

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет русской филологии
Кафедра русского и сопоставительного языкознания

«Утверждено» -
на заседании кафедры русского
и сопоставительного языкознания
Протокол № 1 от 14 сентября 2023г.

«Согласовано» -
Председатель УМС факультета _____

Зав.каф. _____

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(СИЛЛАБУС)

Наименование дисциплины: Введение в языкознание.

Специальность: бакалавр 550300: «Филологическое образование» профиль «Русский язык и литература». **Профессиональный цикл.**

Форма обучения: дистантное

Сетка часов

Курс, семестр, кредиты	Модул	Ауд.	СРС	Лекции		Практич.		СРС		РК	ИК	Балы
				час	бал	час	бал	час	бал			
1 курс, 1 сем, 4 кредит	1 мод	18	102	7	76	11	236	102	206	10		606
	ИК										40	
	Всего	18	102	7	76	11	236	102	206	10	40	100

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта МОН КР («Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. 550000 Педагогическое направление 550300 Филологическое образование. Квалификация: бакалавр.– Б.: 2021. – 18 с.)

Рабочая программа разработана на основании ООП, утвержденной Ученым Советом факультета протокол № 8 от июля 2023 г.

Разработала: старший преподаватель кафедры русского и сопоставительного языкознания
Усманова Р.М.

1. Цели дисциплины «Введение в языкознание»: сформировать у студентов представление о

- сущности языка, его происхождении и основных функциях;
- внутренней организации языка и устройстве языковых уровней;
- взаимоотношении языка с историей этноса и его культурой;
- генетических связях и их морфологических типах;
- значимости лингвистических знаний в процессе подготовки учителя русского языка и литературы.

2. Результаты обучения и компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины.

Код РО ОП	Код компетенции ООП	Результаты обучения дисциплины
РО5 – использует знания об основных закономерностях и тенденциях развития изучаемого языка и литературы в профессиональной деятельности. РО 2 - владеет тремя языками: русским языком на уровне С1, государственным языком на уровне В2, одним из иностранных языков на уровне В1; продуцирует речевую деятельность в различных жизненных ситуациях.	ПК-13 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке	<ul style="list-style-type: none">• ознакомлен с основными понятиями и методами современного языкознания и достижениями теории и методами языкознания;• оперирует базовыми лингвистическими понятиями и направлениями;• владеет основной лингвистической терминологией.
	ПК-15 – способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической точки зрения различные типы текстов	<ul style="list-style-type: none">• дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;• ознакомлен с разными видами разбора (фонетическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим);• выбирает и адекватно употребляет единицы языка в различных ситуациях общения.
	ПК-16 – умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка	<ul style="list-style-type: none">• имеет понятие о синхроническом и диахроническом подходе при изучении языка;• ориентируется в многообразии языков мира• обосновывает свою позицию во время обсуждения учебных вопросов, использует изученные материалы, ссылается на мнения ученых и на научные исследования.

3. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата: Дисциплина «Введение в языкознание» относится к базовой части профессионального цикла по стандарту высшего профессионального образования по направлению 550300 «Филологическое образование» (профиль «Русский язык и литература»).

4. Содержание дисциплины Предмет языкознания. Разделы языкознания. Происхождение языка. Историческое развитие языка. Синхрония и диахрония. Язык и речь. Язык как знаковая система. Фонетика и фонология. Аспекты изучения звуков речи: акустический биологический, лингвистический. Фонетика - наука о звуках речи, фонология - наука о звуках языка. Лексикология. Разделы лексикологии. Лексема. Фразеология. Типы словарей. Грамматика. Классификация морфем: корни, аффиксы, флексии. Словообразование и словоизменение. Части речи. Принципы выделения частей речи. Единицы синтаксиса. Классификация языков. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Типологические классификации языков: морфологическая, синтаксическая, фонологическая. Письмо. Звуковой язык и письменный знак. Место письма в системе языка. Типы письма: идеографическое и фонографическое

5. Календарно-тематический план дисциплины

Неделя №	Тема, результаты обучения	Лекция, кол-во часов образовательные технологии	Формы контроля. СРС: кол-во часов, задания	Баллы	Литер.
1 МОДУЛЬ					
1	<p>1. Языкознание как учебная дисциплина. Отрасли языкознания.</p> <p>Рот:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет языкознание как науку; - различает общее и частное языкознание; - выявляет связь языкознания с гуманитарными, медицинскими и естественными, физико-математическими и техническими науками 	<p>План (1ч)</p> <p>Классическая лекция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языкознание как наука о языке, его место среди других филологических наук. 2. Цели и задачи курса "Введение в языкознание" 3. Отрасли языкознания. 	<p>СРС – 6 ч.</p> <p>1. Составить таблицу: «Структура языкознания»</p> <p>2. Опишите современные направления языкознания: социолингвистика, этнолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, антрополингвистика, прагмалингвистика и др.</p> <p>Терминологический опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что является объектом языкознания? 3. В чём различие между общим и частным языкознанием? 4. Охарактеризуйте разделы языкознания, изучающие различные уровни языковой системы. 5. Чем отличается синхронный и диахронный аспекты изучения языка? 6. Определите, с какими науками и как связано языкознание? 	26	1, 2,5

