

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР
КАФЕДРА ФОНЕТИКИ И ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

«Утверждено»-
на заседании кафедры _____
Прот.№ ___ от _____ г

Зав.каф. _____ Тургунбаева Б.Ж.

«Согласовано»-

Председатель УМС
факультета _____

Жээнбекова Г.Т.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине: Практический курс изучаемого языка 4-курс

(код В 3.3) для студентов очного отделения, обучающихся по направлению 550300

Филологическое образование с присвоением академической степени «Бакалавр»

Наим. дисциплины	Всего	Ауд. зан.	СРС	Отчетность	
				Семестр 7	Семестр 8
<i>Практический курс изучаемого Языка</i>		150	150		
Семестр VII		60	60	Экз	Экз.
Семестр VIII		90	90	Экз	Экз.

Рабочая программа составлена на основании ООП утвержденной Ученым Советом факультета _____ протокол № ___ от _____ 2023г.

Составитель: А. Жороева, доцент кафедры фонетики и грамматики англ. языка.
автор (author): Edward de Chazal, Sam McCarter, EAP B2издательство (publisher): Oxford University Press год (year): 2011
Аракин В.Д. “Практический курс английского языка” часть 3, 4. Москва, ВЛАДОС 2003

Аннотация дисциплины Практический курс изучаемого языка

Дисциплина “Практический курс изучаемого языка” проводится по учебникам **Oxford English for Academic Purpses \B2** и **Практический курс английского языка под редакцией В.Д.Аракина(3,4части)** для подготовки студентов к обучению на английском , созданный специально для высших учебных заведений. Дисциплина развивает языковые навыки – с помощью чтения академических и литературных текстов, академического письма, прослушивания лекций, – а также общеучебные навыки, критическое мышление, умение работать с первоисточниками, анализировать и обобщать информацию, излагать свои мысли в устной и письменной форме. Сопутствующий диск содержит не только отрывки из университетских лекций, но также из презентаций студентов и семинарских занятий.

Практический курс английского языка под редакцией В.Д.Аракина(3,4части) состоит из основного курса, а также дополнительной части . В основную часть входят оригинальные тексты и упражнения. Дополнительная часть, предназначенная для самостоятельной работы, включает материал по дальнейшему развитию навыков диалогической и монологической речи.

Oxford EAP - новый курс EAP из Оксфорда, предлагающий комплексный подход к обучению английскому для академических целей и аутентичные тексты из оксфордских учебников. Oxford EAP с аутентичным содержанием из оксфордских учебников и видео с отрывками лекций является идеальным курсом для изучающих широкий спектр дисциплин. Oxford EAP предлагает инклюзивный международный курс с упором на основные навыки, необходимые для академической учебы, с учетом потребностей преподавателей и студентов EAP по всему миру.

Ключевая особенность:

- Аутентичный академический контент с использованием отрывков из оксфордских учебников;
- Интегрированные навыки и академический язык;
- Видеозаписи лекций, которые помогут подготовить студентов к учебе в университете;
- Прогрессивный охват всех четырех навыков в академическом контексте;
- Доступный и удобный подход;

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование интегрированных навыков языковой, речевой и межкультурной компетенции студентов в пределах изучаемой тематики, обучение культуре иноязычного устного и письменного общения, формирование профессиональных умений и навыков студентов на английском в академической среде.

2. В результате изучения дисциплины студент должен обладать

следующими результатами обучения: прочитав академические тексты и прослушав лекций, он понимает и умеет анализировать, обобщать информацию, излагать свои мысли в устной и письменной форме и владеет навыками критического мышления работая первоисточниками (Род). Студент закончивает программу соответствующим ожидаемым результатам освоения образовательной программы (Рооп-РО2) заданным для дисциплины компетенциям: СЛК-1, ПК-13,14,16.

РО-2 рассмотренный в ОПОП:

Код РОоп и его формулировка	Код компетенции ООП и их формулировка	РО дисциплины (РО д) и их формулировка
<p>PO2 -- владеет тремя языками: официальном на уровне B1, государственным на уровне B2, одним из иностранных языков (англ./нем.корей.) на уровне B2/C1; продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>СЛК-1- Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп.</p>	<p>Знать: лексику для беседы диалога. Владеть: -навыками социального общения используя нормативную лексику. Уметь: вести диалог- обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы, должен уметь принимать участие в беседе по проблемным вопросам.</p>
	<p>ПК-13 владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке</p>	<p>Уметь: воспринимать чужую речь, произнесенную в темпе, приближающимся к нормальному для носителей данного языка. Уметь: понимать на слух учебный аудио текст, отражающий литературно-разговорный стиль.</p>
	<p>ПК-14 способен применять методы приемы анализа, создания и трансформации различных типов и видов текстов. интерпретации, обработки</p>	<p>Уметь: читать на материале художественных и общественно-политических текстов, используя элементы лексико-грамматического анализа. Уметь: - оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке; - выразить заданный смысл разными способами на иностранном языке.</p>
	<p>ПК-16 Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка</p>	<p>Уметь: рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов. Уметь: орфографические и пунктуационно правильно писать различные виды письменных работ; Владеть: - способами формулирования мыслей посредством иностранного языка (B.1); - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, культурными традициями языкового сообщества (B.2).</p>

3. Место дисциплины и структуры ООП

Дисциплина «Практический курс английского языка» (4 курс) относится к дисциплинам вариативной части профессиональных дисциплин, обеспечивающих теоретическую и практическую подготовку бакалавров в области филологических образований.

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практический курс изучаемого языка 3 курс», «Введение в устойчивое развитие».

4. Карта компетенций дисциплины в разрезе тем (разделов)

Unit and Topic	Resource	Hours	СЛК-1	ПК-13	ПК-14	ПК-16	Общее кол-во комп-й
Unit 1 <i>Education</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	8 h.	+	+		+	3
Textbook GE		2 h.			+	+	2
Unit 2 <i>Systems</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	8 h	+	+		+	3
Textbook GE		2 h.			+	+	2
Textbook GE		4h.				+	1
		24 h					
Unit 3 <i>Communication</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	8 h	+	+		+	3
Unit 4 <i>Order</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	10 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h.			+	+	2
Unit 5 <i>Intelligence</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	10 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h.			+	+	2
		36 h.					
Unit 6 <i>Change</i>	<i>Oxford EAPB2</i>	14 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h			+	+	2
Unit 7 <i>Culture</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	14 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h			+	+	2
Unit 8 <i>Interpretation</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	14 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h			+	+	2
Unit 9 <i>Persuasion</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	14 h	+	+		+	3
Textbook GE		4h			+	+	2
Unit 10 <i>Connection</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	14 h.	+	+		+	3
Textbook GE		4h			+	+	2
		54h.					

