

ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

факультет русской филологии

кафедра всемирной литературы

**Учебно-методический комплекс
История и методология науки**

Рекомендуется для направления подготовки

Направление 531100 Лингвистика

Квалификация (степень) выпускника магистр лингвистики

*Программа дисциплины "История и методология филологической науки"; 531100
Лингвистика; проф., д.ф.н., профессор Сабирова В.К.*

УМК и syllabus утверждены

на заседании кафедры всемирной лит-ры

Зав. кафедрой, к.ф.н. доцент

Асанова Д.А.

ОШ - 2022

1. Цели и задачи дисциплины:

рассмотрение и анализ основных значимых концепций в истории филологических наук (языкознания, литературоведения) с упором на методологическую проблематику. Приобретение студентами базовых знаний по филологии, истории языкознания и литературоведения; усвоение основных методов и способов в науке о языке и литературе; изучение и усвоение принципов и приемов теории и истории лингвистических, литературоведческих учений.

задачи дисциплины:

- Осмысление студентами истории науки как эволюции и смены мировоззрений; умение рассматривать отдельные идеи в контексте общего мировоззрения автора, общих направлений научной мысли и культуры эпохи.
- Понимание внутренней логики эволюции лингвистической и литературоведческой науки.
- Ознакомление с основными методологическими проблемами лингвистики, литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

М.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Является предшествующей для дисциплин.

Студент должен знать основные направления развития филологии, быть способным анализировать значимые проблемы и вопросы в данной области.

Курс предназначен для магистрантов 1-го года обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования (ОК-2); способность проявлять инициативу, нести ответственность за собственные решения (ОК-3); способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5); способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6); владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6).

3А. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля /

В результате освоения дисциплины формируются следующие **компетенции**:

Шифр компетенции Расшифровка

приобретаемой компетенции

ОК-1 (общекультурные компетенции)

способность совершенствовать и развивать свой

интеллектуальный и общекультурный уровень

ОК-2

(общекультурные компетенции)

способность к самостоятельному обучению новым методам

исследования, изменению научного и

научно-производственного профиля своей

профессиональной деятельности

ОК-5

(общекультурные компетенции)

способность самостоятельно приобретать с помощью

информационных технологий и использовать в

практической деятельности новые знания и умения, в том

числе в новых областях знаний, непосредственно не

связанных со сферой деятельности

ПК-1

(профессиональные компетенции)

способность демонстрировать знания современной научной

парадигмы в области филологии и динамики ее развития,

системы методологических принципов и методических

приемов филологического исследования

ПК-2

(профессиональные компетенции)

способность демонстрировать углубленные знания в

избранной конкретной области филологии

ПК-6

(профессиональные

компетенции)

владение навыками квалифицированного анализа,

комментирования, реферирования и обобщения

результатов научных исследований с использованием

современных методик и методологий, передового

отечественного и зарубежного опыта.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен 1-м семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается

в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. 86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.); 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.); 54 балла и

менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: понимать и осмысливать концепции в области филологии, место гуманитарных

наук в выработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в

области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов филологического исследования; основные категории, понятия, законы, направления развития филологии, языкознания и литературоведения;

уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, анализировать и оценивать различные научно-мировоззренческие типы; определять особенности направлений развития современного филологического знания;

владеть: основами методологии научного познания и коммуникаций, организационно-управленческими навыками в профессиональной и социальной деятельности; нормами взаимодействия и сотрудничества; толерантностью, социальной мобильностью. Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (кредита).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
Аудиторные занятия (всего)	3	3			
В том числе:					
Лекции	3	3			
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-		
Семинары (С)	-	-	-		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
Самостоятельная работа (всего)	3	3			
В том числе:					
Реферат	3	3			
Другие виды самостоятельной работы	3	3			
Общая трудоемкость час	18	18			
зач. ед.	1	1			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Аспекты теоретического изучения языков и литературы. Проблемы исторической периодизации лингвистических и литературоведческих учений.	Наука как социокультурный феномен. История науки. Классификация наук. Филология как наука об историко-теоретических проблемах языка и литературы. Теории языка и литературы среди других отраслей знания. Вклад мыслителей разных эпох в становление и развитие филологической науки
2	История письменных культур (иероглифика Древ. Египта и ее дешифровка; письменность вавилонян, иудеев и финикийцев; арабистика); культура Др. Индии, Китая (веды, санскрит, кит. иерогл-ка); письменность и мифология народов Азии, Кавказа, Персии; древнегреческая культура (аэды, письменность, мифология). Гомер. Платон, «Поэтика» Аристотеля (софисты и риторы), Цицерон, «Поэтика» Горація.	Краткая историческая справка об изучении письменных культур: древние памятники письменности Египта, Двуречья, арабского Востока, Индии, Китая, Азии, Кавказа, Персии, др. Греции, Рима; специфика письменной культуры шумеров, ассирийцев, китайцев, народов Азии, Кавказа, Персии, Греции, Рима. Древние мифы Индии, Китая, Греции; санскрит как начало древнеиндийской и индоевропейской письменных цивилизаций; Роль буддийского вероучения для народов Индокитая; роль греческой и римской мифологий в развитии филологии.
3.	АВЕСТА, БИБЛИЯ, КОРАН и др. древние тексты – как памятники общечеловеческой культуры. Роль древнегреческой, римской культур, письменности для судеб мировой культуры (их связь с крито-микенской и кипрской письменными культурами).	Роль семитских народов Ближнего Востока, Малой Азии в становлении письменных культур народов Северной Африки, Кавказа и Персии. Священные книги Ветхого и Нового Заветов. Библейская родословная. Истоки иудейской письменной культуры и ее перспективы в Евразийских странах. Происхождение письменности персов, армян и иберийцев. Идеи христианизации евразийцев и библейские мифы.
4.	Научное наследие членов Академии ученых периода Карла Великого. Эстетические взгляды Фомы Аквинского. Данте, Петрарка, Ронсар о науке, знаниях	Развитие идей Платона и Аристотеля в философии и науке Средних веков и Возрождения (Фома Аквинский, Ф. Малерб и другие). Эстетика Данте, Петрарки, Ронсара.
	Древнеславянская и древнерусская письменность. История письменности тюркоязычных народов. «Словарь» М.Кашгари, «Кудадгу билиг» Ж.Баласагуна	Лингвоэтническая история славянского мира. Глаголица и кириллица. Шедевры древнерусской письменной культуры. Письменная культура древних тюрков (от арабицы до кириллицы). Этнокультурная карта тюркоязычных народов (М.Кашгари, Ж.Баласагун и др.)
5.	Идеи древнегреческой культура, древнеримской филологии в аспекте их влияния на развитие литературоведения и лингвистики в Западной	Развитие идей культуры Древней Эллады, Рима (архитектура, искусство, литература) на философию, науку, филологию народов Европы и России; Николо Буало (1636-1711) и его трактат «Поэтическое искусство» как развитие идей Платона, Аристотеля.

