

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

«Утверждена»

Методсоветом факультета русской филологии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г

Председатель _____ Разыкова М.Б.

« ____ » _____ 2022г.

«Утверждена»

На заседании кафедры _____

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г

Заведующий кафедрой _____ Бекмухамедова Н.Х.

« ____ » _____ 2022г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

(Syllabus)

по дисциплине «Практический курс русской литературы»

для студентов, обучающихся по направлению

550300 Филологическое образование

форма обучения дневная

Всего кредитов – 6, курс – 1, семестр – II

Общая трудоемкость - 180 час.,

в т.ч. аудиторных – 90ч., СРС - 90 ч..

*Количество рубежных контролей (РК) – 2,
экзамен – II семестр*

Название и код дисциплины - «Практический курс русской литературы»

Данные о преподавателе: Токурова Ч.М. – ст. преп. кафедры МПРЯЛ ОшГУ

Контактная информация: Тел. (0772)871-571

Дата: 2022-2023 учебный год, II семестр

1. Цели и задачи учебной дисциплины:

подготовить студентов-первокурсников к восприятию и изучению основных дисциплин литературоведческого цикла; сформировать навыки идейно-художественного анализа литературного произведения, совершенствовать навыки свободного владения русской устной и письменной речи.

2. Результаты обучения дисциплины:

В ходе освоения дисциплины студент достигнет следующих результатов обучения и будет:

Знать:

- биографические сведения об авторах изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;

Уметь:

- выявлять идейно-художественное своеобразие произведений, основные образы (герои, характеры, типы);
- применять литературоведческие термины и понятия в процессе анализа произведения;
- выразительно читать и комментировать художественные тексты разных жанров.

Владеть:

- навыками создания связного текста критико-литературоведческого осмысления изученного художественного произведения (сочинения, эссе).

3. Пререквизиты: нет

4. Постреквизиты: 1. Введение в литературоведение

2. История русской литературы

5. Технологическая карта дисциплины ПКРЛ

| Мо-дули | Всего | | Семинары | | СРС | | РК | ИК | Баллы |
|--------------|--------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|
| | Ауд.зан. | СРС | час | баллы | Час | баллы | | | |
| I | 54 | 54 | 54 | 13 б | 54 | 7 б | 10б | | 30 |
| II | 36 | 36 | 36 | 14б | 36 | 6 б | 10б | | 30 |
| ИК | | | | | | | | 40б | 40 |
| Всего | 90ч | 90ч | 180ч | 27б | 180ч | 13б | 20б | 40б | 100 б |
| | 180 ч | | | | | | | | |

6. Карта накопления баллов по дисциплине

| Модуль 1 (30б) | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| ТК-1 (6б) | | | | | ТК-2 (6 б) | | | | | ТК-3 (8 б) | | | | | ПК1 10б |
| сем | | срс | | | сем | | срс | | | сем | | срс | | | |
| темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | |
| Т-1 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-4 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-7 | 6 | 1,5 | 6 | 1 | |
| Т-2 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-5 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-8 | 4 | 1 | 4 | 1 | |
| Т-3 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-6 | 6 | 1 | 6 | 1 | Т-9 | 4 | 1 | 4 | 0,5 | |
| | | | | | | | | | | Т-10 | 4 | 1,5 | 4 | 0,5 | |
| Всего | 18ч | 3б | 18ч | 3б | | 18ч | 4б | 18ч | 3б | | 18ч | 5б | 18ч | 3б | 10б |

| Модуль 2 (30б) | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| ТК-1 (7б) | | | | | ТК-2 (7б) | | | | | ТК-3 (6б) | | | | | ПК2 10б |
| сем | | срс | | | Сем | | срс | | | сем | | срс | | | |
| темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | темы | ч | б | ч | б | |
| Т-11 | 4 | 0,8 | 4 | 0,6 | Т-16 | 7 | 2 | 7 | 1,5 | Т-18 | 9 | 4 | 9 | 2 | |
| Т-12 | 2 | 0,8 | 2 | 0,6 | Т-17 | 8 | 2 | 8 | 1,5 | | | | | | |
| Т-13 | 2 | 0,8 | 2 | 0,6 | | | | | | | | | | | |
| Т-14 | 2 | 0,8 | 2 | 0,6 | | | | | | | | | | | |
| Т-15 | 2 | 0,8 | 2 | 0,6 | | | | | | | | | | | |
| Всего | 12ч | 4б | 12ч | 3б | | 15ч | 4б | 15ч | 3б | | 9ч | 4б | 9ч | 2б | 10б |

