формирование образного мышления студентов.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения дисциплины</p> <p>На уровне знания и понимания Узнает историю культуры и искусств Определяет основные закономерности развития истории искусств, стилевую эволюцию, основные течения и направления изобразительного искусства; школы современного искусства Воспроизводит базисные искусствоведческие терминологии и основы изобразительного языка;</p> <p>На уровне применения Применяет полученные теоретические знаний для решения практических задач. Использует ресурсы Интернет по истории и теории искусства в научных и образовательных целях;</p> <p>На уровне анализа Анализирует ведущие отечественные и зарубежные музейные коллекции; Анализирует основные творческо-биографические данные и наиболее значимые работы крупнейших западноевропейских и отечественных мастеров; и выявляет закономерности проявления исторических и авторских стилей отечественного и зарубежного искусства в конкретных формальных чертах памятников; Предлагает технологии формирования и моделирования художественного образа как средства развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления.</p> <p>На уровне синтеза Смоделирует диалог произведения отечественного искусства и зрителя на основе формирования художественного образа; умение проводить философско-искусствоведческий анализ произведений искусства, используя соответствующие научные метод. Обобщает и систематизирует информации об основных художественных стилях, направлениях, течениях и школах в истории искусств, творчестве крупнейших мастеров, обладает самостоятельностью мышления в анализе современных проблем отечественного искусства</p> <p>На уровне оценивания Демонстрирует самостоятельность суждений при оценке явлений произведений изобразительного искусства. Анализирует и ориентируется в современной художественной среде.</p>
Место дисциплины в структуре ООП и компетенции, формируемые РО	Дисциплина «История мировой культуры и искусства, дизайна» относится к профессиональному циклу код. Б.3.8. ОК-1, ПК-6.
Краткое	Античная архитектура, скульптура, живопись.

содержание дисциплины	<p>История искусств в средние века. Искусство и культура эпохи Возрождения. Основные художественные стили в искусстве Нового времени. Ведущие направления и проблемы искусства в 20 в. Модернизм и постмодернизм в искусстве. Теоретико-методологические подходы к изучению искусств в Новое и Новейшее время. Характеристика направлений и школ в искусствознании 19-20вв.</p> <p style="text-align: center;">Кредит – 5 трудоемкость – 150 часов</p>
------------------------------	--

Наименование дисциплины	Цветоведение
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цель изучения дисциплины. Формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>На уровне знания: объясняет основы теории цвета и их применение в своей профессиональной деятельности; -законы цвета; - пространственные свойства цвета,</p> <p>На уровне понимания понимает оптические свойства цвета; основные цветовые системы; особенности цветового восприятия в различных контекстах;</p> <p>На уровне применения Использует основные принципы цветоведения при разработки творческих эскизов Применяет знания цветоведения для восприятия объемно-пространственных форм; Применяет различные изобразительные и графические материалы для создания творческих работ; выполняет работу, связанную с цветовым решением; Применяет технические приемы работы с цветом; Использует навыки творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных изделий. -применение их для восприятия объемно-пространственных форм композиции;</p> <p>На уровне анализа -разбирается в стилистических направлениях- пространственных свойствах цвета, анализирует информацию, необходимую на начальных этапах художественного проектирования</p> <p>На уровне синтеза - создает, разрабатывает композиции в цвете с использованием разнообразных техник и материалов;</p>
Место дисциплины в структуре ООП и компетенции, формируемые	<p>Дисциплина цветоведение относится к дисциплинам базовой части цикла профессиональных дисциплин код. Б.3.9.</p> <p>Компетенции, приобретаемые бакалаврами по окончании изучения дисциплины:ПК-7;</p>

РО	
Краткое содержание дисциплины	<p>Дисциплина «Цветоведение» направлена на ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого. Освоение технических приемов работы с цветом.</p> <p style="text-align: center;">Кредит – 5 трудоемкость – 150 часов</p>