	Европе. Латиница и ее значение для письменной культуры народов Западной Европы. Труды Н.Буало и др.	Николо Буало как один из теоретиков классицизма (тексты Аристотеля, Платона, Корнеля, Расина, Мольера как основа построения концепции классицизма).
6.	Развитие философии, эстетики и филологических наук в эпоху Просвещения (труды Вольтера, Д.Дидро, Руссо, Г.Э.Лессинга). Филологические труды Л.Зизания, М.Смотрицкого, Ф.Прокоповича; филол. труды М.В. Ломоносова, В.К.Тредьяковского	Этнокультурная связь филологических идей Древней Греции, Рима с основными этапами развития филологии в Европе и России; Вольтер, Д.Дидро, Руссо – продолжатели идей Платона, Аристотеля, Горация, Буало и др. Просветительский пафос трудов писателей, ученых и филологов ХУШ века. «Грамматика» Зизания, М.Смотрицкого, «Поэтика», «Риторика» Ф.Прокоповича, «Риторика» Ломоносова.
7.	Методология языкознания, литературоведения: историография вопроса. История и материалы. Литературоведческие и языковедческие проблемы.	Объект, предмет, структура языкознания и литературоведения. Место этих дисциплин в системе гуманитарных наук. Природа межлитературных, межязыковых общностей и различий. Система и структура языка, литературы. Функции языка и литературы
8.	Методология языкознания, литературоведения, историография вопроса. Язык и литература: связь с искусством слова.	Методология научного познания (преемственность, дифференциация, интеграция наук, взаимодействие наук, эмпирические и теоретические уровни научного познания).
9.	Литературоведение как единство трех научных дисциплин (литературная критика, история литературы, теория литературы); языкознание (лексика, фонетика, морфология, синтаксис и др.)	Взаимосвязь литературной критики с литературоведением. История литературы (ИРЛ, ИЗЛ, ИМЛ и др.), Теория литературы (поэтика, макропоэтика, микропоэтика, историческая поэтика, частная поэтика); текстология, палеография, библиография
10.	Методы и способы филологических исследований. Понятие методологии. История принципов филологического изучения языковых и литературных фактов. Аспекты типологического языкознания, литературоведения.	Методы сознания в филологии и способы их реализации. Интерпретация, моделирование методических приемов. Классификация основных методов исследования. Экстралингвистические и лингвистические методы исследования. Генетические и типологические методы исследования в литературоведении.
11.	История и методология литературоведения, языкознания как составная часть филологической науки	Значение филологических трудов Н.И.Новикова, Н.Греча, бр.Гримм, Ш.Сент-Бева, И.Тэна, А.Афанасьева, А.Веселовского, З.Фрейда, Ф.И.Буслаева, А.Потебни и др. для

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

I семестр

№ пп	Наименование раздела дисциплины	Лек.	Пр Зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	ВСЕГО часов
1.	Аспекты теоретического изучения языковых и литературных проблем (историческая периодизация литературоведческих и лингвистических учений).	1	-	-	-	2	3
2.	История письменных культур (иероглифика Древ. Египта и ее дешифровка; письменность вавилонян, иудеев и финикийцев; арабистика); культура Др. Индии, Китая (веды, санскрит, кит. иерогл-ка); письменность и мифология народов Азии, Кавказа, Персии; древнегреческая культура (аэды, письменность, мифология). Гомер. Платон, «Поэтика» Аристотеля (софисты и риторы), Цицерон, «Поэтика» Горация.	2	-	-	-	2	3
3.	АВЕСТА, БИБЛИЯ, КОРАН и др. древние тексты – как памятники общечеловеческой культуры. Роль древнегреческой, римской культур, письменности для судеб мировой культуры (их связь с крито-микенской и кипрской письменными культурами)	2	-	-	-	2	3
4.	Научное наследие членов Академии ученых периода Карла Великого. Эстетические взгляды Фомы Аквинского. Данте, Петрарка, Ронсар о науке, знаниях. Древнеславянская и древнерусская письменность. История письменности тюркоязычных	2	-	-	-	3	5

	народов. «Словарь» М.Кашгари, «Кудадгу билиг» Ж.Баласагуна.						
5.	Идеи древнегреческой культура, древнеримской филологии в аспекте их влияния на развитие литературоведения и лингвистики в Западной Европе. Латиница и ее значение для письменной культуры народов Западной Европы. Н.Буало и др.	2	-	-	-	2	3
6.	Развитие философии, эстетики и филологических наук в эпоху Просвещения (труды Вольтера, Д.Дидро, Руссо, Г.Э.Лессинга). Филологические труды Л.Зизания, М.Смотрицкого, Ф.Прокоповича; филол. труды М.В. Ломоносова, В.К.Тредьяковского.	2	-	-	-	3	4
7.	Методология языкознания, литературоведения: историография вопроса. История и материалы. Литературоведческие и языковедческие проблемы. Язык и литература: связь с искусством слова. Литературоведение как единство трех научных дисциплин (литературная критика, история литературы, теория литературы);	2	-	-	-	3	5