5. Технологическая карта дисциплины VII семестр

Всего часов	Ауд. занятия	Лекция	Практ. (семин.)	СРС	1 модуль (24 ч., 30 б.)			2 модуль (36 ч., 30 б.)			экзамен	100 б рейтинг
					Ауд. часы		СРС	Ауд. часы		СРС		
					Лекция	Практика		Лекция	Практика			
120	60	-	-	60	-	20ч	20ч	-	40ч.	40 б	40б	60б
Баллы						10 б	10 б	-	10 б.	10 б.	40б	60б

TECHNO- CHART for a teacher Practical Course of English, 4th year students

Group: _____

Instructor: _____

№	Student's name	In class activity 10	SIW 10	MT 10p	Module 30
1					
2					

7. Тематический план распределения часов по видам занятий

Содержание дисциплины

Term 1		
Module 1		
Unit and Topic	Resource	Hours
Unit 1 <i>Education +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>12 hours</i>
Unit 1 <i>Systems +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>12 hours</i>
		24 hours
Module 2		
Unit 3 <i>Communication +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>8 hours</i>
Unit 4 <i>Order +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>14 hours</i>
Unit 5 <i>Intelligence +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>14 hours</i>
		36 hours
<i>For the 1st term: 60 hours</i>		
Term 2		
Module 1		
Unit 6 <i>Change +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>18 hours</i>
Unit 7 <i>Culture+GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>18 hours</i>
		36 h.
Module 2		
Unit 8 <i>Interpretation+GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>18 hours</i>
Unit 9 <i>Persuasion +GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>18 hours</i>
Unit 10 <i>Connection+GE</i>	<i>Oxford EAP B2</i>	<i>18 hours</i>
		54 hours
<i>For the 2nd term: 90hours</i>		

Дисциплина «Практический курс изучаемого языка» на IV курсе охватывает 150 часов аудиторной работы. В конце 7 и 8 семестра проводится экзамен.

На занятиях по практике устной и письменной речи идет работа над развитием всех видов речевой деятельности – говорения, аудирования, письма, чтения, а также освоение и закрепление разговорных формул в различных коммуникативных ситуациях, работа над лексикой.

VII семестр

Объем используемого словаря около 2 600 лексических единиц, стилистически нейтральных и относящихся в основном к обиходно-бытовой, а также общественно-политической лексике англоязычной прессы. Лексические единицы отобраны в соответствии с темами и коммуникативными ситуациями, предусмотренными программой.

Студент должен уметь поддерживать беседу на следующие темы на академическом английском языке:

1. Образование 2. Системы 3. Общение 4. Порядок 5. Интеллект

Тематика устной и письменной речи основывается на активной лексике и текстах учебника «A course in English for Academic Purposes» Также используется дополнительная литература по темам (см. список литературы).

VIII семестр

Объем используемого словаря около 2 800 лексических единиц, относящихся обиходно-бытовому языку, словарю художественной прозы, словарю современной англоязычной прессы. Лексические единицы отобраны в соответствии с темами и коммуникативными ситуациями, предусмотренными программой.

Студент должен поддерживать беседу по следующим темам на академическом английском языке:

6. Изменение 7. Культура 8. Интерпретация 9. Убеждение 10. Связь

Тематика устной и письменной речи основывается на учебнике Edward de Chazal & Sam McCarter Oxford EAP «A course in English for Academic Purposes» (B2).

8. РО дисциплины: В результате изучения дисциплины студент достигает следующих результатов обучения: прочитав академические тексты и прослушав лекций, он понимает и умеет анализировать, обобщать информацию, излагать свои мысли в устной и письменной форме и владеет навыками критического мышления работая первоисточниками.

TERM 7	Темы глав	РО темы
1. EAP/B2 8hs SIW 2hs	Unit 1 Education Academic Focus: Preparation for academic study	1A. Speaking (2hs.) * taking part in a discussion, and exchanging ideas and opinions; * summarizing and reporting back on a discussion; 1B. Reading (2hs.) <ul style="list-style-type: none">Identifying key information in a short informative text;Making notes and using these to write a summary of a text; 1C. Writing (2hrs.) <ul style="list-style-type: none">Understanding the wording of academic writing tasks;Generating ideas for writing tasks and developing a writing plan;

		<p>1D. Listening (2hs.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the introduction to a lecture; • Understanding and making notes about the main ideas in a lecture; <p>Independent work 2hrs:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Using a monolingual dictionary effectively;
<p>2.GE</p> <p>Arakin V.D. part 3</p> <p>2hs</p> <p>SIW 4hrs</p>	<p>Unit 1 Text:</p> <p>“Three men in a boat ” by Jerome K. Jerome</p> <p>Topical voc.</p>	<p>Speaking 1h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explanation of the scheme for text analysis; • Giving info about each item of a scheme; <p>Reading 1h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices; • Giving analysis of a text; • Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking about the topic: “Leisure time. Tourism” • Analysis of a text • Outside reading
<p>2. EAP/ B2</p> <p>8hs</p> <p>SIW 2hs</p>	<p>Unit 2 Systems</p> <p>Academic Focus: Description and definition</p>	<p>2A. Reading (2h.)</p> <p>* understanding and extracting key factual information in a text;</p> <p>* recognizing and writing definitions;</p> <p>* summarizing key factual information in a text;</p> <p>2B. Writing (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying the language and features of descriptions of visual information; • Writing a short description of visual information; • Using noun phrases containing relative clauses in definitions; <p>2C. Listening (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing key factual info in a text; • Recognizing definitions in lectures; • Note-taking –abbreviations and symbols; <p>2D. Speaking (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing language for referring to visual info; • Presenting visual info; <p>Independent work 2 hs:</p> <p>Vocabulary: * becoming familiar with academic vocabulary;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recording info about academic vocabulary;
<p>3. GE</p> <p>Arakin V.D. part 3</p> <p>2hs</p> <p>SIW 4hs</p>	<p>Unit 2 “</p> <p>Text: “To sir, with love” by E. Braithwaite</p>	<p>Reading 2h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices; • Giving analysis of a text;