7. Краткое содержание дисциплины

Рассказы: 1.В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки», 2.А.И. Солженицын «Матренин двор», 3.В.Т. Шаламов «Колымские рассказы», 4.Б.Ш.Окуджава «Девушка моей мечты», 5.М.А. Шолохов «Судьба человека»; 6.В.Г. Распутин «Уроки французского», 7.А.Г. Алексин «Безумная Евдокия».

Лирика: 8.А.А. Блок «Россия», 9.С.А. Есенин «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», 10.В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», 11.А.А. Ахматова «Мне голос был», 12.М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», 13.К.М. Симонов «Жди меня», 14.А.А.Сурков «В землянке», 15. С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной».

Повести: 16.Ч.Т.Айтматов «Белый пароход», 17.В.В. Быков «Обелиск».

Роман: 18.Ю.В. Бондарев «Горячий снег».

8. Календарно-тематический план распределения часов

| РО и компетенции | План практического занятия | часы | Задания для ТК | баллы | Задания для СРС | часы | баллы | Методы обучения | Форма контроля | Литература | РК |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 1. В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки» ПЛАН 1.Подготовьте сообщение по биографии В.Ф.Тендрякова; 2. Прочитайте рассказ «Хлеб для собаки», сделайте словарную работу; сделайте комментарии к тексту 3.Дайте характеристику главного героя | 6 | 1.Подготовьте сообщение о запрещенных в советскую эпоху произведениях В.Ф. Тендрякова;(0,2) 2.Подготовьте презентацию по биографии В.Ф. Тендрякова; (0,3) 3.Перескажите близко к тексту «Хлеб для собаки»; (0,5) | 1 | 1.Эссе на тему «О чем заставил меня задуматься этот рассказ?»; (0,5) 2.Напишите даймонд на тему «Голод». (0,5) | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ, близкий к тексту, даймонд, диаграмма Эйлера-Венна, характеристик а героев | Презентация по биографии писателя, пересказ текста, характеристик а главного героя, анализ эпизода | Д-1 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 2. А.И. Солженицын «Матренин двор» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии А.И. Солженицына; 2. Прочитайте рассказ «Матренин двор», сделайте словарную работу; 3. Проанализируйте эпизоды из рассказа; 4.Дайте характеристику Матрены | 6 | 1. Подготовьте сообщение о выступлении Хрущева на XX съезде КПСС; (0,2) 2. Подготовьте презентацию по биографии А.И. Солженицына; (0,3) 3.Дискуссия на тему «Плюсы и минусы коллективизации». (0,5) | 1 | 1. Подготовьте сообщение о выступлении Хрущева на XX съезде КПСС; (0,2) 2.Составьте синквейн на тему «Колымские рассказы» (0,3); 3.Напишите эссе на тему «Не стоит село без праведника?». (0,5) | 6 | 1 | МШ, КЧ, характеристик а героев, дискуссия, кластер | Сообщение о писателе, пересказ на тему «История жизни Матрены», характеристик а Матрены, анализ эпизода, дискуссия на тему «Плюсы и минусы коллективизации» | Д-2,3 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 3.В.Т.Шаламов «Колымские рассказы» ПЛАН 1. Подготовьте презентацию по биографии В.Т. Шаламова; | 6 | 1. Подготовьте презентацию по биографии В.Т. Шаламова; (0,3) 2.От третьего лица | 1 | 1. Напишите эссе на тему: "История репрессий в СССР" (0,5); 2.Подготовьте | 6 | 1 | МШ, презентация, КЧ, пересказ с заменой лица рассказчика, | Презентация по биографии писателя, пересказ с заменой лица | Д-4,5 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| | 2. Выберите один рассказ из «Колымских рассказов», сделайте словарную работу и комментарии к тексту; 3. Сделайте характеристику героев; 4. Определите средства раскрытия идеи и темы рассказа | | перескажите содержание одного из рассказов «Ночью», «Детские картинки», «На представку». (0,5); 3. Напишите кластер на тему «Репрессии»; (0,2) | | пересказ близкий к тексту одного из рассказов из цикла «Колымские рассказы». (0,5). | | | характеристика героев | рассказчика, анализ образов | | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 4.