8.	Методы и способы филологических исследований. Понятие методологии. История принципов филологического изучения языковых и литературных фактов. Аспекты типологического языкознания, литературоведения.	3	-	-	-	2	3
9.	История и методология литературоведения, языкознания как составная часть филологической науки	3	-	-	-	2	3
10.	Русская формальная школа (ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок). Методы структуристики. Идеи знаковости и знаковой природы языка. Струк-зм в лит-ведении. Деконструктивизм и фило-я XX-XXI вв.	4	-	-	-	3	4
11.	Мифологическая, ритуально-мифологическая, психоаналитическая критика и литературоведение; психолингвистический и социолингвистический, когнитивный, антропологический методы.	2	-	-	-	2	3
12.	Методология анализа текста. Методы филологии на лексико-семантическом, стилистическом уровнях.	2	-	-	-	2	3
13.	История и методология литературоведения, языкознания Кыргызстана (от мифологического эпоса к роману-эпосе, от форм устного сказания к современным средствам коммуникации)	2	-	-	-	2	3
	ИТОГО	30	-	-	-	30	42

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрены.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Актуальные проблемы теории и истории русской литературы. Вопросы методологии и методики анализа. Тарту, 1987.
2. Бахтин М.М. К методологии литературоведения // Контекст. М.1974. – Его же: Вопросы литературы и эстетики. М.:1975. 2 А. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.1994.
3. Бушмин А.С. Методологические вопросы литературоведческих исследований. Л.:1969.
4. Бучило Н.Ф., Исаев И.А. История и философия науки. - М., 2012. – 425 с.
5. Васильев Л.М. Методы современной лингвистики. Учебное пособие. Уфа, 1997.
6. Верли М. Общее литературоведение. М.: 1957.
7. Вейман Р. История литературы и мифология. М.: 1975.
8. Веселовский А. О методе и задачах истории литературы как науки // Его «Историческая поэтика». Л.: 1940 (1990).
9. Виноградов В.В. История русских лингвистических учений. М., 1978.
10. Вопросы методологии литературоведения. М.- Л.: 1966. 10А. О.Ибраимов. История кыргызской литературы XX века. Б.: 2013.
11. Кедров Б. М. Основы науковедения. Классификация наук. М.: 1961-1965.
12. Кодухов В.И. Методы лингвистических исследований. Л., 1963
13. Козлов А.С. Основные этапы развития литературно-критической мысли // Основы литературоведения. М.: 2000. с.313-368.
14. Кузнецова Э.В. Язык в свете системного подхода. Свердловск, 1983.
15. Методологические проблемы художественной критики. М.: 1987 (статьи М.Бойко, Ю.С.Ваймана, В.Григорян, А.Зись и др.).
16. Методология анализа литературного произведения. М.: Наука, 1988.
17. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. М., 2001.
18. Николаев П.А. Советское литературоведение и современный литературный процесс. М.: 1987.
19. Попова З.Д. Общее языкознание. Воронеж, 1986
20. Тарланов З.К. Теория и принципы лингвистического анализа. Петрозаводск, 1995.
21. Топер П.М. Методологические проблемы изучения процессов взаимообогащения в славянских литературах // Славянские литературы. М.: Наука, 1988.
22. Фридлендер Г.М. Методология литературоведения // КЛЭ в 9тт. 9т. М.: СЭ, 1978. с. 526- 530. 22А. Французская семиотика: от структурализма к постструкт-му. М.:2000.
23. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений. - М., 2004.

Дополнительная литература:

1. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структуральной лингвистики.- М.: 1964; Ахманова О.С. О психолингвистике. МГУ, 1957.
2. Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования. -М.: 1955 (1995).- Его же: Библиография и научная работа / П.Н.Берков, Избранное. М.:1978. с. 77-96.
- 3.Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1987
4. Васильев Л.М. Теория и методология современного языкознания. - Уфа, 1990
5. Ветров А.А. Методологические проблемы современной лингвистики.- М., 1973
6. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. - М.: 1977.
7. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литератур.- М.: 1979.
8. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. - М., 2002

9. Лихачев Д.С. Избранные труды. В 3-х тт. - Л.: 1987.
10. Лосев А.Ф. Бытие, Имя. Космос. - М., 1993.
11. Николаев П. А. Литературоведение среди научных систем и не только гуманитарных // Филологические науки, 2006. № 5. с. 3-10.
11. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: 1998
14. Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира. - М., 2002.
15. Уэллек Р., Уоррен О. теория литературы. - М.: 1978.

16. Электронные библиотеки доступные в сети Интернет.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс включает в себя чтение лекций в форме диалога. Студенты выполняют письменную аттестационную работу: аттестация (1 академический час, проводится на 9-й неделе). От студентов требуется посещение лекций, обязательное участие в написании рубежной и итоговой аттестационных работ, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на занятиях (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество подготовки контрольных работ (тестов), докладов и итоговой аттестационной работы). Список тем письменных творческих работ (эссе) позволяет проявить творческую самостоятельность по данному курсу. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу.

Контрольные вопросы к экзамену (зачету)

1. Прокомментируйте содержание источников исследуемого курса и вклад ученых, описавших названные источники.
2. Расскажите об основных способах и методах лингвистики и литературоведения.
3. Каковы основные идеи мифологического, сравнительно - исторического и типологического методов в науке о языке и литературе? В чем заключалась роль религии как специфической формы познания? Как вы понимаете термины обыденное познание, донаучное знание?
4. Основные положения структуралистских, формалистских идей в филологии (трактовка основных философских категорий: картина мира, единичное, особенное, всеобщее, часть и целое, система, структура, элемент, содержание и форма, причина и следствие, случайность и необходимость, сущность и явление, возможность и действительность и др.).
5. Значение психо- и социолингвистики для теории языкознания и литературоведения.
6. Каковы уровни и методы лингвистических исследований? Определите основные черты компаративистики как важного этапа развития литературоведческой науки.
7. В чем и каким образом отражена в языковедении эволюция истории и теории языка? Охарактеризовать основные методы и направления литературоведения XX века (психологическая поэтика, психология творчества, формально-социологический метод, историко-социологическое изучение читателя, когнитивный, антропологический и др.). Какова роль науки в культуре современной цивилизации? Охарактеризуйте роль науки в условиях глобализации.
8. Египетская иероглифика: ее открытие и значение для развития письменности; клинопись шумеров и хеттов; финикийская письменность и ее трансформация в Древней Элладе; филология в Древней Греции; древнеримские языкознание и наука о литературе; Санскрит

как основа древнеиндийского языкознания; литературная наука в Индии; китайская иероглифика, поэтика. Какова динамика науки как процесса порождения нового знания?

9. Значение трудов Аристотеля, Цицерона, Горация, Буало для развития филологической мысли Европы. В чем значение научных традиций указанных классиков для развития современной науки?