Наименование дисциплины	Русский язык
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цели изучения дисциплины</p> <p>Основной целью курса является повышение исходного уровня владения русским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Все цели реализуются в процессе решения частных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Овладение активным и пассивным словарем; 2) Приобретение орфоэпических, грамматических, словообразовательных, стилистических навыков и умений. 3) Корректировка, углубление и активизация знаний по практической грамматике для обеспечения более высокого уровня всех видов речевой деятельности на русском языке. <p>Ожидаемые результаты обучения дисциплины</p> <p>В конце 1-го года обучения студент умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описать внешний вид человека, его характер. Рассказать о себе, семье, городе, селе; вузе, факультете; о выборе профессии; найти информацию о достижениях науки и техники. Составить связный текст с ответом на проблемный вопрос, Н: почему искусство играет большую роль в жизни любого человека. 2. Составлять и проводить диалоги по темам курса: в читальном зале, магазине; уметь познакомиться или представить кого-либо. 3. Пересказать прочитанный или прослушанный текст о жизни и деятельности какого-либо ученого, педагога; о традициях русского и кыргызского народа. 4. Читать фрагменты из художественных произведений русских и отечественных классиков, где описываются внешность и характер героев. 5. Уметь написать автобиографию; смс-поздравление, каким должен быть полноценный учитель; гражданин своей страны. 6. В грамматическом плане: различать звуки и буквы; существительные по родам, числам, падежам; правильно употреблять времена глагола; числительное; местоимение. 7. Составить связный текст с ответом на проблемный вопрос; расспросить человека о его интересах; Родине, ее обычаях и традициях, о роли русского языка в жизни страны, мира. 8. Проводить диспуты по проблемам общения в группе; брать и давать интервью, Н: о студенческой жизни, учебе, увлечениях; Н: по охране природы. 9. Сделать вывод либо обобщение по лексическим темам курса, Н: как преодолеть вредные привычки; о пользе чтения, владение несколькими языками. 10. Выразительно читать фрагменты оригиналов русских писателей и поэтов; отечественных и зарубежных мастеров пера; материалы СМИ.
Место дисциплины в	Дисциплина «Русский язык» относится к ГСЭ. Код. Б.1.2. ИК-1

<p>структуре ООП и компетенции, формируемые РО</p>	
<p>Краткое содержание дисциплины</p>	<p><u>Образовательная целевая установка</u> — научить студента пользоваться русским языком в жизненно необходимых ситуациях общения.</p> <p>Программа составлена таким образом, чтобы обеспечить эффективность процесса обучения, его коммуникативную направленность, способствовать активному развитию всех видов речевой деятельности.</p> <p>Программа состоит из 60 тем коррекционного курса, предполагающего совершенствование речи на материале литературного языка.</p> <p>Лексико-грамматический материал сгруппирован на функционально-семантической основе с выделением основных типов логико-грамматических, понятийных отношений (субъектно-предикативных, объективных, обстоятельственных, определительных) и предполагает выполнение ряда заданий на материале текста.</p> <p>Программа содержит фонетико-орфоэпический, лексико-грамматический материал, представляющий наибольшие трудности для студентов. Тематико-ситуативный подход к организации речевого материала и синтаксическая основа предъявления грамматического материала направлены на выработку навыков употребления в речи системно-организованных грамматических средств, необходимых для порождения высказываний, представленных простыми предложениями различной структуры.</p> <p>При изучении каждой темы предусмотрены различные формы реализации коммуникативных задач в четырех видах речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения и письма.</p> <p>Пререквизиты: русский язык и литература (школьная программа), история, география.</p> <p>Постреквизиты: культурология, делопроизводство, аналитическое чтение и письмо.</p> <p>Кредит – 4 трудоемкость – 120 часов</p>

Наименование дисциплины	Этика
Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов представления об этических основаниях деятельности в социальном пространстве и в профессиональной работе; раскрыть многомерную культуру человека в контексте целостности его сознания и деятельности; формирование профессионально-личностных качеств, нравственно-гуманистических идеалов и принципов; воспитание профессионала способного морально управлять и организовывать свой труд; формирование навыков публичного поведения и выступления с применением современных приемов этического и эстетического сопровождения с целью отработки вербальной и невербальной культуры.
Место дисциплины в структуре ООП ВПО	Данная учебная дисциплина включена в раздел «Б 1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл», относится к базовой части
Объем дисциплины в кредитах ECTS	60-часов 2 кредит
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Изучение курса «Этика» представляет большую значимость для будущих бакалавров и составляет важнейший интеллектуально-исследовательский и воспитательный компонент их профессиональной подготовки. Дисциплина содержит в себе 1.Социальная сущность этики: объект и предмет, цель и задачи этики; теория морали и основные моральные понятия; моральное сознания и социальная сущность морали; основные моральные понятия; принципы и функции морали; народная культура и этические традиции; элитарная культура и профессиональная этика; массовая культура и профессиональная этика; социоприродные и социокультурные аспекты человека; человеческая субъективность и уникальность человека; симпатия, антипатия и эмпатия – диалектика добро и зло; альтруизм и эгоизм. 2.Этикет как социокультурный феномен: вербальный и не вербальный этикет; проксемика и атрибутика; этикет с клиентом (пациентом), коллегами и общественностью; анонимность и конфиденциальность в профессии; социоприродная сущность биоэтики; принципы биоэтики; деонтология в профессии: долг, обязанность и ответственность.
Комп., формируемые в результате освоения учебной дисциплины.	ОК-1; СЛК-1
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	В результате освоения дисциплины обучающийся Знает: социальную сущности, принципы и функции этики, аксиологические и праксиологические значения морали. Умеет: показать точки соприкосновения изучения моральные качества человека в социальном и профессиональном пространстве. Владеет: навыками культурно-деловых коммуникаций в социальной и профессиональной среде; навыками разрешения конфликта в коллективе; навыками толерантного взаимодействия.