Б.Ш.Окуджава «Девушка моей мечты» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии Б.Ш. Окуджавы; 2. Прочитайте рассказ «Девушка моей мечты», сделайте словарную работу и комментарии к тексту 3. Определите художественные особенности рассказа; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ произведения | 6 | 1. Перескажите близко к тексту описание фильма «Девушка моей мечты»; (0,5) 2. Пересказ-рассуждение на тему «Последствия Сталинских репрессий». (0,5) | 1 | 1. Раскройте тему ГУЛАГа в рассказе (анализ). (0,5) 2. Напишите эссе на тему «Сталинские репрессии в судьбе простых людей»; (0,5) | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ-рассуждение, характеристика героев, эссе | Сообщение о писателе, пересказ-рассуждение, идейно-художественный анализ рассказа, эссе на тему «Сталинские репрессии в судьбе простых людей» | Д-6 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 5. М.А. Шолохов «Судьба человека» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии М.А. Шолохова; 2. Прочитайте рассказ «Судьба человека», сделайте словарную работу; 4. Найдите изобразительно-выразительные средства в раскрытии образов | 6 | 1. Презентация по биографии М.Шолохова, опираясь на хронологическую таблицу; (0,3) 2. Сделайте комментарии к тексту, (0,2) 3. Охарактеризуйте Андрея Соколова, основываясь на рассказанной им истории жизни, используя также отдельные детали, отмеченные автором-повествователем; (0,5); | 1 | 1. Подготовьте презентацию на одну из тем: «ВОВ в семейных воспоминаниях», «Книга о ВОВ, заставившая о многом поразмышлять» (0,3); 2. Составьте кластер на тему «Война»; (0,2) 3. Напишите сочинение на тему «Подвиг Андрея Соколова». (0,5) | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев | Сообщение о писателе, краткий пересказ на тему «История жизни Андрея Соколова», характеристика героев | О-1 Д-7,8 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 6. В.Г. Распутин «Уроки французского» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии В.Г. Распутина; 2. Прочитайте рассказ «Уроки французского», сделайте словарную работу; 3. Дайте анализ понравившегося эпизода; 4. Дайте характеристику героев | 6 | 1. Подготовьте устное сообщение по биографии В.Г. Распутина; (0,2) 2. Дайте характеристику героям (0,5) Выразите свои мысли о любви, дружбе, чистоте души, жизни, судьбе... в написании синквейна; (0,3) | 1 | 1. Напишите сочинение на тему «Большая тяга к знаниям»; (0,5) 3. Подготовьте пересказ-рассуждение на тему «Уроки доброты». (0,5) | 6 | 1 | МШ, сообщение, КЧ, пересказ-рассуждение, синквейн, характеристик а героев | Сообщение о писателе, пересказ-рассуждение на тему «Уроки доброты», характеристик а героев | Д-9,10, 12 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 7. А.Г. Алексин «Безумная Евдокия» ПЛАН 1. Подготовьте презентацию по биографии А.Г. Алексина; 2. Прочитайте рассказ «Безумная Евдокия», сделайте словарную работу; 3. Раскройте принципы воспитания родителей и учительницы; 4. Дайте характеристику героев | 6 | 1. Презентация биографии А.