1	<p>2.Сущность языка и его роль в обществе. Рот: -определяет сущность языка, его происхождение; -перечисляет теории происхождения языка; - закрепляют и расширяют знания об основных функциях языка.</p>	<p>План (1 ч.). ЗХУ 1. Теории о происхождении языка. 2. Общественный характер языка, его связь с обществом. Язык и государство. 3.Функции языка</p>	<p>СРС – 5 ч. Терминологический опрос. 1. В чем сущность каждой из теорий происхождения языка 2. Перечислите общественные, внутривидовые, внутривидовые второстепенные функции языка.</p>	26	1-3
1	<p>3. Структура и система языка. Системные отношения в языке Рот: - различать основные структурные элементы и ярусы языка; - определяет взаимосвязь языковых единиц</p>	<p>План (2ч) Классическая лекция 1. Язык как система. 2.Понятие языковой структуры и системы. 3. Структурные единицы и ярусы языка. Понятие о языковом уровне (ярусе). 4.Иерархия уровней</p>	<p>СРС – 6 ч. 1.Составить таблицу: «Структура и система языка».</p>	36	1-3
2	<p>4. Классификация языков Генеалогическая классификация языков Рот: - определяет факторы, положенные в основу существующих классификаций языков - объясняют генеалогическую классификация</p>	<p>План (1ч) Классическая лекция 1.Языки мира и их многообразие. Живые и мертвые языки. 2. Принципы классификации языков. 3.Генеалогическая классификация языков. 4. Понятие о сравнительно-историческом методе.</p>	<p>СРС - 6ч 1. Записать ключевые понятия темы. 2. В иерархическом порядке выделить основные генеалогические общности языков. 3.Перечислите методы изучения родства языков. 4. Подготовка кластеров « Основные семьи и группы индоевропейских и алтайских языков».</p>	36	1, 2,5
2	<p>5. Типологическая классификация языков. Рот:</p>	<p>План (1ч) Классическая лекция 1.Основания построения</p>	<p>СРС-6ч I. Практическое задание: 1. Приведите примеры,</p>	36	1-3

	<p>- различает принципы построения типологической классификации;</p> <p>- определяет различия между языками разного строя</p>	<p>типологической классификации языков</p> <p>2. Соотнесенность типологической классификации с генеалогической по времени возникновения и содержанию.</p> <p>3. Место морфологической классификации в типологии языков</p> <p>4. Типология языков на фонематическом и синтаксическом уровне.</p>	<p>когда генетически родственные языки находятся в разных группах (классах) морфологической классификации.</p> <p>II. Выполнение Упр.</p> <p>III. Творческое задание: найти в русском языке признаки тех типов, к которым он не принадлежит.</p>		
2	<p>6. Место письма в системе языка</p> <p>Рот</p> <p>- определяет место письма в системе языка;</p> <p>- выделяет основные этапы развития письма;</p> <p>- различает типы и основные категории письма.</p>	<p>План (1ч)</p> <p>ЗХУ</p> <p>1. Звуковой язык и письменный знак.</p> <p>2. Место письма в системе языка.</p> <p>3. Типы письма: идеографическое и фонографическое.</p> <p>4. Основные категории письма: алфавит, графика, орфография.</p> <p>Знаки письма</p>	<p>СРС-6ч</p> <p>I. Подготовить доклады:</p> <p>1. Знаки письма. Буквенные и небуквенные знаки письма</p> <p>2. Функции упорядоченности буквенных знаков в алфавите .</p> <p>3. Графика. Соотношение «буква : графема</p> <p>4. Орфография. Принципы орфографии</p>	26	1, 2,4
	Итого	Лекций -7часов	СРС – 35ч	156	

Неделя №	Тема, результаты обучения	Практические занятия, образовательные технологии	Формы контроля. Задания для самостоятельной работы студента	Баллы	Литер.
1 МОДУЛЬ					
3	1. Фонетика. Три аспекта изучения звука. Классификация звуков Рот: - объясняет три аспекта изучения звука; - характеризует звук как фонетическую единицу язык; - различает буквенный и звуковой состав - классифицирует звуки по акустико-артикуляционной характеристике	План (2 ч.). 1. Обсуждаемые вопросы: 1. Три аспекта изучения звука 2. Что такое звук? 4. Подготовьте презентации: 1. Классификация гласных звуков. 2. Классификация согласных звуков. 5. По данным характеристикам определите звуки.	СРС – 8 ч. Составить таблицы: «Классификация гласных и согласных звуков».	36	1, 2,5
3	2. Фонетические процессы Рот: - анализирует изменения звуков в потоке речи; - определяет позиционные и комбинаторные изменения гласных и согласных звуков.	План (1 ч.). 1. Работа по таблице «Редукция гласных звуков» 2. Работа в малых группах: - перечислите комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков. - распределить слова по графам, указав позиционные и комбинаторные изменения	СРС – 8 ч. Анализ комбинаторных и позиционных изменений в слове.	46	1, 2,5
4	3. Транскрипция Рот: - использует правила и знаки фонетической транскрипции; - транскрибирует слова с учетом орфоэпических норм; - проводит фонетический анализ слов.	План (1ч) 1. Работа в парах – чтение и обсуждение «Основ фонетической транскрипции». 2. Выписать слова, в которых совпадает количество букв и звуков 3. Затранскрибировать слова. 4. Письменная работа	СРС – 8 ч. Фонетическая транскрипция слов, текста.	46	1, 2,5