		<ul style="list-style-type: none"> Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking about topic: Speaking about topic: Education system in Great Britain, in the USA, and in Kyrgyzstan Text analysis
<p>5.GE</p> <p>Arakin V.D. part 3</p> <p>4hrs SIW 4hrs</p>	<p>Unit 3</p> <p>Text: ‘The fun they had’ by I.Asimov</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Working on essential vocabulary; Understanding and discussing a text; Identifying main idea, language and mood of a text; Characterizing personages and use of stylistic devices; Giving analysis of a text; Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking about topic “Man teacher versus mechanical teacher” Text analysis Outside reading
<p>MODULE 1 24hrs</p>		
<p>6. E A P / B 2</p> <p>8h</p> <p>SIW 2hs</p>	<p>Unit 3</p> <p>Communication</p> <p>Academic Focus: Using evidence</p>	<p>3A. Reading (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifying main ideas and supporting evidence in a text; Building word families; Using adverbs to express stance; <p>3B. Writing (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyzing and writing topic sentences; Adding supporting evidence using reasons and examples; Writing and evaluating a paragraph; <p>3C. Listening (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Understanding the main ideas in a lecture; Recognizing the language for introducing main ideas and supporting evidence; Analyzing types of supporting evidence: examples, definitions, explanations; <p>3D. Speaking (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading a text to prepare for tutorial; Identifying assumptions in questions; <p>Independent work 2 hs:</p> <p>Vocabulary: * inferring the meaning of unknown words in sentences;</p> <ul style="list-style-type: none"> Using prefixes to infer meaning;
<p>7. GE</p> <p>Arakin V.D. part 3</p> <p>4hrs SIW 4hrs</p>	<p>Unit 4</p> <p>Text: “Art for heart’s sake” by R. Goldberg</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Working on topical vocabulary; Understanding and discussing a text; Identifying main idea, language and mood of a text; Characterizing personages and use of stylistic devices; Giving analysis of a text; Working with the topical vocabulary;

		<p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking about topics: “My impressions about the painting”, “My favourite piece of painting” • Text analysis • Topical vocabulary • Outside reading
<p>8.EAP/B2</p> <p>10hrs SIW 2hrs</p>	<p>Unit 4 Order</p> <p>Academic Focus: Classification</p>	<p>4A. Reading 2h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying the purpose and structure of a text; • Using classification to make notes as you read; <p>4B. Writing 2h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyzing an essay introduction; • Writing and evaluating a thesis statement; • Writing and evaluating an essay introduction; <p>4C. Listening 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the organization of a lecture; • Recognizing and practicing signposting language; • Note-taking- using diagrams; <p>4D. Speaking 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluating presentation guidelines; • Using signposting language to refer to visual info; • Giving short presentation; <p>Independent work 2 hs: Vocabulary:* categorizing words;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creating and using classification phrases;
<p>9. GE</p> <p>Arakin V.D. part 3</p> <p>4hs SIW 4hrs</p>	<p>Unit 7 Text: “The happy man” by S. Maugham</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices; • Giving analysis of a text; • Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking about the topic: “Personal Identification” • Text analysis • Outside reading
<p>10. EAP/B2</p> <p>10h SIW 2hs</p>	<p>Unit 5 Intelligence</p> <p>Academic Focus: Connecting ideas</p>	<p>5A. Reading (2h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying the argument and structure of a text; • Identifying cohesive language; • Identifying hedging language; <p>5B. Writing 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyzing an essay conclusion; • Linking ideas coherently; • Writing and evaluating an essay conclusion; <p>5C. Listening 3h,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the main points of a lecture; • Identifying spoken punctuation; • Note-taking-taking linear notes; <p>5D. Speaking 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreting and discussing written feedback; • Preparing spoken responses;

		<ul style="list-style-type: none"> Understanding and responding to suggestions; <p>Independent work 2 hs:</p> <p>Vocabulary:* creating adjective + noun collocations;</p> <ul style="list-style-type: none"> Using verb + noun collocations;
<p>MODULE 2 36 hrs</p> <p>TERM 8</p>		
<p>11. EAP/B2</p> <p>14hrs</p> <p>SIW 2hrs</p>	<p>Unit 6 Change</p> <p>Academic Focus: Describing processes</p>	<p>6A. Reading 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predicting the content of a text from visual information; Understanding a description of a process in a text; Identifying and using signposting language for describing a process; <p>6B. Writing 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyzing written description of a process; Using notes to give a detailed explanation; Recognizing referencing language; <p>6C. Listening 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Taking notes on a description of a process; Writing a paragraph describing a process; <p>6D. Speaking 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyzing and referring to the structure of a poster; Giving a short poster presentation; <p>Independent work 2 hs:</p> <p>Vocabulary: * building word families through suffixes;</p> <ul style="list-style-type: none"> Using multiple suffixes to build words that are more complex.
<p>12. GE</p> <p>Arakin V.D. Part 4</p> <p>4hrs</p> <p>SIW 4hrs</p>	<p>Unit 1</p> <p>Text: “Doctor in the house” by R. Gordon. Topical voc.</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Working on essential vocabulary; Understanding and discussing a text; Identifying main idea, language and mood of a text; Characterizing personages and use of stylistic devices; Giving analysis of a text; Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking about Higher Education in the US, Great Britain and Kyrgyzstan Text analysis Outside reading
<p>13. EAP/B2</p> <p>14hrs</p> <p>SIW 2hrs</p>	<p>Unit 7 Culture</p> <p>Academic Focus: Comparison and contrast</p>	<p>7A. Reading 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading and writing extended definitions; Recognizing and categorizing similarities and differences; Identifying and using comparison and contrast language; <p>7B. Writing 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizing ideas and writing an outline; Using comparison and contrast language; Self editing and correcting; <p>7C. Listening 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading to prepare for a lecture;