10. Научное наследие М.В. Ломоносова, В.К.Тредьяковского, Н.И. Новикова, Н.И.Греча для развития филологической мысли России. Каковы принципы классификации наук, особенностей русской филологической науки в трудах этих ученых?

11. Труды по филологии Ф.И. Буслаева, А.Н. Афанасьева и их значение для науки.

12. Представители философской критики (Н.И.Надеждин, Д.Веневитинов и др.) о перспективах развития русской науки.

13. Традиции культурно-исторической школы в эстетической (А.Дружинин), органической (А.Григорьев) критике. Роль великих классиков России (Пушкин, Гоголь, Герцен, Тургенев, Толстой, Достоевский и др.) в развитии гуманитарных знаний в России и мире.

14. Основные течения филологической мысли XX века в Европе и США.

15. Письменность у славян. Глаголица и кириллица. Роль Кирилла и Мефодия в развитии письменности.

16. Древнетюркская письменная культура от рунических письмен до кириллицы.

17. Этапы становления сравнительно – исторического метода в Кыргызстане.

18. Типологический метод и его постулаты (ТМ в Кыргызстане).

19. Структуральные направления в языкознании и литературоведении России и Кыргызстана.

20. Основные направления филологической науки в современном языкознании и литературоведении (когнитивный, антропологический и др.) в России и Кыргызстане.

Формы контроля:

I Семестр

Внутрисеместровая аттестация – 20 баллов

Активная работа на занятиях – 20 баллов

Наличие конспектов лекций и посещаемость – 18 баллов

Доклады- 14 баллов

Итоговая творческая работа (эссе) – 20 баллов . ВСЕГО 72 балла.

Разработчик:

к.ф.н., проф. Мурадымов Н.М.

Заведующий кафедрой:

к.ф.н., доц. АСАНОВА Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Утвержден»
на заседании Методического Совета
факультета
Председатель
« » 2023 г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(Syllabus)

по дисциплине **ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ**
для специальности **филология – 531000**
форма обучения **дневная**

Всего 2 кредита
Курс 1
Семестр I
Лекций - 30 часов
Семинарских - 30 часов
Лабораторных - часов
Количество рубежных контролей - 2
СРСП часов
СРС - 60 часов
Экзамен I семестр
Всего аудиторных часов - 60
Всего внеаудиторных часов -
Общая трудоемкость часов – 120

ОШ - 2023

СИЛЛАБУС

Сведения о преподавателе курса:

Сабирова Венера Кубатовна - доктор филологических наук, профессор КИЯиМК ФРФ.

Окончила ОшПИ (г.Ош), аспирантуру ОшГУ; защитила диссертационные исследования в 1999 (кандидат наук) и 2015 (доктор наук): «Проблема времени и пространств в творчестве писателей Кыргызстана 1960-90-х годов» и «Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья как часть общего социально-культурного контекста Кыргызстана».

Является автором 7 учебно-методических пособий, хрестоматий, научных монографий, более 200 научных публикаций. Имеет 18 сертификатов повышения квалификации.

Контакты: Корпус ФРФ ОшГУ, ауд. 225, сот.тел.0773 011036, 0558011036, электр. почта: sabirova_venera@mail.ru. Данные о дисциплине «История и методология науки»:

Общий объем: 120 часов (60 – аудиторн., 60 – СРС).

Количество кредитов: 2; **трудоемкость:** 2 часа в неделю.

Время: по расписанию; **семестр:** 1-й семестр

✓ Место проведения курса: по расписанию.

После курса магистрант должен знать и уметь:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования (ОК-2); способность проявлять инициативу, нести ответственность за собственные решения (ОК-3); способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5); способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6); владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: понимать и осмысливать концепции в области филологии, место гуманитарных наук в выработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов филологического исследования; основные категории, понятия, законы, направления развития филологии, языкознания и литературоведения;

уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, анализировать и оценивать различные научно-мировоззренческие типы; определять особенности направлений развития современного филологического знания;

владеть: основами методологии научного познания и коммуникаций, организационно-управленческими навыками в профессиональной и социальной деятельности; нормами взаимодействия и сотрудничества; толерантностью, социальной мобильностью. Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Программа курса «История и методология науки» решает важную задачу обучения магистрантов основам истории и методологии филологической науки, необходимой для осуществления научно-исследовательской работы, педагогической деятельности в учебных заведениях по дисциплинам филологического профиля.

Цель курса: формирование методологических основ исследований по филологическим дисциплинам, по учебно-педагогической деятельности в вузах и школах, научных центрах.

Задача курса:

- ✓ Изучение истории и методологии науки;
- ✓ Работа с трудами наиболее выдающихся филологов по освоению их идей, концепций для будущей научной, педагогической и иной деятельности;
- ✓ Развитие научно-филологического кругозора магистрантов при помощи интерактивных форм работы в аудитории, читальном зале и др.

Политика оценок: Контроль знаний и качества обучения преследует цель оценить работу магистранта за семестр, степень усвоения теоретических и практических знаний, проверить навыки творческой и самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических, профессиональных задач по филологическим дисциплинам.

Критерии оценки успеваемости магистрантов разработаны в соответствии с требованиями Госстандарта, ИМ, установленными в вузе. По каждой теме магистранты сдают текущий контроль (ТК). В целях промежуточной проверки их знаний проводятся рубежный контроль (РК). Общая сумма баллов составляет - 60 баллов. Распределение баллов по текущим и рубежным контролям указано в тематическом плане. По результатам итогового контроля магистрант набирает максимум 40 баллов (60+40).

Если магистрант набирает от 51-73 то оценка «удов.», от 74-85 оценка «хор.», от 86-100 оценка «отлично».