4	<p>4. Слово как ключевая единица лексикологии. Лексические группировки в языке Рот: -определяет лексическое значение слова; - используя разные способы толкования слов, - выбирает и адекватно употребляет лексические единицы в зависимости от контекста; - различает типы толковых словарей</p>	<p>План (2ч) 1.Выявить специфические признаки слова. 2.Проанализировать различные подходы к слову. 3.Знать определения терминов 4.Самостоятельно определять ЛЗ слова по контексту, используя разные способы толкования ЛЗ. 5. Определять типы ЛЗ слова. 6.Знать типы толковых словарей</p>	<p>СРС – 8 ч. Характеристика толковых словарей, толкования ЛЗ 1. Проанализировать подходы к определению слова. 2. Подготовить характеристику словаря (на выбор) по плану (малые группы): 3. Выписать из данного словаря 10 слов с разными способами толкованиями.</p>	46	
4	<p>5. Морфология, морфемика, словообразование Рот: - различает лексическое и грамматическое значение слова; -определяет словоформу как единицу морфологии - различает морфемы; - определяет способы словообразования тексте.</p>	<p>План (2ч) I.Обсуждаемые вопросы: 1. В чем лексическое значения слова от грамматического? 2.В чем отличие синтетической формы от аналитической . II. Практические задания: 1.Выделить морфемы в слове. 2. Заполнить таблицу «Части речи».</p>	<p>СРС-8ч 1. Записать ключевые понятия темы.</p>	46	
4	<p>6. Принципы классификации частей речи Рот: - определяет принципы выделения частей речи; - различает знаменательные части речи от служебных; - объясняет структура каждой части речи.</p>	<p>II. Практические задания: 1.Упр. Выделить в тексте синтетические и аналитические словоформы. 2. Снежный ком. Запишите 5 слов разных частей речи. Составьте с ними СС разного типа. Составьте связный текст (минимум 10 предложений) с этими СС. Озаглавьте его</p>	<p>СРС – 8ч. Подготовьте презентацию на темы (по выбору) 1.Что объединяет именные части речи? 2.О глагольных частях речи. 3.Неизменяемые части речи и их признаки. 5.Служебные части речи и их функции. 6.В чем особенность особых частей речи?</p>	46	

4	<p>7. Единицы синтаксиса. Рот: - различает единицы синтаксиса: словосочетание, предложение; - выделяет в тексте.</p>	<p>План (2ч) I.Обсуждаемые вопросы: 1. Основные категории синтаксиса. 2.Словосочетание и предложение, II. Практические задания: 1.Упр. 1.Выделить в тексте подчинительные словосочетания 2. Дать характеристику предложениям.</p>	<p>СРС-8ч Выпишите из текстов 5 словосочетаний, простых и сложных предложений</p>	46	
4	<p>8. Классификация языков Рот: - определяет факторы, положенные в основу существующих классификаций языков - имеют представление о генеалогическая классификация; - различает принципы построения типологической классификации; - определяет различия между языками разного строя</p>	<p>План (2ч) I.Обсуждаемые вопросы: 1.Типы классификаций языков мира. 2. Генеалогическая классификация: история вопроса, причины материального сходства языков, причины разной степени родства языков, основания классификации, основные понятия (праязык/язык-основа, ветвь и группа языков, изолированный язык). 3.Определите место русского языка в генеалогической классификации языков. 4. Приведите примеры, когда генетически родственные языки находятся в разных группах (классах) морфологической классификации</p>	<p>СРС - 6ч 1. Записать ключевые понятия темы. 2. В иерархическом порядке выделить основные генеалогические общности языков. 3. Подготовка кластеров « Основные семьи и группы индоевропейских и алтайских языков». 4.Творческое задание: найти в русском языке признаки тех типов, к которым он не принадлежит.</p>	46	

48	<p>9. Основные этапы развития письма Рот - определяет место письма в системе языка; - различает типы и основные категории письма; - определяет основные категории письма: алфавит, графика, орфография.</p>	<p>План (2ч) I. Обсуждаемые вопросы 1.Звуковой язык и письменный знак. 2.Место письма в системе языка. II Презентация «Типы письма»</p>	<p>СРС-5ч Подготовить доклады: 1. Знаки письма. Буквенные и небуквенные знаки письма 2. Функции упорядоченности буквенных знаков в алфавите . 3. Графика. Соотношение «буква : графема 4. Орфография. Принципы орфографии</p>	46	
	Рубежный контроль №1		Контрольный тест	106	
	Итого	Практических занятий -11 часов	СРС – 675ч	456	
	Итого 1 Модуль	Аудиторных - 18ч (7 –лекций/ 11_ практических	СРС – 102ч	606	
	Итоговый контроль	Экзамен		406	
	Итого за год	Аудиторных - 18ч (7 –лекций/ 11_ практических	СРС – 102ч	1006	

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М., 2001,
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975,.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение, М, 2002
5. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс, 2012.

Дополнительная литература:

6. Камчатнов А.М. Введение в языкознание: учебное пособие. – 9-е изд.. – М.: Флинта Наука, 2010. – 232 с.
7. Касевич В.Б. Введение в языкознание: учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.; СПб.: Академия Изд-во СПбГУ, 2011. – 229 с.
8. Плуноян В.А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 272 с.
9. Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации: учебное пособие для бакалавров. – М.: Флинта Наука, 2012. – 312 с.