		<ul style="list-style-type: none"> • Listening to confirm predictions; <p>7D. Speaking 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Summarizing and building on what the speaker says; • Giving a short presentation; <p>Independent work 2 hs:</p> <p>Vocabulary:* identifying general and technical meanings;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorizing general and technical means;
<p>14. GE</p> <p>Arakin V.D. Part 4</p> <p>4hrs</p> <p>SIW 4 hrs</p>	<p>Unit 2</p> <p>Text: “To kill the mockingbird” by Harper Lee</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices; • Giving analysis of a text; • Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking about “Court system in GB, the USA, and Kyrgyzstan” • Analysis of a text • Outside reading
<p>MODULE 1 36 hrs</p>		
<p>15.</p> <p>EAP/B2</p> <p>14 hrs</p> <p>SIW 2hrs</p>	<p>Unit 8</p> <p>Interpretation</p> <p>Academic Focus: Fact and Opinion</p>	<p>8A. Reading 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing difference between fact and opinion; • Identifying the purpose and sections of a text; • Identifying stance and perspective; <p>8B. Writing 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporating and evaluating cited material in an essay; • Using reporting structures; • Writing an essay which incorporates references and avoids plagiarism; <p>8C. Listening 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing different perspectives in an interview; • Note-taking: identifying and writing key points related to perspectives and stance; • Responding to interviews using follow-up questions; <p>8D. Speaking 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accessing and taking part in informal discussions; <p>Independent work 2 hours:</p> <p>Vocabulary: * understanding the meanings of prefixes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Using prefixes to complete words in context;
<p>16. GE</p> <p>Arakin V.D. Part 4</p>	<p>Unit 4</p> <p>Text “Ragtime” by E.L. Doctorow</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices;

<p>4hrs SIW 4 hrs</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Giving analysis of a text; • Working with the topical vocabulary; • Independent work 4 hrs: • Speaking about topic: “Man and Music” • Analysis of a text • Outside reading
<p>17. EAP/B2 14 hrs SIW 2hrs</p>	<p>Unit 9 Persuasion Academic Focus: Developing an argument</p>	<p>9A. Reading 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying the main and supporting arguments; • Identifying persuasive language; <p>9B. Writing 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizing and outlining ideas; • Stating and supporting the main argument; • Synthesizing citations, evidence and explanation; <p>9C. Speaking 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluating the presentation of arguments; • Presenting a main and supporting argument plus evidence and explanation; <p>9D. Listening 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the main points of an argument; • Identifying and using emphasizing strategies; <p>Independent work 2 hs: Vocabulary: * using synonyms in phrases;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rewriting phrases using synonyms:
<p>18. GE Arakin V.D. Part 4 4hrs SIW 4hrs</p>	<p>Unit 5 Text: “The lumber room” by Hector Munro</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Working on essential vocabulary; • Understanding and discussing a text; • Identifying main idea, language and mood of a text; • Characterizing personages and use of stylistic devices; • Giving analysis of a text; • Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking about the topic: “Difficult children” • Text analysis • Outside reading
<p>19. EAP/B2 14hrs SIW 2hrs</p>	<p>Unit 10 Connection Academic Focus: Cause and effect</p>	<p>10A. Reading 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding cause and effect phenomena in different fields; • Identifying language to express cause and effect relationships; <p>10B. Writing 3h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planning and structuring a cause and effect essay; • Using cause and effect language; • Writing a cause and effect essay; <p>10C. Listening 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognizing connections including cause and effect relationships;

		<ul style="list-style-type: none"> Recognizing a synthesis of ideas from different disciplines; <p>10D. Speaking 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explaining connections between phenomena; Analyzing and using effective presentation notes; <p>Independent work 2 hrs:</p> <p>Vocabulary: * summarizing text using cohesive noun phrases;</p> <ul style="list-style-type: none"> Using cohesive phrases in a text;
<p>20. GE</p> <p>Arakin V.D. Part 4</p> <p>4hrs SIW 4hrs</p>	<p>Unit 6 Text: “Growing up with the media” by P.G. Aldrich</p>	<p>Reading 4h.</p> <ul style="list-style-type: none"> Working on essential vocabulary; Understanding and discussing a text; Identifying main idea, language and mood of a text; Characterizing personages and use of stylistic devices; Giving analysis of a text; Working with the topical vocabulary; <p>Independent work 4 hrs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking on the topic: “Technology and mankind” Text analysis Outside reading
<p>MODULE 2 54hrs</p>		

9. Календарно-тематический план по видам занятий

Term 1							
Date/ Hours	Themes	In-class activities	Home assignment	SIW 2p.each	Learning outcomes	Grades for class/ind.	Evaluation fund
Module 1							
1. Sept. 2 h.	Unit 1 EAP EDUCATION	Discussion Speaking TASK 1,2,3 Academic lang. Task 5,6,7, 8	Task4 Critical thinking Task 9,10	Short summary of a text “Education” Task 11	Expand notes into sentences Write a summary using reporting verbs	5/5	Disc.
2. Sept. 2 h.	Unit 1 EAP EDUCATION	Reading Task 1,2,3,4, Academic lang. Task 7,8	Task 5,6 Task 9,10	Writing a summary of learning styles	Learn about types of styles	5/5	Part.in discus

3. Sept. 2 h.	Unit 1 EAP EDUCATION	Writing Task 1,2,3,4 Task 8,9	Task 5,6	Essay writing	Learn essay titles and generating ideas; to create and evaluate a plan for writing	5/	Essay
4 Sep. 2 h.	Unit 1 EAP EDUCATION	Listening Task 1, 2 ,3, 4, 5,6	Task 7,8 p.21	Identify noun phrases in a text. Vocabulary	Recognize definitions in a lecture.	5/5	Pres.
5. Sept. 2 h.	Unit 1 GE “Dr. in the house” by R.Gordon	Voc. notes discussion	Learning voc. notes. Text reading	Outside reading	Deliver a short presentation.	5/5	Ind. work.
6. SIW.	Unit 1 EAP EDUCATION	Vocabulary Task 1,2	Do the tasks on p.22 and check	Work with monolingual dictionary	Work out the meaning of and unknown words	5/5	Ind.w
7 sept. 2h.	Unit 2 EAP SYSTEMS	Discussion Reading Task 1,2,3,4,5	Task 6,7 Task 8 p.31	Find the meanings of a word “systems” Giving definitions of 2 words	Participate in discussion Understand and extract key factual info in a text	5/5	Part.
8 Sept. 2h.	Unit 2 EAP SYSTEMS	Writing Task 1,2,3,4,5	Task 6,7,8,9	Features of description of visual info.	Writing a short description of visual info.	5/5	Descrip- tion.
9. Sept . 2h	Unit 2 EAP SYSTEMS	Listening Task 1,2,3,4,5,6	Task 7,8	Presentation on “Abbr-ns & symbols”	Learn to work with abbr.& symbols	5/5	Ind.w
10. Sept. 2h	Unit 2 EAP SYSTEMS	Speaking Task 1,2,3,4,5	Task 6,7	Pres. on “Systems” Vocabulary	Learn to speak about the systems using charts	5/5	Pres.
11 Sept. SIW	Unit 2 EAP SYSTEMS	Vocabulary Task 1,2	Search for the descrip-n of a system and identify verb tenses			5/5	Pres.
12. Sept. 1h	Arakin V.D. p 3 Unit 1 GE Text: “Three men in a boat” by J.K.Jerome	Essential voc. Text reading and discussion	Define the idea, language, sds in a text	Analysis of a text	Analyze the text	5/5	Writin g.

