

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет русской филологии  
Кафедра русского и сопоставительного языкознания**

«Утверждено»-  
на заседании кафедры  
Протокол №1 от 14 сентября 2023 г.

«Утверждено»-  
Председатель УМС  
факультета \_\_\_\_\_

Зав.каф. \_\_\_\_\_

**СИЛЛАБУС**

**по дисциплине: «Академическое письмо» (элективный курс)  
по направлению 540303 «Филологическое образование»  
профиль «Русский язык и литература»**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

Модули	Аудит	СРС	Практические		СРС		РК	ИК	Баллы
			часы	балл	часы	балл			
<b>I</b>	30	30	30	<b>10 б.</b>	30	<b>10 б.</b>	<b>10 б.</b>		<b>30 б.</b>
<b>II</b>	30	30	30	<b>10 б.</b>	30	<b>10 б.</b>	<b>10 б.</b>		<b>30 б.</b>
<b>ИК</b>								<b>40 б.</b>	<b>40 б.</b>
<b>Всего</b>	60	60	60	<b>20 б.</b>	60	<b>20 б.</b>	<b>20 б.</b>	<b>40 б.</b>	<b>100 б.</b>

Силлабус составлен на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета протокол № от июля 2023 г.

**Данные о преподавателе:** Тойчуева Джылдыз Ракманбековна, старший преподаватель кафедры русского и сопоставительного языкознания.

**Контактная информация:** факультет русской филологии ОшГУ, каб. №233.  
электронный адрес: jildiz\_69@mail.ru.

**ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»:** создание письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ дисциплины:** студент сможет  
**РО6, ПК-11:**

- определить и анализировать наиболее распространенные жанры устного и письменного академического дискурса (учебные, собственно научные);
- следовать принципам академической честности: правильно оформлять ссылки на использованную литературу, цитировать и комментировать, анализировать и обобщать прочитанное, представлять аргументацию на письме;
- создать авторский текст: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-аргументация; аннотация, рецензия, учебная статья, доклад, слайдовая презентация доклада.

**ОК-5:** анализировать информацию из различных источников, излагать материал, отделять главное от второстепенного, проводить анализ понятий.

**РО3, ПК-14:** выбирать и адекватно употреблять языковые средства в разных стилистических жанрах.

**ПРЕРЕКВИЗИТЫ:** русский язык, современный русский язык, орфография, развитие устной и письменной речи, стилистика.

**ПОСТРЕКВИЗИТЫ:** методика обучения русскому языку, квалификационная работа, научно-исследовательская работа.

### **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Академическая честность, академическая нечестность, академическое письмо, академические ценности, плагиат. Ссылки: цитирование – прямое и косвенное; библиографические ссылки – внутритекстовые и внетекстовые. Компиляция, библиографическое описание, комментирование, аргументация, тезис, контраргумент, доклад, сообщение, Текст, тема, тематическая связь между предложениями, их логическая последовательность, микротексты-абзацы. Особенности построения основных типов текста, введение, основная часть, заключение. Функционально-смысловые типы текстов: а) текст-описание; б) текст-повествование; в) текст-аргументация. Эссе-описание, эссе-повествование, эссе-аргументация, аннотация, рецензия, учебная статья, доклад, слайдовая презентация. Языковые особенности типов текста, структура, схема, речевые клише, модели написания.

### **ПОЛИТИКА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ**

Студент может набрать баллы по всем видам деятельности текущего контроля, критерии оценивания в баллах (таблица «Фонд оценочных средств»). В целях промежуточной проверки знаний студентов проводится рубежный контроль (РК). Общая сумма баллов 1 и 2 модуля составляет - 60 баллов. Распределение баллов по текущим и рубежным контролям указано в тематическом плане. В итоговом контроле студент набирает максимум 40 баллов, всего за курс до 100 баллов.

Если студент набирает от 61-73 то оценка «удовлетворительно», от 74-86 оценка «хорошо», от 87-100 оценка «отлично».

