

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ОТДЕЛ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

“Утверждаю”

Декан ММФ, д.м.н., проф.

 Калматов Р.



“Согласовано”

с УМС, председатель к.э.н., доц.

 Базиева А.

**СИЛЛАБУС**

на 2023-2024 учебный год

по дисциплине : АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Образовательная программа	PhD –Докторантура
Шифр и наименование льности	531000 - «Общественное здравоохранение и медицина»
Цикл дисциплины	БД
Код дисциплины	ГК ОНЦ
Курс, семестр	1/1
всего кредитов	5
всего часов- 150 ч.	аудиторных- 45 ч, из них: лекционные -18ч практические- 27 ч СРД- 105 ч
количество модулей	1

**Нормативные ссылки:** Силлабус составлен в соответствии с ООП, утвержденной на заседании Ученого Совета от 03. 10 2023 г. протокол № 1

Разработано и обсуждено на заседании КОП Протокол № 1 от 25. 11 2023 г.

Рук. ООП Момунова А. 

Ответств.: к.ф.н., доц. Сайидырахимова Д.С

## АНКЕТА ДИСЦИПЛИНЫ

1	Наименование дисциплины	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
2	Образовательная программа	PhD –Докторантура
3	Шифр и наименование специальности	533000 - «Общественное здравоохранение и медицина
4	Цикл дисциплины	БД
5	Код дисциплины	
6	Курс, семестр	1/2
7	всего кредитов	5
8	всего часов- 150ч.	аудиторных- 45 ч, из них лекции- 18 ч практические- 27 ч СРД- 105 ч
9	количество модулей	1
10	Кафедра	СГД
11	Язык обучения	Английский
12	Форма итогового контроля	Экзамен на 2 семестре
13	Краткое описание дисциплины	«Академическое письмо» является формирование у аспирантов, докторантов навыков структурированного изложения собственных идей, умения создавать научные и научно-информационные тексты различных видов с учетом специфики академического дискурса. -изучает формирование готовности и способности докторантов к реализации собственных исследовательских проектов и представлению их результатов в письменной форме в соответствии с нормами международного академического сообщества.
14	Цель	Развитие у докторантов соответствующих компетенций, направленных на формирование готовности и способности докторантов к реализации собственных исследовательских проектов и представлению их результатов в письменной форме в соответствии с нормами международного академического сообщества.
15		<p>PO-4-Владеет навыками компетентного общения с коллегами, широким научным сообществом и с обществом целом о своих результатах исследований в устной и письменной форме (или в виде доклада/публикаций).</p> <p>PO-7-Основываясь на знании и результатов исследования способствует в академическом и профессиональном контексте технологическому, социальному и культурному прогрессу в обществе.</p> <p>PO-10-Выстраивать исследовательский процесс по теме диссертации; аргументированно и обоснованно представлять научные результаты для обсуждения в научных дискуссиях и публикациях в рейтинговых журналах международных баз данных Scopus, WoS, а так же в национальных и международных рецензируемых изданиях.</p>
16	Пререквизиты	формирование готовности и способности докторантов к реализации собственных исследовательских проектов и представлению их результатов в письменной форме в соответствии с нормами.
17	Постреквизиты	Владеют докторанты к реализации собственных исследовательских проектов и представлению их результатов в письменной форме в соответствии с нормами.
18	Преподаватель	Сайидырахимова Дильфуза Сайидмахамаджановна к.ф.н.,доцент

## **1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Академическое письмо» является формирование у аспирантов навыков структурированного изложения собственных идей, умения создавать научные и научно-информационные тексты различных видов с учетом специфики академического дискурса.

## **2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих задач:

- 1) изучение специфики, типологии и видов академического письма;
- 2) обзор эффективных технологий коммуникации, в том числе в академическом сообществе;
- 3) изучение принципов и приемов создания научного текста в ряде основных его модификаций;
- 4) изучение правил построения научных текстов различных жанров и подстилей (собственно научный, научно-учебный, научно-популярный и др.);
- 5) обеспечение аспирантов практическим навыками создания и редактирования научного текста для публикации;
- 6) освоение особенностей академической традиции в определенной сфере научной деятельности в соответствии с профилем подготовки аспиранта

-

## **3. ФОРМИРОВАНИЕ РО ДУБЛИНСКИМИ ДЕСКРИПТОРАМИ ПО ПРЕДМЕТУ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» БЫТЬ СПОСОБНЫМ:**

Изучение курса позволит докторантам осуществлять профессиональную деятельность, связанную с поиском информации в научных базах данных, анализом и реферированием текстов, работой с различными жанрами академического письма.