Календарно-тематический план и ФОС

№	Темы занятий	СРСП	Цель и содерж. занятий	Реком. лит-ра	ТК РК	Форма контр.	Сроки сдачи	Макс балл
1.	Аспекты теорет.-о изучения яз. и лит Проблемы ист.пе-риоди-и лингв-х и	Выписать из реком. трудов: классиф.наук, суждения ученых об основах филол. н.	Уметь изложить основы классифик. наук, дать хар-ку идей ученых о ФН, их специфике.	Труды европ.-х, русск., к ырг.мыслит-й	ТК1	Авторское кресло	1, 2 нед	26

	литвед-х учений.							
2.	История письменных культур (иер - ка, санскрит, ми-фол. тексты). Гомер, Платон, Аристотель «Поэтика» и	Написать статью об орхон-енис. памятниках, о Саймалы таш. письменах	Умение дать хар-ку памятникам древн. письменности как явления общечеловеч. и филологичес. культуры	Труды о Гомере, Арист. Берштам Абрамзон		Статья	3, 4 нед	26
3.	Авеста, Библия, Коран как памятн. общечел. культ-ы,	Рассказ об одном из памятников как важной вехи в ист. филологии.	Умение устно и письменно рассуждать о важных вехах развития филол-й мысли	Труды Крачк. Брагинского, Зелого о св. текстах	ТК2 РК1	Презентация	5, 6 нед	26
4.	Научное наследие членов Академии ученых. Фома Ак-й, Данте, Петрарка, Ронсар о ФН.	Рассуждение о наследии ученых-филологов классиков Евр. о слове.	Умение находить аргументы «за» и «против».	Антологии, хрест. источники (СМИ, интернет).		Дискуссия	7, 8, 9 Нед	26
5.	Древнеслав. и дре-внерусск. письм-ть, история письм. народо-в М.Кашкари, Ж.Баласагуни	Дать научную хар-ку специфики ДРС, ДР памятн-в, трудов ДТ ученых М.Кашкари, Ж.Баласагуни.	Умение анализировать информацию, доказывать, убеждать, отстаивать свою т.зрения	Спец. лит-ра Тексты Кашкари Ж. Баласагуни	ТК3	Доклад	10, 11, 12 нед	26
6.	Развитие идей ДГ культуры в евро-пейской филолог-и (труды Ник. Бу-ало и др.) в Рос-сии	Подготовить рефераты о развитии филол. науки в Европе и России 17-18-19 века. Наука на Востоке.	Умение находить информацию в разных источниках, обобщать, быть готовым к презент-и материала	Хрестом. ант-и ЗЛ, РЛ. источники (СМИ, интернет).	ТК4 РК2	Презентация	13, 14, 15 нед	26
7.	Методология яз-ния, литвед-я: историография воп-роса (ед-о трех н. дисц-н: ИЛ, ТЛ, ЛК).	Научное эссе об основопол. метод-х знаний яз-я, лит-я в России и Кыргызстане	Умение работать с источниками, выразить свое мнение по поводу обсуждаемой проблемы.	Труды видн. филолгов; источ-и (СМИ, интернет).		Эссе	16, 17 нед	26
8.	Методы и спосо-бы филолог-х исс-й (принципы, методы иссл-	Подготовить инф-ю о методах научного познания (эмпир-м, рац-м)	Умение находить информацию в разных источниках (о методах фил-х исс-й)	интернет СМИ, спец. литер.	ТК5	Доклад, информация	18, 19, 20 нед	26

	й)							
9.	История и методология литвед-я, яз-я (основные этапы развития ФН; наука как особая форма культуры)	Подготовить доклады о коммуникативной роли науки, осветить достижения и проблемы кырг-й ФН	Умение анализировать полученную и собранную информацию.	Рекоменлит-ра; спец. литер-ра	ТК6 РК3	Дискуссия в ходе сообщ. мат. доклада в	21, 22 Нед	26
10	Европ. и русская формальная школа (ОПОЯЗ, МЛК); структурализм, стр-е литведение; деконструктивизм	Собрать материалы о работах ученых ФШ, струк-в в КР и России; изучить поэзию деконструктивизма	Умение охарактеризовать принципы филолог-х школ, творческих напр-й в лит-ре и науке.	Реком. источ-ники, личн. наблюдения.	ТК7	Презентация собранного материала	23, 24, 25 Нед	26
11	Этномент. преломление метод-и мифол. рит-миф-й, психоан. крити-и, литвед-я, когн., антр-я ФН в КР	Эссе на тему «Каковы нац. особенности проявления метод-и МШ, ПШ в лит-ре и науке КР»	Умение анализировать и описывать метод-ие утсановки МШ., ПШ и др. в текстах кырг. лит-ры.	Библ. и худ-е источ-ники, инт-т		Эссеистическое рассуждение, дискуссия	26, 27 Нед	26
12	Методология анализа текста (ЛСУ, СУ, поэтика). Текст как источник межкультурной коммуникации.	Ознакомиться с трудами филологов по проблеме анализа текста (высказывания поэтов и писателей о родном и русском языке).	Умение работать с источниками по проблеме текста, его анализа на материале русского и родного языка.	Библиография, высказывания о русском и родном языке	ТК8 РК4	Анализ текстов, их разбор.	28, 29, 30 нед	26

Итого 30 час.

Практические занятия:

№	Наименование разделов дисциплины (модулей) и тем.	Практическое занятие	ТК\РК	Используемые образовательн. технологии	Формы контроля
1.	Первый семестр – 30 ч. Тема №1: Классификация наук, ФН; филология как совокупность научных дисциплин (яз-е, лит-ие);	2ч	Экспрес-опрос	Кластер о классификации наук	Составление схем классиф-и наук

	Осн.терм-ы (класс-я, науковедение, парадигма; язык и лит-ра как универс. семиот. системы.				
2	Тема № 2 История возникновения фил-х наук. : зарожд. письм. культур; осн. этапы разв. яз-я и лит-я (донауч. возвр. о языке, слове в ДГ, ДР, тюркской культуре)	2ч	Собесед-вание	Методика разноуров. обучения (Работа по текстам Хр-и, учебников ТЛ, ОЯ; эссе о памятниках родного края)	Экспресс-контроль
3	Тема № 3. Филол-е идеи Средневековья (Фома Акв-й, Абельяр и др. Арабск. , тюркская фил-я, М.Кашгари, Ж.Баласагуни (новые принц-ы клас-и наук, язы-ков теория номина-ции, слово и вещь, теория перевода)	2ч	ТК-1	Исследов.метод «Тюркская филология: М.Кашгари, Ж.Баласагуни» и др.	Тестирование
4	Тема № 4. Филологические науки в ХУП-ХУШ веков (роль поэтик, опис. и объясн. грам-к в разв. ФН; русская наука о языке и лит-ре (Ломоносов, Тред-й, Сумароков); значение трудов Руссо, Дидро, Гердера, В.Гумбольдта для ФН	2ч	Устный опрос	Информац.-коммуникат. технологии (основные достижения европейских поэтик, роль русских ученых в развитии филологических наук.	Подготовить реферат по филолог-м трудам В.Гумбольдта, И.Гердера, Ж.Ж.Руссо и др.
5.	Тема №5 Основные направ-я в европ. и восточн. филологии XIXв. (зарождение славистики; младограм-и, Ф. де Сосюр, А.Веселовский и др.	2 ч	Подгот. к экспресс-опросу	Кластер; работа по текстам видн. филологов 19в.	Реферат о насл. А.Веселовского
6.	Тема №6. Формирование ФШ, струк-ма в Европе, России	2ч	Экспрес-опрос	Кластер. Работа с текстами Е.Поливанова и др. пред. ФШ.	Дискуссия о судьбе наследия ФШ, струк-ма в России и КР.