Internet-ресурсы:

10. Иванова Л.С. Рабочая тетрадь по «Введению в языкознание» студента [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 3-е изд. – Томск: Изд-во ТПУ, 2012.
 11. Гнездилова Н.С. Будущим лингвистам. Русский язык как иностранный. Профессиональная сфера общения. Лингвистический профиль [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Гнездилова, О.А. Слабухо, Е.А. Юрина; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). – Томск: Изд-во ТПУ, 2013. – Схема доступа: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2014/m006.pdf>.
 12. Серебренникова А.Н. Теория языка. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2013. – Схема доступа: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2013/m256.pdf>.
- Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:** Русский филологический портал: www.philology.ru

7. Шкала оценок академической успеваемости

Рейтинг (баллы)	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по традиционной системе
87-100	A	4,0	Отлично
80-86	B	3,33	Хорошо
74-79	C	3,0	
68-73	D	2,33	удовлетворительно
61-67	E	2,0	
31-60	F	0	неудовлетворительно

8. Политика выставления баллов

- За своевременное выполнение текущих контролей, рубежного контролей и самостоятельной работы оцениваются по критериям оценки.
- За несдачу заданий в установленный срок баллы снижаются от общей суммы баллов за это оценочное задание. После истечения крайнего срока сдачи задание не принимается. В случае непредвиденных обстоятельств (болезнь или уважительная причина) при предоставлении преподавателю дисциплины подтверждающих документов (медицинская справка, официальное заявление) работа может быть принята после установленного срока.
- В случае несоблюдения принципов академической честности баллы за работу снижаются или работа аннулируется.

9. Политика курса

Посещаемость

Посещение занятий является обязательным. Ожидается, что студенты будут приходить на все занятия вовремя, готовиться к ним, изучая необходимую литературу, высказывать свое мнение открыто, проявлять уважение к мнению других.

Академическая честность .

Академическая честность и добросовестность включают в себя обязательство не участвовать в актах нечестности: копирование, плагиат, выдача чужой работы за свою, использование источников без цитирования, содействие академической нечестности других студентов и т. д. Подробнее с принципами академической честности можно ознакомиться по ссылке: <https://www.oshsu.kg/ru/page/9>

Поведение студентов

Аудитория является безопасным местом для получения образования независимо от расы/этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса и т. д. Запугивание и преследование недопустимы. Если вы заметили случаи издевательств или преследований, сообщите об этом преподавателю. Поведение, мешающее обучению других, например: разговоры с другими, пока преподаватель ведёт занятие, другие студенты выполняют задание, использование мобильного телефона для отправки текстовых сообщений не приветствуются.

Порядок решения проблем.

Любой вопрос, возникающий в процессе изучения дисциплины, сначала необходимо обсудить с преподавателем. При невозможности прийти к решению, устраивающему обе стороны, этот вопрос можно обсудить с руководителем программы.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Виды деятельности	Определение	Критерии оценивания	ТК, РК																								
1.	Составление глоссария	собрание основных терминов и понятий по дисциплине с толкованием.	1. Точность формулировок. 1 б. 2. Полнота ответа. 0,5 б. 3. Количество терминов. 0,5 б.	СРС ТК №1,2,3 ,5 – 2б.																								
2.	Терминологический опрос	устный опрос, состоящий из определенного числа терминов на конкретную тему.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. Четкость и ясность формулировки термина.</td> <td>1</td> <td>0,5</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>3. Обоснование своего суждения.</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0,3</td> </tr> <tr> <td>4. Приведение примеров.</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0,3</td> </tr> <tr> <td>Итого:</td> <td>2 б.</td> <td>1,5</td> <td>1 б.</td> </tr> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </tbody> </table>	Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	2. Четкость и ясность формулировки термина.	1	0,5	0,4	3. Обоснование своего суждения.	0,5	0,5	0,3	4. Приведение примеров.	0,5	0,5	0,3	Итого:	2 б.	1,5	1 б.	Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	СРС ТК №1,2,3 ,5 – 2б.
Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий																									
2. Четкость и ясность формулировки термина.	1	0,5	0,4																									
3. Обоснование своего суждения.	0,5	0,5	0,3																									
4. Приведение примеров.	0,5	0,5	0,3																									
Итого:	2 б.	1,5	1 б.																									
Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий																									
3.	Составления кластера	Графический организатор для обобщения материала и приведение примеров.	Критерии оценивания 1. Полнота охвата вопроса. 0,5 б. 2. Точность указания связей между составляющими кластера. 0,5 б. 3. Правильность приведенных примеров. 0,5 б. 4. Эстетическое оформление. 0,5 б.	СРС ТК №9 – 2б																								
4.	Тестирование	тест – инструмент, с помощью которого преподаватель оценивает степень достижения студентом требуемых знаний, умений, навыков.	Выбор правильного вариант ответа - 0,5 баллов.	РК №1, №2 – 10 б.																								
5.	Анализ слова, словоформы фразеологизма, словосочетания, предложения по заданной схеме.	последовательное выполнение заданий по предложенным параметрам.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Высокий</th> <th>Средний</th> <th>Низкий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Точность и полнота ответа по параметру.</td> <td>1</td> <td>0,5</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>2. Аргументированность.</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0,3</td> </tr> <tr> <td>3. Соблюдение последовательности.</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0,3</td> </tr> </tbody> </table>	Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	1. Точность и полнота ответа по параметру.	1	0,5	0,4	2. Аргументированность.	0,5	0,5	0,3	3. Соблюдение последовательности.	0,5	0,5	0,3	СРС ТК №1-10 2б.								
Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий																									
1. Точность и полнота ответа по параметру.	1	0,5	0,4																									
2. Аргументированность.	0,5	0,5	0,3																									
3. Соблюдение последовательности.	0,5	0,5	0,3																									

			Итого:	2б.	1,5 б.	1 б.	
6.	Составление диаграммы Эйлера-Венна.	диаграмма - графический организатор для сравнения фактов, понятий, идей, явлений.	Критерии оценивания 1. Выделение 5-7 параметров сравнения. 0,5 б. 2. Точность указания отличительных признаков. 0,5 б. 3. Точность указания общих признаков. 0,5 б. 4. Эстетическое оформление. 0,5 б.				СРСП – 2 б.
7.	Составление текстов с грамматическим заданием	Использование в тексте тех или иных единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний, предложений).	Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий	СРСП – 2 б.
			1. Правильность выполнения грамматического задания.	1	0,5	0,3	
			2. Логичность построения текста.	0,5	0,5	0,3	
			5. Правильное и эстетическое оформление.	0,5	0,5	0,4	
			Итого:	2 б.	1,5 б.	1б.	