13. Sept. 1h	Arakin V.D. p 3 Unit 1 GE topical voc.	Text: Higher education in US.	Learn about education systems in Gr.Br., Kg.	Find info HE systems in Gr.Br., US, Kg.	Present info about HE systems in Gr.Br., US, Kg.	5/5	Pres.
14. Nov.. 2h	Arakin V.D. p 3 Unit 2 GE “To sir, with love” by E. Braithwaite	Essential voc. Text for reading and discussion. Defining lang., idea, characters, language, mood of the story	Prepare analysis of the text	Write a summary of a text, find SDs	Learn to make analysis of the story	5/5	Analys is of a story
15. Nov. 2h	Arakin V.D. p 3 Unit 2 GE Education in US	Education system in the USA	Find info about education in Gr.Br. and Kg.	Make presentations about HE in Gr.Br and Kg.	Learn about education systems of Kyrgyzstan, the USA and Gr.Br.	5/5	Pres.
MODULE 1 24hr5							
16. Nov. 2h	Unit 3 EAP COMMUNICATI ON	Discussion Reading Task 1,2,3,4,5	Task 6, 7,8	Learn about Impact of the media	Express stance using adverbs	5/5	Pres.
17. Nov.. 2h	Unit 3 EAP COMMUNICA TION	Writing Task 1,2,3,4,5	Task 6,7,8	Write a paragraph with topic sentence	Write and evaluate a paragraph	5/5	Paragr aph writin g
18. Nov.. 2h	Unit 3 EAP COMMUNICA TION	Listening Task 1,2,3,4	Task 6,7	Watching extr. For analyzing values and attitudes	Analyzing lang. for introducing evidence	5/3	Analys is of the lecture
19. Nov.2 h	Unit 3 EAP COMMUNICA TION	Speaking Task 1,2,3,4	Task5, 6,7	Listen to extracts to define assumption. Vocabulary	Learn checking understanding	5/5	Speaki ng.
20. SIW	Unit 3 EAP COMMUNICA TION	Vocabulary Task 1,2				5/5	Writ- ing
21 Nov. 2h	Unit 4 EAP ORDER	Discussion Reading Task 1,2,3	Task 4,5,7	To write a summary about Convenience products.	Learn the classification of things of info.	5/3	Evalu ation the conten t

22 Nov. 2h	Unit 4 EAP ORDER	Writing Task 1,2,3,4	Task 5,6,7	Writing a thesis statement in the introduction	Evaluate an introduction	5/5	Introductory paragr
23 Nov. 3h	Unit 4 EAP ORDER	Listening Task 1,2,3,4	Task 5,6	Task 7,8 give short talk about classification of things	Evaluate classification systems	5/5	Pres.
24 Nov. 3h	Unit 4 EAP ORDER	Speaking Task 1,2,3,4	Task 5, 6,	Prepare a short pres-n Vocabulary	Learn making short pres-ns	5/5	Pres.
25 SIW	Unit 4 EAP ORDER	Vocabulary Task 1,2				5/5	Writ- ing
26 Nov. 2h	Arakin V.D. p 3 Unit 4 GE “The fun they had” by I.Asimov	Essential voc. Text reading and discussion	Defining idea, characters, stylistic devices, lang., and mood of story	Prepare analysis of the story	Learn to make stylistic analysis	5/5	Speaki ng.
27 Nov. 2h	Arakin V.D. p 3 Unit 4 GE Technology and Man	Debate on the theme: “Man teacher versus mechanical teacher”	Group work 1.For man teacher 2.for mechanical teacher	Topic: Man and technology Vocabulary	Analyze pros and cons of technology	5/5	Presen tation.
28 Nov.2 h	Unit 5 EAP INTELLIGENC E	Discussion Reading Task 1,2,3	Task 4,5,6	Learn cohesive language	Define hedging language and use	5/5	Ind. work.
29 Nov 2h.	Unit 5 EAP INTELLIGENC E	Writing task 1,2,3	Task 4,5	To write introduction, thesis statement, topic sentence, and conclusion	Write a cohesive conclusion	5/5	Essay conclu sion
30 Nov. 3h	Unit 5 EAP INTELLIGENC E	Listening Task 1,2,3, 4	Task 5,6,7	Listen to the lecture and work on spoken punctuation	Learn to identify linear notes to reconstruct lecturer’s speech	5/5	Tasks
31 Nov.	Unit 5 EAP INTELLIGENC E	Speaking Task 1,2,3	Task 4,5	Feedback writing to an essay paragr.	Learn to understand and respond to suggestions	5/5	.

3h							
32	Unit 5 EAP SIW INTELLIGENCE	Vocabulary Task 1,2				5/5	Writing
33	Arakin V.D. p 3 Nov. Unit 5 GE 2h “Art for heart’s sake” by R.Goldberg	Essential voc. Text for reading and discussion. Defining lang., idea, characters, lang, mood of the story	Literary analysis of a story	Literary analysis of the story	Learn to give literary stylistic analysis of a story	5/5	Analysis
34	Arakin V.D. p 3 Nov. Painting 2h Galimova E.S. Panitkova N.M. “Поговорим о прекрасном”	Topical voc. Paintings of Gainsborough, Reynolds, Turner, Constable	Descriptions of paintings	Literary analysis of “Potato eaters” by Van Gock	Learn to evaluate and describe paintings	5/5	Painting descriptions