В результате освоения дисциплины у докторантов также должны формироваться следующие профессиональные компетенции: - владеет методикой анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания; - владеет методикой работы с текстом, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.

### **3. ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:**

-особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;

-цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;

- нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР

- требования к содержанию и правила оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.

- жанрово-стилистические характеристики аннотации, реферата, аналитического обзора, научного сообщения;

- принципы коммуникативной организации аннотации и реферата; - правила написания обзоров;

## **5. УМЕТЬ:**

- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;
- представлять научные результаты по теме диссертационной работы в виде публикаций в рецензируемых научных изданиях;
- представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу.

## **6. ВЛАДЕТЬ :**

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;
- различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;
- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;
- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

**7. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** дисциплина «Академическое письмо» посвящена формированию у студентов навыков написания академических текстов, таких как реферат, эссе, аннотации, обзор литературы и пр., навыков создания и редактирования докладов и презентаций и навыков корректного составления библиографического описания.

## **8. ПЕРЕКВИЗИТЫ:**

**- ПОСТРЕКВИЗИТЫ:** круглые столы, тренинги

**9. КОМПЕТЕНЦИИ:** *Для успешного освоения дисциплины обучающимся необходимо владеть следующими общекультурными компетенциями:*

- владение культурой мышления;
  - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
  - владение нормами английского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи;
  - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
  - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
  - способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
- Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Академическое письмо» являются следующие. Аспирант должен:
- лексические, морфологические, грамматические и синтаксические нормы английского языка; функциональные стили русского и английского языков; основные

положения теории коммуникации, языка и текста; основную систему терминологии по направлению подготовки;

- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; составлять целостные и связные тексты различной стилевой принадлежности на английском языке;

- в полной мере стилистическими особенностями английского языка; культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

#### 11. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

**РО-3** Владеет навыками эффективной презентации (представления) результатов исследований в устной и письменной форме (или в виде доклада/публикаций) в сфере общественного здравоохранения и медицины

**РО-4** Владеет навыками компетентного общения с коллегами, широким научным сообществом и с обществом целом о своих результатах исследований в устной и письменной форме (или в виде доклада/публикаций).

**РО-10** Выстраивать исследовательский процесс по теме диссертации; аргументированно и обоснованно представлять научные результаты для обсуждения в научных дискуссиях и публикациях в рейтинговых журналах международных базах данных Scopus, WoS, а так же в национальных и международных рецензируемых изданиях.

**РО-12** Способен использовать навыки самоанализа, непрерывного профессионального образования для саморазвития и обучения других.

#### 12. Тематический план: темы, краткое содержание, формы /методы/ технологии обучения и количество часов (продолжительность практических, лабораторных занятий самостоятельной работы) Тематический план лекционных и практических занятий

№	Тема	Краткое содержание	Формы/методы/ технологии обучения	Формы/методы оценивания	Количество часов Лк / пр
1	<b>Тема-1.</b> Теоретический: Эффективная коммуникация в академическом сообществе и принципы построения научного текста и подготовка его к публикации.	Понимание вопросов, смысловое соответствие ответа вопросу, развернутость и аргументированность ответа, его грамматическая правильность; лексическая и грамматическая правильность речи, разнообразие используемого словаря и речевых структур, информативность и логичность сообщения, правильное произношение слов. Оценивается каждый вопрос отдельно:	Лекция с использованием интерактивного оборудования – проектор, доска	домашнее задание, примерные вопросы: чтение научных статей	2/3