ГЛОССАРИЙ

Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

АККОМОДАЦИЯ - один из видов комбинаторных изменений звуков; (от лат. accommodatio – приспособление). Возникает между звуками разных типов (гласный с согласным), поэтому может быть только частичной. При А. экскурсия последующего звука приспособляется к рекурсии предыдущего (прогрессивная А): "мят" - [м'ат]. Если рекурсия предыдущего приспособляется к экскурсии последующего - регрессивная А.: "мать" - [мат']. Для совр. русского яз. характерна А. гласных [а], [о],[у] мягким согласным. Эти гласные после мягких становятся более передними, а на слух выше.

АССИМИЛЯЦИЯ - один из наиболее распространённых видов комбинаторных изменений звуков; от лат. assimilatio - уподобление: артикуляционное уподобление звуков друг другу в потоке речи в пределах слова или словосочетания. Происходит между звуками одного типа: гласный с гласным либо согласный с согласным. В результате А. увеличивается сходство звуков. Если звук полностью уподобился другому звуку, происходит полная ассимиляция (сшить - [шшыг'], отдых - [оддых]). Если же уподобление происходит только по одному признаку, ассимиляция называется частичной: по мягкости / твёрдости [кос'т'и]; по глухости / звонкости [лоткь] - "лодка"; по месту образования - консомолец вм. комсомолец в простор. Во всех приведённых примерах предшествующий звук уподобляется последующему - происходит регрессивная ассимиляция. Если же последующий звук уподобляется предыдущему, то это прогрессивная ассимиляция (англ. hand[z]). Если взаимодействуют звуки, стоящие

рядом, - это контактная ассимиляция (см. выше). Если же взаимодействуют звуки, разделённые другими звуками, - это дистактная ассимиляция (прост. хулюган).

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ - 1) планирование и контроль "в уме" речевых действий. В этом смысле близка мышлению; 2) внутреннее проговаривание. Термин был предложен Л.С.Выготским, им же и его последователями разработана теория фазовой структуры речевого акта. Согласно этой теории, порождение речи состоит из последовательно сменяющихся друг друга этапов: интенции, мотива, внутреннего программирования и реализации. **ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ** - один из этапов подготовки внешней речи, она создаёт семантическую схему высказывания, помогает его планировать. Она отличается от внешней речи тем, что имеет концентрированный, сжатый характер, не все её элементы принимают словесную форму, она является системой предметных значений, независимых от конкретного языка.

ВЫДЕРЖКА - средний (второй из трёх) этап артикуляции звука, нахождение органов речи в состоянии, необходимом для произнесения данного звука.

ГАПЛОЛОГИЯ - один из видов комбинаторных изменений звуков; выпадение вследствие диссимиляции одного из двух непосредственно следующих друг за другом одинаковых или сходных слогов. Чаще возникает в сложных словах: знаменосец < знаменосец, трагикомедия < трагикомедия, реже на стыке основы и суффикса: розоватый < розововатый.

ДЕФОНОЛОГИЗАЦИЯ - превращение разных фонем в позиционные варианты одной фо-немы, утрата смысловозначительного характера какого-либо признака. Например, различие долгих и кратких гласных для латыни - фонологически существенный признак, который был утрачен во французском языке. Противоположна фонологизации.

ДИАХРОНИЯ - историческое развитие языковой системы как предмет исследования, изучение языка во времени, в процессе его развития на временной оси. Соотносится с понятием синхронии.

ДИССИМИЛЯЦИЯ - один из видов комбинаторных изменений звуков; (от лат. dissimilatio - расподобление) расподобление артикуляции двух и более одинаковых или подобных звуков в пределах слова, утрата ими общих фонетических признаков. Противоположна ассимиляции. Диссимиляция возникает между звуками одного типа (гласный с гласным, согласный с согласным) и обычно бывает направлена на облегчение произношения. Если расподобляются смежные звуки, возникает контактная Д.: прост. "бомба" вм. лит. "бомба". Расподобление звуков, разделённых другими звуками, называется дистактной Д.: "верблюд" < "велблюд". Если последующий звук расподобляется с предыдущим, то это прогрессивная Д. (прост. "пролубь" вм. "прорубь"). Если же расподобляется предыдущий с последующим - регрессивная (прост. "колидор" вм. "коридор").

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ФОНЕМ (различительные признаки) - обобщение артикуляционных и акустических свойств звуков, выполняющих смысловозначительную роль в данном языке. Фонема представляет собой пучок дифференциальных признаков. Так, в русском языке дифференциальными будут, например, для фонемы [д] признаки: 1) способ образования (взрывной [д] противопоставлен фрикат. [с]: дом - сом); 2) место образования (переднеяз. зубной [д] противопоставлен заднеязычному [к]: дом - ком); 3) глухость - звонкость (звонкий [д] противопоставлен глухому [т]: дом - том); 4) мягкость - твёрдость ([д] противопоставлен [д']: до ма - Дёма).

ДИЭРЕЗА - один из видов комбинаторных изменений, выпадение звука при произношении слова: "честный" > [ч'есный], "грустно" > [груснь].