Module 2 Test 36 hr

TERM 8

35	Unit 6 EAP 2h CHANGE	Discussion Reading Task 1,2	Task 3, 4. p90	Glossary p89 Identify stages of process	Learn to use trans & intrans.verbs	5/5	Group discussion.
36	Unit 6 EAP 2h CHANG	Reading Task 5,6	Writing descr. of a process	Describe a process with signposting lang.	Learn identify & use signposting lang.in speech	5/5	Listening
37	Unit 6 EAP 2h CHANGE	Writing Task 1,2 p92-93	Task 3 p94	Academic lang. The passive	Learn use the passive and active in texts	5/5	Individual work.
38	Unit 6 EAP 2h. CHANGE	Writing Task 4,5 p95	Writing a process about the graphs.	To find a table or a graph and write about it.	Learn evaluate writing	5/5	Group work.
39.	Unit 6 EAP 2h. CHANGE	Listening Task 1,2,3	Task 4,5,6,7	Find the text and identify referencing lang. in it.	Learn to recognize referencing lang.	5/5	Speaking.
40.	Unit 6 EAP	Speaking Task	Task 4,5	Task 8 p101	Learn to evaluate poster	5/5	presen

3h	CHANGE	1,2,3	Task 6,7	Task 9 p101	pres-s.		tation
41 1h SIW	Unit 6 EAP CHANGE	Vocabulary Task 1,2 p102				5/5	Writing
42 2h	Arakin V.D. p 4 Unit 1. GE Text: "Doctor in the house" by R. Gordon.	Essential voc. Text reading & discussion Idea,theme, characters, mood, lang, SDs	Literary analysis of the text	Literary analysis of the story	Learn to give literary stylistic analysis of a story	5/5	Text analysis
43 2h	Arakin V.D. p 4 Unit 1 GE Topical voc	Topical voc. Pp30-31	Text: Higher education in US	Find changes in education system of US and in Gr.Br.	Learn to compare Ed.systems in US and GR.Br	5/5	Pres.
44 1h.	Arakin V.D. p 4 Unit 1 GE Topics	Topic: Education system in Kyrgyzstan	Text : Higher education in Kyrg.	Presentation on ed.syst in Kyrgyzstan	Learn changes in ed.syst.in Kyrgyzstan	5/	Pres.
45 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Discussion p103 Reading Task 1,2,3	Text: Culture pp105-106	Info about diversity of culture in our country	Learn cultural diversities in the world	5/5	Participation in discus
46 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Reading Task 4,5	Task 6 p108	Write a paragraph to express comparison and contrast	Learn to express comp and contrast	5/5	Participation in discus
47 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Writing Task 1,2 p109	Task 3,4 p111	Find info about subordinators in complex sentences	Learn writing complex sent. using subordinators	5/5	Writing
48 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Writing Task 5,6 p111-112	Task 7 p 112	Write a comparison essay	Learn self – editing writings	5/5	writing
49 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Listening Task 1,2,3 pp113-114	Task 5,6 p115	Find info about recapping language	Learn advantages of preparing	5/5	Individual work.
50 2h	Unit 7 EAP CULTURE	Speaking Task 1,2 p116	Task 3,4,5 p117	Find info about informal presentation	Learn to prepare for the seminar	5/5	Writing.
51 1h	Unit 7 EAP CULTURE	Vocabulary Task 1,2 p118				5/5	Writing

SIW							
52 2h	Arakin V.D. p 4 Unit 2 “To kill the mockingbird” by Harper Lee Essential voc	Essential voc. Text for reading and discussion. Defining lang., idea, characters, language, mood of the story	Literary analysis of a story	Literary analysis of the story	Learn to give literary stylistic analysis of a story	5/5	Lit-ry analysis
53 2h	Arakin V.D. p 4 Unit 2 Topical voc.	Topical voc. Courts and trial	Discussion of thematic voc.	Topic: Court System in Gr.Br	Learn court systems of Gr.Br.	5/5	Speaki ng
54 2h	Arakin V.D. p 4 Unit 2 Topics	Topic discussions	Text: Court System in Kyrg.	Topics: Court Systems in the US, in Kyrg.	Learn court systems of 3 countries.	5/5	topics
MODULE 1 36 hrs							
51 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Discussion Reading Task 1,2 pp120-121	Task 3,4 p121-122	Find info about In-text references	Learn to identify Stance and perspective	5/5	Readin g.
52 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Reading Task 5 p123	Diff. types of in-text references	Read a text and find in-text refference	Learn using different perspectives	5/5	Descri ption.
53 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Writing Citation and referencing Task 1,2 p124-125	Reporting verbs Task 3,4 p126	Find info about Fact and Opinion	Learn differentiate fact from opinion	5/5	Writin g
54 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Writing Task 5,6 p127	Task 7,8 p128	Task 8 evaluate st’s essay	Learn peer-evaluation	5/5	Writin g eval- n
55 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Listening Task 1,2 p129	Task 4,5,6 p130-131	Take an interview from a person you like	Learn to ask appropriate ?s in an interview	5/5	Pair work.
56 2h	Unit 8 EAP INTERPRETA-TION	Speaking Task 1,2 p132-133	Task 3,4,5 p133	Write an reflection about the discussion	Learn to use appropriate intonation in discussion	5/5	Partici pation in discus sion
57	Unit 8 EAP INTERPRETA-	Vocabulary				5/5	Vocab ulary

2h SIW	TION						
58 2h	Unit 4 GE Arakin V.D. p 4 “Ragtime” by E.L.Doctorow	Work with essential voc. Read and discuss the text. Identify idea, theme, lang, SDs in a text	Prepare lit. analysis of a text	Find add. info about the author of the text.	Learn to make analysis of a text	5/5	Topical vocabulary.
59 2h	Unit 4 GE Arakin V.D. p 4 “Ragtime” by E.L.Doctorow	Work with the thematic voc. Read and discuss the text: Understanding music	Prepare for the talk on “Man and Music”	Find info about a musical instrument	Learn thematic word stock on Music	5/5	Reading.
60 2h	Unit 4 GE Arakin V.D. p 4 Man and music	Class discussion on “Genres of music”	discussion on “Prefer classical music to contemporary one”	Presentation on the topic “Folklore ’	Learn to express opinions about music	5/5	Outline.
61 2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Discussion Reading Task 1,2,3 p136-137	Task 4, 5 p137-138	Read about adj. phrases for persuasive lang.	Learn persuasive lang. for presentation	5/5	Dialogue.
62 2h	Unit 9 EAP P PERSUASION	Reading Task 6,7 p138	Task 8 p139	Make up a situation containing sent. of aspect and the truth	Learn to recognize persuasive lang.	5/5	Reading.
63 2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Writing Task 1,2 pp140-141	Task 3,4 pp142-143	Write a short essay on the topic of your area	Learn identify thesis statement and arguments in a text	5/5	Writing
64 2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Writing Task 5,6, 7 pp143-144	Task 8 p144	Read about synthesizing arguments and citations	Learn evaluate an argument essay	5/5	essay
65 2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Speaking Task 1,2,3, 4 pp145-146	Task 5,6,7 p146	Task 8 Give peer evaluative feedback	Learn to evaluate main argument in a lecture	5/5	Participation in a discuss
66 2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Listening Task 1,2 p148149	Task 4,5 p149	Work in pairs on transcripts 9.3, 9.5 p233	Learn discussing teamwork	5/5	Group presentation.