2	<b>Тема-2.</b> Нормы и стили современного английского языка как основа эффективной коммуникации. Научный стиль. Коммуникативные формы речи как основа построения научных текстов. Классификация способов изложения в НТ. Особенности сообщения в НТ. Описания в НТ. Виды рассуждения в НТ, их построение и выбор стилистических средств для них. Внутренняя дифференциация научного стиля особенности научного дискурса. /Лек/	глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; • полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; • демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; • воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.	Лекция с использованием интерактивного оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы:	2/3
3	<b>Тема-3.</b> Документы научного стиля как текстовая структура: научная статья, монография, диссертация, автореферат, научный доклад, реферат, аннотация, рецензия; заявка на грант. Учебник, учебнометодическое пособие, лекция, патент, договор. /Лек/	Виды рефератов. Структура реферата. Объем рефератов различных видов, правила оформления ссылок.. Основные цели и задачи реферирования. Реферирование в научной и научно-технической информационной среде, реферативные журналы по различным областям знания.	Лекция с использованием интерактивного оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 10.000 знаков по выбору преподавателя	2/3
4	<b>Тема-4.</b> Типология научно-информационного текста (НИТ): библиографическое описание, аннотация, реферат, обзор. /Лек/	Особенности аналитического обзора. Рецензия как особый жанр научного дискурса. Виды рецензий (на научное исследование, научная рецензия на художественное издание), структура рецензии.	Лекция с использованием интерактивного оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 10.000 знаков по выбору преподавателя	2/3
5	<b>Тема 5.</b> Подготовка НТ к публикации. Их структурные, функциональные, стилистические особенности. Коммуникативная диверсификация внутри научного стиля. Академический текст и научнопопулярный текст. /Лек/	Основные цели и задачи научной рецензии. Рецензия в системе жанров научного дискурса. Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение).	Лекция с использованием интерактивного оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 40.000 знаков по выбору преподавателя	2/4
6	<b>Тема-6</b> Типологические	Сообщение о научном событии (конференции,	Лекция с использованием	научный доклад , примерные	2/3

	особенности научного текста (НТ). Понятие о НТ. Научность, достоверность, новизна, актуальность НТ. Особенности структуры и логики НТ. /Пр/	круглом столе, дискуссии).	е м интерактивно о оборудования – проектор, доска	вопросы: Подготовка доклада по теме своего научного исследования и выступление на конференции в дни науки факультета.	
7	<b>Тема 7.</b> Специфика научного стиля. Приемы анализа нормативно - стилистических ошибок в НТ. Понятие об информативности НТ, виды информации (фактуальная, концептуальная, ключевая, уточняющая, повторная, нулевая, распределение информации в тексте, коэффициент информативности). /Пр/	Особенности редакторской правки в научном издании.	) Лекция с использованием интерактивно о оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 10.000 знаков по выбору преподавателя	2/4
8	<b>Тема 8.</b> Понятие о смысловой целостности НТ (работа с фрагментом и целым текстом, смысловая структура НТ, основные и второстепенные элементы НТ, системность НТ; значение истории вопроса и описания теоретико - методологической базы в НТ). Связность НТ (языковые средства связности НТ). Литературная обработанность как обязательное качество НТ. /Пр/	проводить стилистический анализ научных, научно-технических и научно-популярных текстов, - определять стилистическую и жанровую принадлежность текста сферы профессиональной информации; выделять стилистические элементы текстов, проводить семантический анализ текста и выделять его ключевые слова;	Лекция с использованием интерактивно о оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 10.000 знаков по выбору преподавателя	2/2
9	<b>Тема-9.</b> Научный аппарат НТ. Специальная, общенаучная лексика и терминология. Различные типы сокращений в научном тексте. Работа над различными элементами научного текста. Заглавия и заголовки НТ. Названия в НТ. Сокращения и выделения в НТ. Числа, знаки, даты в НТ. Цитаты, внутритекстовые ссылки в НТ. /Ср/	Отечественные и зарубежные базы данных (elibrary, jstor, muse, каталоги РГБ, ВГБИЛ, Library of Congress). Поиск по каталогам Amazon, отечественным и зарубежным научным издательствам.	Лекция с использованием интерактивно о оборудования – проектор, доска	домашнее задание , примерные вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 40.000 знаков по выбору преподавателя и передача основного содержания текстов в устной форме	2/4
10	<b>Тема-10</b> Редактирование научного текста, виды и техника его	Структура академического сообщества: научные	Лекция с использованием	домашнее задание , примерные	2/2

правки. Общая схема редактирования НТ. Методика правки НТ: правка-вычитка, правка сокращение, правка - обработка, правка - переделка. Работа с фактическим материалом в НТ. /Ср/	центры, издательства, журналы. Ориентация в современном академическом пространстве.	интерактивно о оборудовании – проектор, доска	вопросы: предпереводческий анализ и перевод текстов по специальности общим объемом 10.000 знаков по выбору преподавателя
<b>Всего-45 часов</b>			

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СРД, ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ И СДАЧИ ЗАДАНИЙ СРД