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ ЛЕКЦИЙ

№ д.	№ темы	Наименование модулей и тем	Кол-во часов		
			Прак т.	СРС	Формы контроля
		<b>Модуль 1</b>	<b>30ч.</b>	<b>30ч.</b>	
	1	Академическая честность в системе академических ценностей	2	1	Составление Т-схемы
2	2	Варианты цитирования	4	3	Оформление цитат
3-4	3	1	6	6	Анализ текстов: описание, повествование, аргументация
4-5-6-7	4	Виды эссе: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-аргументация.	18	20	Написание эссе-описание, эссе-повествование, эссе-аргументация. <b>30 баллов</b>
		<b>Модуль 2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
8-9	5.	Особенности научного текста	6	6	Написание рецензии, аннотации
10, 11, 15-16	6.	Доклад, как научное сообщение	18	18	Написание научного доклада <b>20 баллов</b>
17	7.	Устное выступление	6	6	Подготовка слайдовой презентации <b>10 баллов</b>
		<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

#### Основная литература:

1. Буйских Т.М., Задорожная Н.П., Низовская И.А. *Как следовать принципу академической честности: Учебное пособие для студентов.* – Бишкек ОФЦИР, 2004. – 150с.
2. Задорожная Н.П. *Академическое письмо: от предложения к тексту: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов.* – Б. 2017. – 124с.

#### Дополнительная:

1. Интернет-источники: грамота.ру, филологические порталы.
2. <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>. Учебные пособия по академическому письму

### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ПО ТЕМАМ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

1. Напишите эссе-описание на свободную тему.
2. Напишите эссе-повествование «Случай из моей жизни».
3. Напишите эссе-аргументацию к тексту.
4. Напишите рецензию на учебник по современному русскому языку.
5. Подготовьте текст доклада и слайдовую презентацию.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

#### 1. Эссе-описание

Описание - это функционально-смысловой тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление, объект действительности. Если сравнить описание с

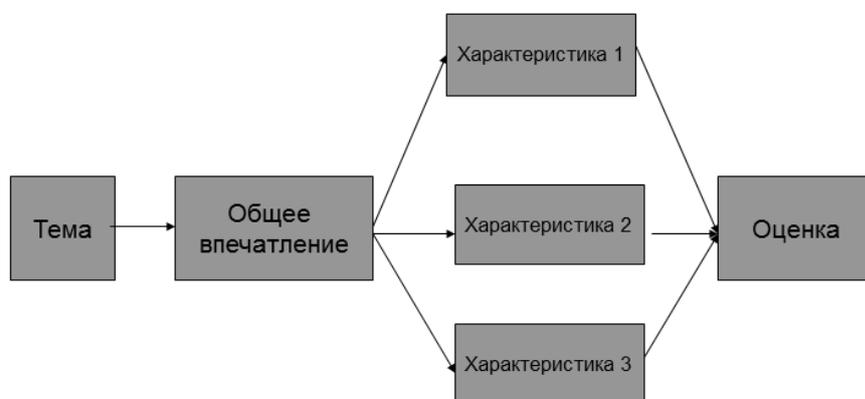
фотосъемкой, то его содержание соответствует одному кадру. Только это словесный кадр из признаков и действий.

Создаются описательные тексты для того, чтобы:

- читатель лучше представил тот объект действительности, который вызвал эмоциональный или рациональный отклик;
- убедительнее донести мысль до читателя;
- заинтересовать читателя объектом действительности, создать о нем впечатление, аналогичное авторскому.

#### Модель написания эссе-описания.

1. **Зачин** – передать общее впечатление от описываемого явления, объекта (чем привлек этот объект, явление ваше внимание?)
2. **Основная часть** – обозначить основные характеристики: признаки, действия описываемого объекта (какой объект, явление?). Использовать в описании эпитеты, сравнения, метафору при передаче признаков описываемого объекта.
3. **Вывод** – сказать о чем говорит, свидетельствует описанный вами объект (какую оценку (эмоциональную, рациональную) вызывает у вас описываемый объект?)