67	2h	Unit 9 EAP PERSUASION	Vocabulary				5/5	vocab ulary
68	2h	Arakin V.D.P4 GE Unit 5 ‘The lumber room’ by H.Munro	Work with essential voc. Read and discuss the text. Identify idea, theme, lang, SDs in a text	Prepare lit. analysis of a text	Find add. info about the author of the text.	Learn to make analysis of a text	5/5	Speaki ng.
69	2h	Arakin V.D.P4 Unit 5 GE ‘The lumber room’ by Hector Munro	Work with the thematic voc. Read and discuss the text: “The difficult child”	Prepare discussion: “There is never a problem child, there is a problem parent”	Presentation: ‘Children and Mobiles’	Learn to discuss difficult child problems	5/5	Analys is
70	2h	Arakin V.D.P4 Unit GE ‘The lumber room’ by H.Munro	Topics: 1. ”The importance of home in upbringing the child” 2. “Parents’ too permissiveness”	Presentation on Child Problems	Presentation: ‘Happy child and unhappy child’	Learn to discuss problems of difficult children	5/5	Group discus
71	2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Discussion Reading Task 1,2 p152- 153	Task 3 p154- 155	Academic lang. Cause and effect lang. info p 155	Differentiate cause and effect language in a text	5/5	Ind. work.
72	2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Reading Task 4,5 p 156	Task 6 p156 using diagrams	Find a text and show it in a chart or in a diagram	Learn using diagrams	5/5	Readin g.
73	2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Writing Task 1,2 p157 Identify cause and effect phenomena	Task 3,4 pp159-160 Writing cause and effect paragraph	Find an acad. text expressing cause and effect, speak about the lang.	Learn to use correct expressions in writing cause and effect essay writing	5/5	Readin g.
74	2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Writing Task 5 p160	Write a short essay using cause and effect language	Write a short essay using cause and effect language	Learn peer - evaluation cause and effect essay writing	5/5	Indivi dual work.
75	2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Listening Task 1,2	Task 3,4,5 p163	Prepare your own opinion on critical thinking task	Learn connecting cause and effect statements in an	5/5	Indivi dual work.

		pp161-162		8	essay		
76 2h	Unit 10 EAP CONNECTION	Speaking Task 1,2 p164	Task 3,4 p 164	Presentation on the topic: “Cashless society”	Learn to give presentation using cause and effect language.	5/5	Pres.
77 2h SIW	Unit 10 EAP CONNECTION	Vocabulary Task 1,2				5/5	Voc. Ex.
78 2h	Arakin V.D.p4 Unit 6 GE “Growing up with the media” by P.G.Aldrich	Working on essential vocabulary;	Read and understand the text: ‘Growing up with media’	Prepare general info about ‘media’	Learn sharing opinions giving facts and results	5/5	Partici pation in discus
79 2h	Arakin V.D. p4 Unit 5 GE	Reading and discussing a text; Identifying main idea, type of the text and problem raised there.	Ex. 17 p199- 200. Answer the questions and discuss. Give the summary.	Do ‘Notes on style’ pp200- 201	Learn some expressive means as rhetorical questions, inversion, asyndeton	5/5	Ind. work
80 2h	Arakin V.D.p4 Unit 5 GE	Working with the thematic vocabulary;	Prepare discussion questions on: “The role of Internet in our life”	Outside reading	Speaking on the topic: “Technology and mankind”	5/5	Pres.
Module Test 2 54hrs							
TOTALLY 60+90 = 150 hrs.							

10. Образовательные технологии

На занятиях по практике речи необходимо уделяется большое внимание всем аспектам обучения речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению, письму. При этом подбор материала для усвоения отвечает следующим требованиям:

- Аудио материал аутентичный, т.е. предьявляются образцы речи носителей языка, использующих не только общепризнанные нормы произношения (Received Pronunciation или General American Pronunciation), но и отражающих региональные и диалектные особенности произношения.
- Тексты для чтения оригинального характера, монологические и диалогические, относящиеся к различным функциональным стилям. С методической точки зрения тексты представляют собой пример решения одной или нескольких коммуникативных задач.

- При обучении письму опор идет на образцы аутентичных письменных текстов разного функционального характера: личное и деловое письмо, реклама, статья в газету, эссе и т.д.

Все материалы ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать достаточный объем лингвострановедческой информации.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Практический курс изучаемого языка (английский язык) (4курс)»

а) основная литература:

1. Edward de Chazal & Sam McCarter Oxford EAP «A course in English for Academic Purposes» (B2) 2012

2. Аракин В.Д. “Практический курс английского языка”, части 3, 4

б) дополнительная литература:

1. Galimova E.S. Panitkova N.M. “Поговорим о прекрасном”

Словари:

1. Англо-русский словарь / В.К.Мюллер. М., 1998.

2. Большой англо-русский словарь / Под общ.рук. проф. И.Р.Гальперина. М., 1972.

3. Англо-русский синонимический словарь / Ю.Д.Апресян, В.В. Ботякова и др. М., 1998.

4. Русско-английский словарь / Под общ.рук. проф. А.И.Смирницкого. М., 1992.