Наименование дисциплины	Информатика
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Информатика» является формирование у студентов теоретических и практических навыков по использованию вычислительных, коммуникационных и программных средств для обработки информации в своей будущей деятельности.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения дисциплины</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы современных информационных технологий переработки информации; основные принципы работы компьютерных систем и технические средства реализации информационных процессов; виды программного обеспечения, направление развития и эволюцию программных средств; технологии работы на ПК в современных операционных средах; основные принципы организации и построения вычислительных машин, систем и сетей; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в качестве пользователя персонального компьютера, самостоятельно использовать внешние носители информации для обмена данными между машинами, создавать резервные копии и архивы данных и программ; использовать стандартные пакеты прикладных программ для решения практических задач; работать в локальных и глобальных компьютерных сетях, использовать в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией <p>владеет:</p> <p>основными приемами работы на компьютерах с прикладным программным обеспечением.</p>
Место дисциплины в структуре ООП и компетенции, формируемые РО	<p>Дисциплина «Информатика» относится к математическому и естественнонаучному циклу код. Б.2.2. ИК-2.</p>
Краткое содержание дисциплины	<p>Введение в информатику Аппаратное и программное обеспечение ОС Windows Текстовый редактор MS Word. Форматирования документов Графические возможности текстового редактора MS Word. Проверка орфографии и грамматики в Office Оформление документа Электронная таблица MS Excel. Фильтрация и сортировка Электронная таблица MS Excel. Работа с формулами Электронная таблица MS Excel. Диаграмма Электронная таблица MS Excel. Функция гиперссылка Электронная таблица MS Excel. Абсолютная и относительная адресация Электронная таблица MS Excel. Выпадающий список</p>

	<p>Понятие о программе MS Power Point. MS Power Point. Оформление слайда MS Power Point. Работа с текстами и таблицами MS Power Point. Работа с анимацией MS Power Point. MS Power Point. Вывод текста по одной букве Облачная технология “Googledocs” Облачная технология “Googledocs”. Организация совместной работы. Облачная технология “Googledocs”. Google Forms Архиватор Локальные и глобальные сети. Типы подключения к интернету Программное обеспечение Браузер</p> <p style="text-align: center;">Кредит – 2 трудоемкость – 60 часов</p>
--	--

Наименование дисциплины	« Основы композиции »
Цель и ожидаемые результаты обучения дисциплины	<p>Цели изучения дисциплины. Цель данной дисциплины – развитие образно-ассоциативного мышления и творческой фантазии и привитие навыков работы с разнообразными творческими источниками, совершенствуя технику исполнения. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Ожидаемые результаты обучения дисциплины. На уровне знания и понимание Определяет основные приемы; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; акценты, фактуру и принципы создания симметричных и асимметричных композиций; На уровне применения Применяет зрительные иллюзии в композиции для творческой работы; Гармонично сочетать цвета; Строить фигуры по схеме; Строить силуэтные формы костюм -Использует геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка; На уровне оценивания Оценивает техническое мастерство и оригинальность исполнения Оценивает качество и сложность исполнения работы</p>
Место дисциплины в структуре ООП ВПО и компетенции формируемые РО	<p>Дисциплина «Основы композиции» входит в базовую часть блока «Профессиональный цикл» код. Б.3.5. (ПК-2),(ПК-3), (ПК-7)</p>
Краткое содержание дисциплины:	<p>Введение в композицию. Роль и значение композиции в художественном моделировании одежды. Структура теории композиции в производстве. Факторы, оказывающие влияние на композицию. Средства композиции. Композиционный прием. Модульность. Пропорции и построение пропорции. Масштаб и масштабность. Взаимосвязь масштаба и пропорций. Контраст. Нюанс и нюансировка. Метрический повтор. Ритм. Тени и пластика. Фактура и текстура.</p>