7.	Тема №7. Мифологич., рит-но-миф-я, психоанал. критика и лит-е; психолит. и социолит. методы в науке	2ч	ТК-2 отчеты	Методика критического мышления текстам.	Проверка работ по усвоению методики КМ МК, ПК, ПЛ, СЛ методов
8.	Тема №8: Методология анализа текста (лингвистика текста, структура текста, поэтика текста и др.	2 ч	ТК-2	Методика изучения трудов Ю.Лотмана, С.Гиндина и др. о тексте (Экспресс-опрос
9.	Тема №9: История и методология лит-ведения, яз-я как часть ФН	2ч	устный опрос	Обучение в сотр.ве с др.м-и(командная и др.)	Составление схемы развития лит-ния в России.
10	Тема №10. История и методология ФН Кыргызстана	3ч	беседа	Интернет-ресурс	Информация об основных вехах развития ФН в КР
11	Тема № 11. Методология и методика работы над исследованием	3ч	ТК – 2	Отчет	Собеседование по проблеме исследования
4.	Тема №12. Работа с источниками	4ч // 30ч	ИК	Портфолио	Изуч. портф

СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

- 1.О.Д.Шипунова. История и методология науки. Учебное пособие. СПб, 2016. –
2. Бучило Н.Ф., Исаев И.А. История и философия науки. - М., 2012. – 425 с.
3. Бахтин М.М. К методологии литературоведения // Контекст. М.1974. – Его же: Вопросы литературы и эстетики. М.:1975. 2 А. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.1994.

Дополнительная литература.

4. Актуальные проблемы теории и истории русской литературы. Вопросы методологии и методики анализа. Тарту, 1987.- Бушмин А.С. Методологические вопросы литературоведческих исследований. Л.:1969.
5. Васильев Л.М. Методы современной лингвистики. Учебное пособие. Уфа, 1997.
6. Верли М. Общее литературоведение. М.: 1957.
7. Вейман Р. История литературы и мифология. М.: 1975.
8. Веселовский А. О методе и задачах истории литературы как науки // Его «Историческая поэтика». Л.: 1940 (1990).
9. Виноградов В.В. История русских лингвистических учений. М., 1978.
10. Вопросы методологии литературоведения. М.- Л.: 1966. 10А. О.Ибраимов. История кыргызской литературы XX века. Б.: 2013.
11. Кедров Б. М. Основы науковедения. Классификация наук. М.: 1961-1965.
12. Кодухов В.И. Методы лингвистических исследований. Л., 1963
13. Козлов А.С. Основные этапы развития литературно-критической мысли // Основы литературоведения. М.: 2000. с.313-368.
14. Кузнецова Э.В. Язык в свете системного подхода. Свердловск, 1983.

15. Методологические проблемы художественной критики. М.: 1987 (статьи М.Бойко, Ю.С.Ваймана, В.Григорян, А.Зись и др.).
16. Методология анализа литературного произведения. М.: Наука, 1988.
17. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. М., 2001.
18. Николаев П.А. Советское литературоведение и современный литературный процесс. М.: 1987.
19. Попова З.Д. Общее языкознание. Воронеж, 1986
20. Тарланов З.К. Теория и принципы лингвистического анализа. Петрозаводск, 1995.
21. Топер П.М. Методологические проблемы изучения процессов взаимообогащения в славянских литературах // Славянские литературы. М.: Наука, 1988.
22. Фридлиндер Г.М. Методология литературоведения // КЛЭ в 9тт. 9т. М.: СЭ, 1978. с. 526- 530.
- 22А. Французская семиотика: от структурализма к постструкт-му. М.:2000.
23. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений. - М., 2004.

Дополнительная литература для магистрантов (ИПР)

1. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структуральной лингвистики.- М.: 1964; Ахманова О.С. О психолингвистике. МГУ, 1957.
2. Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования. -М.: 1955 (1995).- Его же: Библиография и научная работа / П.Н.Берков, Избранное. М.:1978. с. 77-96.
- 3.Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1987
4. Васильев Л.М. Теория и методология современного языкознания. - Уфа, 1990
5. Ветров А.А. Методологические проблемы современной лингвистики.- М., 1973
6. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. - М.: 1977.
7. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литератур.- М.: 1979.
8. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. - М., 2002.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. –М.:1990. - Литературоведческий энциклопедический словарь. –М.:1987.
- 9-а. Лихачев Д.С. Избранные труды. В 3-х тт. - Л.: 1987.
10. Лосев А.Ф. Бытие, Имя. Космос. - М., 1993.
11. Николаев П. А. Литературоведение среди научных систем и не только гуманитарных // Филологические науки, 2006. № 5. с. 3-10.
12. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: 1998
13. Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира. - М., 2002.
14. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. - М.: 1978.

xxx

15. Ибраимов О. История кыргызской литературы В 2-хтт. – Бишкек, 2013.
16. Кыргыз адабият тарихы. 7 томдо. А.Акматалиев ред. астында. Б.:2002.
17. Кыргыз адабият сыны жана илими. 2 томдо. Б.:1995.
18. Кыргызская наука в лицах. Под ред. асанова У.А. – Бишкек, 2002.
19. Кыргыз тилчилери. Тузг. Ш.Жапаров. – Бишкек, 2004.
20. Кыргыз тили. Библиографиялык корсоткуч. Тузг. Бейшекеев Н.- Фрунзе, 1985.
21. Салахитдинова Н.К. Общее языкознание. – Ош, 2010.
22. Садыков А. Кыргыз залкарлары. 8 томдо. –Бишкек, 2005- 2012.
22. Орусбаев А. Языковая жизнь Киргизии. Фрунзе, 1990.