5. English Pronouncing Dictionary / D. Jones. Cambridge University Press, 1997.

1.<http://www.pearsonelt.ch/1471/9780130484628/default.aspx>

2.<http://pearsonerpi.com/en/collection/what-a-world-listening>

3.http://www.breakingnewsenglish.com/1308/130814-mona_lisa.html

4.<http://www.breakingnewsenglish.com/1211/121129-education.html>

5.<http://www.smh.com.au/national/education>

6.<http://www.theage.com.au/national/education>

12. Политика выставления баллов

В соответствии с картой накопления баллов, студент может набирать баллы по всем видам занятий. На практических занятиях за контрольные, выполнение упражнений, эссе, инфо материалов студенты могут получить максимум **10** баллов; СРС за выполнение домашних заданий, эссе, презентации, топики, а также за внеаудиторную работу получают максимум **10** баллов; за рубежный контроль-**5 б**, за написание тестов, на основе двух текущих контролей- **средний 5** баллов, за модуль- **30** баллов; итоговый контроль - максимум **40** баллов за письменный и устный опрос по пройденным темам на основе билетов.

Выставление оценок на экзаменах осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа качества знаний студентов, и других положений, способствующих повышению надежности оценки знаний, обучающихся и устранению субъективных факторов.

В соответствии с действующими нормативными актами и рекомендациями Министерства образования и науки КР устанавливаются следующие критерии выставления оценок на экзаменах по гуманитарным, естественным, техническим и другим дисциплинам:

- оценка "отлично" выставляется студенту, который обнаружил на экзамене всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, который усвоил основную литературу и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как

правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценка "хорошо" выставляется студенту, который на экзамене обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному выполнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, который ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса (перечень основных знаний и умений, которыми должны овладеть студенты, является обязательным элементом рабочей программы курса).12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Информация по оценке

Rating (points)	Grading on a letter system	Digital equivalent of a grade	Grading on traditional system
87 – 100	A	5	Excellent
80 – 86	B	4	Good
74 – 79	C	4	
68 -73	D	3	Satisfactory
61 – 67	E	3	
31-60	FX	0	Bad

13. Критерий оценивания

SPEAKING RUBRIC:

Pronunciation:

5- Phonetically correct. Almost error-free. Awareness of accent.

4- Comprehensible, generally correct. Occasional error.

3- Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning

2- Many errors that interfere with comprehensibility.

Syntax:

5-No grammatical errors. Speaker self-corrects without hesitation.

4- Two or fewer syntax errors. Minor errors that don't impede com-n.

3- Frequent errors. Self-corrects on some

2-Many errors (agreement, verb forms).Errors in basic structures.

Fluency:

5-Smooth flow. Quick, continuous flow. Natural pauses.

4 -Occasional hesitation, searching for words. Speaker can self-correct.

3-Hesitating.Visibly translating before responding. Can rephrase and respond.

2-Frequent hesitations, searches for words. Repeats question word before response

Vocabulary:

5-Very good; wide range. Uses appropriate and new words, expressions. Interesting response.

4-Good appropriate vocabulary. Generally good response.

3-Vocabulary is just adequate to respond. No attempt to vary expressions.

2-Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items.Commun-n difficult. Vocabulary repeated.

WRITING RUBRIC

Essays and compositions:

5- Well- organized and articulated. Appropriate and comprehensible. Shows, subject-verb agreement, noun-adjective agreement (number and gender), very few spelling mistakes. Makes use of new vocabulary and structures. Interesting to read.

4- Well- organized. Appropriate and comprehensible in most parts. This piece contains more than a few grammatical errors in agreement, tense. Good use of vocabulary and structures.

3- Expresses some ideas on the topic. Elements are appropriate and comprehensible. Contains more than a few grammatical errors. Adequate use of vocabulary, but could use more new words and structures.

2-Not very well- organized and ideas are poorly expressed even though it may be comprehensible. Communication may be hindered by inadequate vocabulary and lack of proper use of irregular verb forms, spelling errors and basic errors.

Vocabulary:

5-Very good vocabulary. Uses a wide range. Makes use of appropriate and new words and expressions. Interesting, creative response.

4-Good vocabulary. Makes use of appropriate words and some new lexical items. Generally good response.

3-Vocabulary is just adequate to respond. No attempt made to use a variety of expressions. Generally understood but limited to the basic.

2-Inadequate vocabulary and incorrect use of lexical items, leading to a lack of communication.

Syntax:

- 5- No grammatical errors.
- 4- One or two errors in structure. They are very minor and do not interfere with communication.
- 3-More than a few grammatical errors.
- 2-Many errors in agreement(noun-adjective and number, gender), inappropriate verb forms are used. These basic errors affect communication.

READING RUBRIC

- 5-Interprets and uses challenging texts, comprehends mature voc.understands and integrates literal and figurative meanings of a text; reads textual materials with empathy. Analyzes sources critically and objectively, cross checking for differences, conflicts.
- 4-Develops an extended understanding of the topic based on using multiple sources. Understands both literal and figurative meaning of the text. Begins to evaluate or question sources independently or in a peer group.
- 3-Gathers details and information by reading several texts. Develops a comprehensive, yet literal interpretation of material collected. Evaluates or questions information with the assistance.
- 2-Reads information from several texts, only if supported by activities. Understands basic info contained in texts, with assistance. Uses models for evaluation or questioning texts, with assistance if necessary.

LISTENING RUBRIC

- 5- The listener shows exceptional ability to summarize the main idea and supporting arguments. Can identify the purpose and point of view. Listener can draw conclusions based on the presentation.
 - 4- The listener demonstrates an advanced ability to summarize the main idea and supporting arguments. Can identify the speaker's purpose and point of view. Listener can draw conclusions based on the presentation.
 - 3-The listener is proficient in demonstrating an advanced ability to summarize the main idea and supporting arguments. Can identify the speaker's purpose and point of view. Listener can draw conclusions based on the presentation.
 - 2-The listener demonstrates minimal ability to summarize the main idea and supporting arguments. Can identify the speaker's purpose and point of view. Listener can draw conclusions based on the presentations.
- CRITERIA for TEST ASSESSMENT: All 30 p.**

27 -30 =“5”

23-26 = “4”

18-22 = “3”

0-17= “2”

14. Экзаменационные вопросы:

1. Do you agree that students in higher education should be required to learn a foreign language?
2. Express your opinion on the statement having a university education is necessary for a person's success in life.
3. Expound *rote learning*.
4. Describe the influence of technology on students' learning styles.
5. Give definitions of *herbivores, carnivores, and omnivores* ?
6. Speak on legal systems worldwide.
7. State main purpose of the print revolution.
8. What do you know about Cyberculture?
9. Why is it important to categorize/classify consumer products?
10. Can intelligence be measured ? If so, how?

11. What is culture for you ?

12. Do you think the best strategy for persuading people is to use one approach or a range of approaches?