№	Тема	Краткое содержание	Форма выполнения/оценивания	График контроля (с указанием сроков)	Количество часов
1	Тема 1: 1. Writing foundations. Background to writing. Avoiding plagiarism.	Writing foundations. Background to writing. Avoiding plagiarism Понятие академического письма. Основные концепции и виды академического письма. Построение аргумента. Аналитическое письмо. Обобщение и оценка. Синтез и анализ. Формулировка темы. Различные цели доклада и научной письменной работы.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Письменное домашнее задание	10
2	Тема 2. Reading and note-making. Evaluating texts. Understanding purpose and register.	Reading and note-making. Evaluating texts. Understanding purpose and register. Отличительная черта академического письма ? ссылка на труды различных авторов. Как правильно делать ссылки. Плагиат. Отношение автора к цитируемому материалу. Различные способы цитирования: прямое цитирование и ссылки (интегрированные и не интегрированные). Причины использования ссылок. Цитирование вторичного источника. Фразы и выражения, используемые для включения ссылок и цитат в текст работы.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Письменное домашнее задание	10
3	Тема 3. Writing stages. Planning. Organizing paragraphs	Writing stages. Planning. Organizing paragraphs Позиция автора в отношении рассматриваемой темы и аудитории, для которой пишется работа. Выбор и формулировка основной темы в виде предложения, вопроса, имплицативного тезиса. Структура работы. Введение, параграфы основной части, заключение. Выбор соответствующего стиля	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Научный доклад	10
4	Тема 4. Elements of writing. Argument.	Elements of writing. Argument. Cohesion. Discussion. Style. Параграф как основная структурная единица работы.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS)	Презентация	10



	Cohesion. Discussion. Style.	Структура параграфа. Основная идея параграфа, развитие основной идеи, иллюстрация идеи, заключение. Особенности параграфа в академическом письме, направление от общего к специфике проблемы. Заключение. Особенности формального языка, использование местоимений и сокращений.	- case-study)		
5	Тема 5. Accuracy in writing. Abbreviations. Academic vocabulary. Types of writing.	Accuracy in writing. Abbreviations. Academic vocabulary. Types of writing. Четкость и последовательность в представлении информации. Логическое изложение идеи и её развитие. Написание краткого содержания. Этимология термина. Цели написания краткого содержания работы. Основные приемы написания краткого содержания работы. Основные требования к написанию краткого содержания. Информативность и сжатость текста. Виды абстракт, особенности разных видов.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Письменное домашнее задание	10
6	Тема 6 Expository Essay: define and explain a problematic concept in a field of study	Abbreviations. Academic vocabulary. Types of writing. лекционное занятие Выбор темы исследования, знакомство с литературой, некоторые приемы работы с научной литературой, составление библиографии.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты тестовые вопросы	10
7	Тема 7 Problem-Solution Essay: pose a theoretical problem in the scholarly literature from a field of study and explore various alternative solutions using data to support claims	Problem-Solution Essay: pose a theoretical problem in the scholarly literature from a field of study and explore various alternative solutions using data to support claim Использование дефиниции при объяснении терминов, понятий. Дефиниции как способ устранения неоднозначного толкования понятия. Структура дефиниций. Различные способы использования дефиниций. Примеры использования дефиниций. Полезные фразы и выражения для употребления дефиниций.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	тестовые вопросы	10
8	Тема 8 Summary-Critique Essay: Students find a lengthy scholarly article form their fields of study and write a summary and critique of that	Problem-Solution Essay: pose a theoretical problem in the scholarly literature from a field of study and explore various alternative solutions using data to support claims	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	тестовые вопросы	10

	article				
9	Тема 9 Synthesis Essay: a literature review for a project	Summary-Critique Essay: Students find a lengthy scholarly article from their fields of study and write a summary and critique of that article	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Письменное домашнее задание тестовые вопросы	10
10	Writing foundations. Background to writing. Avoiding plagiarism.	Цели написания доклада. Основные различия между докладом и эссе. Структура доклада. Титульный лист. Содержание. Краткое содержание. Введение. Основная часть. Обзор литературы. Методы. Дискуссия. Заключение. Библиография. Приложения. Презентация докладов. Цели написания обзора книг. Выбор книги для написания рецензии. Что значит быть активным читателем. Работа над текстом книги во время чтения. Структура рецензии ? выходные данные книги, идея автора, краткое содержание, сильные и слабые стороны книги.	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	тестовые вопросы	15
					105

Основные формы/методы/технологии обучения для достижения конечных РО дисциплины. Критерии и правила оценки знаний: шкала и критерии оценки знаний на каждом уровне (текущий контроль успеваемости, рубежный контроль, промежуточная аттестация), правила оценки всех видов занятий (аудиторные, СРО). В силлабусе указывается балльно-рейтинговая система оценки учета учебных достижений обучающихся.