16. Электронные библиотеки доступные в сети Интернет.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс включает в себя чтение лекций в форме диалога. Студенты выполняют письменную аттестационную работу: аттестация (1 академический час, проводится на 9-й неделе). От студентов требуется посещение лекций, обязательное участие в написании рубежной и итоговой аттестационных работ, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на занятиях (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу

текстов, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество подготовки контрольных работ (тестов), докладов и итоговой аттестационной работы). Список тем письменных творческих работ (эссе) позволяет проявить творческую самостоятельность по данному курсу. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу.

Контрольные вопросы к экзамену (зачету)

1. Прокомментируйте содержание источников исследуемого курса и вклад ученых, описавших названные источники.
2. Расскажите об основных способах и методах лингвистики и литературоведения.
3. Каковы основные идеи мифологического, сравнительно - исторического и типологического методов в науке о языке и литературе? В чем заключалась роль религии как специфической формы познания? Как вы понимаете термины обыденное познание, донаучное знание?
4. Основные положения структуралистских, формалистских идей в филологии (трактовка основных философских категорий: картина мира, единичное, особенное, всеобщее, часть и целое, система, структура, элемент, содержание и форма, причина и следствие, случайность и необходимость, сущность и явление, возможность и действительность и др.).
5. Значение психо- и социолингвистики для теории языкознания и литературоведения.
6. Каковы уровни и методы лингвистических исследований? Определите основные черты компаративистики как важного этапа развития литературоведческой науки.
7. В чем и каким образом отражена в языковедении эволюция истории и теории языка? Охарактеризовать основные методы и направления литературоведения XX века (психологическая поэтика, психология творчества, формально-социологический метод, историко-социологическое изучение читателя, когнитивный, антропологический и др.). Какова роль науки в культуре современной цивилизации? Охарактеризуйте роль науки в условиях глобализации.
8. Египетская иероглифика: ее открытие и значение для развития письменности; клинопись шумеров и хеттов; финикийская письменность и ее трансформация в Древней Элладе; филология в Древней Греции; древнеримские языкознание и наука о литературе; Санскрит как основа древнеиндийского языкознания; литературная наука в Индии; китайская иероглифика, поэтика. Какова динамика науки как процесса порождения нового знания
9. Значение трудов Аристотеля, Цицерона, Горация, Буало для развития филологической мысли Европы. В чем значение научных традиций указанных классиков для развития современной науки?
10. Научное наследие М.В. Ломоносова, В.К.Тредьяковского, Н.И. Новикова, Н.И.Греча для развития филологической мысли России. Каковы принципы классификации наук, особенностей русской филологической науки в трудах этих ученых?
11. Труды по филологии Ф.И. Буслаева, А.Н. Афанасьева и их значение для науки.
12. Представители философской критики (Н.И.Надеждин, Д.Веневитинов и др.) о перспективах развития русской науки.
13. Традиции культурно-исторической школы в эстетической (А.Дружинин), органической (А.Григорьев) критике. Роль великих классиков России (Пушкин, Гоголь, Герцен, Тургенев, Толстой, Достоевский и др.) в развитии гуманитарных знаний в России и мире.

14. Основные течения филологической мысли XX века в Европе и США.
15. Письменность у славян. Глаголица и кириллица. Роль Кирилла и Мефодия в развитии письменности.
16. Древнетюркская письменная культура от рунических письмен до кириллицы.
17. Этапы становления сравнительно – исторического метода в Кыргызстане.
18. Типологический метод и его постулаты (ТМ в Кыргызстане).
19. Структуральные направления в языкознании и литературоведении России и Кыргызстана.
20. Основные направления филологической науки в современном языкознании и литературоведении (когнитивный, антропологический и др.) в России и Кыргызстане.
21. Основные вехи развития кыргызского и русского литературоведения Кыргызстана.
22. Вклад ведущих языковедов Кыргызстана в развитие науки республики.

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Методология изучения автобиографического жанра в русской и кыргызской литературе (Аксаков, Толстой, Горький, М.Элебаев, Т.Сыдыкбеков, Ч.Айтматов и др.).
2. Вечные образы мировой культуры в кыргызской литературе (Асан Кайгы, Апанди, Куйручук и др.: к методологии проблемы).
3. Динамика образа *русский* в кыргызской литературе (методология дискурса).
4. Генезис молодежной темы в русской и кыргызской прозе.
5. Жанр поэтического письма в русской и кыргызской литературе.
6. Комические функции анекдота в литературных текстах XX века.
7. Мотив праведнической жизни в русской и кыргызской литературе.
8. Поэтика остроумия в литературах народов Востока.
9. Проблема художественного осмысления мотива *кона (тулпара)* в фольклоре и литературе.
10. Функция дневниковых записей в произведениях русской и кыргызской литературы.
11. Трагедийное в русской и кыргызской драматургии.
12. Неофициальная русская и кыргызская литература XX века.
13. Поэтика авангарда в кыргызской литературе.
14. Русский текст в кыргызской литературе XX века.
15. Русский и кыргызский самиздат XX века.
16. Жанр исповеди в русской и кыргызской литературе.
17. Эстетическая и номинативная функция литературных псевдонимов (Кыргызстан)
18. Вклад ученых филологов ОшГУ в развитие науки Кыргызстана

Формы контроля:

I Семестр

Внутрисеместровая аттестация – 20 баллов

Активная работа на занятиях – 20 баллов

Наличие конспектов лекций и посещаемость – 18 баллов

Доклады- 14 баллов

Итоговая творческая работа (эссе) – 20 баллов . ВСЕГО 72 балла.

Разработчик: к.ф.н., проф. Мурадымов Н.М.

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доц. АСАНОВА Д.А.