При характеристике деталей обычно используются:

1. **Ассоциации** (связь, возникающая в сознании учащегося в связи с определенным предметом, явлением, событием, фактом и т.д. и заставляющая думать о другом. Например, лиса – хитрость, заяц – страх, белый цвет – чистота и т.д.).
2. **Сравнения** (стилистический приём, основанный на образном сопоставлении двух предметов или состояний, создаются с помощью сравнительных союзов «как», «словно», «будто», «точно», «что» (чем): например, «лес точно терем расписной»; формой творительного падежа: например, «слезы льются градом», «дым столбом» и т.д.; формой сравнительной степени прилагательного или наречия: например, «сильнее кошки зверя нет»; лексически — с помощью слов «подобный», «похожий»).
3. **Определения** (эпитеты) – определения, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности: например, синее море, золотая осень и т.д. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»), числительным (вторая жизнь), глаголом («желание забыться»).

#### Критерии оценки эссе-описания

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	Полнота передачи основных структурных составляющих абзаца-описания.	В тексте обозначено общее впечатление об объекте/явлении. В тексте обозначены характеристики описываемого объекта/явления. В тексте обозначены характеристики описываемого объекта/явления. В тексте представлена оценка описываемого	2

		объекта/явления.	
2	Содержательная целостность абзаца.	Все структурные составляющие объединены одной темой. Все структурные компоненты помогают раскрыть смысл текста.	3
3	Образность, выразительность языка.	Автор использует эпитеты, сравнения, метафоры при написании текста-описания.	3
4	Грамотность письма.	Текст написан грамотно с точки зрения орфографии и пунктуации. Текст стилистически выдержан.	2
		<b>ИТОГО</b>	<b>106.</b>

## 2. Эссе-повествование

**Повествование** – это мир в движение, когда один кадр сменяет другой. Таким образом повествование помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и пространстве. Этим объясняется типичная композиция повествовательного текста: зачин, развитие действия, кульминация, вывод.

### Модель написания эссе-повествования

- 1. Зачин** - обозначить место, время, действующих лиц (кто? Что? Где? Когда?) или обратиться к адресату с вопросом, или воспроизвести общеизвестную истину, или сформулировать общую мысль повествования.
- 2. Основная часть** – обозначить основные события в хронологической последовательности (что произошло?) или начать с самого яркого события и восстановить другие, предшествующие ему, следовавшие после него.
- 3. Кульминация** – обозначить последнее событие (чем закончились события?)
- 4. Вывод** – написать, о чем свидетельствуют описанные события? ( мораль, предположение, открытие)

### Ключи успешного написания эссе-повествования

1. Захватывающее начало.
2. Сжатое, но эмоциональное повествование.
3. Яркая интрига и неожиданная развязка.
4. Юмор.
5. Учет читательской аудитории.

### Критерии оценки эссе-повествования

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	Тематическое единство текста.	Все предложения в тексте соответствуют по своему содержанию теме.	1
2	Смысловое единство.	В тексте достаточно предложений, чтобы понять смысл текста. В тексте нет предложений, которые уводят от темы, смысла повествования.	3
3	Развернутость повествования.	Автор помогает читателю представить место, время, героев описываемых событий. Читатель видит, где происходят события, сопереживает героям событий.	3
4	Композиционная завершенность.	В тексте есть зачин, основная часть, заключение.	1
5	Грамотность.	В тексте все предложения построены грамотно. Языковые средства, используемые в тексте, соответствуют его стилю.	2

	<b>ИТОГО</b>	<b>106.</b>
--	--------------	-------------

### 3. Эссе-аргументация

Аргументирующее эссе, опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое. Своей цели авторы аргументирующего эссе добиваются за счет рационального воздействия, опирающегося на мнения авторитетов, статистические данные и др.; эмоционального и этического воздействия.