Г. Алексина; (0,3) 2. Составьте краткий пересказ на тему «Подвиг Мити Калягина»; (0,4) 2. Составьте синквейн на следующие темы по выбору: «Оля», «Родители Оли», «Евдокия Савельевна», «Люся», «Боря»; (0,3) 3. Дискуссия на тему «Что такое подвиг?». (0,5) | 1.5 | 1. Напишите аргументирующее эссе о том, какую позицию вы выбрали («Чья позиция ближе: родителей или учительницы?»). (0,5) 2. Напишите мини-сочинение о родителях Оли, какие они люди. (0,5) | 6 | 1 | МШ, презентация, КЧ, дискуссия | Презентация по биографии писателя, пересказ текста, идейно-художественный анализ рассказа, дискуссия о том, что такое подвиг | Д-13,14 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 8. А.А. Блок «Россия» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии А.А. Блока; 2. Тема родины в творчестве А.А. Блока; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 4 | 1. Подготовьте устное сообщение по биографии А. Блока; (0,2) 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения наизусть «Россия»; (0,3) 3. Подготовьте идейно-художественный | 1 | 1. Подготовьте устное сообщение на тему «Тема России в творчестве А.Блока»; (0,2) 2. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Блока (по выбору); (0,3) 2. Подготовьте | 4 | 1 | КЧ, ВЧ, синквейн | Сообщение о поэте, синквейн на тему «Россия», выразительное чтение стихотворения наизусть | О-1 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| | | | анализ стихотворения А.А. Блока «Россия» по следующей схеме: а) История создания б) Тема в) Идея г) Жанр д) Композиция (0,5) | | идейно-художественный анализ стихотворения (по выб.) А.А. Блока по следующей схеме: а) История создания б) Тема в) Идея г) Жанр д) Композиция (0,5) | | | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 9. С.А. Есенин «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» ПЛАН 1. Подготовьте презентацию по биографии С.А. Есенина; 2. Раскройте тему родины и любви в творчестве С.А.Есенина; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 4 | 1. Подготовьте устное сообщение по биографии С.А. Есенина; (0,2) 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения наизусть «Шаганэ...» (0,3) 3. Идейно-художественный анализ стихотворения «Шаганэ...» по следующей схеме: а) История создания б) Тема в) Идея г) Жанр д) Композиция (0,5) | 1 | 1. Подготовьте сообщение на тему «Тема родины в творчестве С.А. Есенина»; (0,2) 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина о родине; (0,3) | 4 | 0,5 | МШ, презентация, двухчастный дневник, ВЧ | Презентация по биографии поэта, двухчастный дневник, ВЧ стихотворения наизусть | О-1 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 10. В.В.Маяковский «Необычайное приключение...» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии В.В.Маяковского; 2. Раскройте тему поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 4 | 1. Подготовьте презентацию по биографии В.В. Маяковского; (0,3) 2. Подготовьте сообщение «Своеобразие лирики Маяковского»; (0,2) 3. Подготовьте выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения | 1,5 | 1. Подготовьте сообщение на тему «Тема назначения поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского»; (0,2) 2. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения В.В. Маяковского (по выбору); (0,3) | 4 | 0,5 | МШ, сообщение, КЧ, ВЧ | Сообщение о поэте, ВЧ стихотворения наизусть | Д-19 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------------|-----------|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | «Необычайное приключение...». (0,3) 4. Составьте кластер на следующие темы (по выбору) «Поэт», «Труд», «Солнце» (0,2) 5. Идеино-художественный анализ стихотворения «Необычайное приключение...» (0,5) | | | | | | | | | | |
| | Итого за 1 модуль: | 38ч. | | 136 | | 38ч | 76 | | | | | | 10 |