О.Д. ШИПУНОВА. История и методология науки. – Уч. пособие. –Спб, 2016

СОДЕРЖАНИЕ Стр. Введение

Часть 1. Общее представление о методологии научного познания Раздел 1. Наука и научная рациональность 1. Формы знания. Мифология и наука. 2. Формы обоснования знания 3. Общие характеристики научного знания 4. Классификация наук 5. Критерии научного знания

Раздел 2. Методология науки 1. Предмет методологии науки 2. Методологические принципы 2.1 Методологические принципы естественных наук 3. Методология развития научного знания. 3.1 Обоснование и развитие проблемы 3.2 Методологические функции гипотезы в развитии знания 3.3 Методы обоснования гипотез 4. Методология научного творчества – потенциал эвристики

Часть 2. Предыстория классической науки 1. Проблема начала науки 2. Исторические этапы развития античной науки 2.1 История древнегреческой натурфилософии 2.2 Античная наука в эпоху эллинизма 3. Наука в средние века 4. Натурфилософия и наука эпохи Возрождения. 5. Натурфилософия и наука Нового времени 5.1 Экспериментальный метод и математические модели в натурфилософии Нового времени. 5.2 Научная революция XVII в. 5.3 Натурфилософия и механика Ньютона

Часть 3. История классической науки 1. Классическая наука в XVIIIв. 1.1 Методология точного экспериментального естествознания 1.2 Проблемное поле науки XVIIIв. 1.3 Становление химии как области экспериментального естествознания. 2.Формирование корпуса дисциплин классической науки в XIXв. 2.1 Становление высшей математики и открытия в области астрономии. 3 3 7 8 12 13 14 15 19 23 23 27 33 39 51 55 56 79 85 92 96 96 99 103 107 107 112 116 120 120 254 2.2 Концептуальное оформление физики 3.3 Теоретические основания классической химии 3.4 Концептуальные основания биологии

Часть 4. История развития неклассической науки в XX в. 1. Критерии и идеал теоретической науки 2. Мировоззренческие и методологические аспекты специальной и общей теории относительности 3. Методологические проблемы фундаментальных физических теорий 3.1 Развитие физики элементарных частиц 3.2 История и методологические принципы квантовой физики 4. История развития теоретической биологии 4.1 История становления генетики 4.2 Методологические проблемы эволюционной теории

Часть 5. Междисциплинарная методология науки XX-XXI вв. 1. Формирование общенаучного понятийного аппарата – роль кибернетики в истории современной науки 2. Методология функционального подхода в научном исследовании 3.Теория систем и системный подход в истории науки XXв. 4. Методология системного анализа 5. Понятия и принципы информационной парадигмы 7. Синергетическая парадигма: истоки и методологические принципы 7.1 Теоретические и экспериментальные основания синергетики 7.2 Теория самоорганизации 7.3 Методологические принципы синергетической парадигмы

Часть 6. Эволюция научной картины мира 1. Научная картина мира (общее понятие) 2. Исторические этапы эволюции научной картины мира 2.1 Механическая картина мира 2.2 Эволюция физической картины мира в XX в. 2.3 Идея эволюции в физической картине мира 3. Принципы формирования современной научной картины мира 3.1 Принцип самоорганизации в формировании научной картины мира 3.2 Междисциплинарный принцип системности в формировании научной картины мира 3.3 Глобальный эволюционизм 123 134 137 142 147 155 155 161 166 166 175 185 191 193 195 199 205 205 208 215 219 221 221 223 237 240 240 242 245

1.	Аспекты теоретического изучения языков и литературы. Проблемы исторической периодизации лингвистических и литературоведческих учений.
2	История письменных культур (иероглифика Древ. Египта и ее дешифровка; письменность вавилонян, иудеев и финикийцев; арабистика); культура Др. Индии, Китая (веды, санскрит, кит. иерогл-ка); письменность и мифология народов Азии, Кавказа, Персии; древнегреческая культура (аэды, письменность, мифология). Гомер. Платон, «Поэтика» Аристотеля (софисты и риторы), Цицерон, «Поэтика» Горация.
3.	АВЕСТА, БИБЛИЯ, КОРАН и др. древние тексты – как памятники общечеловеческой культуры. Роль древнегреческой, римской культур, письменности для судеб мировой культуры (их связь с крито-микенской и кипрской письменными культурами)
4.	Научное наследие членов Академии ученых периода Карла Великого. Эстетические взгляды Фомы Аквинского. Данте, Петрарка, Ронсар о науке, знаниях
5	Древнеславянская и древнерусская письменность. История письменности тюркоязычных народов. «Словарь» М.Кашгари, «Кудадгу билиг» Ж.Баласагуна
6	Идеи древнегреческой культуры, древнеримской филологии в аспекте их влияния на развитие литературоведения и лингвистики в Западной Европе. Латиница и ее значение для письменной культуры народов Западной Европы. Труды Н.Буало и др.
7	Развитие философии, эстетики и филологических наук в эпоху Просвещения (труды Вольтера, Д.Дидро, Руссо, Г.Э.Лессинга). Филологические труды Л.Зизания, М.Смотрицкого, Ф.Прокоповича; филол. труды М.В. Ломоносова, В.К.Тредьяковского
8	Методология языкознания, литературоведения: историография вопроса. История и материалы. Литературоведческие и языковедческие проблемы
9	Методология языкознания, литературоведения, историография вопроса. Язык и литература: связь с искусством слова.
10	Литературоведение как единство трех научных дисциплин (литературная критика, история литературы, теория литературы); языкознание (лексика, фонетика, морфология, синтаксис и др.)
11	Методы и способы филологических исследований. Понятие методологии. История принципов филологического изучения языковых и литературных фактов. Аспекты типологического языкознания, литературоведения.
12	История и методология литературоведения, языкознания как составная часть филологической науки
13	Русская формальная школа (ОПОЯЗ, Московский лингвистический кружок). Методы структуристики. Идеи знаковости и знаковой природы языка.
14	Мифологическая, ритуально-мифологическая, психоаналитическая критика и литературоведение; психолингвистический и социолингвистический методы.
15	Методология анализа текста. Методы филологии на лексико-семантическом, стилистическом уровнях.
16	История и методология литературоведения, языкознания как часть филологической науки.
17	История и методология литературоведения, языкознания Кыргызстана (от мифологического эпоса к роману-эпосе, от форм устного сказания к современным средствам коммуникации). Наследие филологов Кыргызстана.