Аргументация состоит из:

**1. Тезис** – само утверждение.

**2. Аргумент** - каждое утверждение требует пояснения: что вы имеете в виду, почему вы об этом говорите. Убедительность вашего доказательства зависит от аргумента, который вы приведете в защиту тезиса.

**3. Пример** - сила аргумента зависит от его поддержки. Пример это факт из жизни, случай, статистические данные, которые доказывают истинность аргумента.

Логика выстраивания доказательства может идти от тезиса к примеру, и наоборот.

#### Критерии оценки эссе-аргументации

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	Композиционная завершенность абзаца-аргументации.	В тексте представлены тезис, его контекст, аргумент, пример для поддержки аргумента, вывод	3
2	Развернутость и целостность представления позиции	Каждый компонент представлен развернуто и позволяет понять развернутую позицию. Компоненты логически связаны между собой.	4
3	Грамотность изложения аргументации с точки зрения орфографии и пунктуации.	В тексте все предложения построены грамотно. В тексте использованы языковые средства, помогающие выстроить логику аргументации. Языковые средства, используемые в тексте, соответствуют его стилю.	3
		<b>ИТОГО</b>	<b>106.</b>

(Задорожная Н.П. *Академическое письмо: от предложения к тексту: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов.* – Б. 2017. – 124с.)

#### 4. Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Описание	Баллы
Орфография <b>3 балла</b>	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация <b>3 балла</b>	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм <b>2 балла</b>	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0

Соблюдение речевых и стилистических норм <i>2 балла</i>	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

### 5. Критерии оценки аналитического эссе. *Критерии оценки эссе-размышления*

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Полнота и адекватность формулирования темы и основной мысли текста	- в эссе представлена тема текста и она адекватна его содержанию; - в эссе сформулирована основная мысль текста и она полно передает замысел автора; - тема и основная мысль сформулированы четко и лаконично.	3
2.	Композиционная завершенность текста	- в эссе есть вступление, основная часть и заключение; - каждая композиционная часть логически связаны между собой, вытекают одна из другой; - заключение перекликается с введением эссе.	2
3.	Развернутость аналитического эссе	- в эссе выделены основные положения информации; - в эссе названы факты, наблюдения, разъяснения, которые приводит автор для подкрепления, иллюстрирования, разъяснения своих положений;	3
4.	Грамматическая грамотность текста	- текст написан грамотно с точки зрения орфографии и пунктуации; - в тексте грамотно использовано цитирование; - текст написан стилистически грамотно, грамотно оформлены сноски;	2
5	Итого		10 баллов

### 6. Критерии оценки доклада/сообщения

Это краткое изложение, при этом в ёмкой форме, передающее ясную и чёткую суть информации. Пишется в форме краткого доклада и не имеет излишних художественных оборотов и словосочетаний. Основная задача сообщения донести определённую информацию не выходя из рамок заданной темы. Небольшое по объёму сочинение. Текст

не допускает длинных сообщений с красивыми, яркими эпитетами.

### Пишем правильно

Оформляя сообщение, нужно помнить о следующем:

- а) можно использовать для приложения рисунки и схемы, если они относятся к теме;
- б) выделите главную информацию и проследите, чтобы текст имел четкую тематику;
- в) не используйте терминов и слов, которые вам не понятны.

При этом очень важно хорошо изучить заданную тему, прочитать учебную или методическую литературу. Желательно использовать для работы сразу несколько источников. Это позволит сделать сообщение полноценным и полным.

### Порядок работы:

- а) изучите тему, выберите литературу;
- б) тщательно изучите материалы для того, чтобы не делать элементарных ошибок;
- в) выделите самое главное, что относится к заданной тематике;
- г) составьте подробный поэтапный план сообщения;
- д) напишите по пунктам плана сам текст.