ЗВУК (как физическое явление) - результат колебательных движений какого-либо тела в какой-либо среде, осуществляемый действием какой-либо движущей силы и доступный для слухового восприятия.

ЗВУК РЕЧИ - минимальная, неделимая, незначащая единица человеческой речи, вычленимая в результате последовательного деления звуковой цепи слова. С точки зрения артикуляции звук речи

может быть представлен как последовательность трёх фаз: речевого акта: экскурсии, выдержки и рекурсии.

ИНТЕГРАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ФОНЕМ - неразличительные признаки фонем в данном языке. Например, в русском языке интегральным для гласных будет признак долготы / крат-кости, напротив, в английском или лат. яз. этот признак дифференциальный. Для русских согласных интегральным является признак придыхательности / непридыхательности.

КОМБИНАТОРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ - фонетические изменения звуков, возникающие в результате влияния звуков друг на друга в потоке речи. Основная причина К.И. - артикуля-ционная связанность звуков, приводящая к тому, что рекурсия (окончание артикуляции) предшествующего звука взаимодействует с экскурсией (началом артикуляции) последующе-го. Вследствие этого происходят качественные изменения: артикуляция, характерная только для одного звука, распространяется и на другие, например, смягчается согласный перед мягким (кость). Основные виды - ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. На базе асси-миляции и диссимиляции могут происходить другие К.И.: эпентеза, диэреза, гаплогия, метатеза.

МЕТОДЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ подразделяются на общие и частные. Общие методы -определённые теоретические установки, приёмы исследования языка, связанные с определённой лингвистической теорией. Собственные методы языкознания появились в 19 веке, первый общий метод - сравнительно-исторический, также к общим относятся сопоставительный, описательный, структурный методы, интерпретация текста. Частные методы - отдельные приёмы, методики, инструмент для исследования того или иного аспекта языка (статистический метод, метод компонентного анализа, экспериментальные методы в фонетике, лингвогеографический метод и др.).

МЁРТВЫЙ ЯЗЫК - язык, вышедший из употребления и известный на основании письмен-ных памятников или записей, сделанных в то время, когда они были живыми. Например, санскрит, литературный и кастовый жреческий язык Др. Индии, старославянский, литера-турный и церковный язык славян, туземные языки индейцев, коренного населения Австра-лии. Мертвые языки часто сохраняются в живом употреблении в качестве языка культа: коптский язык как язык богослужения у христиан-египтян, латинский - в католической церкви. В исключительных случаях возможно превращение мёртвого языка в разговорный, живой, как это произошло с ивритом в Израиле.

МЕТАТЕЗА - один из видов комбинаторных изменений звуков; взаимная перестановка звуков или слогов в пределах слова. Возникает при усвоении новых слов (связана с психоло-гической особенностью восприятия: количество и качество следующих друг за другом эле-ментов улавливаются скорее и легче, чем их последовательность), поэтому чаще встречает-ся при заимствованиях (рус. Фрол < лат. Flor), в просторечии и диалектах (ведмедь < мед-ведь, раболатория < лаборатория), в детской речи.

ОККАЗИОНАЛИЗМ - от лат. occasio - "случай". Это слово или оборот, употреблённый говорящим один раз, для данного случая, это значение, приданное слову в конкретном кон-тексте речевого употребления. В окказионализме всегда на первый план выходит его ненор-мативность, ситуативность. Как правило, причиной появления окказионализма становится желание автора выразить какое-то определённое значение (иногда совместить несколько значений), которое невозможно выразить уже имеющимися языковыми средствами. Приме-ры окказионализмов: молоткастый (Маяк.), клёнёчек (Ес.), волчею (Цвет.), бездарь (Севе-рянин). Выделяются лексические, морфологические, семантические и др. виды ок-мов. Ок-мы характеризуются определёнными признаками и своеобразием функций.

ПОЗИЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ - фонетические изменения звуков, возникающие в зави-симости от позиции звука в слове. Для гласных это позиция по отношению к ударению: в безударных слогах (то есть в слабой позиции) происходит редукция; для согласных - оглу-шение на конце слова (гриб - [гр'ип]).

ПРАЯЗЫК - (язык-основа) - язык, из диалектов которого произошла группа родственных языков. Напр., праславянский - язык, являющийся предком всех славянских языков; праин-доевропейский - индоевропейских, разг. латынь - для романских. Праязык восстанавливает-ся методом реконструкции ,

использующей данные известных языков. В некоторых случаях удаётся использовать письменные свидетельства (латынь как праязык романских языков). Согласно гипотезам моногенеза, все языковые семьи мира сводятся к праязыкам нескольких макросемей, а они, в свою очередь, - к диалектам одного праязыка Homo sapiens, существовавшего со времени его появления (100 - 30 тыс. лет назад). Праязыки отдельных макросемей существовали 20 - 10 тыс. лет назад.

ПРОТЕЗА - появление добавочного звука в абсолютном начале слова. В качестве протетических согласных выступают [v],[j],[г фрикат.]: рус. "восемь" - ср. болг. "осьм", лат. "octo"; рус. "ягнёнок" - ср. стрсл. "агнец". В качестве протетических гласных - [i],[e]: диал. ишла (шла), Ильвовна (Львовна), франц. esprit < лат. spiritus.