	<p>Свойства и качества композиции. Целостность формы Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие. Симметрия. Асимметрия. Динамичность. Статичность. Категории композиции. Тектоника. Объемно-пространственная структура. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры. Декоративная комбинаторика. Стилизация. Цветовая композиция. Основные принципы цвета, применяемые в художественном моделировании одежды. Средства графического дизайна. Исходные графические сообщения. Алфавиты. Шрифт. Факторы формы.</p>
--	---

Кредит – 6

трудоемкость – 180 часов

Название практики: Учебная

Цели учебной практики:

расширение теоретических знаний и практических навыков по технологии изготовления швейного изделия, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Закрепление и углубление специальных знаний и навыков по проектной графике и общей композиции в искусстве костюма и текстиля;
развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Компетенции студента, формируемые в результате прохождения практики:

ОК-1,ПК-12, ПК-14

Перечень планируемых результатов обучения:

знает:

– основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики;

- материалы и техники выполнения эскизов одежды;

умеет:

-пользоваться справочной технической литературой;

-выполнять ручные и машинные стежки и строчки, некоторые технологические узлы швейных изделий;

- выполнять декоративную трансформацию форм натуральных объектов;

владеет:

- технологическими методами поузловой обработки деталей швейных изделий различного ассортимента;

- навыками стилизации натуральных форм;

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности;

Места практики в структуре ООП: код практики П.1.1. Учебная практика является обязательным и представляет собой вид учебного занятия, непосредственно ориентированного на профессионально-практическую подготовку студентов.

Объем практики: кредит – 3

трудоемкость – 90 час.

Содержание практики:

Учебная практика предусматривает практическое освоение машинных и ручных работ, способы поузловой обработки мелких и основных деталей кроя изделия, общие сведения о машинных и ручных работах, студенты практически изучают и осваивают основные виды работ, применяемые при изготовлении одежды, стежки и строчки, терминологию для ручных и машинных работ. Технологию поузловой обработки одежды студенты практически изучают начальную обработку мелких и основных деталей кроя одежды и методы поузловой обработки деталей одежды. В период прохождения практики студенты знакомятся с инструментами и приспособлениями для ручных и машинных

работ, а также изучают технические условия на выполнение ручных и машинных работ, знакомятся с материалами, применяемыми для производства швейных изделий.

Коллективная работа в рамках учебной практики. Изготовление текстильных образцов. Социально-значимая роль художника стилиста, Ознакомление производственным процессом и технологией изготовления одежды. Стилизация натуральных форм. Выполнение форм и творческих эскизов. Выполнение технического рисунка одежды. Подбор ткани и сопутствующих материалов. Раскрой одежды по готовым лекалом. Выполнение одежды в материале.

Формы промежуточного контроля: - отметки руководителей в журнале








Форма итогового контроля: - экзамен (защита отчета о практике)

Описание материально-технической базы:

Практика проводится в швейной лаборатории №011 факультета искусств ОшГУ, оснащенного современными швейными оборудованями и техническими средствами.

Разработчики ООП ВПО по направлению 570700 искусство костюма и текстиля

Разработчики ООП ВПО по направлению 570700 искусство костюма и текстиля

Ф.И.О. разработчиков	Должность	Подпись
Кушбакова А.	Старший преподаватель кафедры "Дизайн"	
Маматурдиева Р.	Старший преподаватель кафедры "Дизайн"	
Торогельдиева Кимия	Старший преподаватель кафедры "Дизайн"	
Уруксатбек кызы Ж.анылай	Преподаватель кафедры "Дизайн"	
Джумабаева Мавлюда	"Кутурье Ходжиакбаровых" ЖЧКнын директору	
Мейманова Айгерим	Выпускница	
Мамазаиров М.	Искусство факультетинин метод кенешинин торагасы	
Хайрулла кызы Айгул	Студентка группы ХС (б)1-20	