### Структура сообщения:

**1. Вступление**, где рассказывается основная мысль по теме.

1. **Основной текст** с размышлением или официальными изученными данными.  
Самостоятельность изучения материала и анализа.

2. **Заключительная часть** с выводами после написания работы.

По завершении работы над сообщением нужно его перечитать, чтобы избавиться от лишних эпитетов, сложных словосочетаний и оборотов.

### Критерии оценивания доклада/сообщения

Написание доклада учитывается при постановке зачётной оценки по итогам прохождения курса. Доклад оценивается следующим образом.

Требования к докладу, 30 баллов максимально	Оценка			
	3	2	1	0
1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике				
2. Соответствие общим требованиям написания доклада				
3. Чёткая композиция и структура, наличие содержания				
4. Логичность и последовательность в изложении материала				
5. Представленный в полном объёме список использованной литературы				
6. Корректно оформленный список использованной литературы				
7. Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада				
8. Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса. Самостоятельность изучения материала и анализа.				
9. Обоснованность выводов				
10. Использование демонстрационного материала				

Представленная сводная таблица оценивания доклада требует некоторых пояснений:

**25-30 баллов** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно

оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**20-25 баллов** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**1 балл** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**0 баллов** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 0 баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

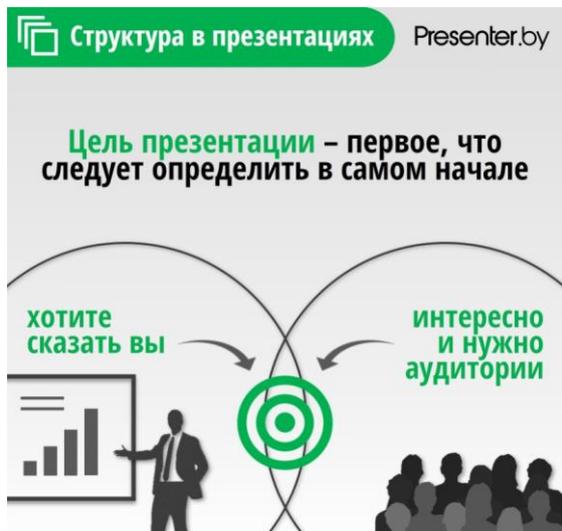
Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать доклад, исправить замечания и вновь сдать доклад на проверку.

## **СЛАЙДОВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

### **Структура презентации: 5 слайдов-советов**

С чего начинается любая презентация? С запуска PowerPoint? С поиска нужных картинок и фотографий? Или с придумывания привлекательных названий и фраз?

Всё вышеперечисленное, конечно же, необходимо, но не в самом начале. Стартовать следует с определения целей презентации и разработки её структуры. Мы предлагаем вашему вниманию несколько базовых слайдов-советов, которые помогут со структурой ваших презентаций.



## I. Цель презентации

Идеальная цель (или несколько целей) презентации находится на пересечении того, что хотите сказать вы и того, что нужно (и интересно) аудитории. А если у вашей презентации и вовсе не будет цели, то это просто трата времени, и вашего, и людей, которые будут вас слушать. Не забывайте об этом!

## II. Структура презентации

Для большинства своих презентаций вы можете применять следующую классическую S-образную структуру:

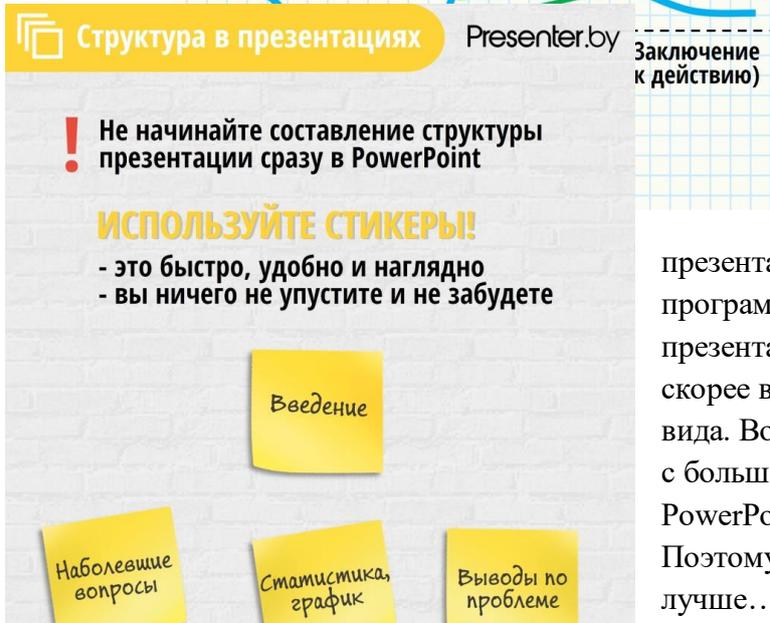
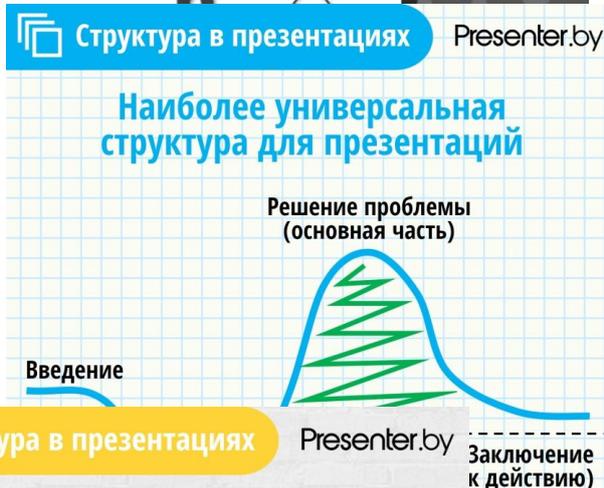
1. **Введение** (вступительное слово, плавная «подводка» к сути)
2. **Обозначение проблемы** (или актуальные, наиболее важные вопросы)
3. **Решение проблемы** (основная и самая большая часть презентации)
4. **Заключение** (повторение основных мыслей презентации и, обязательно, призыв к действию).

Данная структура универсальна, и вы можете применять её практически всегда. Но, конечно же, она не является единственной правильной из всех существующих.

## III. В чём создавать структуру?

Не следует сразу создавать структуру будущей презентации в PowerPoint или других аналогичных программах, если у вас недостаточно опыта в области презентаций. Это распространённая ошибка! Делая так, вы скорее всего обязательно что-то забудете или упустите из вида. Во время создания структуры вам придётся работать с большим количеством идей и информации, а в PowerPoint увидеть общую картину будет трудно. Поэтому, советуем начать с обычной ручки и бумаги, а лучше... со стикеров! Всеми любимые клеящиеся листочки!) Так вы ничего не забудете, а если и забудете, то

всегда легко доклеить новый стикер или поменять их местами.





#### IV. «А сколько слайдов должно быть в моей презентации?»

Наверняка вы задавались таким вопросом. На самом деле никакого единого правила нет? потому что для каждого отдельного случая количество слайдов может быть разным. Всё зависит от: объёма информации, времени на ваше выступление, типа и формата самой презентации (например, публичное выступление или отправка по e-mail для самостоятельного

чтения) и т.д. И никто не запрещает вам сделать их сколько угодно!

Отличные презентации состоят из 3 важнейших частей



#### V. Продуманная структура – залог успешной презентации?

Отчасти. Чтобы у вас получилась отличная презентация, вы просто обязаны подумать над структурой, а затем разработать её. Но на этом дело не кончается, а скорее только начинается! Ведь отличные и интересные презентации состоят из 3 важнейших частей: **структуры** (содержания, истории), **дизайна слайдов** (правильного и подходящего) и **подачи** (подготовленного выступления).

(Андрей Авдеев, основатель *Presenter.by*)