РЕДУКЦИЯ - (от ср.-лат. reductio - уменьшение, сокращение) - изменение артикуляционных и акустических характеристик гласного звука, вызванное сокращением его длительности или ослаблением напряженности, в безударных слогах. Все безударные гласные характеризуются как гласные с невыполненной артикуляторной программой. Различают количественную редукцию и качественную. Количественная - это уменьшение длительности звука без изменения его тембра. Количественной редукции в русском языке подвергаются гласные у, ы. Качественная редукция - это не только сокращение длительности звука, но и изменение его тембра. Качественной редукции подвергаются гласные а, о, э в безударных слогах: "солнце" - [сонць], "ива" - [ивь]. Отсутствие редукции воспринимается как отклонение от литературной нормы (в русском языке; во франц., например, редукция безударных гласных практически отсутствует).

РЕКУРСИЯ - последний из трёх этапов артикуляции звука, переход к артикуляции следующего звука или переход к нейтральному положению.

РЕЧЬ - конкретное говорение, протекающее во времени и облечённое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под РЕЧЬЮ понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения). РЕЧЬ обычно рассматривается через противопоставление её языку. РЕЧЬ и язык образуют неразрывную целостность: РЕЧЬ есть воплощение языка, который обнаруживает себя в речи и только через неё выполняет своё коммуникативное назначение. РЕЧЬ конкретна и неповторима в противоположность абстрактности и воспроизводимости языка; она актуальна, язык потенциален; РЕЧЬ развёртывается во времени и пространстве, она материальна (состоит из знаков, воспринимаемых органами чувств), язык абстрактен; РЕЧЬ активна, изменчива, динамична - язык пассивен, устойчив, статичен. РЕЧЬ линейна, язык имеет уровневую организацию; РЕЧЬ субъективна, принадлежит конкретному индивиду, язык - достояние общества. РЕЧЬ ситуативно обусловлена, язык не зависит от ситуации. РЕЧЬ допускает элементы случайного и ненормативного, язык характеризуется упорядоченностью и регулярностью.

СЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ - отрезки звуковой цепи, выделяемые различными фонетическими средствами. В русском языке такими единицами являются фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук. Фраза - отрезок речи, объединённый особой интонацией и фразовым ударением и заключённый между двумя достаточно длительными паузами. Фраза членится на речевые такты. Речевой такт (фонетическая синтагма) тоже характеризуется особой интонацией и тактовым ударением, но паузы между тактами не обязательны, они короче межфразовых пауз. Допустимы варианты в членении фразы на такты в зависимости от смысла, который вкладывает в высказывание говорящий. Речевой такт может состоять из одного или нескольких фонетических слов. Фонетическое слово - это отрезок речевой цепи, объединённый одним словесным ударением. Фонетическое слово может соответствовать одному или нескольким лексическим словам. Например, следующая речевая цепь членится на фразы (/ /), такты (/): Бричка бежит, / а Егорушка видит всё одно и то же / - небо, / равнину, / холмы - / Над поблекшей травой / от нечего делать / носятся грачи, // все они по-хожи друг на друга / и делают степь / ещё более однообразной // (А.П. Чехов). Слог может состоять из одного или нескольких звуков. Один звук в слоговой (слоγοобразующий), остальные неслоговые (неслогообразующие). Существует несколько теорий слога. Слог - сочетание звуков, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха (экспираторная теория). Слог - волна сонорности, звучности. В слоговой группируются звуки, обладающие разной степенью звучности. Наиболее звучный - слоговой звук, остальные звуки неслоговые.

СИНХРОНИЯ - 1) состояние языка в определённый момент его развития, на определённом хронологическом срезе (напр., современный русский язык; классический латинский язык); 2) изучение языка в указанном состоянии. Понятие СИНХРОНИИ было введено Ф. де Сос-сюротом вместе с понятием диахронии.

СУБСТИТУЦИЯ - замена одного звука другим, происходит, например, при заимствовании в случае отсутствия в заимствующем языке какого-либо звука: рус. "парус" < греч. "Faros", рус. "Степан" < греч. "Stefanos", диал. "квасоля" < "фасоль".

СУПРАСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ - (просодические) - единицы, благодаря которым меньшие сегментные единицы объединяются в более крупные (звуки - в слоги, слоги - в слова и т.д.). Накладываются на сегментные единицы. К супraseгментным (суперсегментным, сверхсегментным) единицам относятся ударение и интонация. Интонация - единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения. Является важным средством формирования высказывания и выявления его смысла. Ударение - выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц с помощью фонетических средств.

ТРИ АСПЕКТА В ИЗУЧЕНИИ ЗВУКОВ РЕЧИ - Фонетика различает в звуке три аспекта: акустический (физический), артикуляционный (биологический) и функциональный (собственно лингвистический). Акустический рассматривает физические характеристики звука (высоту, частоту, тембр и т.д.), необходимые для его восприятия слуховым аппаратом человека. Артикуляционный изучает образование звуков в речевом аппарате. Функциональный рассматривает звук как элемент системы, служащей для воплощения слов в материальную форму, без чего общение невозможно; при этом на первый план выступает смысловозначительная роль звуковых единиц.

УЗУС - установившаяся практика, обычное явление. Языковой узус - употребление слов, форм, закрепившееся в речи (значение слова, которое известно всем, формы слова, его словообразовательная структура), это то, что известно всем. Противопоставлен окказиональному.

УРОВНИ ЯЗЫКА - некоторые "части" языка, подсистемы общей языковой системы. Для уровня характерен набор определённых единиц и правила, которые регулируют использование этих единиц. (Фонемный ур. - ед. фонема; морфемный - морфема; лексический - слово; синтаксический - предложение). Для языковых уровней характерна иерархичность: единицы одного уровня могут сочетаться только с себе подобными, но, сочетаясь, образуют единицы следующего уровня (фонема+фонема=морфема; морфема+морфема=слово и т.д.).