| № | План практического занятия | часы | Задания для ТК | баллы | Задания для СРС | часы | баллы | Методы обучения | Форма контроля | Литература | РК |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| МОДУЛЬ 2 | | | | | | | | | | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 11. А.А. Ахматова «Мне голос был...» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии А.А. Ахматовой; 2. Раскройте тему родины в творчестве А. Ахматовой; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 4 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворений «Мне голос был...»; (0,3) 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения. (0,5) | 0,8 | 1. Подготовьте презентацию на тему «А.А. Ахматова и революция»; (0,3) 2. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Ахматовой «Мужество»; (0,3) | 4 | 0,6 | МШ, сообщение, КЧ, ВЧ | Сообщение по биографии поэта, ВЧ стихотворения наизусть | Д-16,17 | тест |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 12. М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии М. Цветаевой; 2. Раскройте тему поэта и поэзии в творчестве М. Цветаевой; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 2 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения «Моим стихам, написанным так рано»; (0,3) 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения. (0,5) | 0,8 | 1. Подготовьте презентацию на тему «Тема судьбы в лирике М. И. Цветаевой»; (0,3) 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения наизусть М. Цветаевой (по выбору); (0,3) | 2 | 0,6 | Сообщение, кластер, КЧ, ВЧ | Сообщение по биографии поэта, кластер, ВЧ стихотворения наизусть | Д-18 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 13. К.М. Симонов «Жди меня» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии К. Симонова; 2. Составьте речевую партитуру стихотворения; 3. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения; | 2 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения «Жди меня». (0,3) 2. Напишите сочинение на тему «Любовь и война». (0,5) | 0,8 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения К. Симонова (по выбору); (0,3) 2. Составьте двучастный дневник по выбранному стихотворению. (0,3) | 2 | 0,6 | Характеристика героев, КЧ, ВЧ, сочинение | Сообщение по биографии поэта, ВЧ стихотворения наизусть, сочинение на тему «Любовь и война» | Д-21 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 | 14. А.А. Сурков «В землянке» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по | 2 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения | 0,8 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть | 2 | 0,6 | МШ, сообщение, КЧ, ВЧ | Сообщение по биографии | О-2 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| ПК-13 | биографии А. Суркова; 2. Раскройте тему ВОВ в стихотворении; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | | «В землянке». (0,3) 2. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения. (0,5) | | стихотворений А. Суркова (по выбору). (0,3) 2. Составьте двучастный дневник по выбранному стихотворению. (0,3) | | | | поэта, ВЧ стихотворения наизусть | | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-13 | 15. С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной» ПЛАН 1. Подготовьте сообщение по биографии С.С. Орлова; 2. Раскройте тему ВОВ в стихотворении; 3. Составьте речевую партитуру стихотворения; 4. Подготовьте идейно-художественный анализ стихотворения | 2 | 1. Подготовьте презентацию по биографии С.С. Орлова; (0,3) 2. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения «Его зарыли в шар земной». (0,3) 3. Устное сообщение на тему «Тема ВОВ в поэзии». (0,2) | 0,8 | 1. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения С. Орлова (по выбору); (0,3) 2. Напишите синквейн на одну из следующих тем «Война», «Мир», «Военная лирика». (0,3) | 2 | 0,6 | Сообщение, кластер, КЧ, ВЧ | Сообщение по биографии поэта, сочинение, ВЧ стихотворения наизусть | Д-20 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-11 ПК-13 | 16. Ч.