## МЕТОДЫ ОЦЕНКИ

Результат обучения	Метод оценки	Метод преподавания
- составят представление о том, что такое академический (научный или профессиональный) текст с точки зрения современных международных норм письменной коммуникации; особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;	<i>Критерии оценки при таком подходе должны включать следующие вопросы:</i> <b>Фокус:</b> • Содержит ли текст центральную идею (тезис)? • Не отклоняется ли автор от этой идеи на протяжении всего текста и нет ли в нем выпадающих из общей направленности абзацев? • Соответствует ли центральный вывод текста заявленной в тезисе идее?	<b>Краткость и емкость:</b> каждая идея должна быть выражена лаконично и ясно, а каждое утверждение — точно отражать доказательства и аргументы. Пространные рассуждения здесь неуместны.
- научатся работать с источниками, выдвигать и обосновывать свою собственную, оригинальную точку зрения; следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	<b>Организация:</b> • Развивается ли мысль внутри текста в том же порядке, в каком она заявлена в тезисе и введении? • Располагаются ли абзацы в логическом порядке, не допускающем их перестановки?	<b>Объективность:</b> Текст должен быть написан с позиции нейтральности, избегая субъективных суждений и эмоциональной окраски.
- владеют навыками	<b>Механика:</b> • Есть ли в тексте	<b>Логичность:</b> Аргументы должны

структурирования текста и грамотной организации его содержания на уровне целого текста, абзаца и предложения; следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;	случаи невятного, запутанного синтаксиса, много- словия и номинализации? • Есть ли случаи повторения одних и тех же клише, формализованных словосочетаний? • Выдержана ли стилистика текста в рамках научной объективности, отсутствия эмоциональности и легкости восприятия читателем?	быть представлены логически, с четкими и последовательными переходами между идеями.
- научатся оперировать системами критериев оценки академической (профессионально-ориентированной, научной или предметноориентированной) письменной работы, что позволит им объективно оценивать как свой, так и чужой текст; представлять научные результаты по теме диссертационной работы в виде публикаций в рецензируемых научных изданиях;	<b>Использование источников:</b> • Содержит ли текст необходимое и достаточное количество деталей, поддерживающих аргументацию автора? • Насколько соответствуют используемые источники теме исследования? • Насколько интегрированы цитируемые источники в авторский текст (парафраз, критика)?	создать целостное представление об академической грамотности и ее значении для эффективной профессиональной деятельности современного руководителя образовательного учреждения;
- обретут языковые навыки (стиль, лексика, структуры, сигналы перехода), необходимые для грамотного написания профессиональных, деловых и информационных документов, статей и текстов. представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study)	Краткость и емкость
Сти-листические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;	Элементы CBL заданий. Анализ ситуаций (CS - case-study) Устный опрос Решение ситуационных задач контрольная работа, - устный опрос, - доклад/сообщение,	Оригинальность
нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР	Фактический материал и начитанность.. Аргументация и заключение. Покрытие предметной области. Стиль и грамотность. Презентация темы и материала. Прочие комментарии. Общая оценка. Предложения по дальнейшему развитию	Четкость

### ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Метод оценки	Удельный вес оценки	Критерии оценки	Сроки оценивания
Формативное оценивание	30 %	Отлично (А) Хорошо (В)	По расписанию

(Устный опрос в малых группах)		Удовлетворительно (C+D) Неудовлетворительно (F)	
Формативное оценивание (Тестирование)	30 %	Отлично (A) Хорошо (B) Удовлетворительно (C+D) Неудовлетворительно (F)	<i>По графику</i>
Суммативное оценивание (Итоговый экзамен/тест)	30 %	Отлично (A) Хорошо (B) Удовлетворительно (C+D) Неудовлетворительно (F)	<i>По расписанию</i>

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СРД ДОКЛАДА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ**

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. Требование к аспирантам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации согласно соответствующего направления подготовки аспиранта и теме его диссертационного исследования

2. Этапы подготовки презентации Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы) Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:

- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации? - что будет на слайде?

- что будет говориться?

- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным. Небрежно сделанные слайды (разной в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент

- докладчик подошёл спустя рукава.

- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.

- Количество слайдов не более 30.

- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.

- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.

- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты. -

Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.

- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.

- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.

- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.

- Любая фраза должна говориться за чем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.

- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.

- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издали. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Докторант обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время и в срок сессии.

5. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;

- использовать технические средства;

- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;

- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;

- четко выполнять установленный регламент: докладчик

- 10 мин.; дискуссия - 5 мин.; Необходимо помнить, что выступление состоит из

трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации;

- сообщение основной идеи;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- живую интересную форму изложения; стр. 13 Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио

- визуальных и аудиальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1) Щербинина Ю. В. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=476257>

2) Багана Ж. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>

3) Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458181>

4) Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=457232>

5) Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке: Руководство по научному

изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики. Новый словарь-справочник активного типа (на английском языке) [Электронный ресурс] / Н. К. Рябцева. - 6-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. ? 598 с. - ISBN 978-5-89349-167-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=462975>

6)Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. И. Сапогова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 319 с. - ISBN 978-5-9765-0698-5. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466322>

7)Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. <http://www.znanium.com/catalog.php?item=tbk&code=84&page=17>

8)Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / 7.2. Дополнительная литература: 1)Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерава и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. <http://znanium.com/bookread2.php?book=465878>

9)Кушникова, Г. К. Electrical Power : Обучение профессионально-ориентированному чтению [Электронный ресурс] : учеб. пособие / 2)Г.К. Кушникова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-89349-651-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=490278> 3) Попова Т. В. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1055-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037439-3 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=406272>

10)Репина Е.А. Эпатажный текст как тип текста / Преподаватель, 2, 2001 <http://znanium.com/bookread2.php?book=349388> 5) Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction: Учебное пособие /Н.Д. Ивицкая. - Москва: Изд-во 'Прометей', 2011.– 188 с.SBN:978-5-7042-2271-2 <http://znanium.com/bookread2.php?book=557158> Программа дисциплины 'Академическое письмо'; 44.03.01 Педагогическое образование; Солнышкина М.И.

11) Карневская Е. Б. и др. Английский язык. Стратегии понимания текста. Учебное пособие. Часть 1 / Е.Б. Карневская.- Минск: 'Высшая школа', 2013. - 320 с. ISBN:978-985-06-2168-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>

**Интернет ресурсы:** 1. <http://www.bbc.co.uk/> 2.

<http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm> 3. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/> 4.

<http://www.usatoday.com/> 5. <http://www.usa.gov> 6. <http://www.interbrand.com/de/best-global-brands> 7.

## ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

№	ФИО сотрудника кафедры (полностью)	Должность	Ученое звание / степень	Научные интересы	Место проведения занятий (адрес, кабинет)	Контакты: электронная почта, телефон
	<i>Сайидырахимова Дильфуза Сайидмахамаджановна</i>	доцент каф.СГД	к.ф.н.	Семантический анализ адвербиальных лексем	СГД-205	<a href="mailto:Saidrahimova71@mail.ru">Saidrahimova71@mail.ru</a>

### Приложения:

1.Оценочный лист критерии оценки устного\письменного опроса.

2. Оценочный лист критерия тестирования (рубежный контроль).

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ устного\письменного опроса

Ф.И.О. докторанта \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки	Уровень
---	-----------------	---------

		<b>Превосходно</b>	<b>Приемлемо</b>	<b>Требует коррекции</b>	<b>Неприемлемо</b>
1.	Уровень понимания темы.	10	8	4	0-3
2.	Соответствие излагаемого материала поставленным вопросам	10	7	3	0-2
3.	Иллюстрация ответа правильно подобранными примерами	6	3	2	0-1
4.	Умение сделать обоснованные выводы	4	2	1	0
	итого	30	20	10	0-9

**Максимальный балл – 30.**

Итого баллов \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

*Приложение 2.*

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
оценки результатов тестирования (итоговый контроль)

Ф.И.О. докторанта \_\_\_\_\_

<b>Количество правильных ответов (Количество заданий в тестовой форме20)</b>	<b>Балл</b>	<b>Количество правильных ответов (Количество заданий в тестовой форме10)</b>	<b>Балл</b>
19-20	38-40	10	40
17-18	34-36	9	36
15-16	30-32	8	32
13-14	26-28	7	28
11-12	22-24	6	24
9-10	18-20	5	20
7-8	14-16	4	16
5-6	10-12	3	12
3-4	6-8	2	8
1-2	2-4	1	4
0	0	0	0

**Максимальный балл – 40.**

Итого баллов \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_