ФОНЕМА - минимальная незначимая единица языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц - морфем и слов. Основная функция фонемы - смысловозначительная. Фонемы в системе языка находятся в отношениях оппозиции (противопоставления) друг с другом. Основанием оппозиций служат дифференциальные (различительные) признаки. Фонема как абстрактная единица противопоставляется звуку как конкретной единице, в которой фонема материально реализуется в речи. Одной фонеме могут соответствовать несколько реализаций (аллофонов). Каждый аллофон соотносится с определённой позицией, разные аллофоны не встречаются в одной позиции. Например, фонема [o] может быть представлена в виде звуков [o] - под ударением: [во ды], [a] - в первом предупредительном слоге или в абсолютном начале слова: [в да], [ъ]- в ударных слогах, во втором, третьем и т.д. предупредительных: [вд во с] ("водовоз"). Совпадение двух фонем в одном звуке называется нейтрализацией. Нейтрализация возможна в слабых позициях (для гласных это безударная позиция, для согласных - конец слова): [прут] - "пруд" и "прут" - в звуке [т] нейтрализуются фонемы [д] и [т].

ФОНЕТИКА - (от греч. phonetikos - звуковой, голосовой) - раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. Ф. материальную сторону своего объекта: работу речевого аппарата и акустические характеристики звуков, а также восприятие их носителями языка. Ф. связана с анатомией и физиологией, а также акустикой. Выделяют общую и частную фонетику. Общая изучает условия звукообразования, исходя из возможностей произносительного аппарата человека, а также анализирует акустические особенности звуковых единиц, создаёт универсальные классификации звуков речи и др. Частная Ф. рассматривает все указанные проблемы применительно к конкретному языку.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ - см. СЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ, СУПРАСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ

ФОНОЛОГИЗАЦИЯ - процесс превращения позиционных вариантов одной фонемы в самостоятельные фонемы. В праслав. яз. [к] и [ч] - это позиционные варианты : [к] произноси-лось перед гласными непереднего ряда, [ч] - перед гласными переднего ряда в результате первой палатализации. В совр. русск. яз. [к] и [ч] - разные фонемы (кот - чёт).

ФОНОЛОГИЯ - (от греч. phone - звук и logos - слово) - раздел языкознания, изучающий звуки в функциональном аспекте: Ф. рассматривает различия и тождество звуковых элементов языка. На первый план выступает их смысловозначительная функция, которая связана с отличием (отождествлением) значимых единиц языка - слов и морфем.

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА - роль (употребление, назначение) языка в данном обществе. Функции языка представляют собой проявление его сущности, его природы и являются теми характеристиками, без которых язык не может быть самим собой. Главные функции языка - коммуникативная (быть важнейшим средством человеческого общения) и когнитивная (познавательная, связанная с сознанием, формированием мысли). Выделяют также эмоциональную (быть средством выражения чувств и эмоций), метаязыковую (быть средством исследования и описания языка в терминах самого языка). Остальные функции являются частными, производными от главных, с которыми и соотносятся. К коммуникативной функции относятся контактоустанавливающая (фатическая), конативная (усвоения), волюнтаривная (воздействия), а также аккумулятивная, функция хранения и передачи самосознания и традиций. С когнитивной совмещаются номинативная и нек. др. С эмоциональной - поэтическая. Также выделяются этническая функция (быть средством общения в определённом этносе), магическая (создавать заговоры, заклинания и т.п.) и др.

ЭКСКУРСИЯ - начальный (первый из трёх) этап артикуляции звука, переход органов речи в состояние, необходимое для производства данного звука.

ЭПЕНТЕЗА - один из видов комбинаторных изменений звуков; возникновение в слове (чаще всего вследствие диссимиляции) дополнительного, неэтимологического звука (согласного или гласного). Э. возникает при освоении заимствований с несвойственными родному языку сочетаниями звуков. Например, нехарактерные для русского языка звонкие (степени гласных) приводят к появлению [j] Персия < Persia. Чаще встречается в ненормированной речи (простор., диал., детск.): радио, страм.

ЯЗЫК - основной объект изучения языкознания. Термин "ЯЗЫК" имеет два взаимосвязанных значения: 1) ЯЗЫК - социально закреплённая система объективно существующих определённых знаков и правил их употребления. ЯЗЫК в этом значении - это абстрактное представление о едином человеческом языке, в котором сосредоточены универсальные свойства всех конкретных языков; 2) конкретный ЯЗЫК, то есть некоторая реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме в некоторое время и в некотором пространстве. Конкретные языки - это многочисленные реализации свойств языка вообще. Основное свойство ЯЗЫКА - его социальная предназначённость, то есть он как знаковая система существует прежде всего не для отдельного индивида, а для определённого социума. Сущность языка раскрывается в его функциях.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ (ЛИНГВИСТИКА) - наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как об индивидуальных его представителях. Относится к социальным (гуманитарным) наукам. Выделяются разделы языкознания: общее Я. и частное Я. Общее Я. занимается свойствами, присущими любому языку, устанавливает языковые универсалии (например, рассуждает о функциях языка, устанавливает разницу между гласными и согласными, выясняет, как связаны слово и предмет действительности, который этим словом обозначается, решает, что такое грамматическое значение и т.д.). Частные разделы Я. выделяются в зависимости от языка или группы родственных языков, которые изучаются этим разделом (русистика, японистика, тюркология), или же в зависимости от уровня языка, изучению которого посвящён данный раздел (фонетика, лексика и т.д.)