Т. Айтматов «Белый пароход» ПЛАН 1. Подготовьте презентацию по биографии Ч. Айтматова; 2. Познакомьтесь с содержанием повести; 3. Раскройте тему и идею произведения, его художественные особенности; 4. Дискуссия на тему «Победа и поражение человеческой совести» | 7 | 1. Подготовьте устное сообщение по биографии Ч.Т. Айтматова; (0,2) 2. Подготовьте краткий пересказ легенды о Рогатой матери-оленихе и сказки о белом пароходе; (0,4 + 0,4) 3. Пересказ близкий к тексту описания маралов, какими их увидел мальчик, просьбы, с которыми обращался к ней; (0,5) 4. Дискуссия на тему «Победа и поражение человеческой совести»; (0,5) | 2 | 1. Напишите свободное эссе на тему «Здравствуй, Белый пароход, это я!»; (0,5) 2. Прочитайте и подготовьте пересказ повести Ч. Айтматова «Лицом к лицу»; (0,5) 3. Дайте характеристику героям; (0,5) | 7 | 1,5 | Презентация, КЧ, краткий пересказ, характеристика героев, дискуссия, эссе | Презентация по биографии писателя, характеристика героев, дискуссия на тему «Победа и поражение человеческой совести» | Д-22 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | 17. В.В. Быков «Обелиск» ПЛАН | | 1. Подготовьте сообщение на тему | 2 | 1. Прочитайте и подготовьте | | | Сообщение, КЧ, | Сообщение по | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 | 1.Сообщение по биографии писателя; 2.Познакомьтесь с содержанием повести; 3.Раскройте тему и идею произведения, его художественные особенности; 4.Дискуссия на тему «Что такое подвиг?» | 8 | «Оккупация Белоруссии»; (0,2) 2. Подготовьте устное сообщение по биографии В.В. Быкова; (0,2) 2.Составьте диаграмму Эйлера-Венна; (0,3) 3.Подготовьте характеристику героев; (0,5) 4.Выявите и проанализируйте особенности изображения подвига в повести «Обелиск». (0,5) 5.Напишите синквейн на тему «Обелиск». (0,3) | | пересказ повести В. Распутина «Живи и помни» (0,5) 2. Дайте характеристику героев; (0,5) 3.Напишите эссе на тему «Что такое подвиг?». (0,5) | 8 | 1,5 | диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев, дискуссия, эссе | биографии писателя, диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев, дискуссия на тему «Что такое подвиг?» | О-2 Д-7, 24 | |
| РО 6 ИК- 2 ПК-10 ПК-11 ПК-13 | 18. Ю.В. Бондарев «Горячий снег» ПЛАН 1.Сообщение по биографии писателя; 2.Подготовьте сообщение на тему «О Сталинградской битве»; 3. Познакомьтесь с содержанием повести; 4.Раскройте тему и идею произведения, его художественные особенности; 5.Дискуссия на тему «Каким должен быть настоящий командир» | 9 | 1. Подготовьте сообщение на тему «Сталинградской битва»; (0,2) 2. Подготовьте презентацию по биографии Ю.В. Бондарева; (0,3) 3.Подготовьте пересказ близкий к тексту романа «Горячий снег»; (0,5) 4. Сделайте комментарии к тексту; (0,2) 5.Составьте диаграмму Эйлера-Венна; (0,3) 6.Дайте сравнительную характеристику Кузнецова и Дроздовского; (0,5) 7.Подготовьте инсценировку понравившегося эпизода из романа; (1,0) | 4 | 1.Прочитайте самостоятельно роман Б.Л. Васильева «В списках не значился» и подготовьте пересказ близкий к тексту произведения; (0,5) 2.Дайте характеристику героям; (0,5) 3.Напишите сочинение на тему «Подвиг защитников Брестской крепости»; (0,5) 4.Дискуссия на тему «Героизм или глупость»; (0,5) 5.Посмотрите | 9 | 2 | Сообщение, КЧ, диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев, сочинение, дискуссия | Сообщение по биографии писателя, диаграмма Эйлера-Венна, характеристика героев, дискуссия на тему «Каким должен быть настоящий командир?» | О-2 Д-26 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--|--|--|-------------|
| | | 7. Дискуссия на тему «Каким должен быть настоящий командир». (0,5) 8. Напишите сочинение на тему «Ради жизни на земле...» (0,5) | | фильм режиссера А. Малюкова «Я – русский солдат» по роману Б. Васильева «Горячий снег». | | | | | | |
| | Итого за 2 модуль: | 37ч. | 126 | | 37ч | 86 | | | | 106. |

9. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература

1. Пропедевтический курс русской литературы/ Под редакцией З.С. Смелковой и М.В. Черкезовой. Л.: 1986.
2. Практикум по советской литературе. Под редакцией М.В. Черкезовой и И.Х. Майоровой. Л.: 1986.

Дополнительная литература

1. «Энциклопедический словарь юного литературоведа», Москва изд. «Педагогика», 1988 год.
2. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, - М., 1996.
3. Долгополов Л.К. А. Блок: личность и творчество. – Л., 1930..
4. Сергей Есенин. Стихотворения. Поэмы. М., 1985.
5. Алексеева Т. С. Ахматова и Гумилёв. С любимыми не расставайтесь. М.: Эксмо, 2013. - 342 с. - (Истории, восхитившие мир). — 2500 экз.,
6. Симченко О.В. «Тема памяти в творчестве А.Ахматовой» Известия 1995
7. Антокольский П. Книга Марины Цветаевой // Новый мир, 1966. — N 4;
8. Цветаева А. И. Воспоминания. — М., 1971; (2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1983. — 767 с.)
9. Синявский А. О «Кольымских рассказах» Варлама Шаламова // Синявский А. Д. Литературный процесс в России. М.: РГГУ, 2003, с. 337—342
10. Чалмаев В.А. Александр Солженицын: жизнь и творчество. - М.: Просвещение, 1994.
11. Юрий Бондарев. Горячий снег. Берег. Романы. – Душанбе: Маориф, 1986.
12. Родные нивы. Повести и рассказы советских писателей в двух книгах. Книга 1. М., 1985.
13. Изучение творчества М.Шолохова в школе: Пособие для учителя. – Киев: Рад. Школа, 1985. Якименко Л.Г. Творчество М.А. Шолохова. – М.: С.п., 1977.
14. М. А. Шолохов “Судьба человека”- Москва, 1986.
15. Виленский С. Есть всюду свет: Человек в тоталитарном обществе. Хрестоматия для старшеклассников // М.: Возвращение. 2001 С. 3-8.
16. В. Тендряков. Весенние перевертыши. Чудотворная. Повести. Л.: «Детская литература», 1988.
17. В.Г. Распутин «Уроки французского» М, 1978
18. Анатолий Алексин. «Мой брат играет на кларнете» и другие повести. Л.: «Детская литература», 1988.

10. Информация по оценке (таблица баллов)

| Рейтинг (баллы) | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент оценки | Оценка по традиционной системе |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 87-100 | A | 4,0 | Отлично |
| 80-86 | B | 3,33 | Хорошо |
| 74-79 | C | 3,0 | |
| 68-73 | D | 2,33 | Удовлетворительно |
| 61-67 | E | 2,0 | |
| 31-60 | FX | 0 | Неудовлетворительно |

11. Политика выставления баллов.

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за сообщения о писателях, различные виды пересказов, выразительное чтение стихотворений наизусть, эссе и сочинения, идейно-художественный анализ произведений студент получает 26 баллов; за СРС, т.е. за самостоятельный анализ произведений, ритмико-интонационный анализ стихотворений получает 14 баллов, за рубежный контроль – по 10б за каждый модуль, итоговый контроль – 40б за итоговое тестирование за 2 семестр.

12. Политика курса.

Недопустимо:

- а) Опоздание и уход с занятий;
- б) Пользование сотовыми телефонами во время занятий;
- в) Плагиат.
- г) Несвоевременная сдача заданий.

13.Перечень вопросов и заданий (в разрезе модулей)

Модуль 1

- 1.Анализ стихотворений поэтов А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, С.С.Орлова – по выбору студента.
- 2.Лирика как один из основных родов художественной литературы.
- 3.Образ Родины в творчестве А.А.Блока.
- 4.Тема предназначения поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.
- 5.Тема войны в творчестве поэтов-фронтовиков.
- 6.Взаимосвязь судьбы писателей и советского народа, трагедия человека в тоталитарном обществе;
- 7.Краткий пересказ произведений М.А.Шолохова, В.Ф.Тендрякова, А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, Б.Ш. Окуджавы, М.А. Шолохова, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.
- 8.Своеобразие раскрытия темы ГУЛАГа в творчестве В.Шаламова.

Модуль 2

1. Вселенная Ч.Т.Айтматова.
- 2.Тема выбора в творчестве В.Распутина.
- 3.Тема памяти и героизма в повести В.Быкова «Обелиск».
- 4.Своеобразие композиции романа «Горячий снег», ее многогранность.
- 5.Сообщение о «Сталинградской битве».
- 6.Мастерство Ю.Бондарева в искусстве батальной сцены.
- 7.Мастерство Б.Васильева в искусстве психологизма.